



बीजक कबीर साहब ।

(कबीरसाहबकीकथा, मूल रमैनी तथा बघेलवंशागम निर्देश)

साकेतवासी श्रीमन्महाराजाधिराज श्रीमहाराज श्रीविश्वनाथ सिंहजूदेव
बहादुर कृत पाखण्डखण्डनी टीका सहित ।



जिसको

बघेल कुल तिलक श्री १०८ श्रीमहाराजाधिराज रीवाँधिपति

बान्धवेश श्री सीतारामकृपापात्राधिकारी श्री सर

वेङ्कटरमण रामानुजप्रसादसिंहजूदेव

बहादुरकी आज्ञानुसार,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” (स्टीम्) यन्त्रालयाध्यक्ष

खेमराज श्रीकृष्णदासने

स्वामि युगलानन्द कबीर पंथी भारत पथिक द्वारा शुद्धकराय,

मुद्रितकर प्रसिद्ध किया ।

बंबई.

संवत् १९६१, शके १८२६.

पुनर्मुद्रणादि सर्वाधिकार “श्रीवेङ्कटेश्वर” प्रेसाध्यक्षने स्वार्थीन रक्खा है ।



कबीर साहब.



श्रीमहाराजाधिराज सर् वेङ्कटरमण रामानुजप्रसादसिंहजूदेव बहादुर
(जी. सी. एस्. आई.) रीवाँनरेश.

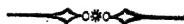
श्रीः । अर्पणपत्रिका.

श्रीमान् गो ब्राह्मण प्रतिपालक, बघेलकुलतिलक, अवनीश, बान्धवेश, रीवाँधिपति, प्रजामिय, धर्मपरायण, सिद्धि श्रीमन्महाराजाधिराज श्री १०८ श्रीमहाराज श्रीसीताराम कृपापात्राधिकारी श्रीसरवेङ्कटरमण रामानुज प्रसाद सिंहजू देव बहादुर (जी. सी. एस. आई.) के कर कमलोंमें—

श्रीमानकी मुझ अकिञ्चनपर पूर्ण कृपा है । श्रीमान सच्चे देशहितैषी, धर्महितैषी, जातिहितैषी, और हिन्दीहितैषी हैं । श्रीमान्का सनातन धर्म पर अनुराग वंशपरम्परासे चला आता है । श्रीमान्के पूर्वजोंमें अच्छे २ कवि, अच्छे २ शासक, और अच्छे २ धर्मनिष्ठ होगये हैं । इसप्रकारके अनेक सद्गुणोंसे मुग्ध होकर श्रीमान्के पितामह श्रीसाकेतवासी श्रीमन् महाराजाधिराज श्रीमहाराज श्रीविश्वनाथ सिंहजू देव बहादुर विरचित श्री कबीर साहबके बीजककी पाखण्डखण्डनी टीका जो श्रीमान्कीही आज्ञासे छपी गयी है. श्रीमान्हीके करकमलोंमें अत्यन्त नम्रतासे परम सम्मान पूर्वक अर्पण करता हूँ । अर्पण क्या करताहूँ आपकी-ही वस्तु आपकी सेवामें रखकर कृपाकी अभिलाषा करताहूँ ।

श्रीमान्का विनयावनतसेवक—खेमराज श्रीकृष्णदास,
“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” (स्टीम्) यन्त्रालयाध्यक्ष—बंबई.

भूमिका ।



इस ग्रन्थके प्रथम कबीरकसौटी, सत्यकबीरकी साखी और कबीर उपासना पद्धति नामक पुस्तकें छप चुकी हैं, । सत्य कबीरकी साखीकी भूमिकाकी प्रतिज्ञानुसार बीजककी टीकाओंको छापना आरंभ किया है ।

बीजककी कईटीकाओंमें यह टीका परम प्रसिद्ध और वैष्णवमात्रको मान्य है । मान्य क्यों नहो जबकि साकेतविहारी भगवान् रामचन्द्रजीके अनन्य उपासक, वेद, शास्त्रके पूर्ण ज्ञाता, सांगीत आदि विद्या कुशल श्रीमन्महाराजाधिराज बाँधवेश, रीवाँधिपति साकेतनिवासी श्रीमहाराज विश्वनाथ सिंहजूदेव बहादुरने स्वयम् इसकी टीका की है । इस परभी सोनामें सुगन्ध यह है कि, यह टीका भी स्वयम् कबीर साहबकी आज्ञासे हुई है और श्री कबीर साहबने इसे पसन्द भी कियाहै जिसका विस्तृत विवरण इस पुस्तकके आदि मंगलकी टीकामें मिलेगा ।

जब कि समयके फेरसे भारत वर्षसे वीरता, लक्ष्मी और विद्या तीनोंने भारतपर कोप कर सात समुद्र पार जा बसनेकी प्रतिज्ञाली है तब भी पवित्र बघेलवंशीय बाँधवेश, रीवाँधिपतिके वंशमें धर्मके संपूर्ण स्वरूपसे विराजनेके कारण तीनोंही एक स्थानमें पाये जाते हैं ।

जिसका कुछ वर्णन इसी पुस्तकके अन्तमें छपे हुए बघेल बंशागमनिर्देश नामक पुस्तकके बाँचनेसे ज्ञात होगा ।

उसी पवित्र वंशके वर्तमान नृप श्रीमान् गोब्राह्मण प्रतिपालक, बघेल कुल तिलक, अवनीश, बान्धवेश, रीवाँनरेश, प्रजामिय, सिद्धि श्री मन्महाराज धिराज श्री १०८ श्रीमहाराज श्रीसीताराम कृपा पात्राधिकारी सर वेङ्कटरमण रामानुजप्रसाद सिंह जू देव बहादुर जी. सी. एस. आई-की आज्ञानुसार यह पुस्तक छपी गयी है । इतनीही नहीं आपने अपने पूर्वजोंकी बनायी. हुई सर्व

पुस्तकोंके छापने की आज्ञा दी है । केवल आज्ञाही नहीं दी है द्रव्यकी सहायता देकरभी आपने यश लूटा आप वीरता के साथ २ पूर्ण विद्वान हैं; आप पूर्ण रसिक और सत्य शौर्यधारी हैं; आप न्याय और सुविचारके स्वरूप हैं आप स्वयम् सर्व गुण सम्पन्न कवि हैं यही कारण है कि, आप गुणियों और कवियोंके पूर्ण परीक्षक हैं ।

आपकी आज्ञा की हुई साकेतवासी श्री १०८ श्रीमन्महाराजाधिराज बाँधवेश, रीवाधिपति, श्रीमहाराज रघुराज सिंहजुदेव बहादुरकी बहुतसी पुस्तकें हमारे यहां छप चुकी हैं और यह अबकी बीजक । इसी प्रकार से और भी पुस्तकें क्रमशः प्रकाशित होती जावेंगी ।

इस पुस्तकको अवलोकन करनेवाले सर्व सज्जनोंसे निवेदन है कि यदि आपके पास कबीरसाहबकी पुस्तकें हों तो अवश्य कृपाकर भेज दीजिये जिससे हमारे यहाँ आयी हुई अनेक पुस्तकें शुद्ध होकर छप जावें ।

इस पुस्तकका कबीरपंथके ग्रन्थोंके जीर्णोद्धारक, कबीरमन्शूरके अनुवादक, मूल बीजक, शब्द कुञ्जी और साखी आदि अनेक ग्रन्थोंके संशोधक और वेदान्त-के अनेक पुस्तकोंके संशोधक कबीरोपासनापद्धतिके कर्ता स्वामी युगलानन्द कबीरपंथी भारतपथिक रसीदपुर (शिवहर) निवासीद्वारा संशोधन कराकर छापा है ।

सर्व सज्जनोंका कृपाकांक्षी—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

बीजककी-अनुक्रमणिका ।



विषय.

पृष्ठ.

आदिमंगल ।

प्रथमे समरथ आप रहे १

रमैनी

नीवरूप एक अंतर बासा २७

अंतरज्योति शब्द एक नारी ३४

प्रथम आरम्भ कौन को भयऊ ३८

प्रथम चरन गुरु कीन्ह बिचारा ४०

कहँलो कहौं युगन की बाता ४२

वर्णहु कौन रूप औ रेखा ४६

जहिया होत पवन नहि पानी ४८

तत्वमसी इनके उपदेशा ४९

बांधे अष्ट कष्ट नौ सूता ५२

राही ले पिपराही बही ५४

आंधरी गुष्ट सृष्टि भई बौरी ५६

माटिक कोट पषानक ताला ६०

नहिं मतीति जो यहि संसारा ६२

बड़ा सो पापी आहि गुमानी ६७

उनई बदरिया परिगो संज्ञा ७०

चलत चलत अति चरन मिराने ७२

जस जिव आपु मिलै अस कोई ७४

अद्भुत पंथ बरणि नहिं जाई ७७

अनहद अनुभव की करि आशा ७८

अब कहु रामनाम अविनाशी ८०

बहुत दुखै है दुःख की खानी ८२

विषय.

पृष्ठ.

अलख निरंजन लखै न कोई ८३

अल्प सुंखहि दुख आदिऊ अंता ८५

चन्द्र चकोर अस बात जनार्ई ८७

चौतिश अक्षर को यही विशेषा ८९

आपुहि कर्ता भे करतारा ९०

ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मंडा ९३

अस जोलहा का मर्म न जाना ९५

बज्रहु ते तृण छनमें होई ९६

औ भूले षट दर्शन भाई ९८

स्मृति आहि गुणनको चीन्हा १००

अन्धको दर्पण वेद पुराना १०१

वेदकी पुत्री स्मृति भाई १०२

पढ़ि पढ़ि पंडित करहु चतुराई १०५

पण्डित भूले पढ़ि गुनि वेदा १०७

ज्ञानी चतुर बिचक्षण छोई १०९

एक सयान सयान न होई ११०

यह विधि कहौं कहा नहिं माना ११२

जिन्ह कलमा कलिमाहि पढ़ाया ११३

आदम आदि सुद्धि नहिं पाई ११५

अंबुकी राशि समुद्र की खाई ११६

जब हम रहल रहा नहि कोई ११८

जिन्ह जिव कीन्ह आपुविश्वासा ११९

| विषय. | पृष्ठ. |
|---------------------------------|--------|
| कबहुँ न भये संग औसाथा १२१ | |
| हरिणाकुश रावण गौ कंसा १२३ | |
| विनसे नाग गरुड गलिजाई १२५ | |
| जरासिंध शिशुपाल संहारा १२६ | |
| मानिक पुरहि कबीर बसेरी १२७ | |
| दरकी बात कहो देवैशा १२८ | |
| कहते मोहि भयल युगचारी १२९ | |
| नाकर नाम अकहुआ भाई १३० | |
| मेहिकारण शिव अजहुँ वियोगी १३३ | |
| महादेव मुनि अंत न पाया १३४ | |
| मरि गये ब्रह्मा काशीके वासी १३५ | |
| गये राम औ गये लक्षमना १३७ | |
| दिन दिन जरे जरल के पाऊ १३९ | |
| कृतिया सूत्र लोक एक अहई १४० | |
| तै सुत मानु हमारी सेवा १४२ | |
| चढत चढावत भड़हर फोरी १४३ | |
| छाडहु पाति छाडहु लवराई १४५ | |
| धर्म कथा जो कहते रहई १४६ | |
| जो तोहि कर्त्ता वर्ण विचारा १४८ | |
| नाना वर्णरूप एक किन्हा १५० | |
| काया कंचन यतन कराया १५१ | |
| अपने गुणको औगुण कहहु १५२ | |
| सोई हीतु बन्धु मोहि भावै १५५ | |
| देहहलाये भक्ति न होइ १५६ | |
| तेहि वियोग ते भये अनाथा १५७ | |
| ऐसा योग न देखा भाई १५९ | |
| बोलना कासो बोलिये भाई १६१ | |
| सोंग बधावा समकरि माना १६३ | |

| विषय. | पृष्ठ. |
|---------------------------------|--------|
| नारी एक संसारै आई १६५ | |
| चलीजात देखी एकनारी १६६ | |
| तहिया गुप्त थूलनहि काया १६८ | |
| तेहि साहब के लागहु साथ १७० | |
| माया मोह कठिन संसारा १७३ | |
| एके काल सकल संसारा १७४ | |
| मानुष जन्म चूके जगमांझी १७६ | |
| बढ़वत बाढ़ि घटावत छोटी १७८ | |
| बहुतक साहस करिजिय अपना १७९ | |
| देव चरित्र सुनौ रे भाई १८० | |
| सुखक वृक्ष एक जगत उपाया १८१ | |
| क्षत्री करे क्षत्रिया धर्मा १८३ | |
| जो जिय आपन दुखहि संभार १८४ | |
| इति रमैनी । | |

अथ शब्द ।

| | |
|-----------------------------|--|
| सन्तो भक्ति सतोगुरु आनी १८७ | |
| सन्तो जागत निन्द न कीजै १९० | |
| सन्तो घरमें झगरा भारी १९४ | |
| सन्तो देखत जग बौराना १९६ | |
| संतो अजरज एक भौ भाई २०० | |
| सन्तो अचरज एक भौ भारी २०२ | |
| सन्तो कहों तो को पतियाई २०४ | |
| सन्तो आवे जाय सो माया २०५ | |
| सन्तो बोले ते जग मारे २१३ | |
| सन्तो राह दुनों हम दीठा २१५ | |
| सन्तो पांडे निपुण कसाई २१७ | |
| सन्तो मते मातु जन रंगी २१९ | |

| विषय. | पृष्ठ. |
|----------------------------|--------|
| बंजी यंत्र अनूपम वाजे | ३४२ |
| नस मासु नरकी तस मासु पशुकी | ३४५ |
| चातुक कहां पुकारै दूरी | ३४७ |
| चलहु का टेढो टेढो टेढो | ३४८ |
| फिरहु क्या फूले फूले फूले | ३४९ |
| योगिया ऐसो है वदकर्म | ३५१ |
| ऐसो भर्म विगुरचन भारी | ३५४ |
| आपनपौ आपुहि विसरयो | ३५६ |
| आपन आश किये बहुतेरा | ३५८ |
| बब हम जानिया हो हरि वाजी | |
| को खेल | ३५९ |
| कहहुहो अम्बर कासों लगा | ३६० |
| बन्दे करले आप निबेरा | ३६१ |
| तूतो ररा ममा की भांती हौ | ३६२ |
| तुम एहि विधि समझहु लोई | ३६५ |
| भूला बे अहमक नादाना | ३६७ |
| काजी तुम कौन किताब बखानी | ३६८ |
| भूला लोग कहे घर मेरा | ३७१ |
| कबिरा तेरो घर कंदलामे या | |
| जग रहत भुलाना ... | ३७२ |
| कबिरा तेरो घर कंदलामें मने | |
| अहेरा खेले ... | ३७७ |
| सावज न होय भाई सावज नहोई | ३७९ |
| सुभागे केहिकारन लोभ लागे | ३८२ |
| संतमहन्तौ सुमिरो सोई | ३८२ |
| नौदेखा सो दुखिया तनधारि सु | |
| खिया काहु न देखा | ३८५ |
| ता मनको चिन्हो रे भाई | ३८६ |

| विषय. | पृष्ठ. |
|-------------------------------|--------|
| बाबू ऐसो है संसार तिहारो | ३८९ |
| कहाँ निरंजन कौनी बानी | ३९१ |
| को अस करे नगर कोतवलिया | ३९२ |
| काकहि रोवोगे बहुतेरा | ३९३ |
| अल्लाह राम जिव तेरे नाई | ३९४ |
| आब बे आव सुभे हरिको नाम | ३९७ |
| अबकह चलयो अकेले मीता | ३९८ |
| देखहु लोगो हरिकी सगाई | ३९९ |
| देखि देखि जिय अचरज होई | ४०० |
| होदारी कहां लै देउं तोहिंगारी | ४०२ |
| लोगो तुमहि मतिके भीरा | ४०३ |
| कैसेकै तरों नाथ कैसे कै तरों | ४०५ |
| यह भ्रम भूत सकल जग खाया | ४०७ |
| भवंर उडे वक बैठे आय | ४०८ |
| खसम विनु तेली के बैल भयो | ४०९ |
| अब हम भयल बहिर जग मीना | ४११ |
| लोग बोलै दुरिगये कबीर | ४१२ |
| आपन कर्म न मेटो जाई | ४१४ |
| है कोई पंडित गुरु ज्ञानी | ४१५ |
| झगरा एक बटो (जियजान) | ४१६ |
| झूठेजन पतियाहु हो संतसुजाना | ४१७ |
| सारशब्दसे वाचिहो मानहु- | ४१८ |
| यतवाराहो | ४१८ |
| संतो ऐसी भूल जग माही | ४१८ |
| इति शब्द ॥ | |

अथ चौतीसी ॥ ४२१ ॥

ॐ कार आदिहि नो जाने ४२४

| विषय. | पृष्ठ. |
|----------------------------|--------|
| फका कमल किरनि में पावे | ४२५ |
| खखा चाहै खोरी मनावे | ४२५ |
| गगा गुरुके वचनहि मान | ४२६ |
| षषा घट विनशे घट होई | ४२६ |
| छछा निरखत निशिदिन जाई | ४२७ |
| चचा चित्र रचो बहु भारी | ४२७ |
| छछा आहि छत्रपति पासा | ४२८ |
| नजा ई तन जियतहि जारो | ४२८ |
| झझा अरुझि सरुझि कित जाना | ४२९ |
| अजा निखत नगर सनेहू | ४२९ |
| टटा विकट बात मन माहीं | ४३० |
| ठठा ठौर दूरी ठग नियरें | ४३० |
| ढढा ढर किन्हे ढर होई | ४३१ |
| ढढा दूढ़तही कित जाना | ४३१ |
| णणा दूरि बसो रे गाऊं | ४३१ |
| तत्ता अति त्रियो नहिं बाये | ४३२ |
| थथा थाह थहो नहिं जाई | ४३२ |
| ददा देखहु विनशनि हारा | ४३३ |
| धधा अर्थ माहिं अंधिआरी | ४३३ |
| नना वो चौथे मह जाई | ४३४ |
| पपा पाप करे सब कोई | ४३४ |
| फफा फल लागो बड़ दूरी | ४३५ |
| बबा बर बर करे देख सब कोई | ४३५ |
| भभा भरम रहा भर पूरी | ४३५ |
| ममा सेये मर्म न पाई | ४३६ |
| यया जगत रहा भर पूरी | ४३६ |
| ररा रारि रहा अरुझाई | ४३७ |
| लला तुतुरे वात जनाई | ४३७ |

| विषय. | पृष्ठ. |
|---------------------------|--------|
| ववा वह वह कर सब कोई | ४३८ |
| शशा शर नहिं देखै कोई | ४३८ |
| षषा षरा कहै सब कोई | ४३९ |
| ससा सरा रच्यो बारियाई | ४३९ |
| हहा होय होत नहिं जाने | ४४० |
| क्षक्षा क्षण परलय मिटिजाई | ४४० |

॥ इति चौतीसी ॥

॥ अथ बिप्रमतीसी ॥

सुनहु सबन मिलि बिप्र मतीसी ४४१

॥ अथ कहरा ॥

सहज ध्यान रहु सहज ध्यान रहु ४४७
 मत सुनु माणिक मत सुनु माणिक ४५५
 राम नाम को सेबहु बीरा ४५९
 ओढ़न मेरो राम नाम ४६०
 रामनाम भजु रामनाम भजु ४६२
 राम नाम बिनु राम नाम बिनु ४६७
 रहहु सम्हारे राम विचारे ४७१
 क्षेम कुशल और सही सलामत ४७३
 ऐसन देह निरापन बौरे ४७४
 हौं सत्रहिन में हौं नाहीं ४७५
 ननदी गे तैं विषम सोहागिन ४७८
 ईमाया रघुनाथ की बौरी ४८०
 ॥ इति कहरा ॥

॥ अथ वसंत ॥

जहं बारहिं मास वसंत होय ४८१
 रसना पढ़ि भूले श्री वसंत ४८३

विषय.

पृष्ठ.

मैं आयो मेहतर मिलन तोहि ४८५
 बुढ़िया हंसि कहै मैं नितही वारि ४८७
 तुमबूझहु पण्डित कौनि नारि ४८९
 माइ मोर मानुष है अति सुजान ४९०
 घरहि में बाबू बड़ी रारि ४९१
 कर पल्लवके बल खेलै नारि ४९४
 ऐसो दुर्लभ जात शरीर ४९५
 सबही मदमाते कोई न जाग ४९६
 शिव काशी कैसी भई तुम्हारी ४९७
 हमरे कहल के नहिं पतियार ४९९

॥ इति बसंत ॥

॥ अथ चाचर ॥

खेलत माया मोहिनी जेर कियो
 संसार ... ५०१
 जारहु जगको नेहरा मन बौराहो ५०५

॥ अथ बेली ॥

हंसा सरवर शरीर मह हो
 रमैया राम... ५०९
 मन सुस्मृति जहडायहु हो
 रमैया राम.... ५१३

॥ इति बेली ॥

॥ विरहुली ॥

आदि अंत नहिं होत, विरहुली ५१७

॥ हिंडोला ॥

भर्म हिंडोला झूले सब जग आय ५२०
 बह्मविधि चित्र बनायके हरि
 रच्यो क्रीडा रास ... ५२३

विषय.

पृष्ठ.

जहं लोभ मोहके खंभा दोऊ ५२४
 ॥ इति हिंडोला ॥

॥ अथ साखी ॥

जहिया जन्म मुक्ताहता ५२५
 शब्द हमारा तू शब्द का ५३१
 शब्द हमारा आदिका ५३२
 शब्द विना श्रुति आंधरी ५३३
 शब्द शब्द बहु अंतरहीमें, ५३३
 शब्दे मारा गिर गया ५३४
 शब्द हमारा आदिका ५३४
 जिन जिन सम्बल ना कियो ५३४
 ई हई सम्बल करिले ... ५३४
 जो जानहु जिय आपना ... ५३५
 जो जानहु पिव आपना ५३५
 पानी प्यावत क्या फिरो ... ५३५
 हंसा मोतो बिकानियां ... ५३६
 हंसा तुम सुबरण बरण ... ५३६
 हंसा तूतो सबल था ... ५३६
 हंसा सरवर ताजि चले ५३७
 हंसा बक एक रंग लखिये ५३७
 काहे हरिणि दूबरी ... ५३७
 तीनलोक भौ पीजरा ... ५३८
 लोभे जन्म गवांइया ५३८
 आधी साखी शिर खंडै ५३८
 पांचतत्व का पूतला युक्ति रची-
 मै कीय ... ५३९
 पांचतत्व का पूतला मानुष-
 धरिया नाउँ ... ५३९

| विषय. | पृष्ठ. | विषय. | पृष्ठ. |
|-----------------------------------|--------|------------------------------------|--------|
| रंगहिते रंग ऊपजै ... | ५३९ | मल्यागिरिके बासमें वृक्षरहा- | |
| जाग्रत रूपी जीवहै ... | ५३९ | सबगोय ... | ५४७ |
| पांचतत्त्व लै ईतन कीन्हा ५४० | | मल्यागिरि के बासमें वेधा- | |
| पांचतत्त्व के भीतरे ... | ५४० | ढाकपलास ... | ५४७ |
| अशुन तरुत अडि आसने ... | ५४० | चलते चलते पगु थका ... | ५४७ |
| हृदया भीतर आरसी | ५४१ | झालि परे दिन आथये ... | ५४८ |
| ऊंचे गांव पहाड़ पर ... | ५४१ | मन तो कहै कब जाइये ... | ५४८ |
| जेहि मारग गै पंडिता ५४१ | | गृही तजिके भये उदासी ५४९ | |
| हे कबीर तैं उतरि रहू ५४१ | | रामनाम जिन चीन्हिया | ५४९ |
| घर कबीर का शिखर पर ५४२ | | जेजन भीगे राम रस ... | ५४९ |
| बिन देखे वह देशकी ५४२ | | काटे आम न मौरसी ... | ५५० |
| शब्द शब्द सब कोई कहे ५४२ | | पारस रूपी जीव है ... | ५५० |
| पर्वत ऊपर हर बैसे ... | ५४२ | प्रेम पाटका चोलना | ५५० |
| चन्दन बास निवारहु ... | ५४३ | दर्पण केरी गुफामें ... | ५५१ |
| चंदन सर्प लपेटिया... ... | ५४३ | ज्यों दर्पण प्रति बिम्ब देखिये ५५१ | |
| ज्योंमुदाद स्मसान शिल ... | ५४३ | जो बन सायर मुञ्जते ... | ५५१ |
| गही टेक छाडे नहीं | ५४४ | दोहरा तो नवतन भया ... | ५५२ |
| चकोर भरोसे चन्द्रके (नोटमें)* ५४४ | | कबिरा जात पुकारिया ... | ५५२ |
| झिल मिल झगरा झूलते ... | ५४४ | सबते सांचा है भला ... | ५५३ |
| गोरख रसिया योगके ... | ५४५ | सांचा सौदा कीजिये.... | ५५३ |
| बन ते भागि विहडे पडा ... | ५४५ | सुकृत वचन मानै नहीं | ५५४ |
| बहुत दिवस ते हीठिया ... | ५४५ | लागी आग समुद्र में ... | ५५४ |
| कबिरा भर्म न भाजिया | ५४६ | लाई लावन हारन की | ५५४ |
| बिनु डाड़ि जग डांडिया | ५४७ | बुंद जो परा समुद्र में | ५५४ |
| | | जहर जिमीं दै रोपिया ... | ५५५ |
| | | दौ की डाही लाकड़ी ... | ५५५ |
| | | विरह की ओदी लाकड़ी ... | ५५५ |
| | | विरह बाण जेहि लागिया | ५५६ |

* यह दूसरी पुस्तकों की ४१ वीं साखी है किन्तु इस टीकामें नहीं ली है मैंने नोटमें दै दिया है ।

| विषय. | पृष्ठ. | विषय. | पृष्ठ. |
|---------------------------|--------|----------------------------|--------|
| साचा शब्द कबीर का ... | ५५६ | काल खड़ा शिर ऊपरे ... | ५६७ |
| जो तू सांचा बानिया ... | ५५७ | कायाकाठी कालघुन | ५६८ |
| कोठी तो है काठ की ... | ५५७ | मन माया की कोठरी ... | ५६८ |
| सावन केरा मेहरा ... | ५५७ | मन माया तो एक है ... | ५६८ |
| ढिग बूड़ा उसला नहीं ... | ५५८ | बारी दिन्हो खेतमें ... | ५६९ |
| साखी कहैं गहैं नहीं ... | ५५८ | मन सायर मनसा लहरि ... | ५६९ |
| कहता तो बहुते मिला ... | ५५९ | सायर बुद्धि बनाय कै | ५६९ |
| एक एक निरुवारिये ... | ५५९ | मानुष होके ना मुआ | ५७० |
| जिह्वा को दै बन्धने ... | ५५९ | मानुष तै बड़ पापिया ... | ५७० |
| जाकी जिह्वा बन्द नहीं ... | ५५९ | मानुष विचारा क्या करे कहे | |
| पानी तो जित्ये ढिगे ... | ५६० | न खुले कपाट ... | ५७० |
| हिलगौ भाल शरीर में ... | ५६० | मानुष विचारा क्या करे जाके | |
| आगे सीढ़ी साँकरी... .. | ५६० | शून्य शरीर | ५७० |
| संसारि समय विचारिया ... | ५६० | मानुष जन्महिं पायके ... | ५७१ |
| संशय सब जग खंघिया ... | ५६१ | ज्ञान रतन को यतन कर ... | ५७१ |
| बोलना है बहु भांतिका | ५६१ | मानुष जन्म दुर्लभ अहै ... | ५७१ |
| मूल गहेते काम है... .. | ५६२ | बांह मरोरे जात हौ | ५७२ |
| अँवर बिलम्बे बाग में | ५६२ | *साखी पुलंदर ढह परे | ५७२ |
| अँवर जाल बगु जाल है | ५६३ | बेरा वाधिन सर्प को ... | ५७२ |
| तीन लोक टीढ़ी भई | ५६३ | कर खोरा खोवा भरा ... | ५७३ |
| नाना रंग तरंग है ... | ५६३ | एक कहौं तो है नहीं | ५७४ |
| बाजीगर का बांदरा ... | ५६४ | अमृत केरी पूरिया | ५७४ |
| ई मन चंचल चोरई ... | ५६४ | अमृत केरी मोटरी ... | ५७४ |
| विरह भुवंगम तन डसा ... | ५६४ | जाको मुनिवर तप करैं | ५७५ |
| राम वियोगी विकल तन | ५६४ | एकते हुआ अनंत*... .. | ५७५ |
| विरह भुवंगम पैठिके ... | ५६५ | एक शब्द गुरु देवका ... | ५७५ |
| करक करेजे गड़ि रही ... | ५६६ | राउर को पिछुआरकै | ५७५ |
| काला सर्प शरीर में ... | ५६६ | | |

| विषय. | पृष्ठ. | विषय. | पृष्ठ. |
|------------------------|----------|---------------------------|----------|
| चौ गोड़ा के देखते... | ... ५७६ | जाना नहीं बूझा नहीं | ... ५८५ |
| तीन लोक चोरी भई | ... ५७६ | जाको गुरु है आंधरा | ... ५८५ |
| चंकी चलती देखिके | ... ५७७ | मानस केरी अथाइया | ... ५८५ |
| चार चोर चोरी चले | ५७७ | चारमास घन वरासिया | ... ५८५ |
| बलिहारी वहि दूध की | ५७८ | गुरु के भेला जिव डरै काया | |
| बलिहारी तेहि पुरुष की | ५७८ | छीजनहा | ... ५८६ |
| विषके विरवे घर किया | ... ५७८ | तन संशय मन सोनहा | ... ५८६ |
| जोई घर है सर्पका ... | ५७९ | शाहुचोर चीन्हे नहीं.... | ... ५८६ |
| धुधुची भर जो बोइया * | ५७९ | गुरु सिकलीगर कीजिये | ... ५८७ |
| मनभर के बोये कबौं | ५७९ | मूरखको समुझावते... | ... ५८७ |
| आपा तजो हरि भजो | ... ५७९ | मूढ कर्मिया मानवा... | .. ५८७ |
| पक्षा पक्षी कारने | ... ५८० | सेमर केरा सूवना ... | ५८७ |
| माया त्यागे क्या भ्या | ... ५८० | सेमर सुवना वेगितजु | ... ५८८ |
| धुधुची भर जो वोइया | ... ५८० | सेमर सुवना सेइया ... | ... ५८८ |
| बढेते गये बडापने... | ५८१ | लोग भरोसे कौनके... | ... ५८८ |
| मायाकी झक जगजै | ५८१ | समुझि बूझ जड़ होइरहे | ... ५८९ |
| मायाजग सांपिन भई | ५८१ | हीरा वही सराहिये... | ... ५८९ |
| सांप बीछिको मंत्र है | ... ५८२ | हरि हीरा जन जौहरी | ... ५९० |
| तामस केरे तीन गुण | ५८२ | हीरा तहां न खोछिये | ... ५९० |
| मनमतंग गैयर हने... | ... ५८३ | हीरा परा बजार में... | ... ५९० |
| मन गयंद मानै नहीं | ... ५८३ | हीराकी ओबरी नहीं | ५९१ |
| या माया है चूहरी ... | ... ५८३ | अपने अपने शशिश की | ... ५९२ |
| कनक कामिनी देखिके | ५८३ | हाड़ जरे जस लाकड़ी | ... ५९२ |
| मायाके वश सब परे | ... ५८३ | घाट भुलाना बाट बिन | ५९२ |
| पीपर एक जो मंहगेमान | ५८४ | मूरख सो क्या बोलिये | ... ५९३ |
| शाहू ते भौ चोरवा | ५८४ | जैसे गोळि गुमज की | ... ५९३ |
| ताकी पूरी क्यों परे... | ... ५८४ | ऊपर की दोऊ गई | ... ५९३ |
| | | केते दिन ऐसे गये | ५९३ |

| विषय. | पृष्ठ. |
|-----------------------------------|--------|
| मैरोऊं सब जगद को | ५९४ |
| साहेब साहेब सब कहें ... | ५९४ |
| जिव बिन जिव बांचे नहीं ५९४ | |
| हमतो सबही की कही | ५९४ |
| मकट कहीं तो मारिया | ५९५ |
| देश विदेशन हैं फिरा ... | ५९६ |
| कलि खोटा जग आंधरा | ५९६ |
| मसि कागज छूवों नहीं ... | ५९६ |
| फहमें आगे फहमें पीछे ... | ५९७ |
| हृद चले सो मानवा ... | ५९७ |
| समुझे की गति एक है ... | ५९७ |
| राह बिचारी क्या करे | ५९७ |
| मुआ है मरि जाहुगे बिन शिर- | |
| थोथा भाल* ... | ५९८ |
| बोलि हमारी पूर्व की ... | ५९८ |
| बेहि चलतेरवदे परा ... | ५९८ |
| पायन पुहुमी नापते | ५९९ |
| नव मन दूध बटोर के ... | ५९९ |
| केत्यो मनावैं पावपरी | ६०० |
| मानुष तेरा गुण बड़ा | ६०१ |
| जो मोहि जानै ताहि मैं जानौं । लोक | |
| वेदका कहा न मानों । * | |

* नोट—यह साखी इस टीकामें छोड दी है.

मुआ है मरि जाहुगे मुये की बाजी डोल ।

सुपन सनेही जग भया, सहि दानी रहिगो बोल ॥

| विषय. | पृष्ठ. |
|-------------------------------|--------|
| जौ लागि डोला तौ लागि बोला ६०१ | |
| सबकी उतपत्ती धरणि में ... | ६०१ |
| धर्ती जानत आपगुण | ६०१ |
| जहिया किरतिम ना हता ... | ६०२ |
| जँह बोल अक्षर नहि आया- | |
| आया ... | ६०२ |
| जौ लो तारा जगमगै ... | ६०२ |
| नाम न जाने ग्रामको ... | ६०३ |
| संगति कीजे साधु की ... | ६०३ |
| संगति से सुख उपजे । * | |
| जैसी लागी ओरकी | ६०३ |
| आज काल दिन एक में | ६०३ |
| करु बहियाँ बल आपनी | ६०३ |
| बहु वन्धन से बांधिया ... | ६०४ |
| जीब मत मारहु बापुरा ... | ६०४ |
| जीब घात ना कीजिये ... | ६०४ |
| तीरथ गये सो तीन जन | ६०५ |
| तीरथ गये ते बहि मुये ... | ६०५ |
| तीरथ भै विष बेलरी ... | ६०५ |
| हे गुणवंती बेलरी ... | ६०५ |
| बेल कुठंगी फल बुरो ... | ६०६ |
| पानी ते अति पातला .. | ६०६ |
| सतगुरु वचन सुनो हो संतो ६०६ | |
| ऐकरुआई बेलरी ... | ६०६ |
| सिद्ध भया तो क्या भया * | |
| परदे पानी ढारिया ... | ६०६ |

* इस पुस्तकमें यह साखी छोड दी है ।

| विषय. | पृष्ठ. |
|----------------------------|----------|
| अस्ति कहौं तो कोई न पतीजे | ६०९ |
| सोना सज्जन साधु जन | ... ६१० |
| काजर केरी कोठरी... | ६१० |
| काजर ही की कोठरी | ६१० |
| अर्ब खर्ब लौ द्रव्य है | ... ६१० |
| मच्छ बिकाने सब चले | ६११ |
| पानी भीतर घर किया | ... ६११ |
| मछ होय ना बाचिहों | ... ६१२ |
| बिनु रसरी गर सब बंध्यो | ६१३ |
| समुझाये समुझे नहीं | ... ६१३ |
| नित खरसान लोह घन टूटै * | |
| लोहे केरीनावरी | ... ६१३ |
| कृष्ण समीपी पांडवा | ६१३ |
| पूरब ऊगे पश्चिम अथवे | ... ६१४ |
| नैनके आगे मन बसे | ... ६१४ |
| मनस्वारथी आपै रसिक | ६१४ |
| ऐसी गति संसार की ज्यों | |
| गाढरकी ठाट | ६१५ |
| वा मारग तो कठिन है | ६१५ |
| मारी मरै कुसंगकी... | ६१५ |
| केरा तबही न चेतिया | ६१५ |
| जीव मरण जानै नहीं | ... ६१६ |
| जाको सतगुर ना मिल्यो | ... ६१७ |
| अनत वस्तु जो अन्ते खोजै | ६१७ |
| सुनिये सब की निवेरिये अपनी | ६१७ |
| वाजन दे वायंत्री | ६१८ |
| गावै कथै विचारै नहीं | ... ६१८ |

* यह साखी इस में छोडदी है ।

| विषय. | पृष्ठ. |
|----------------------------|----------|
| प्रथमै एक जो हौं किया | ... ६१८ |
| कबिरन भक्ति बिगारिया | ६१९ |
| रही एक की भई अनेक की | ६१९ |
| तन बोहित मन काग है | ६१९ |
| ज्ञान रतन की कोठरी | ६२० |
| स्वर्ग पताल के बीच में | ६२० |
| सकलो दुर्मति दूरकरु | ... ६२० |
| जैसी कहै करै जो तैसी | ... ६२० |
| द्वारे तेरे रामजी | ... ६२१ |
| भर्म परा तिहुं लोक में | ... ६२१ |
| रतन अडाइन रेत में | ... ६२१ |
| जेते पत्र वनस्पती | ... ६२१ |
| हम जान्यो कुल हंस हौ | ... ६२२ |
| गुनिया तो गुणको गहै | ... ६२२ |
| अहिरहु ताजि खसमहु तज्यो... | ६२२ |
| मुखकी मीठी जो कहें | ... ६२३ |
| इतते सब तो जात हैं | ... ६२३ |
| भक्ति प्यारी रामकी... | ... ६२३ |
| नारिकहवै पीवकी | ... ६२३ |
| सज्जन तौ दुर्जन भया | ... ६२३ |
| विरहिनी साजी आरती | ६२४ |
| पलमें प्रलय बीतिया... | ६२४ |
| एक समाना सकल में | ... ६२४ |
| यकसाधे सब साधिया | ६२५ |
| जैहिबन सिंह न संचरे | ... ६२५ |
| सांच कहौं तो है नहीं * | |

* यह साखी इसमें नहीं है ।

| विषय. | पृष्ठ. | विषय. | पृष्ठ. |
|---------------------------------|----------|-----------------------------|--------|
| बोली एक अमोलहै | ६२५ | दृष्टिहि माँहि विचार है ... | ६३१ |
| करबहियां बल आपनो * | | जब लगढोला तब लग बोला | ६३२ |
| बोहूतो बैसही भया.... | ६२६ | करु बन्दगी विवेक की ... | ६३२ |
| नोमतवारे राम के * | | सुरनर मुनि और देवता ... | ६३२ |
| साधू होना चाहहु जो ... | ६२६ | जौलग दिलपर दिल नहीं ... | ६३२ |
| सिँहैं केरी खोलरी ... | ६२६ | यंत्र बजावत हौं तुना ... | ६३३ |
| ज्यहिखोजत कल्पौगया ... | ६२७ | जो तुम चाहो मुझको ... | ६३३ |
| दश द्वारेका पींजरा.... | ६२७ | साधु भया तो क्या भया ... | ६३३ |
| रामहि सुमरहिं रण भिरे ... | ६२७ | हंसाके घट भीतरे ... | ६३३ |
| खेत भला बीजो भला ... | ६२७ | मधुर वचन है औषधि ... | ६३४ |
| गुरु सीढी ते ऊतरे ... | ६२७ | ई जगतो जहडे गया ... | ६३४ |
| आमि नो लागी समुद्रमें ... | ६२८ | ढाढसदेखुमरजीवको | ६३४ |
| नो मोहि जाने त्यहि मैं जानौं | ६२८ | ऐ मरजीवा अमृत पीवा ... | ६३५ |
| बौन मिला सो गुरु मिला | ६२८ | के तेबुन्दहलफेगये ... | ६३५ |
| जहं गाँहक तहँ हौं नहीं ... | ६२९ | आगि जो लगी समुद्रमें | ६३५ |
| शब्द हमारा आदिका | ६२९ | साँचे शाप न लागई... .. | ६३५ |
| नग पषान जग सकलहै ... | ६२९ | पूरा साहब सेइये ... | ६३६ |
| ताहि न कहिये पारखी ... | ६३० | जाहु वैद्य घर आपने ... | ६३६ |
| सारि दुनिया विनशती ... | ६३० | औरन के समु झावते ... | ६३६ |
| सपने सोया मानवा.... | ६३० | मैं चितवत हौं तोहिको ... | ६३६ |
| नष्टेका यह राज्य है | ६३१ | तकत तकावत तकिरहे ... | ६३७ |
| दृष्टमान सब वीनशै... .. | ६३१ | जस कथनी तस करनीजो ... | ६३७ |
| १ इस साखी तक तो साखियोंका | | अपनी कहै मेरी सुने ... | ६३७ |
| कर्म निकटही निकट मिलता जुलता | | देशदेश महुँ बागिया ... | ६३८ |
| आया है पूर्ण साहबकी टीकाके साथ, | | लोहे चुम्बक प्रीति जस ... | ६३८ |
| किन्तु यद्वासे आगे बढ़त गड बड | | गुरु बिचारा क्या करे ... | ६३८ |
| होगया है । | | दादा बाबा भाईके लेखे ... | ६३८ |
| | | लघुताई सब ते भली ... | ६३९ |

| विषय. | पृष्ठ. | विषय. | पृष्ठ. |
|-------------------------------|--------|------------------------------|--------|
| मरते मरते जग मुवा ... | ६३९ | सुत नहीं माने बात पिताकी... | ६४९ |
| बस्तु औह गाहक नहीं | ६३९ | सबै आश कर शून्य नगरकी | ६५० |
| सिंह अकेला बन रमैं ... | ६३९ | भक्ति भक्ति सब कोई कहै ... | ६५० |
| मरते मरते जग मुवा ... | ६४० | समुझौ भाई ज्ञानियो ... | ६५० |
| पैठा है घट भीतरे... | ६४० | धोखे सब जग बीतिया | ६५० |
| बोलतही पहिचानिये ... | ६४० | मायाते मन ऊपजे | ६५१ |
| दिलका महरम कोइ न मिलिया | ६४० | राम कहत जग बीते सिगरे... | ६५१ |
| बना बनाया मानवा ... | ६४१ | यह दुनिया भई बावरी ... | ६५१ |
| सांच बरोबर तप नहीं | ६४१ | राजा रैयत होय रहा ... | ६५१ |
| करते किया न विधि किया... | ६४१ | जिसका मंत्र जैप सब सिखिकै | ६५२ |
| आगे आगे दव जरे... | ६४१ | जनि भूलैरे ब्रह्मज्ञानी | ६५२ |
| सर हर पेड आगध फल ... | ६४२ | देव न देखा सेव कही.... | ६५२ |
| बैठ रहे सो बांनिया ... | ६४२ | तेरी गति तैं माने देवा | ६५२ |
| युवा जरा बालपन वीत्यो ... | ६४२ | खाली देखिके भ्रम भा ... | ६५३ |
| भूलासो भूला बहुरिकै चेतु ... | ६४३ | वृझ आपनी थिर रहै ... | ६५३ |
| सबही तरुतर नायके ... | ६४३ | देखा देखी सब जग भरमा... | ६५३ |
| श्रोता तो घरही नहीं ... | ६४३ | ह्वांकी आश लगाइया | ६५३ |
| कंचन भो पारस परसि ... | ६४४ | नेईके बिचले सब घर बिचला | ६५३ |
| बेचूने जग राचिया ... | ६४४ | रामरहे बन भीतरे ... | ६५४ |
| साईं नूर दिल एक है ... | ६४५ | बिना रूप बिन रेखको ... | ६५४ |
| रेख रूप जेहि है नहीं ... | ६४५ | डर उपजा जिय है डरा ... | ६५४ |
| धन्यो ध्यान वा पुरुषको ... | ६४६ | सुख को सागर में रचा | ६५५ |
| यह मनतो शीतल भया ... | ६४६ | दुख न हता संसारमें ... | ६५५ |
| जासों नाता आदिको ... | ६४७ | लिखा पढी में परे सब ... | ६५५ |
| बूझो शब्द कहां ते आया ... | ६४८ | धोखे धोखे सब जग बीता ... | ६५६ |
| बूझो कर्ता आपना ... | ६४९ | साखी आंखी ज्ञान की | ६५६ |
| हम कर्ता हैं सकल सृष्टिके ... | ६४९ | | |

विषय.

पृष्ठ.

फुटकर शब्द ।

(टीकान्नर्गत)

| | |
|-----------------------------|-----|
| बलि हारी अपने साहब की | १९ |
| ज्यों भृंगी गये कीट के पासा | ८१ |
| आसन पवन किये दृढ रहुरे | १०३ |
| मन रे जब ते राम कह्योरे.... | ११० |
| चारो युग में कबीर साहबका- | |

| | |
|---------------------------|-----|
| माकट्य | ११२ |
| दुलहिन गावो मंगल चार ... | १४६ |
| दश मुकामी रेखता ... | २३८ |
| राम न जप्यो कहाँ भौ मन्दा | ३२९ |
| चलो सखी बैकुण्ठ विष्णु | |

| | |
|-----------------------------|-----|
| माया नहाँ | ३५७ |
| जहँ सतगुरु खेलै ऋतु बसंत | ३७७ |
| जागुरे जिव जागुरे | ४५० |
| हम न मरैं मरि है संसारा ... | ४५५ |
| जो तै रसना राम न कहि है | ४६० |
| राम कहत चहु राम कहत | |

| | |
|------------------------------|-----|
| चलु (गो०स्वा०) ... | ४६३ |
| क्या नागे क्या बाँधे चाम ... | ४७२ |
| सदा बसंत होत जेहि ठाऊं | ४८२ |
| चेति न देखैरे जग धंधा | ५०० |

पंचदेह निर्णय ।

| | |
|-------------------------------|-----|
| एक जीव जो स्वतः पद ... | ५२७ |
| संतो षट प्रकार की देही ... | ५२७ |
| संतो सूक्ष्म देह प्रमाना | ५२८ |

विषय.

पृष्ठ.

| | |
|-----------------------------|-----|
| संतो कारण देह सरेखा ... | ५२८ |
| संतो महा कारण तन जाना | ५२८ |
| संतो केवल देह बखाना ... | ५२९ |
| संतो सुना हंस तन ब्याना... | ५२९ |
| अब तो अनुभव अग्निहि लागी | ५५५ |
| संतो राम नाम जो पावे ... | ५६७ |
| जहाँ पुरुष सतभाव तहँ हंसनको | |

| | |
|-----------------------------|-----|
| बासा | ५७६ |
| रामको नाम चौमुक्तिका मूल है | ५९१ |
| संतो या मन है बड जालिम... | ५९२ |
| कालके माथे पगधरी ... | ६०४ |
| गगनमंडल दृग महलमें ... | ६०४ |
| यहि औतार चेतो नहीं ... | ६०४ |
| कंचन केवल हरि भजन | ६०७ |
| जो रक्षक है जीवको | ६०७ |
| जहाँ कालकी गम नहीं ... | ६०८ |

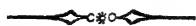
चौका विधानका शब्द ।

| | |
|------------------------------|-----|
| अगर चन्दन घसि चौकपुरावा | ६०८ |
| दशौदिशाकर मेटौ धोखा ... | ६०९ |
| अबधू ऐसा योग विचारा ... | ६१२ |
| विन परसन दरशन विनु | ६१६ |
| बहुतक लोग चढ़े विन भेदा... | ६४२ |
| कलिमां बाँग निमाज गुजारें... | ६४४ |
| रूप अखण्डित व्यापी चैतन्य | ६४५ |
| सुनुधर्मदास भक्तिपद ऊंचा... | ६४७ |
| संतो बीजक मत प्रमाना ... | ६५७ |

इति अनुक्रमणिका ।

गुरुवे नमः ।

अथ श्रीकबीरजी की कथा ।



दोहा-अब कबीरजी की कथा, श्रोता सुनहु विशाल ॥

जो हिंदू अरु तुर्क को, उपदेश्यो सब काल ॥ १ ॥

हरि विमुखी सब धर्मिन काहीं । कह्यो अधर्म अखंड सदाहीं ॥

योग यज्ञ तप दान अचारा । राम भजन बिन कह्यो असारा ॥

कह्यो रमैनी साखी जेती । अटपट अर्थ शास्त्रमय तेती ॥

जो बीजकको ग्रंथ बनायो । तासु तिलक मो पितु निरमायो ॥

आगे कहिहैं मति अनुसार । पुरुष पुरुष वंश विस्तारा ॥

श्री कबीरजी को इतिहासू । पूर्व पुरुष मम वर्णन तासू ॥

निज कुल वर्णत लागति लाजू । जनि हैं अस सब सुमति समाजू ॥

निजकुलको महत्व प्रगटायो । गाथा सकल मृषा मुख गायो ॥

पै श्रोता सब यदुपति दासा । ताते लागति कछु नहिं त्रासा ॥

सहि लेहैं सब मोरि टिठाई । मैं न मृषा प्रभुता कछु गाई ॥

जस कबीर वर्ण्यो निजग्रंथा । वर्णों निजकुल सोई पंथा ॥

और कबीर कथा सुखदाई । प्रियादास नाभा जस गाई ॥

दोहा-सोई मैं वर्णन करौं, संक्षेपहु विस्तार ॥

प्रथमहि जन्म कबीर को, श्रोता सुनहु उदार ॥ २ ॥

रामानंद रहे जग स्वामी । ध्यावत निशि दिन अंतर्दामी ॥

तिनके ढिग विधवा इक नारी । सेवा करै बड़ो श्रमधारी ॥

प्रभु एक दिन रह ध्यान लगाई । विधवा तिय तिनके ढिग आई ॥

प्रभुहिं कियो वंदन बिन दोषा । प्रभु कह पुत्रवती भरि धोषा ॥

तब तिय अपनो नाम बखाना । यह विपरीत दियो वरदाना ॥

स्वामी कह्यो निकसि मुख आयो । पुत्रवती हरि तोहिं बनायो ॥

है है पुत्र कलंक न लागी । तब सुत है है हरि अनुरागी ॥

तब तिय कर फुलका परि आयो । कछु दिनमें ताते सुत जायो ॥
 जनत पुत्र नभ बजे नगरा । तदपि जननि उर सोच अपारा ॥
 सो सुत लै तिय फेंक्यो दूरी । कदी जोलाहिन तहँ यक रूरी ॥
 सो बालकहि अनाथ निहारी । गोद राखि निज भवन सिधारी ॥
 लालन पालन किय बहुभाँती । सेयो सुतहि नारि दिन रांती ॥

दोहा-कछुक सयान कबीर जब, भये भई नभवानि ॥

सो प्रियदास कवित्तको, इक तुक कह्यो बखानि ॥ ३ ॥

(भई नभवानी देह तिलक रमानी करो

करो गुरु रामानंद गरे माला धारिये)

पुनि कबीर बोल्थो अस बानी । मोहिं मलेच्छ लियो गुरु जानी ॥
 रामानंद मंत्र नहिं दैहैं । पै उपाय हम कछु रचि लैहैं ॥
 अस कहि गंगा तीरे आयो । सीढी तर निज वेष छुपायो ॥
 मज्जन हित रामानंद आये । तेहि अँगुरी निज चरण चपाये ॥
 रोय उठ्यो तहँ तुरत कबीरा । रामानंद कह्यो मतिधीरा ॥
 राम राम कहु रौवे नाहीं । गुन्यो कबीर मंत्र सोइ काहीं ॥
 रामानंदी तिलकहि धार्यो । माल पहिरि मुख राम उचार्यो ॥
 मातपिता मान्यो बौराना । रामानंदहि वचन बखाना ॥
 याको प्रभु मिमि वैकलवायो । राम कहत सब काज भुलायो ॥
 रामानंद कबीर बोलायो । ताके बिच परदा बँधवायो ॥
 कहौ मंत्र तोको कब दीन्हो । कह्यो कबीर जौन बिधि कीन्हो ॥
 गमनाम सब शास्त्रन सारा । वार तीनि मोहिं कियो उचारा ॥

दोहा-रामानंद कबीरको, गुनि अनन्य हरिदासु ॥

परदा टारिसु मिलत भे, दृगन बहावत आँसु ॥ ४ ॥

सुरति राम नामहि महुँ लगी । कछु गृहकाज करहिं बड़भागी ॥
 लै विकनन पट जाहि बजारै । जो माँगै ताही दैदारै ॥
 परखे रहैं मातु पितु ताके । गनै न कछु दुख क्षुधा तृषाके ॥

आवते कबीर लजहीं । छूछे हाथ कौन विधि जाहीं ॥
 परचो सोच तब हरिको भारी । मम जनके पितु मातु दुखारी ॥
 धरि व्यापारी रूप मुरारी । भरि बैलन बहु चाउर चारी ॥
 आय कबीर भवन महँडारे । कह्यो पठायो पूत तिहारे ॥
 माता कह्यो कहां सुत मोरा । कोड्डकी वस्तु छेत नहिं छोरा ॥
 तब कबीर घरमें व्यापारी । डारि अन्न गे अनत सिधारी ॥
 जब कबीर गे भवन सिधारी । देखि अन्न हरि कृपा विचारी ॥
 साधु तुरंत बोलाय लुटायो । एक दिनको घर नाहिं धरायो ॥
 तुरत टोरि निज तानो वानो । राम भरोसा को उर आनो ॥
 दोहा-तब काशीके विप्र सब, बैठ कबीरहिं धरि ॥

मुडिअनको रोटी दियो, हमहिं बैठ मुख फेरि ॥५॥

कह्यो कबीर न करौ संदेह । मोहिं बजार भर गवननदेह ॥
 भागि गये कबीर मिसि येही । प्रभु कबीर हित भे संदेही ॥
 आये धरि कबीरको रूपा । सबको भोजन दियो अनूपा ॥
 यथा योग दै सबन बिदाई । पुनि लिय अपनो वेष छिपाई ॥
 तब कबीरको बढ्यो प्रभाऊ । मानै रंकहु राजा राऊ ॥
 श्रोता सुनहु पुरान प्रमाना । रागभक्ति है धर्म प्रधाना ॥
 राम विमुख जो कोउ जग होई । मूल सकल पापनको सोई ॥
 लखि कबीर अति निज प्रभुताई । गुन्यौ उपद्रव ताहि महार्ह ॥
 भेटन हेतु महा प्रभुताई । गणिका द्वार गये प्रगटाई ॥
 दै धन गणिकाको गहि हाथा । चले बजार बजारहि साथा ॥
 यह लखि भये संत जन शोकी । लहे अनंद असंत अशोकी ॥
 इक दिन गये भूप दरबारा । उठ्यो न राजा तुच्छविचारा ॥
 दोहा-तब कबीर मनमें गुन्यो, भयो अनादर मोर ।

आदर और अनादरौ, सहि जातौ है थोर ॥ ६ ॥

रहे भरे जल घट बहुतेरे । ढरकायो तिनको कर फेरें ॥
 राजा पूछ्यो का यह कीजै । तब कबीर बोल्यो सुनि लीजै ॥

श्रीजगदीश पुरी यहि काला । गई आगि लागि पाकहि शाला ॥
 पुरी पठायो तुरत सवारा । पुरी लोग सब कियो उचारां ॥
 जो कबीरवह दिन न बुझावत । तौ सिंगरी नगरी जरि जावत ॥
 यह सुनि भूपति बहुतं डेराना । रानी सों अस वचन बखाना ॥
 है कबीर मूरति भगवाना । याको हम कीन्हो आपमाना ॥
 ताते अब अस करहु विधाना । पैदल तेहिं ढिग करहिं पयाना ॥
 त्राहि त्राहि कहि चरणन गिरहीं । जो वह कहै तबै घर फिरहीं ॥
 अस विचारि राजा अरु रानी । राज विभव तहँ तजि डर मानी ॥
 पैदर चले सुलाज विहाई । सचिव प्रजा सबै लिय पछि आई ॥

दोहा-राजा रानीकी विनय, सुनि कबीर मतिधीर ॥

बहत नीर दृग पीर विन, कियो धीर युत भीर ॥ ७ ॥

तहँ कवित्त प्रियदास यह, कीन्हो सुभग बखान ॥

सो मैं इत लिखि देतहाँ, श्रोता सुनहु सुजान ॥ ८ ॥

कवित्त-कही राजा रानी सो जो बात यह सांच भई आंच लागी हिये
 अब कहो कहा कीजिये । चलेही बनत चले शीश तृण बोझ भारी गरे सो
 कुल्हारी बांधि लिया संग भीजिये ॥ निकसे बजार हैकै डारि देई लोक लाज
 कियो मैं अकाज छिन छिन तन छीजिये । दूरि ते कबीर देखि है गये अधीर
 महा आये उठि आगे कह्यो डारि मति रीझिये ॥ १ ॥

रह्यो सिकंदर शाह सुजाना । सुनेहु कबीर प्रभाव महाना ॥

तब लिखि पठयो येक खलीता । सुनियत तुम्हैं कबीर पुनीता ॥

न्याय व्याकरण शास्त्र अनंता । करै एक जेहि संमत संता ॥

हिंदू मुसलमान दोउ दीना । निज निज मत देखो सुख भीना ॥

ऐसो शास्त्र देहु पठवाई । तो हम जानै अजमत भाई ॥

तब कबीर लिखि उतर पठायो । सहस शकट कागज पठवायो ॥

ऐसो सुनि कबीर खत शाहा । अति विस्मित हैकै मनमाहा ॥

सहस शकट भारि कागज कोरा । पठयो दूत कविरकी बोरा ॥

सहस शकट कागज जब आयो । तब कबीर अति आनंद पायो ॥

सबके उपर शकट यक माहीं । लिख्यो राम अक्षर द्वै काहीं ॥
सहसहु शकट साहठिग भेजा । प्रगट्यो राम नाम कर तेजा ॥
सकल शास्त्र सब कागज माहीं । लिखिगे आपहि ते श्रम नाहीं ॥

दोहा—हिंदू और मलेच्छहू, चहैं जो मतके ग्रंथ ॥

सो तेहि ते निकसन लगे, और सकल सतपंथ ॥ ९ ॥

जानि प्रभाव सिकंदर शाहा । काशीको आयो सउछाहा ॥
तब सह पंडित चलि फिरियादा । छूटी दोउ दीन मर्यादा ॥
यक जोलहा चेटक पढ़ि आयो । करि जादू विश्वास बढ़ायो ॥
तब कबीरको शाह बोलायो । जब कबीर दरबारहि आयो ॥
काजी कह करु साह सलामा । तब कबीर बोल्यो सुखधामा ॥
जानहिं राम सलाम न जानै । सुनत शाह कियं कोप महानै ॥
दियो हुकुम करियो नहिं देरी । गंगा बोरहु भरि पग बेरी ॥
सुनि अनुचर पग पाइ जँजीरै । बोरचो गंगा माहँ कबीर ॥
रहियै बेरी नीर गँभीरा । गंग तीर भो ठाढ़ कबीरा ॥
पुनि लकरी पट अंगणि बांधी । आगि लगायो कोठरि धांधी ॥
भयो भस्म तनुको सब मैला । निकस्यो कंचनरूप उतैला ॥
पुनि इक मत्त मतंग बोलायो । कचरावन हित सौ हँधवायो ॥

दोहा—गजको सिंह स्वरूपसो, देखो परो कबीर ॥

भग्यो चिकारत नाग तब, भरयो महा भय भीर ॥ १० ॥

बादशाह अस देखि प्रभाऊ । पकरचो आय कबीरहि पाऊ ॥
देख्यो करामात मैं तेरी । अब रक्षा करु जगते मेरी ॥
मोसे भयो बडो अपराधा । दीन्हो रामदासको बाधा ॥
देशगाउँ धन जो कहि दीजै । सो याही क्षण प्रभु लैलीजै ॥
कह्यो कबीर रामको चाहैं । ग्राम दामसों काम कहा हैं ॥
तबै विरोधी पंडित जेते । विरचे यह उपाइ तहँ तेते ॥
श्रीवैष्णव दश पांच बनाई । दियो सकल देशन गोहराई ॥
यह कबीरको नेवतो जानो । सबकबीर घर करो पयानो ॥

यह सुनि साधु विप्र समुदाई । लियो कबीरहि को समुहाई ॥
 लाखन विप्र साधु जुरि आए । तब कबीर मन माँह डेराए ॥
 अपनो भवनत्यागि द्रुत भाग्यो । रघुपतिको यह नीक न लाग्यो ॥
 धरि कबीरको रूप तुरंतै । शत शत मुद्रा दिय प्रति संतै ॥

दोहा-साधुनको सत्कार करि, विदा कियो रघुनाथ ॥

उदर पूर पूजन दियो, सबको गहि गहिहाथ ॥११॥

सब देशन विख्यात भो नामा । कह कबीर अनुकंपा रामा ॥
 येहू विधि पंडित जब हारे । तब गोरखको तुरत हँकारे ॥
 गोरख आय गयो जब कासी । लाखि कबीरको भयो हुलासी ॥
 कूप उपर राखि पांचहि सूता । बैठयो ताहि प्रभाव अकूता ॥
 तुरत कबीरहि लियो बोलाई । मोसो करहु विवाद बनाई ॥
 अन्तरिक्ष तब बैठ कबीरा । देखत गोरख भयो अधीरा ॥
 तेहि दिन गवन्धो गोरख हारी । आयो भोरहि सिंह सवारी ॥
 कह्यो कबीरहिसों गोहराई । आवै वाद करै मन जाई ॥
 तब मृगको रचि सिंह कबीरा । आयो चलो चलावत धीरा ॥
 तब गोरख कह सुनहुँ कबीरा । गंगामें डूबै दोउ वीरा ॥
 को काको हेरै यहि काला । कूदे गोरख प्रथम उताला ॥
 तब गोरख गूलर है गयऊ । जानि कबीर पकारि तेहि लयऊ ॥

दोहा-गोरख सुनहुँ कबीर कह, प्रगटो अबहुं तुरंत ।

नातो कर मलि डारि हौं, दोषदेहिंगेसंत ॥ १२ ॥

तब प्रसन्न गोरख प्रगटाना । तेहि कबीर अस वचन बखाना ॥
 मैं अब छिपहुँ हेरि तुम लेहू । कह गोरख छिपु विनु संदेहू ॥
 तब डूव्यो मधि गंग कबीरा । है गो तुरत गंगको नीरा ॥
 तब गोरख करि योग प्रभाऊ । जान्यो सकल कबीर दुराऊ ॥
 दोऊ सिद्ध फेरि प्रगटाने । गोरख वंदन किय हुलसाने ॥
 कह्यो सत्य साहब तुम रूपा । संत शिरोमणि शुद्ध अनूपा ॥
 एक समय कबीर लै माता । चले जात कोउ देश विख्याता ॥

तहँ इक मारग मोहर थैली । परी रही अतिशय तहँ मैली ॥
माता थैली दौरि उठाई । तब वारचो कबीर तहँ जाई ॥
परधन ले न मातु दे डारी । परधन दुइ मुहँकी तरवारी ॥
बैठ बृक्षतर देखु तमासा । यह करि है केतेनको नासा ॥
माता पूत बैठ तरु छाहीं । चारि सिपाही कढ़े तहाँहीं ॥

दोहा-थैली चारि निहारिकै, हर्षित लियो उठाइ ॥

चलत भये तेहि पंथको, लिय कबीर पछिआइ ॥ १३ ॥

जाय सिपाही इक पुरमाहीं । डेरा किये वणिक घर माहीं ॥
सो हँ कियो कबीरहु डेरा । एक सिपाही यक कहँ टेरा ॥
डेरामें तुम दोउ रहि जाहू । द्वै जन जाहिं करन निरवाहू ॥
अस कहि द्वै जन गये सिधाई । लियो हाटमहँ कछुक मिठाई ॥
बैठि कुवाँ लागे जब खाने । तब आपुसमहँ संमत ठाने ॥
माहुर भरैं मिठाई माँहीं । जामें द्वै खातै मरिजाँहीं ॥
नातो हिस्सां द्वैहँ चारी । हम तुम होहिं उभय हिसदारी ॥
अस विचारि भारि माहुर दीन्हे । उत विचारि डेरा दोउ कीन्हे ॥
जब वै आइ खाइ इत सोवैं । तिनके तुरत प्राण हंम खोवैं ॥
इतनेमें दोउ लियो मिठाई । आय गए डेरै श्रमछाई ॥
कह्यो दुहुनसों खाहु मिठाई । इन कह थके अहँ हम भाई ॥
अस कहि दोउ सिपाही सोये । श्वास बजत तिनको तहँ जोये ॥

दोहा-तबै मिठाई खायकै, दोहुनके गलमाहिं ॥

मारि कटारी पार किय, दोऊ मरे तहाँहिं ॥ १४ ॥

कछुक कालमहँ विष तहँ लाग्यो । ते दोऊ तुरतै तनु त्याग्यो ॥
भोर वणिकलखि शोणितधारा । कोतवालके जाय पुकारा ॥
कोतवाल तेहिं दोष लगायो । ताकी संपति सकल लुटायो ॥
मोहर और वणिक धन जेतो । गयो भूप भंडारहि तेतो ॥
कह कबीर लख मातु तमाशा । ये मोहर दोउ ओर विनाशा ॥
माता कह्यो सुवन चलु अनैतै । कह कबीर लख और दगनैतै ॥

थैली परी रही जेहि ठौरा । सो थल रहै भूपको औरा ॥
 सो पठयो तुरंत असवरा । कह्यो देउ धन अहै हमारा ॥
 जेहि वह नगर कह्यो सो राजा । हम न देब विनसमर दराजा ॥
 यह सुनि भूप तुरत चढ़ि आयो । उभय भूप अति युद्ध मचायो ॥
 दोऊ लरि मरिगये तहांही । तब कबीर कह माता काहीं ॥
 जो चाहै आपन कल्याना । तौ परधन नहिं लेय सुजाना ॥

दोहा-जो परधन लेतो जननि, तासु हाल यह होय ॥

लगति न हाथ बराटिका, नाहक कलह उदोय ॥ १५ ॥

येक अप्सरा आयकै, मोहन चह्यो कबीर ॥

ताहि मातु कहि किय बिदा, करी न मनसिज पीर ॥ १६ ॥
 कबित्त ।

येक समै जाय जगदीश पुरी वास कीन्हो भयो तहँ संतन समागम सोहावनो ।
 कोई संत बोल्यो कियो काशीमें चरित्र केते इते कीन्हौ काहे नहिं महिमा देखावनो ॥
 तार्ही समय कौतुक कबीर कीन्हो रघुराज देखि सब संतनको मंडल भो पावनो ।
 एक रूप हाथ चौर हांकते जगतनाथे एक रूप साधुन समाज प्रगटावनो ॥ १ ॥

पुनि जगदीश पुरी ते सोई । चल्यो कबीर महामुद मोई ॥

बांधव गढ मम दुर्ग महाना । शिवसंहिता जासु परमाना ॥

सतयुग वरुणाचल कहवायो । कलि बांधवगढ नाम कहायो ॥

पूरुव पुरुष रहे जे मोरा । रहे ते सब गुजरातहि ठोरा ॥

तेऊ पाइ कबीर निदेशा । विंध्य पृष्ठ आये यहि देशा ॥

तब ते बांधवगढै भुवालै । कीन्हों नृप ववेल निज आलै ॥

आगे तासु कथा मैं गैहौं । सब श्रोतनको सविधि सुनैहौं ॥

विरसिंहदेव वधेल भुवाला । सुनि कबीर आवनको हाला ॥

चहुँकित दूत दियो बैठाई । दियो कबीरहि खबरि जनाई ॥

और पंथ है नहिं कठि जाई । सावधान रहियो सब भाई ॥

गुणि विरसिंहदेव अभिलाषा । ताको शिष्य करन चित राखा ॥

बांधवगढै कबीर सिधारे । राजा आगु लेन पधारे ॥

दोहा-सादर ल्याइ कबीर को, करि उत्सव हर्षाइ ॥

शिष्य भये परिवारयुत, भवभय दियो मिटाइ ॥ १७ ॥

भक्तमालकी यह कथा, किय संक्षेप बखान ॥

अब कबीर इतिहासको, विस्तर सुनहु सुजान ॥ १८ ॥

देश गहोरा युत परिवाग । भयो शिष्य विरसिंह भुवारा ॥

कछुक काल लगि नृप ढिग माहीं । वस्यो कबीर सुमिरि हरि काहीं ॥

येक समय विरसिंह नरेशै । दियो बोलाई कबीर निदेशै ॥

देहैं तोहिं कछू हम ज्ञाना । ताते कर अस भूप विधाना ॥

यक ब्राह्मणी रचै यक धोती । वरष दिवसमहँ अतिहि उदोती ॥

लेइ पाणिमहँ टोरि कणसू । सूत भूमि परशैनहिं तासू ॥

सो धोतीलै आवहु राजा । तब है हौ तुरंत कृतकाना ॥

सुनि विरसिंह तुरंत सुखारी । गो ब्राह्मणीसमीप सिधारी ॥

धोती मांग्यो तब द्विज नारी । सुनु महीप सो गिरा उचारी ॥

धोती वर्ष प्रयंत बनाऊं । जगन्नाथको जाय चढ़ाऊं ॥

लेहु महीश शीश बरु मोरा । धोती लेब उचित नहिं तोरा ॥

राजा फिरि कबीर ढिग आयो । सकल ब्राह्मणी वचन सुनायो ॥

दोहा-कह कबीर जगन्नाथको, धोती देइ चढ़ाइ ॥

प्रतीहार करि साथ नृप, तियको दियो पठाइ ॥ १९ ॥

जाय ब्राह्मणी वसन चढ़ायो । प्रभु ढिग ते तुरंत फिरि आयो ॥

कियो ब्राह्मणी धरन तहांहीं । स्वप्न कह्यो नाथ तेहिं काहीं ॥

मांग्यो हम बांधवगढ़ काहीं । काहे दिह्यो मोहिं लै नाहीं ॥

जाय कबीरै देइ चढ़ाई । तब जैहै पूरण फल पाई ॥

द्विज तिय फिरि बांधवगढ़ आई । दियो कबीरहि वसन चढ़ाई ॥

वसन पहिरि जब बैठि कबीरा । तब आयो विरसिंह मबीरा ॥

महिते यक कर ऊंच निहारा । तब कीन्हो अस वचन उचारा ॥

जो हरिको हरि लोकहु काहीं । दीजै म्वहिं देखाइ सुखमाहीं ॥

तौ प्रतीति मोरे परि जाई । ये तो सत्य कबीरै आई ॥

तब राजहि कबीर बैठायो । ध्यानावस्थित ताहि करायो ॥
 योग मार्ग ते तेहि लै गयऊ । हरि हरि लोक देखावत भयऊ ॥
 तब बिरसिंह भूप विश्वासे । लहन विज्ञानहि हिये डुलासे ॥

दोहा-श्रीकबीरजी तहँ कियो, सुभग ज्ञान उपदेश ॥

मिटे सकल संसारके, ताके काय कलेश ॥ २० ॥

कह कबीर लै चलहु शिकारा । भूप कियो तेहिं नाग सवारा ॥
 गजके ऊपर हाथ सवाऊ । बैठ कबीर लखे सब काऊ ॥
 बांधवगढ़के पूरुब ओरा । सदल तृषित भो नृप तेहि ठोरा ॥
 कह्यो कबीरै गुरु भगवाना । जल बिन जात सबैके प्राना ॥
 तब कबीर परभाव देखायो । तुरत सकल तरु सफल बनायो ॥
 प्रगटी वापी निर्मल नीरा । तहँ अंतर्हित भयो कबीरा ॥
 अब बघेल वंशावलि जोई । श्रीकबीर विरचित है सोई ॥
 अरु आगम निदेशहू ग्रंथा । तामें है बघेल सतपंथा ॥
 उक्ति कबीरहि की लै नीकी । बणों मोरि उक्ति नहिं ठीकी ॥
 यदपि वंश महिमा निजवरणत । उपजति लाज तदपि अतिसुखरत ॥
 तेहि अनुसर वरणों कर जोरी । श्रोता दियो मोहिं नहिं खोरी ॥
 करि दरशन जगदीश कबीरा । उत्तर दिशा चलयो मतिधीरा ॥

दोहा-बांधवदुर्ग बघेलको, ताठिग जबहिं कबीर ॥

आए तब नृप रामसिंह, आनंद युत मतिधीर ॥ २१ ॥

लै आगे ल्याए तुरत, बांधवदुर्ग लेवाइ ॥

अति सत्कार कियो तहाँ, मानि रूप यदुराइ ॥ २२ ॥

पुनि कबीर स्थानमें, भूपति गये अकेल ॥

तब कबीर नृपसों कह्यो, मोहिं गुरु कियो बघेल ॥ २३ ॥

तेरे पूरुबके पुरुष, कियो गुरु जस मोहिं ॥

मैं लै आयो हंस द्वै, सकल सुनाऊं तोहिं ॥ २४ ॥

वाराणसी जन्म मैं लीन्हो । जगन्नाथ दरशन मन दीन्हो ॥

तहँ समुद्रको करि मर्यादा । गमन्यो गुजरातै अविषादा ॥

तहँ को भूप पुत्र ते हीना । विनती कियो मोहिं अति दीना ॥
 मैं वरदान दियो नृप काहीं । द्वै सुत द्वैहैं तुव तिय माहीं ॥
 मोर अंश ते जो यक होई । वदन बाव देखी सब कोई ॥
 तब सुलंक नृप आनंद पायो । द्वै सुत निज तिय महँ जनमायो ॥
 व्याघ्रदेव भो जेठ व्याघ्रमुख । अनुज तासु भो सुंदर हरदुख ॥
 व्याघ्रवदन लखि पंडित आये । जानि अशुभ वनमहँ फिकवाये ॥
 तब कबीर धरि पंडित वेशा । जाइ भूपको दियो निदेशा ॥
 ल्याबहु व्याघ्रवदन सुत काहीं । ताते चलिहै वंश सदाहीं ॥
 भूप सुलंकदेव विन शंका । ल्यायो तुरत सुतहि अकलंका ॥
 व्याघ्रदेव तेहि नाम सुहंसा । तिनते चल्यो बघेलहि वंसा ॥

दोहा—तब कबीर अस वर दियो, जगमें सहित प्रसंश ॥

अचल राज बांधौ रही, चली बयालिस वंश ॥ २५ ॥

व्याघ्रदेवके सुत नहिं रहेऊ । सो कबीरसों निज दुख कहेऊ ॥
 तब कबीर किय मनमहँ ध्याना । कियो तुरत गिरिनार पयाना ॥
 चंद्र बिजय नृप रह्यो तहाँहीं । रानी इंदुमती रति छाहीं ॥
 तेहि पूरुष कबीर उपदेशा । दंपति किय हरिपुरहि प्रवेशा ॥
 सो कबीर हरिलोक सिधारी । दंपति काहिं योग मति धारी ॥
 ल्यायो द्रुत गुजरातहि देशा । कीन्हो व्याघ्रदेव सुतवेशा ॥
 दियो नाम जैसिद्ध प्रसिद्धा । पूरित वृद्ध ऋद्धि अरु सिद्धा ॥
 युवा बैस जैसिद्धहि आई । निशिमहँ चिंता भई महाई ॥
 केहि विधि नाम चलै चहुँओरा । क्षत्रीधर्म विजय वरजोरा ॥
 व्याघ्रदेवसों कह्यो प्रभाता । सो कह पितामहै कहु बाता ॥
 तबै सुलंक देव ढिग जाई । निज मनकी शंका सब गाई ॥
 सो सादर शासन तेहि दीन्हों । लै कछु सैन्य पयानो कीन्हों ॥

दोहा—गठा देशमहँ सो वस्यौ, भूप नर्मदा तीर ॥

कर्णदेवताके भयो, तासु सरिस रणधीर ॥ २६ ॥

गंगापार हौंडिया खेरा । बैसनको तहँ रहै बसेरा ॥
 तहँ कीन्हो विवाह सुत केरा । डाख्यो चित्रकूट पुनि डेरा ॥
 बीती तहाँ बहुत दिन राती । व्याघ्रदेवके भयो पनाती ॥
 बहुत काल जब बीतत भयऊ । तब जयसिंह छोंडि तनु दयऊ ॥
 कर्ण देव तब भयो नरेशा । तासु पुत्र केशरी सुवेशा ॥
 भयो केशरीसिंह जुमाना । तब कालिंजर कियो पयाना ॥
 कालिंजर भूपति चंदेला । तासों कियो केशरी मेला ॥
 लै चंदेल चतुरंग महाना । कीन्हो देश गहोरा थाना ॥
 बहुत काल लगि वसे गहोरा । चलयो केशरी उत्तर ओरा ॥
 रह नवाब राजा तहँ भारी । कीन्हौं अमल केशरी सारी ॥
 सुनि नवाब दल ले चढि आयो । सुनि केशरी निसान बजायो ॥
 माच्यौ तहाँ महा संग्रामा । विजय लह्यो केशरी ललामा ॥

दोहा-पुनि नवाब तहँ आइक, कियो केसरी मेल ॥

अर्ध राज्य देवे लग्यो, सो न लयो गुणिखेल ॥ २७ ॥

पुनि नवाब केशरी बघेला । गोरखपुर पर कीन्हो हेला ॥
 तब नवाब अति प्रीति देखायो । गोरखपुर महुँ तेहि बैठायो ॥
 कहत भयो रक्षहु अब मोही । मह दल कोश लाज है तोही ॥
 गोरखपुर वस केशरि भूपा । प्रगटायो यक्र पुत्र अनूपा ॥
 इत नृप कर्ण देव मतिधीरा । चित्रकूटमहुँ तज्यो शरीरा ॥
 पुत्र केशरी को जो भयऊ । तेहिमल्लार नाम अस भयऊ ॥
 सुत मल्लारके शारंग देवा । शारंगके भीमल हरि सेवा ॥
 भीमल देव प्रचंड प्रतापी । अतिसुंदर हरि नामहि जापी ॥
 भीमलदेव पुत्र जो भयऊ । ब्रह्मदेव तेहिं नामहि ठयऊ ॥
 सो मगहरमहुँ कीन्हो थाना । तहाँ वसत बहुकाल बिताना ॥
 ब्रह्मदेव लै कटक महाई । मिले गहरवाननसों आई ॥
 पुनि सिरनेतनदेश सिधारा । कीन्हो व्याह उछाह अपारा ॥

दोहा-तहँ कोउ भूपति बंधु इक, कीन्हे रहै विरोध ॥

ताहि पकरि लयायो सदल, करि चहुँ दिशि अवरोध २८

ब्रह्मदेवके भो सिध देवा । नरहारे देव तासु सुत भवा ॥
नरहरिके भइ भेदसुधन्या । व्याहीसो शिरनेतन कन्या ॥
नरहारि वस्यो कलुक दिनकाशी । भेदचल्यो लै दल अरि नाशी ॥
भयो शालिवाहन सुभेद सुत । विरसिंहदेव तासु सुत नृप नुत ॥
भो विरसिंह महान भुवाला । वस्यो प्रयाग आइ तेहि काला ॥
लियो अमल सब देशन काहीं । लाख सवार रहैं सँगमाहीं ॥
वीरभानु सुत भो पुनि ताके । राजाराम भये तुम जाके ॥
जबै प्रयाग देश चहुँओरा । अमल्यो विरसिंह निजभुज जोरा ॥
तबै प्रजा किय जाय पुकारा । दिल्ली शाह हिमाऊद्वारा ॥
आयो कोउ कबीर बघेला । लाख सवार चैल बगमेला ॥
अमल कियो सो मुलुक तुम्हारा । सो सुनि शाह तुरंतसिधारा ॥
चित्रकूट आयो जब शाहा । चलन लग्यो विरसिंह नरनाहा ॥

दोहा-वीरभानु तब आयकै, वारन कियो बुझाई ॥

तुम न जाहु म्लेच्छहि मिलै, ऐहै सो इतधाय ॥ २९ ॥

तब पुत्रहि विरसिंह बुझाई । चल्यो तुरंत निशान बजाई ॥
चित्रकूट विरसिंह सिधारा । सुनत शाह आगू पगधारा ॥
दोउदल भये बरोबर जबहीं । सादर शाह बोलायो तबहीं ॥
जब भूपति गो शाह समीपा । बिहँसि शाह कह सुनहु महीपा ॥
कवन हेतु परजन दुखदीन्हो । काहे मुलुक हमारो लीन्हो ॥
तब विरसिंह बोल्यो मुसकाई । कोहसों किय नहीं लड़ाई ॥
जे हमहीं मारे तेहि मारे । अमल्यो तिनके देश अपारे ॥
कह्यो शाह कहँ सुवन तुम्हारा । वीरभानु कहँ भूप हँकारा ॥
वीरभानु तब वाजि उड़ाई । परचोशाह हौदामहँ जाई ॥
शाह उतर हाथीते आयो । वीरमानु गोदहि बैठायो ॥

बैठों तख्त माँह जब शाहा । वीरभानु कहँ बहुत सराहा ॥
 पुनि विरसिंहहि कह दिल्लीशा । अब हम तुमको देत अशीशा ॥
 दोहा-बारहिं राजा करि स्ववश, करहु राज्य चहुँओर ।
 बांधवगढ़ निज वसनको, लीजै नृपशिरमोर ॥ ३० ॥

असकहि लिखित दियो दिल्लीशा । चल्थो तबै विरसिंह महीशा ॥
 दिल्लीपति प्रयाग लै आयो । करि मेहमानी भवन पठायो ॥
 लै दल पुनि विरसिंह भुवारा । दक्षिण चल्थो सहित परिवारा ॥
 आयो तमस नदीके तीरा । तब छाडिल परिहार सुवीरा ॥
 नरो शैल महुँ दुर्ग बनाई । वसत रहै सो बली महाई ॥
 सो मारग महुँ कियो लड़ाई । तासु नरो गढ़ लियो छँड़ाई ॥
 नरो जीति विरसिंह भुवाला । बाँधा नगर रह्यो तेहि काला ॥
 तहाँ कछुक दिन कियो निवासा । पुनि गवनतमो दक्षिण आसा ॥
 रहे रत्नपुर करचुलि राजा । तुव पितुकेर कियो तहुँ कांजा ॥
 सोदायज महुँ बांधव दीन्ह्यो । तहुँ विरसिंह वास चलि कीन्ह्यो ॥
 वीरभानुको दै पुनि राजू । आय प्रयाग बस्यो कृतकाजू ॥
 कह्यो तोरि वंशावलि ऐसी । जानी रही मोरि यह जैसी ॥
 दोहा-सुनि अपनी वंशावली, बहुरि कह्यो शिरनाइ ॥

अब भविष्य यहि वंशकी, दीजै कथा सुनाइ ॥ ३१ ॥

बांधव दुर्ग वसीकी नाहीं । राज्य चली यहि भाँति सदाहीं ॥
 आगे कैसो द्वैहै वंशा । यह सिंगरो अब करहु प्रशंशा ॥
 तब कबीर बोले मुसुकाई । राजाराम सुनहु चित लाई ॥
 तुम्हरे दशये वंशहि माहीं । लेहौ तुमही जन्म तहाँहीं ॥
 सुत समेत बांधवगढ़ ऐहौ । बीजक ग्रंथ मोर तहुँ पैहौ ॥
 ताको अर्थ समर्थन करिहौ । संत समाजनको सुखभरिहौ ॥
 बीरभद्र तुम्हरो सुत होई । करिहौ राज्य सदा सुख मोई ॥
 संवत अष्टादश नवषटमें । ऐहौ बांधव गढ़ अटपटमें ॥
 तबते ताहि विशेष बैसेहौ । अपनो विमल महलरचवैहौ ॥

और भविष्य कबीरजी गायो । वर्णत तेहि में पार न पायो ॥
यक कबीर आगम निर्देशा । मम शासित वर्णित युगलेशा ॥
तामें सकल अहं विस्तारा । जानिलेहु सब संत उदारा ॥

दोहा-और कबीर कथा अमित, वरणि लहाँ किमिपार ॥
संक्षेपैते इत लिख्यो, कीन्ह्यो नहिं विस्तार ॥ ३२ ॥

यथा बघेलवंशकी गाथा । वर्ण्यो भूत भविष्यहु नाथा ॥
तैसेहि अबलों प्रगट देखाती । पलहू बढै न पल घटि जाती ॥
मगहर गे यक समय कबीरा । लीला कीन्ही तजन शरीरा ॥
अतिशय पुष्प तुरंत मँगाई । तामें निजतनु दियो दुँराई ॥
सबके देखत तज्यो शरीरा । हिंदू यमनहुकी भै भीरा ॥
हिंदू यमन शिष्य रहे दोउ । आपूस में भाषे सब कोउ ॥
यमन कह्यो माटी हम देहैं । हिंदू कहैं अनलमें लेहैं ॥
तब दोउ जाय पुष्पकँह टारयो । नाहिं कबीर शरीर निहारयो ॥
आधे आधे लै दोउ सुमना । दीह्यो हिंदू गाड़यो यमना ॥
भये कबीर प्रगट मथुरामें । विचरन लगे सकल वसुधामें ॥
यहि विधि अहैं अनेकनगाथा । सति कबीर है वपु जगनाथा ॥
यह लीला करि सकल कबीरा । आयो बांधव पुनि मतिधीरां ॥

दोहा-अबलों गुहा कबीरकी, बांधवदुर्ग मँझार ॥
जगन्नाथको पंथ सो, पावत नहिं कोउ पार ॥ ३३ ॥

इति श्रीभक्तमालान्तर्गत श्रीकबीरजीकी कथा स्वामी युगलानन्द कबीरपंथी
भारतपथिकद्वारा संशोधित समाप्ता ।

शब्द एकसौ चौदह ॥ ११४ ॥

सार शब्द से बांछि हो मानहु एतवारा हो ।
 आदि पुरुष एक वृक्ष है निरंजन डारा हो ॥
 त्रिदेवा शाखा भये पत्ती संसारा हो ।
 ब्रह्मा वेद सही किये शिव योग पसारा हो ॥
 विष्णु माया उत्पत्ति किया उरला व्यवहारा हो ।
 तीन लोक दशहूँदिशा यम रोकिन द्वारा हो ॥
 कीर है सब जीयरा लिय विषका चारा हो ।
 ज्योति स्वरूपी हाकिमा जिन अमल पसारा हो ॥
 कर्मकी बंसी लायके पकरयो जग सारा हो ।
 अमल मिटाऊं तासुका पठऊं भव पारा हो ॥
 कह कबीर निर्भय करों परखो टकसारा हो ।

शब्द एक सौ पन्द्रह ॥ ११५ ॥

सन्तों ऐसी भूल जगमाहीं जाते जिव मिथ्या में जाहीं ॥
 पहिले भूले ब्रह्म अखण्डित झाई आपुहि मानी ।
 झाई मानत इच्छा कीन्हा इच्छाते अभिमानी ॥
 अभिमानी करता है बैठे नाना पंथ चलाया ।
 वही भूल में सब जग भूले भूलक मर्म नहिं पाया ॥
 लख चौरासी भूल ते कहिये भूलहि जग विटमाया ।
 जो है सनातन सो भूला अब सोइ भूलहि खाय ॥
 भूल मिटै गुरु मिलै पारखी पारख देइ लखाई ।
 कहाहि कबीर भूल की औषध पारख सब की भाई ॥११५॥

(श्रीनाभाजीके भक्तमालसे टीकासहित)

॥ मूल ॥ कबीर कानि राखी नहीं वर्णाश्रमषट्दरशनी ॥ भक्तिविमुखजोधर्म
सोअधर्मकरिगायो । योगयज्ञव्रतदानभजनविनतुच्छदिखायो ॥ हिंदूतुरकप्रमानर-
मैनी सबदीसाषी । पक्षपातनहिं वचनसबाहिकेहितकीभाषी ॥ आरूढ़दशह्वैजगतपर
मुखदेखीनाहिंनभनी । कबीरकानिराखीनहींवर्णाश्रमषट्दरशनी ॥ ६० ॥

टीका ॥ अतिहीगँभीरमतिसरसकबीरहियोलियोभक्तिभावजातिपाँतिसबटारिये ॥
भईनभवाणीदेहतिलक रवानीकरौकरौगुरुरामानंद गरेमालधारिये । देखैनहींमुखमे
रोजानिकैमलेच्छमोको जातन्हानगंगाकहीमगतनडारिये । रजनीकेशशमयआवेश-
सोंचलतआपपैर पगरामकहैंमंत्रसोंविचारिये ॥ २६५ ॥ कीनीवहीबातमालाति-
लकबनाइगातमानितपातमातशोर कियोभारिये । पहुँचीपुकाररामानंदजूकेपास-
आइकही कोऊपूछेंतुमनामलैउचारिये । लावोजूपकरिवाकोकबहमकियोशिष्यला-
येकरिपरदामें पूछीकहिडारिये । रामनाममंत्रयहीलिख्योसबतंत्रनिमें खोलिपटमिले
सांचोमतउरधारिये ॥ २६६ ॥

बुनैतानोहियराममडरानोकही कैसेकैवखानोवहीरीतिकछुन्यारिये । उतनोही-
करै तामेंतनुनिरवाहोइभोइगइऔरैबातभक्तिलागिप्यारिये । ठाढ़ेमंडीमांझपटबे-
चनलैजनकोऊआयोमोकोदेहुदेहमेरीहैउवारिये । लग्योदेनआधोफारिआधोसों न
कामहोयदियो सबलबोजोंपैयहीउरधारिये ॥ २६७ ॥ तियासुतमातमगदेखेभूखे
आवैं कब दबिरहेहाटनमेंलवैकहाधामको । सांचोभक्तिभावजानीनिपट सुजानवेतों
कृपाकेनिधानगृहशोचपरेउद्यामको । बालदलैधाये दिनतीनियोंबितायेजब आये
धीरडारिदईलहेउहैपरामको । माताकरैशोरकोऊहाकिममरोरिबांधै डारोबिनजाने
सुतनहीलैतदामको ॥ २६८ ॥ गयेजनदोइ चारिदूँठिकेलिवाइलायेआयेघरसुनी
बात जानिप्रभूपरको । रहेसुखपाइकृपाकरीरघुराइदईक्षणमेंलुटाइसबबोलिभक्तभी-
रको । दयोछेंढितानोबानोसुखसरसानोहियेकियेरोषधायेसुनिविप्रतजिधीरको ।
क्योरेतेजुलाहेधनपायोनाबुलायेइहमें शूद्रनिकादियोजावोकहैंयाँकबीरको ॥ २६९ ॥

क्योंजुउठिजाऊँकछुचोरीधनलाउँनितहरिगुणगाऊँकोउराहभैनमारी है । उनको
लैमानकियोयाहीमेंअमान भयो जोपैजाइमाँगा हमैंतौहीतौजियारीहै । वरमेंतोना-
हींमंडीजाँउतुमरहैबैठे नीठिके छूड़ायोपैडोछिपैव्याधिठारीहै । आयेप्रभुआपद्रव्य
लायेसमाधान कियोलियोसुखहोयभक्तिकीरतिउजारीहै ॥ २७० ॥ ब्राह्मणकोरु
पधरिआयेछिपिबैठेजहाँकाहेकोमरतभूखोजावोजु कबीरके । कोऊ जाइद्वारताहिदे-

तहैअड़ाईसेरवेरजिनिलावांचलेजावोयोंबहीरके । आयेघरमांझदेखिनिपटमगनभये
नयेनयेकौतुकसौकैसेरहैंधीरके । वारमुखीलईसंगममानोवाहीरंगरंगेजानोयहबातक-
रीउरअतिभीरके ॥ २७१ ॥ संतदेखिदुरेसुखभयोईअसंतनिकेतबतौविचारिमन
मांझ औरआयोहै । बैठीनृपसभातहांगयेपैनमानकियो कियोएकचीजउठिजलहर
कायो है । राजाजियशोचपरचोकहोकहाकह्योतबजगन्नाथपंडापाँवजरतबचायोहै ।
सुनिअचरजभारिनुपनेपठायेनरलायेसुधिकहीअजूसांचहीसुनायो है ॥ २७२ ॥

कहीराजारानीसोंजुबातवहसांचभईआंचलागीहियेअबकहौकहा कीजिये । चले
हीबनतिचलेशीशतृणबोझभारीगरेसोंकुल्हारीबांधीतियासंगभीजिये । निकसेबजार-
हैकैडारिदईलोकलाजकियो मैं अकानछिनछिनतनुछीजिये । दूरिजेकबीरदेखिहै-
गयोअधीरमहाआयोठठिआगेकह्यौडारिमतिरीझिये ॥ २७३ ॥ देखिकैप्रभावफे-
रिउपज्योअभावद्विजआयोबादशाहजूसिकंदरसोनामहै । विमुखसमूहसंगमाताहू
मिलाइलईनाइकैपुकारे जूदुखायोसबगाँवहै । लावोरेपकरिवाकोदेखौरेमकरकैसो-
अकरमिटिऊंगादेजकरतनावहै । आनिठादेकियेकाजीकहतसलामकरौजानैनसला-
मजामेरामगाड़ेपावहै ॥ २७४ ॥ बांधिकैजँनीरगंगातीरमांझबोरिदियोजियौतीर
ठाढ़ौकहैयंत्रमंत्रआवहीं । लकरीनमांझडारिअगिनिप्रजारिदईनईमानोंभई देहकंच-
नलजावहीं । विफलउपाइभयेतऊनहींआइनयेतबमतवारो हाथीआनीकेझुकावहीं ।
आवतनदिगऔंचिचारिहारिभाजिनाइआयआपसिंहरूपबैठेशोभागावहीं ॥ २७५ ॥

देख्यौबादशाहिभावकूदिपरेगहेपाव देखिकरामातिमातभयेसब लोक हैं ।
प्रभुपैबचाइलीसैहमैनगजबकीलीजैसोईभावैगांवदेश ना भोग हैं । चाहैंएकरामजा-
कोजपैआठौयामऔरदामसोंनकामजामेंभरेकोटिरोग हैं । आयेघरजीतिसाधुमिले-
करिप्रीतिजिन्हें हरिकी प्रतीतिवेईगायबेकेयोगहैं ॥ २७६ ॥ होइकैखिसानेद्विज
निजचारिविप्रनके मूढ़निमुड़ाइभेषसुंदरबनाये हैं । दूरिदूरिगावनमेंनामनिकोपूछि-
पूछि नामजोकबीरजूकोझूठैन्योतिआये हैं ॥ आयेसबसाधुसुनिये तौदूरिगयेकहूंचहूं
दिक्षिसंतनिकेफिरैहरिधाये हैं । इनहीकोरूपधरिन्यारेन्यारेठौरबैठैऊमिलिगयेनीके
पोखिकैरिझायेंहैं ॥ २७७ ॥ आईअप्सराछरिबेकलियेबैसकिये हियेदेखिगाढ़ोफिरि-
गईनहींलागी है । चतुर्भुजरूपप्रभुआनिकैप्रगटकियोलियोफलनैननिकोबड़ोबड़भागी
है । शीशधरैहाथनसाथमेरेधामआवो गावोगुणरहौजोळौतेरीमतपागी है । मगमें-
हैजाइभक्तिभावकोदिखाइबहु फूलनिमंगाइपौढ़िमिल्योहरिरागी है ॥ २७८ ॥

मूल रमैनी प्रारम्भ ।

(अक्षर खण्डकी रमैनी)

प्रथमशब्दहैशुन्याकार ॥ पराअव्यक्त सोकहै बिचार॥अंतः
करणउदयजबहोय ॥ पश्यंतिअर्धमात्रासोय ॥ स्वरसोकंठ
मध्यमाजान ॥ चोतिसअक्षरमुखस्थान ॥ अनवनिबानीतेहि-
केमांदि ॥ विनजानेनरभटकाखांदि ॥ बानी अक्षर स्वर संमु-
दाय ॥ अर्धपश्यंतिजातनशाय ॥ शुन्याकारसोप्रथमारहै ॥
अक्षरब्रह्मसनातनकहै ॥ निर्वृति ॥ प्रवृतिहैशब्दाकार ॥ प्रण-
वजानेइहेबिचार ॥ साक्षी ॥ अंकुलाहटकेशब्दजो, भई
चारसोभेष ॥ बहुबानीबहुरूपकै पृथकपृथकसबदेश ॥ १ ॥
रमैनी॥अनवनिबानीचारप्रकार ॥ १ काल २ संधि ३ झांई ४
औ सार॥ हेतुशब्दबूझियेजोय ॥ जानिय यथारथ द्वारासोय॥
अभिकझांईसंधिकऔकाल ॥ सारशब्दकाटेभ्रमजाल ॥ द्वारों
चारअर्थपरमान ॥ पदार्थ व्यंग्यपहिचान भावार्थ १९
ध्वन्यार्थचार ॥ द्वाराशब्दकोइलखेबिचार ॥ परा पराइति
मुखसोजान ॥ मोरे सोरहकला निदान ॥ साक्षी ॥ विन-
जानेसोरहकला, शब्दीशब्द कौआर्य ॥ शब्द सुधारप-

१ इसका स्थान नाभी ॥ २ इसका स्थान हृदय ॥ ३ सोलह स्वर अ
आ इत्यादि ॥ ४ इसका स्थान कंठ ॥ ५ व्यंजन ॥ ६ नाना प्रकारकी ॥
७ एकट्ठा ॥ ८ पश्यंति होय फिर परा अवस्था को प्राप्त होता है ॥ ९ लय॥
१० उत्तपत्ति ॥ ११ ओंकार ॥ १२ उबिआहठ ॥ १३ सच्चा ॥ १४
भरमाने ॥ १५ मार्ग, रस्ता ॥ १६ पद, अर्थ, शब्दका जो अर्थ, शब्दार्थ॥
१७ व्यंग, अर्थ, व्यंग भाव से जो कहा जावे ॥ १८ मतलब आशय
वाला जो अर्थ १९ ध्वनिमात्र ॥ २० परा और अपरा दो विद्या कोई शब्द
परा विद्या को वर्णन करता है कोई अपरा को ॥ २१ भटकता है ॥

हिचानिये, कौन कहाबौआय ॥२॥ रमैनी ॥ अक्षरवेदपुराणब
 खान ॥ धरमकरमतीरथअनुमान ॥ अक्षरपूजासेवाजाप ॥ और
 महातमजेतेथाप ॥ यही कहावत अक्षरकाल ॥ जाएगडीउरहोयके
 भालें ॥ ओंहं सोंहं आतमराम ॥ मायामंत्रादिकसब काम ॥
 येसबअक्षर संधिकहै ॥ जेहिमानिंशिवासर जिव रहै ॥ नि-
 रगुणअलखअकहनिर्वाण ॥ मनबुधि इन्द्रिय जायनजान ॥
 बिधिनिषेधजहं बैनितादोय ॥ कहैंकबीरपदझाईसोय ॥
 साक्षी ॥ प्रथमेझाई झांकते, पैठासंधिककाल ॥ पुनिझाईकी
 झाईरही, गुरुविन सकेकोटाल ॥ ३ ॥ रमैनी ॥ प्रथमही
 संभैवशब्द अमान ॥ शब्दीशब्दकियोअनुमान ॥ मानमहा
 तममानभुलान ॥ मानत मानत बावनठान ॥ फेरा फिरतभ-
 यो भ्रमजाल ॥ देहादिकजगभये विशाल ॥ देहभईतेदेहिक-
 होय ॥ जगतभईतेकर्ता कोय ॥ कर्ता कारणकर्महिलाम ॥
 घरघर लोगकियो अनुराम ॥ छौं दरशनवर्णश्रमचार ॥ नौ
 छौं भए पाखंडबेकार ॥ कोई त्यागी अनुरागीकोय ॥ विधि-
 निषेधमावधियादोय ॥ कल्पेउग्रंथपुराणअनेक ॥ भरभिरहै
 सबबिनाविवेक ॥ साक्षी ॥ भरभिरहासब शब्दमें, सब्दी-
 शब्दनजान ॥ गुरुकृपानिजपखवल, परखोखोखाज्ञान ॥ ४ ॥

२२ तीर ॥ २३ जगत को निषेधकर और ब्रह्मका प्रतिपादन करना यह
 है स्त्री जिसका ॥ २४ होताभया ॥ २५ शब्दका मालिक शब्द कहने वाला ॥
 २६ हेतु ॥ २७ योगी २ जंगम ३ सेवड़ा ४ सन्यासी ५ दर्वेश ६ छठांकहिये ब्राह्म
 ण छ घर छ है भेश ॥ २८ ब्राह्मण १ क्षत्री २ वैश्य ३ शूद्र ४ वर्ण और
 ब्रह्मचर्य्य १ गृहस्थ २ बाणप्रस्थ ३ सन्यास ४ आश्रम ॥ २९-३०=
 छ्यानवेपाखण्ड ३१ विरक्त ॥ ३२ गृहस्थ ॥

रमैनी ॥ धोखाप्रथमपरखियेभाई ॥ नामजातिकुलकर्मबड़ाई
 क्षितिजैल पाँवक मँरुतअकाश ॥ तामहपंच विषयपरकाश ॥
 तत्व पांचमेश्वासासार ॥ प्राणअपानसमान उँदार ॥ और-
 व्यानबावनसंचार ॥ निजानिज थँलनिज कारजकार ॥ इंग-
 ला पिंगला औ सुखमनी ॥ इकइस सहस्र छौसत सोगनी ॥
 निगमँ अंगम सो सदा बतावे ॥ श्वासासारसरोदा गावे ॥
 साक्षी ॥ धोखा अंधेरी पायके, याविधिभयाशरीर ॥
 कल्पेउकारताएक पुनि, बढीकर्मकी पीर ॥ ५ ॥ रमैनी ॥
 योग्य जप तपध्यानअलेख ॥ तीरथ फिरतधरेबहुभेख ॥
 योगी जंगमासिद्धउदास ॥ घरको त्यागि फिरेबनबास ॥ कँन्द
 मूल फँल करतअहार ॥ कोइकोइ जटाधरे शिरभार ॥ मन-
 मलीन मुखलायेधूर ॥ आगे पीछेअग्निऔ मूर ॥ नग्नहोयनर
 खोरि नफिरे ॥ पीतरपाथरमेंशिरधरे ॥ साक्षी ॥ कालशब्द-
 केसोरते, होरपरीसंसार ॥ देखा देखीभागिया, कोईनकरे
 विचार ॥ ६ ॥ रमैनी ॥ जब पुँनिआयखसी यह बानि ॥
 तबपुनिचित्तमाकियो अनुमानि ॥ महीं ब्रह्म कर्त्ताजगकेर ॥

॥ ३४ अग्नि ३३ पृथ्वी ३५ वायु ॥ ३६ शब्द आकाश का विषय स्पर्श
 वायुका ॥ रूप अग्नि का रसजलका गंध पृथ्वीका ३७ उदान ॥ ३८ स्थान ॥
 ३९ शास्त्र ॥ ४० वेद ॥ ४१ अविद्या अज्ञानता ॥ ४२ दुख ॥ ४३ जो
 पृथ्वी के नीचे होता है जैसे आलू शकरंद केसुर फर इत्यादि ॥ ४४ जो
 मूल से होता है अर्थात् काठ फोड कर जो निकलता है जैसे कट हल; गूलर
 इत्यादि ॥ ४५ जो फूल से पैदा है जैसे आंब (केरी) अमरुद(जामफल)
 इत्यादि ॥ ४६ सूर्य ॥ ४७ बेशर्म ॥ ४८ शोर हल्ला ॥ ४९ फिर ॥
 शब्द ॥ ५० ॥

परेसोजालजगतकेफेर ॥ पाँच तीनगुणजगउपजाया ॥ सोमा-
यामैंब्रह्मनिकाया ॥ उपजे खपेजगविस्तारा ॥ भैंसाक्षीसब
जानानिहारा ॥ मोकह जानिसकेनहिंकोय ॥ जोपैविधिहरिशं-
करहोय ॥ अस सन्धिककीपरीबिकार । बिनुगुरूकृपानहोय-
उवार ॥ मग्न ब्रह्मसंधिककेज्ञान ॥ असजानिअबभयाभ्रमहान
॥ साक्षी ॥ "संधिशब्दहैभर्ममो, भूलिरहा "कितलोग । पर-
खेउधोखाभेवँनहिं, अंतहोतबड़ "सोग ॥ ७ ॥ रमैनी ॥
जोकोइ संधिकधोखाजान ॥ सोपुनिउलटि कियोअनुमान ॥
मनबुद्धिइन्द्रियजायनजान । निरँबचनीसोसदाअमान ॥
अँकल अँनीह अँबाध अँभेद ॥ नेतिनेतिकैगाबेवेद ॥ सोहँ
वृत्ति अखण्डितरहै ॥ एकदोयअबकोतहांकहै ॥ जानिपरी
तब "नित्याकार ॥ झाँई सो भ्रममहाबेकार ॥ साक्षी ॥
संभव शब्दअमानजो, झाँईप्रथम बेकार ॥ परखेउ धोखा-
भेवनिज, गुरुकी दयाउवार ॥ ८ ॥ रमैनी ॥ पहिले एकशब्द-
समुदाय ॥ बावनरूपधरेछितराय ॥ इच्छा नारिधरेतेहिभेश ॥
तातेब्रह्मा विष्णुमहेश ॥ चारिउ उरपुरबावनजागे ॥ पंच अठ-
रहकंठहिलागे ॥ तालू पंचशून्यसोआय ॥ दशरसनाके पूत-
कहाय ॥ पांचअधर अधरहीमारहै ॥ शुन्नेकंठसमोधेवहै ॥ ओठकँ-
ठलेप्रगटे ठौर ॥ बोलनलागे औरकेऔर ॥ साक्षी ॥ एक-
शब्द समुदायजो, जामेचार प्रकार ॥ कालशब्द सं-

५१ पांचतत्व ॥ देखों रमैनी ३ । १० इत्यादि ॥ ५३ कहां ॥ ५४ भेद ॥
५५ शोक दुख, ॥ ५६ कहने में जो नहीं आवे ॥ ५७ कला अंश रहित ॥
५८ इच्छा रहित ५९ बाद रहित ॥ ६० भेद रहित ॥ ६१ लगन, ख्याल,
सुरत ॥ ६२ सत्य रूप ॥

विशब्द, झाँईऔपुनि सार ॥ ९ ॥ रमैनी ॥ पाँच तीनि
नौ छौ औचार ॥ और अठारह करेपुकार ॥ कर्मधर्मतीरथ-
केभाव ॥ इसवकालशब्दकेदाव ॥ सोहंआत्माब्रह्मलखाव ॥
तत्वमसी मृत्युंजयभाव ॥ पंचकोश नैवकोश वखान ॥ सत्य-
झूठ मेंकरे अनुमान ॥ ईश्वरसाक्षी जाननिहार ॥ येसवसंधि-
ककहैविचार॥कारजकारणजहानहोय॥मिथ्याकोमिथ्याकहि-
सोय ॥ बैन चैननहिंमौनरहाय ॥ इसबझाँईदीनभुलाय॥कोइ
काहूका कहानमान॥जोजेहिभावेतहंअरुज्ञान ॥ परेजीवतेहि
यमेकधार॥जौलौपावेशब्दनसार॥जीवदुसहदुखदेखिदयाल॥
तवप्रेरीप्रभुपरखरि साल ॥ साक्षी ॥ परखायेप्रभु एक
को, जामे चारप्रकार ॥ काल संधि झाँई लखी लखी शब्द
मत सार ॥ १० ॥ रमैनी ॥ प्रथमेएकशब्दआरूढ ॥ तेहितकि
कर्मकरेवहुमूढ़ ॥ ब्रह्मभरमहोयसब [जग] में पैठा ॥ निरम-
लहोयफिरेवहुएँठा ॥ भरमसनातन गावे पाँच ॥ अटकि रहैन-
रभवकी खाँच ॥ आगेपीछेदहिनेबाँये ॥ भरमरहाहैचहुदिशि
छाये ॥ डठीभर्मनरफिरैउदास ॥ घरकोत्यागिकियोवनवास ॥

६३ पांच तत्व ६४ तीनगुण ॥ ६५ नौ व्याकरण ॥ ६६ छौशास्त्र ॥ ६७
चार वेद ऋग्वेद १ यजुर्वेद २ सामवेद ३ अथर्ववेद ६८ अठारह पुराण ॥ १ मा -
कंडे पुराण २ मत्स्य पुराण ३ भागवत ४ भविष्यत पुराण ५ ब्रह्म वैवर्तक ६
ब्रह्माण्ड पुराण ७ ब्रह्मपुराण ८ विष्णुपुराण १० बाराहपुराण ११ वायुपुराण
अग्निपुराण १३ नारद पुराण १४ पद्म पुराण १५ कूर्म पुराण १६ स्कंद पुरा
ण १७ लिंग पुराण १८ गरुड़ पुराण ॥ ६९ नाम वायु ७० अन्नमय, प्राणम
य, मनोमय, ज्ञानमय, विज्ञानमय (आनंदमय) ७१ उपरोक्त ५ और शब्दमय
१ प्रकाशमय २ आकाशमय ३ आनंदमय ४ देखो बीजक के ५० वीं साखी
का टीका पृष्ठ ३६१ और कबीर मंशूर बड़ा पृष्ठ ६९६ ॥ ७२ बाणी ॥

७३ फंस गया ॥ ७४ कठिन ॥ ७५ शब्द ॥ ७६ पांचतत्व ७७ कीचड़
पंक, कांदो ॥ ७८ निराकार ॥

भरमबड़ीशिरकेशबठावे ॥ तकेगगन कोइ बांह उठावे ॥ दैतार
री करनाशाग है ॥ भरमिकगुरु बतावे लहै ॥ भरम बड़ी अरु
धूमन लागे ॥ विनु गुरु पारख कहु को जागे ॥ साक्षी ॥
कहैं कबीर पुकारके, गहहुशरणतजिमान ॥ परखावे गुरभर-
मको, वानि खानिसहिदान ॥ ११ ॥ रमैनी भरमजीव परमा
तममाया॥भरमदेहऔ भरम निक्काया ॥ अनहदनाद औ ज्यो
ति प्रकास ॥ आदिअन्तलौभरमाहि भास ॥ इत उत करे भरम
निर्रमान ॥ भरम मान औ भरमअमान ॥ कोहं जगतकहांसे भया ॥
ईसबभरम अतीनिरमया ॥ प्रलय चारि भ्रमपुण्य औ पाप ॥
मन्त्रजापपूजाभ्रमथाप ॥ साक्षी ॥ बाट बाट सब भर्म है,
माया रचीबनाय ॥ भेद बिना भरमें सकल, गुरु बिन कहाँल-
खाय ॥ १२ (बापपूत दोउ भरमहै, मायारची बनाय ॥ भेद
बिनाभरमे सकल, गुरु बिनकहाँलखाय) ॥ साक्षी ॥
बापपूत दोउ भरम, आधकोश नवपांच ॥ बिन गुरु भरम
नछूटे, कैसे आवैसांच ॥ १३ ॥ रमैनी ॥ कलमा बांग निर्माज
गुजारे ॥ भरमभई अल्लाहपुकारै ॥ अजबभरम एकभईतमासा ॥
लौ मुकाम बेचूँननिबासा ॥ वेनँमूनवहसब केपारा ॥ आखि-
रताको करे दिदौरा ॥ रगडेनाक भँसजिदअचेत ॥ निंदे बुँत

७९ स्थित ॥ ८० नित्य प्रलय १ नैमित्तिक प्रलय २ महाप्रलय ३ आत्यं
तिक प्रलय ४ ॥ ८१ अधामात्री ॥ मुसलमानो का गुरु मन्त्र ला एला इलि-
ल्लाह मुहम्मदुर्रसू लिल्लाह ॥ ८२ अजान जो निमाज पढ़ने के थोड़ेही पहले
निमाज के समय सूचन करने को कलमा श० पुकारते हैं ॥ ८४ जो खुदा
के प्रार्थना पांच समय दिन और रात्री पढ़ते हैं पश्चिम मुह होकर ॥ ८५
स्थान रहित ॥ ८६ निराकार ॥ ८७ अद्वितीय ॥ ८८ क्यामतके दिन, सृष्टि
के अंत में जब खुदा सबका न्याय करेगा ॥ ८९ दर्शन ॥ ९० मुसलमानों
के नेमान पढ़ने की जगह ॥ ९१ प्रतिमापूजक ॥

परस्ततेहिहेत ॥ बाँवन तीसँबरन निरमान ॥ हिन्दू तुँरक
 दाऊभरमान ॥ साक्षी ॥ भरमिरहेसब भरममहं, हिदू-
 तुरुकबखान ॥ कहहिंकबीरपुकारकै, बिनुगुरुकोपहिचान
 ॥ १४ ॥ रमैनी ॥ भरमत भरमतसबै भरमाने ॥ रामसनेही
 विरलेजाने ॥ तिरदेवा सबखोजतहारे ॥ सुरनरमुनिनहिपा-
 वतपारे ॥ थकितभयातबकहावेअन्ता ॥ विरँहनिनारिरही
 बिनु कैन्ता ॥ कोटिनतरक करें मनमाही ॥ दिलकी दुविधा
 कतहुँनजाही ॥ कोई नख शिखजटा बढ़ावै ॥ भरमिभरमि-
 सबजहँतहँधावै ॥ बाटनसूझै भईअँधेरी ॥ होयरहीबानी कीं
 चैरी ॥ नाना पन्थ बरनिनहिजाई ॥ (जातिकर्म गुन नाग्र
 बड़ाई) जाति वरणकुलनामवड़ाई ॥ रैन दिवसवे ठाँढेरहहीं
 वृक्ष पहारकाहँनहितरहीं ॥ साक्षी ॥ खँसमनचीन्हे बावरी,
 परपूरुषलौलीन ॥ कहँदिकबीर पुकारके परीनबानीचीन
 ॥ १५ ॥ रमैनी ॥ कैनरसकी मतवालीनारि ॥ कुँटनीसेखो-
 जे लँगवारि ॥ कुटनीआंखिन काँजरदियऊ । लागिँवँतावन
 ऊपरपीयऊ ॥ काजरलेकेहवैगईअँधी ॥ समुझनपरीबाँतँकी
 सँधी ॥ बाजेकुटनीमारे भँटकी ॥ ई सब छिनरोतामहँअ-
 टकी ॥ विरहिनिहोय के देहसुखावै ॥ कोई शिरमह केशव-
 दावै ॥ मानि मानि सब कीन्ह सिंगारा ॥ बिनपियपरसैस-
 बैअंगारा ॥ साक्षी ॥ अटकीनारिछिनारि सब, हर-
 दम कुटनीद्वार ॥ खसम न चीन्हेबावरी, घरघरफिरतखु-

९२ संस्कृत वर्णमाला के ५२ अक्षर ॥ ९३ मुसलमानीवर्णमाला के
 ३० अक्षर ॥ ९४ मुसलमान ॥ ९५ वियोगिन ॥ ९६ पिया मालिक ॥
 ९७ खड़े ॥ ९८ मालिक ॥ ९९ बाणी ॥ १०० गुरुआ लोग ॥
 १०१ आशना, जार ॥ १०२ झूठा उपदेश ॥ १०३ उपदेश करने
 लगी ॥ १०४ मिलावट ॥ १०५ इशारा ॥

वार ॥ १६ ॥ रमैनी ॥ नवदरवाजाभरमविलास ॥ भरमहि-
 वावनबहेवतास ॥ कँनडजवावनभूतसमान ॥ कहं लगिगनी
 सौ प्रथमउड़ान ॥ माया ब्रह्मजीवअनुमान ॥ मानतही मालि-
 क बौरान ॥ अकबकभूतवके परचंड ॥ व्यापि रहा सकलो
 ब्रह्मंड ॥ ई भर्म भूत की अकथकहानी ॥ १० गौत्योजीवजहांन-
 हिंपानी ॥ तनकतनकपरदौरे बौरा ॥ जहांजायेतहंपावेन-
 ठौरा ॥ साक्षी ॥ योगी रोगीभक्तबाबरा, ज्ञानीफिरे
 १०० निखटू ॥ संसारीको चैन नहींहै, ज्योंसरायकाटटू ॥ १७
 रमैनी ॥ इतंतदौरेसबसंसार ॥ छुटेनभरमकियाउपचार ॥
 जरेजीवकोबहुरिजरावै ॥ काटे ऊपर लोनलगावै ॥ योगी
 ऐसी हालबनाई ॥ उलटी बत्ती नाक चलाई ॥ कोइविभूत्ति-
 मृगछालाडारे ॥ अगमपन्थकी राहनिहारे ॥ काहूको जलमां-
 झसुतावे ॥ कहंरतहीं सबरैनगंवावै ॥ भगती नारी कीन
 शृंगार ॥ बिन प्रिया परचै सबै अंगार ॥ एकगर्भ ज्ञानअनु-
 मान ॥ नारि पुरुषकाभेदनजान ॥ संसारीकहूंकलनहिंपावे
 ॥ ११ कहंरतजगमेंजीवगंवावे ॥ चारिदिशामें मंत्रीझारै ॥
 लियेपलीतामुलनाहारे ॥ जरैनभूतबड़ो वरिधारा ॥ काजी
 पण्डित [पचिपचि] पढ़िपढ़ि हारा ॥ इन दोनोंपरएकैभूत ॥
 झारेंगे क्यामाकी चूत ॥ साक्षी ॥ भूतनउतरे भूतसों, सन्तों
 करोविचार ॥ कहैंकवीरपुकारिके, बिलुगुरु नहिंनिस्तार ॥
 साक्षी॥परमप्रकाश भाँसजो, होत ११० प्रौढविशेष॥ तद प्रकाश

१०६ अक्षर १०७ डुबाया ॥ १०८ उदास ॥ १०९ सुख ॥ ११० यहां
 बवां ॥ १११ नेती धोती बाहर कराता है ॥ ११२ हाथ २ करते २ ॥
 ११३ पंडित लोग ॥ ११४ मजबूत बलीबलवान ॥ ११५ अध्यास
 ॥ ११६ दृढ़ ॥

संभव भई, महाकाश सो शेष १९ ॥ साक्षी ॥ झाँईसंभवबुद्धि
ले, करीकल्पना अनेक ॥ सोपरकाशक जानिये, ईश्वरसाक्षी
एक ॥ साक्षी ॥ बिषमभईशंकल्प जब, तदाकारसोरूप ॥ महा
अंधरीकालसो, परेअविद्या कूप ॥ साक्षी ॥ महातत्व
त्रीगुणपांच तत्व,संमष्टि व्यष्टि परमान ॥ दोय प्रकार होयप्र-
गटे, 'खंड अखंडसोजान ॥ २२ ॥ रमैनी ॥ सदा अस्ति^{१३}भा
से निजभास ॥ सोईकहियेपरम प्रकाश ॥ परमप्रकाशले झां-
ई होय ॥ महदअकाश होयबरते सोय॥बरतेबर्त मानपरचंड॥
भोसक तुरियातीतअखंड ॥ कालसंधिहोये उश्वास ॥ आगे
पीछे अनवनि भास ॥ विविधि भावना कल्पित रूप ॥ परका-
शी सोसाक्षि अनूप ॥ शून्य अज्ञान सुषुप्तिहोय ॥ अकुलाहट
ते नादै सोय ॥ (शून्य ज्ञान सुषुप्ती होय ॥ अकुलाहटसे नादी
सोय) ॥ नादवेद अकर्षण जान ॥ तेजनीर प्रगटे तेहिआन ॥
पानी पवन गांठि परिजाय ॥ देही देह धरे जग आय ॥ सो
कौआर शब्द परचंड ॥ बहुव्यवहार खण्डब्रह्मण्ड ॥ साक्षी ॥
जतन भये निज अर्थ को, जेहि झूटे दुख भूरि ॥ धूर परी
जब आंखमें, सूझे किमि निजमूर ॥ २३ ॥ रमैनी ॥ पांजी
परख जबै फरिआवै ॥ तुरतहि सबै विकार नशावै ॥ शब्द
सुधारि के रहे अकरम ॥ स्वाती भक्ति के खोटे भरम ॥ काल
जाल जो लखि नहिं आवै ॥ तौलौ निजपद नहीं पावै ॥
झाँई संधि काल पहिचान ॥ शार शब्द बिनु गुरु नहिं-
जान ॥ परखे रूप अवस्था जाए ॥ आन विचार न ताहि
समाए॥ झाँई संधिशब्दले परखे जोय॥संशय वाकेरहै न कोय॥

१९७ समूह जैसे बन ॥ ११३ एक जैसे एक वृक्ष ॥ ११९ अंस
॥ १२० पूर्ण ॥ १२१ सत्य ॥ १२२ अध्यास का कराने वाला ॥
१२३ ढेर समूह ॥ १२४ वेदांत ॥

साक्षी ॥ धन्य धन्य तरण तरण, जिन परखा संसार ॥
 वंदी छोरकबीरसों, परगटगुरू विचार ॥ २४ ॥ रमैनी ॥
 शब्द संधि ले जानी मूढ ॥ देह करमजगत आरूढ़ ॥ नौंसं
 धिलै सपना होय ॥ झाँई शून्य सुषोपति सोय ॥ ज्ञान प्रका
 शक साक्षी संधि ॥ तुरियातीत अभास अवंधि ॥ झाँई ले
 बरते वर्तमान ॥ सो जो तहां परे पहिचान ॥ काल अस्थिति
 के भासनशाए ॥ परख प्रकाश लक्ष बिलगाए ॥ बिलगेलक्ष
 अपन ^{१२५}पौ जान ॥ आपु अपन पौ भेद न आन ॥ साक्षी
 ॥ आप अपन पौ भेद बिनु, उलटिपलाटि अरझाय ॥ गुरु बि
 न मिटे न दुगडुगी, अनवनियतननशाय ॥ २५ ॥ रमैनी ॥
 निज प्रकाश झाँई जो जान ॥ महा संधि माकाश बखान ॥
 सो ई^{१२६}पांजी ल बुद्धि विशेष ॥ प्रकाशक तुरियातीत अरुशेष ॥
 विविध भावना बुधि अँनुरूप ॥ विद्यामाया सोई स्वरूप ॥
 सो संकल्प बसे जिव आप ॥ फुँरी अविद्या बहु संताप ॥ त्री
 गुण पांच तत्व विस्तार ॥ तीन लोक तेहि के मंझार ॥ अंदबु
 दकला बरनि नहिं जाई ॥ उपजे खँपे तेहिमाहि समाई ॥
 निज झाँई जो जानी जाए ॥ सोच मोह संदेह नशाए ॥ अन
 जाने को एही रीति ॥ नाना भांति करे परतीति ॥ सकल
 जगत जाल अरुझान ॥ बिरला और कियो अनुमान ॥ क-
 र्ता ब्रह्म भजे दुःख जाए ॥ कोई आपै आप कहाए ॥ पूरण
 सम्भव दूसरनाहिं ॥ बंधन मोक्ष न एको आहिं ॥ फल आ-
 श्रित स्वर्गहिके भोग ॥ कर्म सुकर्म लहै संयोग ॥ करम हीन
 वाना भगवान ॥ मूँत ^{१२७}कुँमूत लियो पहिचान ॥ भांतिन भांतिन

१२५ अंतर का जो शब्द ॥ १२६ दाव, स्वरूप ॥ १२७ फरि औता ॥
 १२८ अनुसार मुताबिक ॥ १२९ स्फुण हुआ ॥ १३० नाना रंगका आश्चर्य-
 मय ॥ १३१ नाश होता है ॥ १३२ भेष ॥ १३३ भला ॥ १३४ बुरा ॥

पहिरे चीर॥युग युग नाचे दास कैबीर ॥ २१ ॥ रमैनी ॥भासे
जीवरूप सो एक ॥ तेही भास के रूप अनेक ॥ कोई मँगन
रूप लौलीन ॥ कोई अरूप ईश्वर मन दीन ॥ कोई कहै कर्म-
रूप है सोय ॥ शब्द निरूपन करे पुनि कोय ॥ समय रूप
कोई भगवान ॥ कर्ता न्यारा कोई अनुमान ॥ कोई कहै
ईश्वर ज्योतिहिं जान ॥ आत्म को कोई स्वतः बखान ॥
कोई कहै सब पुनि सबते न्यारा ॥ आपै राम विश्व विस्ता-
रा ॥ शब्द भाँव कोई अनुमान ॥ अद्वै रूप भई पहिचान ॥
हुँगुडुग रही को बोलै बात ॥ बोलतही सब तत्व नशात ॥
बोल अँबोल लखे पुनि कोय ॥ भास जीव नहिं परखै सोय
॥ साक्षी ॥ निज अँध्यास झाँई अहै, सोसंधिक भौभास ॥
प्रथम अनुहारी कल्पना, सदा करे परकास ॥ २६ ॥ रमैनी॥
लख चौराशी योनि जेते ॥ देही बुद्धि जानिये तेते ॥ जहं
जेहि भास सोई सोई रूप ॥ निश्चै किया परा भवकूप ॥ नाना
भांति विषय रस लीन ॥ अरुझि २ जिव मिथ्या दीन ॥
दाँवा विषय जरे सब लोय ॥ बाँचा चहै गहै पुनि सोय ॥ दृढ़
विश्वास भरोसा राम ॥ कबहूँ तो वे आवैं काम ॥ विषय
विकार माँझ संग्राम ॥ राम खटोला किया अराम ॥ घायल
बिना तीर तरवार ॥ सोई अभरण जेहि रीझे भरतार ॥

१३५ भक्त लोग ॥ १३६ सगुण उपासक ॥ १३७ निर्गुण उपासक ॥
१३८ पूर्व मीमांसक ॥ १३९ व्याकरणी ॥ १४० वैशेषिक ॥ (काल वादी)
१४१ तर्क वादी नैयाइक ॥ १४२ योगी (पातांजल) ॥ १४३ सांख्यक ॥
१४४ वेदांती ॥ १४५ बोलता ॥ १४६ अद्भुत रूप ॥ १४७ शंका ॥
१४८ विज्ञानी ॥ १४९ कल्पना ॥ १५० उसके बुद्धि का जो विषय ॥
१५१ अग्नि ॥ १५२ आशा ॥ १५३ क्षोभ, ऐह ॥ १५४ गहना ॥

कामिनी पहिर पिया सों रोंची ॥ कहैं कवीर भव बूढ़त
 बांची ॥ २३ ॥ रमैनी ॥ भव बूढ़त बेडों भगवान ॥ चढे
 धाये लागी लौ ज्ञान ॥ थाह न पावे कहे अथाह ॥
 डोलत करत तराहि तराह ॥ सूझ परे नहिं वार न पार ॥
 कहै अपार रहै मैझधार ॥ मांझधारमें किया विवेक ॥ कहां के
 दूजा कहाँके एक ॥ बेरा आपु आपु भवधार ॥ आपै उतरन
 चाहे पार ॥ विन जाने जाने है और ॥ आपै राम रमै सब ठौर ॥
 वार पार ना जाने जोर ॥ कहै कवीर पार है ठौर ॥ २४ ॥
 रमैनी ॥ अक्षर खानी अक्षर वानी ॥ अक्षर ते अक्षर उतपानी
 अक्षर करता आदि प्रकाश ॥ ताते अक्षर जगत विलास ॥
 अक्षर ब्रह्मा विष्णु महेश ॥ अक्षर रज सत तम उपदेश ॥
 छिति जल पावक मरुत अकाश ॥ ये सब अक्षर मो परकाश ॥
 दश औतार सो अक्षर माया ॥ अक्षर निर्गुण ब्रह्मा निकाया ॥
 अक्षर काल संधि अरु झाँई ॥ अक्षर दीहिने अक्षर बाँई ॥
 अक्षर आगे करे पुकार ॥ अँटके नर नहिं उतरे पार ॥
 गुरु कृपा निज उदय विचार ॥ जानि परी तव गुरुमत-
 सार ॥ साक्षी ॥ जहां ओसको लेश नही, बूढ़े सकल
 जहां न ॥ गुरु कृपानिज परखबल, तव ताको पहि-
 चान ॥ २७ ॥ रमैनी ॥ अक्षर काया अक्षर माया ॥ अक्षर
 सत गुरु भेद बताया ॥ अक्षर यन्त्र मन्त्र अरु पूजा ॥ अक्षर
 ध्यान भरावत दूजा ॥ अक्षर पढि २ जगत भुलान ॥ अक्षर
 बिनु नहिं पावै ज्ञान ॥ विन अक्षर नहिं पावे गँती ॥ अक्षर

१५५ लगी ॥ १५६ गुरु ॥ १५७ नाव किशती ॥ १५८ बीच
 धारमें ॥ १५९ दक्षिण पंथ ॥ १६० वाम मार्ग ॥ १६१ अपना ॥ १६२ प्रकाश ॥
 १६३ मुक्ति ॥

बिन नहिं पावे रैती ॥ अक्षर भए अनेक उपाय ॥ अक्षर
 सुनि २ शून्य समाय ॥ अक्षर से भव आवै जाय ॥ अक्षर
 काल सबनको खाय ॥ अक्षर सबका भाषे लेखा ॥ अक्षर
 उत्पति प्रलय विशेषा ॥ अक्षरकी पावै सहिदानी ॥ कहैं क-
 बीर तब उतरे प्रानी ॥ साक्षी ॥ परखावे गुरुकृपा
 करि, अक्षर की सहिदानि ॥ निज बल उदथ विचारते,
 तब होवे भ्रम हानि ॥ २८ ॥ रमैनी ॥ बावन के बहु बने
 तरंग ॥ ताते भासत नाना रंग ॥ उपजे औ पालै अनुसरे ॥
 बावन अक्षर आखिर करे ॥ राम कृष्ण दोउ लहर अपार ॥
 जेहिपद गहि नर उतरे पार ॥ महादेव लोमश नहिं बांचे ॥
 अक्षर त्रास सबै मुनि नाचे ॥ ब्रह्मा विष्णु नाचै
 अधिकाई ॥ जाको धर्म जगत सब गाई ॥ नाचै गण गंधर्व
 मुनि देवा ॥ नाचै सनकादिक बहु भेवा ॥ अक्षर त्रास सबन
 को होई ॥ साधक सिद्ध बचे नहिं कोई ॥ अक्षर त्रास लखे
 नहिं कोई ॥ आदि भूल बंछे सब लोई ॥ अक्षर सागर अक्षर
 नाव ॥ करणधार अक्षर समुदाव ॥ अक्षर सबका भेद
 बखान ॥ बिन अक्षर नहिं अक्षर जान ॥ अक्षर आसते फंदा
 परे ॥ अक्षर लखे ते फंदा टरे ॥ गुरु शिष अक्षर लखेलखावे ॥
 चौराशी फंदा मुक्तावै ॥ विनु गुरु अक्षर कौन छोडावे ॥
 अक्षर जाल ते कौन बचावै ॥ संचित क्रिया उदय जब होय ॥
 मानुष जन्म पावे तब सोय ॥ गुरुपारख बल उदय विचार ॥
 परख लेहु जगत गुरुमुख सार ॥ अस्ति हंसप्रकाश अपार ॥

१६४ प्रवृत्ति ॥ १६५ चिह्न, पारख, पहिचान, ॥ १६६ भय ॥
 १६७ जन्मांतरोंमें संचित किया हुआ कर्म ॥

गुरुमुख सुख निज अति दातार २७ ॥ साक्षी ॥ अक्षर है
 तिहु भर्मका, विनु अक्षर नहि जान ॥ गुरु कृपानिज बुद्धिबल,
 तब होवे पहिचान २९ ॥ साक्षी ॥ जैहवां से सब प्रगटे, सो
 हम समझत नाहि ॥ यह अज्ञान है मानुषा, सो गुरु ब्रह्म
 कहि ताहि ॥ ३० ॥ साक्षी ॥ ब्रह्म विचारे ब्रह्मको, पारख
 गुरु प्रसाद ॥ १०० रहित रहै पद परखिके, जिव से होय
 अवाद् ॥ ३१ ॥ मूल रमैनी सम्पूर्णा ॥ कठिन शब्द जेते रहे,
 टिप्पणी करि बनाय ॥ बाकी अब कछु होय जो दीजो संत
 जनाय ॥ १ ॥ गुरुथल हाँता जानिये, शिवहर जन्म स्थान ॥
 युगलानन्द मम नाम है, जानो संत सुजान ॥ २ ॥

१६८ जहाँसे ॥ १६९ दया, कृपा ॥ १७० अलग ॥ १७१ वाद
 रहित ॥ १७३ जिला सारन डा० घ० कुचाहकोटके इलाकेमें और
 हथुआसे पांच कोस उत्तर पर है ॥ १७४ बिहार प्रान्तके मुजफ्फरपुर जिलेमें
 राजस्थान हैं ।

इति श्रीमूलरमैनी प्रसिद्ध अक्षरखण्डकी रमैनी स्वामी युगलानन्द कबीरपंथी
 भारतपथिद्वारा संशोधिता समाप्ता ।



पुस्तक मिलनेका ठिकाणा—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“ श्रीवेंकटेश्वर ” (स्टोम्) यन्त्रालय—बम्बई.



बीजक कबीरदास ।

अथ आदिमंगल ।

दोहा-प्रथमै समरथ आप रहे, दूजा रहा न कोइ ॥
 दूजा केहि विधि ऊपजा, पूछत हौं गुरु सोइ ॥ १ ॥
 तवसतगुरु मुखबोलिया, सुकृतसुनोसुजान ॥
 आदि अन्त की पारचै, तोसों कहौं बखान ॥ २ ॥
 प्रथमसुरति समरथ कियो, घटमें सहजउचार ॥
 ताते जामन दीनिया, सात करी विस्तार ॥ ३ ॥
 दूजे घट इच्छा भई, चितमनसातो कीन्ह ॥
 सातरूप निरमाइया, अविगत काहु न चीन्ह ॥ ४ ॥
 तवसमरथ के श्रवणते, मूलसुरति भै सार ॥
 शब्द कला तातेभई, पाँच ब्रह्म अनुहार ॥ ५ ॥
 पाँचौ पाँचै अंड धारि, एक एकमा कीन्ह ॥
 दुइ इच्छा तहँ गुप्तहैं, सो सुकृत चितचीन्ह ॥ ६ ॥

योगमया यकु, कारणे, ऊजे अक्षर कीन्ह ॥
 याअविगतिसमरथकरी, ताहिगुप्तकरिदीन्ह ॥ ७ ॥
 श्वासा सोहं ऊपजे, कीन अमी बंधान ॥
 आठ अंश निरमाइया, चीन्हौ संत सुजान ॥ ८ ॥
 तेज अंड आंचित्यका, दीन्हो सकल पसार ॥
 अंड शिखा पर बैठिकै, अधर दीप निरधार ॥ ९ ॥
 ते अचिन्त के प्रेमते, उपजे अक्षर सार ॥
 चारि अंश निरमाइया, चारि वेद विस्तार ॥ १० ॥
 तव अक्षरका दीनिया, नींद मोह अलसान ॥
 वेसमरथअविगतिकरी, मर्मकोइनहिंजान ॥ ११ ॥
 जब अक्षरके नींदगै, देवी सुरति निरवान ॥
 इयामवरण एकअंड है, सो जलमें उतरान ॥ १२ ॥
 अक्षर घटमें ऊपजे, व्याकुल संशय शूल ॥
 किन अंडा निरमाइया, कहा अंडका मूल ॥ १३ ॥
 तेहि अंडके मुखपर, लगी शब्दकी छाप ॥
 अक्षर दृष्टिसे फूटिया, दशद्वारे कढ़ि बाप ॥ १४ ॥
 तेहिते ज्योति निरञ्जनौ, प्रकटे रूप निधान ॥
 काल अपरबल वीरभा, तीनिलोक परधान ॥ १५ ॥
 ताते तीनों देव भे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥
 चारिखानितिनसिरजिया, मायाके उपदेश ॥ १६ ॥
 चारि वेद षट शास्त्रऊ, औ दशअष्ट पुरान ॥
 आशादै जग बाँधिया, तीनों लोक भुलान ॥ १७ ॥

लख चौरासी धारमा, तहाँ जीवदिय बास ॥
 चौदह यम रखवारिया, चारिवेद विश्वास ॥१८॥
 आपु आपु सुख सबरमै, एक अंडके माहिं ॥
 उत्पतिपरलयदुःखसुख, फिरिआवहिंफिरिजाहिं १९
 तेहि पाछे हम आइया, सत्य शब्दके हेत ॥
 आदि अन्तकी उतपती, सो तुमसों कहिदेत ॥२०॥
 सात सुरति सबमूलहै, प्रलयहु इनहीं माहिं ॥
 इनहीं मासे ऊपजे, इनहीं माहँ समाहिं ॥२१॥
 सोई ख्याल समरथकर, रहे सो अछप छपाइ ॥
 सोई संधिलै आइया, सोवत जगहिं जगाइ ॥२२॥
 सात सुरतिके बाहिरे, सोरह संखके पार ॥
 तहँ समरथको बैठका, हंसन केर अधार ॥२३॥
 घर घर हम सबसों कही, शब्द न सुनैँ हमार ॥
 ते भवसागर डूबहीं, लख चौरासी धार ॥२४॥
 मंगल उत्पत्ति आदिका, सुनियो संत सुजान ॥
 कह कबीर गुरु जाग्रत, समरथका फुरमान ॥२५॥

वस्तुनिर्देशात्मक मंगल ।

दोहा—प्रथमै समरथ आपरहे, दूजा रहा न कोय ॥
 दूजा केहिविधि ऊपजा, पूँछतहौं गुरुसोय ॥१॥

कबीरजीकी वाणीके अर्थ करिवेकों मोमें सामर्थ्य नहींरही परंतु साहब यह
 विचारिकै कि कबीरजीके बीजकको पाखण्ड अर्थलगाइकै जीवबिगरे जायँहैं सो

साहब तो परमदयालु हैं उन को करुणाभई तब कबीरजीको भेज्यो या कहिकै कि आगे हम तुमको भेज्यो हतो सो तुम ग्रन्थबनाइके बहुत जीवनको उप-देशकरिकै उद्धार कियो सो अब तिहारे ग्रन्थको पाखंड अर्थकरिकै पाखंडी हैं कै जीव बिंगरे जायँ हैं औ बहुत बिगरिगये सो तुमनाइके जौन अर्थ तुम बीज-कमें राख्योहै सो अर्थ विश्वनाथ सों बनवावो जाते सो अर्थ समुझिकै जीव हमारे पास आवैं सो कबीरजी आयके मोसों कह्यो कि तुम बीजकको अर्थ बनावो हम तुमको बतावेंगे सो उनके हुकुमते में बीजकको अर्थ बनाऊँहों बतावने वाले श्रीकबीरहीजी हैं मोमें ताकत नहींहै जो मैं बनायसकों और ना-भाजी भक्तमालमें लिख्योहै कि “कबीर कानि राखी नहीं बरणाश्रम षट्दरशनी” सो इहां कबीरजी को सिद्धांत मत में कहौंगो औ सर्वसिद्धांतग्रंथ जो मैं बनायोहै तामें सबको सिद्धांत यथार्थ राख्योहै सो यहां बीजकके तिलक में साहबको औ कबीरजीको हुकुम यहीहै कि एक सिद्धांत रहै जो सबतेपरैहै और सिद्धांत सबखंडन हैं जायँ सो सबके सिद्धांतनको खण्डन करिकै एक सिद्धांत में बर्णन करौहों सो सुनिकै साहब के हुकुमी जानिकै साधुलोग पंडितलोग और और मत वाले जेहैं ते मेरे ऊपर खफा न होयँ प्रसन्न रहैं ना समुझिपरै तौ प्रसन्नहोइके गुरुसों पूछि-लेइ अब अर्थ लिखैं हैं ।

अर्थ—प्रथम समरथ जे श्रीरामचन्द्रहैं ते आपही हैं दूसरा कोई नहीं रह्यो जो कहौ उनके लोक में तौ हंस हंसिनी सब वर्णन करैहैं उनके पार्षद सबहैं ताको वर्णन निर्भय ज्ञानमें विस्तारते हैं सो इहां संक्षेप ते सूचित किये देई हैं ॥ “सत्य पुरुष निर्भय निरवाना । निर्भय हंस तहँ निर्भयज्ञाना ॥” इत्यादिक बहुत वर्णन निर्भयज्ञानमें कबीरजी कियोहै तुम एकही कैसे कहौ हौ सो सत्यहै उहांके जीव सनातन पार्षद बने रहैहैं औ साहब औ साहबको लोक सनातन बनो रहैहैं परंतु उहांके पार्षदजीव और उहांकी सब बस्तु साहबहीके रूपहै औ सब चिन्मयहै सो वेद कहैहैं ॥ श्लोक ॥ “सच्चिदानन्दो भगवान् सच्चिदानन्दात्मिकास्यव्यक्तिः ॥” औ वह अयोध्या नगरी ब्रह्मके परैहै ब्रह्म वाको प्रकाशहै औ रघुनाथजी के समीप के जे पार्षद हैं ते साहबके स्वरूपहैं तामें प्रमाण ॥ “अयोध्याचपरंब्रह्म सरयू सगुणः पुमान् ॥ तन्निवासी जगन्नाथः सत्यंसत्यंवदाम्यहम् ॥ १ ॥ अयोध्यानगरीनित्यासच्चिदानन्दरूपिणी ॥

यदंशाशेनगोलोकः वैकुण्ठस्थःप्रतिष्ठितः ॥ २ ॥” इति वसिष्ठसंहितायाम् ॥
 “ देवानांपुरयोध्यातस्यांहिरण्यः कोशः स्वर्गलोकाज्योतिषावृतः ” इतिश्रुतेः ॥
 सो इहां कहैं हैं कि प्रथमतौ समर्थ साहब वह लोक में आपही आपही दूजा कोई
 नहीं रह्यो दूजा जो रह्यो सो तौ साहबके लोकको प्रकाश चैतन्याकाशमें रह्योहैं
 सो कबीरजीते धर्मदास कहे हैं कि हे गुरुजी मैं तुमसे पूछौंहीं कि साहबके
 लोकको प्रकाश चैतन्याकाशमें जो समष्टि जीव वह दूजारह्यो सो केहिविधिते
 उपज्यो संसारी भयो काहेते कि साहबतो दयालुहैं जीवों को संसारते छुड़ाइदे-
 इहैं जीवोंको संसारी नहीं करिदेइहैं औ वह समष्टि जीवके तब मनादिक नहीं
 रहे शुद्धरह्योहैं उपजिबे की सामर्थ्य नहीं रहीहै औ साहब सामर्थ्य दैकै जीवको
 संसारी करबही नकरैंगे सो दूसरा जो है समष्टिजीव सो उपजिकै व्यष्टिरूप
 संसारी केहि बिधिते भयो औ जीवके अपने ते उपजिबे की सामर्थ्य नहींरही
 तामेंप्रमाण ॥ “ कर्तृत्वंकरणत्वंचसुभावश्चेतनाधृतिः ॥ तत्प्रसादादिभेसंतिनसं
 तियदुपेक्षयाइतिपर्यंगश्रुतेः ” १ ॥

दोहा—तबसतगुरुमुखबोलिया, सुकृत सुनोसुजान ॥

आदि अन्तकी पारचै, तोसोंकहौं बखान ॥ २ ॥

गुरु साहबको कहै हैं काहेते सबते श्रेष्ठहैं औ जे यथार्थ उपदेश करै हैं
 तिनको सतगुरु कहै हैं औ जे अयथार्थ उपदेश करै हैं तिनको गुरुवालोग कहैहैं
 सो यह बीजक ग्रन्थकी औ अनुभवातीत प्रदर्शनी यहटीका की यह सैली है ।
 तब सतगुरु जे कबीरजी हैं ते मुखते बोले कि हेसुजान हेसुकृत जीव समष्टिते
 व्यष्टि जेहि प्रकार भये हैं सो सुनो मैं तुमसों आदि अन्तकी पारचै कहौ हों
 जेहिते तुम जानिलेउ ॥ २ ॥

उत्पत्ति ।

दोहा—प्रथम सुरति समरथ कियो, घटमें सहज उचार ॥

ताते जामन दीनिया, सातकरी बिस्तार ॥ ३ ॥

प्रथम समर्थजे साहब श्रीरामचन्द्रहैं साकेत निवासी दयालु जिनके लोकके प्रकाशमें समष्टिरूपते यह जीव है ते श्रीरामचन्द्र परमदयालु यह जीवको देखिके कि कछू बस्तुकों याको ज्ञान नहीं है जब यह जीवपर साहबकी दयाभई तब सुरतिमात्र दैकै अपने जानिबेको वाको समर्थ करतभये कि जब याके सुरति-होयगी तब मोकोजानैगो मैं हंसस्वरूप दैकै अपनेलोक लैआऊंगो । जहां मन-मायां कालकीगतिनहींहै तहां सुखपावैगो अबैतो याको सुखको ज्ञानही नहींहै । यह करुणा करिकै वह समष्टिरूप जीवके घटमें सहजही सुरति को उच्चारकरत भये कहे अंकुर करतभये । सो साहबतो अपने जानिबेको सुरतिदियो कि मो-कोजानै औ यह जीव वही सुरति को पाइकै औ मनादिकन को कारण इनके रहबई करै औ शुद्ध रहै दूधरहै जीव अपनी शुद्धता रूप दूधमें जगत्को कारण बनोई रहै तामें वही सुरति को जामन दैदियो सो बिनशिगयो सो वह सुरति पाइकै साहबकेपास तो न गयो जीव बिनशिकै इच्छादिक जे सात तिनको बिस्तार करत भयो । औ यह चैतन्य जीवको सुरति दैकै साहब चैतन्य करैहै । साहब चैतन्यो को चैतन्यहै तामें प्रमाण इलोक ॥ “नित्योनित्यश्चेतनश्चेतनानां । द्रव्यंकर्मचकालश्चस्वभावोजीव एवच । यदनुग्रहतः संतिनसंति यदुपेक्षया इति भागवते ॥” औ इच्छादिकन को कौन सात बिस्तार करतभयो सो आगेकहैहैं ॥ ३ ॥

दोहा— दूजेघटइच्छाभई, चितमन सातौकीन्ह ॥

सातरूपनि रमाइया, अविगतकाहुनचीन्ह ॥ ४ ॥

जब याको साहब सुरति दीन तब जीवके जगत् को कारणमें रामाज्ञान बनोईरहै तेहिते सुरति साहबमें न लगायो जगत् मुख लगायो । जब सुरति जगत् मुखलागयो तबप्रथम जगत्को कारण पुष्टभयो बिनशिगयो तेहिते दूसर इच्छा रूप अंकुरभयो तीसर चित्तभयो चौथमनभयो पांचौबुद्धिभई छठौं अहंकार भयो सातौं अहंब्रह्म कहेअनुभवते भयोजो ब्रह्म ताकोमान्यो कि मैंहीब्रह्महौं सो शुद्धते अशुद्ध हैकै सातबिस्तार करिकै समष्टिरूपजो जीव सो अहंब्रह्मास्मिमान्यो तब याको अनुभव ब्रह्ममाया सबलित भयो, ताहीद्वारा जगत् उत्पन्न भयो, ताहीद्वारा यहजीवौ उत्पन्नभयो अर्थात् समष्टिरूप जीवको अनुमान जो ब्रह्म सो

इच्छा कियो एकते अनेकहोऊं सो वा अनुमान ब्रह्मसमष्टिजीवकोहै यहिहेतु ते वहसमष्टिजीव एकतेअनेकहैगयो । औ फिरि वहसमष्टिरूपजीवको जो अनुमान ब्रह्मसो बिचाऱ्यो कि ई जे अशुद्धरूपजीवात्मा तिनमें प्रवेश कैकै नामरूपकरो याही अर्थमें प्रमाणश्लोक ॥ “सदैवसौम्येदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयं तदैक्षतबहुस्यां अनेनजीवेनात्मनानुप्रविश्यनामरूपेव्याकरवाणिइत्यादिश्रुतयः॥” जो कहो वा सत् ब्रह्मजीवको अनुमानकैसेकहैहैं ब्रह्महीसबभयो ऐसोकाहेनहींकहैहौतौ ॥ “यतो वाचोनिवर्तन्तेअप्राप्यमनसासह ॥” इत्यादिक श्रुतिनकारिकैमनबचनकेपरेहैं सत्-नाम कहनोवामें नहीं संभवितहै काहेते वो निर्विकारहै सविकार हैकै एकते अनेक हैजैबो नहीं सम्भवै या हेतुते यह समष्टि जीवही अपनो अनुमान रूप धोखा ब्रह्मठाटकैकै माया सबलित हैकै तद द्वारा जगत् उत्पन्नकैकै तदद्वारा आपो उत्पन्नहैकै समष्टिते व्यष्टिहैगये । अविगति समर्थ जे साहब हैं तिनको ना चीन्हत भये । यह संक्षेप सूक्ष्मरीतिते जो उत्पत्ति भई सो कहिदियो । औ जब जीव साहब के जानिबे को समर्थ भयो तब जैसी उत्पत्ति भई है सो कहैहैं साहब जो सुरति दियो सोतौ अपने में लगायबेको दियो यह संसार में लगायो परंतु जो संसारते खिंचिकैअजहूं सुरति सम्हारै साहब भेलगावै तो साहब के हजूर आठौपहर बनोरहै अर्थात् साहबै सर्वत्र देखेपरै संसारदेखिही ना परै तामें प्रमाण कबीर जी को साखी ॥ सुरति फँसी संसार में, तेहिसे परिगा-दूर सुरति बांधि स्थिर करै, आठौपहर हजूर ॥ १ ॥ आगे जौनीतरह ते उत्पत्ति भई साहबको त्यागि संसारीभयो सुरति पाय काजकरिबेको समर्थभयो तबहूं साहब सारशब्दको उपदेश दियोहै ताको साहबमुख अर्थ ना समुझिकै संसारमुख अर्थ समुझिकै ब्रह्मकी कल्पना कैकै संसार को उत्पन्न कैकै संसारी भयो है यह जीव सो आगे कहैहैं ॥ ४ ॥

दोहा—तब समरथके श्रवणते, मूल सुरति भइसार ॥

शब्द कला ताते भई, पांच ब्रह्म अनुहार ॥ ५ ॥

साहब को दियो सुरति पाइकै समरथ भयो जो समष्टि जीव ताके श्रवण में मूलसुरति जो साहब अपने जानिबे को दियो है सो सार भई कहे रामनाम

रूपते प्रकटभई साररामनामको कहैहैं तामेंप्रमाणसाखी कबीरजीकी ॥ रामैना-
मअहैनिजसारू । औसबझूँठसकलसंसारू ॥ १ ॥ साहब जो सुरति दियोहै सो वह
सुरतिके चैतन्यताते नामसुन्यो अर्थात् साहबजो याको गोहरायो कि रामनाम-
को जपिकै बिचारिकै मोकोजानो तो मैं हंसस्वरूप दैकै अपने पास बुलाइलेउँ
सो सुनिकै रामनाममें जगत् मुख अर्थ है ताको ग्रहण कियो औ शब्दमें लगाइ
दियो । वही राम नाम लैकै शब्दरूप बाणी उचरीहै सो कबीर जीकी रमैनी
में आगे लिख्योहै ॥ “ रामनामलै उचरी बाणी ” ॥ औ वही रामनाम
ते शब्द कलाबाणी होतभई सो पांच ब्रह्म के अनुहार हैं । पांच ब्रह्म कौनहैं ते
कहै हैं सोहं, ररंकार, ओंकार, अकार, पराशक्तिरूप र परम श्री कबीर
जी के भेदसारग्रन्थ को प्रमाण ॥ “ प्रथम शब्द सोहं जो कीन्हा । सबघट
माहीं ताकर चीन्हा ॥ ररंकार यक शब्द उचारी । ब्रह्मा विष्णू जपैं त्रिपुरा-
री ॥ ओंकार शब्द जो भयऊ । तिनसबही रचना करिलयऊ ॥ शब्दस्वरूप
निरंजन जाना । जिनयह कियो सकलबंधाना ॥ शब्दस्वरूपी शक्ति सो बोळे ।
पुरुष अडोल न कबहूँ बोलै ॥ ५ ॥

दोहा—पांचौ पांचै अंडधरि, एक एकमा कीन्ह ॥

दुइइच्छा तहँगुतहैं, सो सुकृतचितचीन्ह ॥ ६ ॥

ते पचहुंनको पांचअंडकहे पांचस्वरूप बनाइकै एकएकस्वरूपमें एक एक
अक्षर राखत भये औ दुइ इच्छाजे प्रथमकहिआयेहैं एक वह इच्छा कारणरूपा
जब साहब सुरति दियो है तब जो रहीहै साहब मुख नहीं होनादिया याको
बिनशिकै जगत् मुख कियो औ दूसरी वह सुरति पाइकै जगत्मुख होइकै
अपने अनुभव ब्रह्मको खड़ाकियो वह ब्रह्म मायासबलित द्वैगई तौन माया
आदिशक्ति गायत्रीरूपा इच्छा । सो ये दोनों इच्छा पचहुंनमें गुप्तहै सो कबीर-
जी कहैहैं कि हे सुकृतचित्तमें चीन्हों मैं बर्णन करौहा बिचारिकै देखो ये पच-
हुंनमेंदोनों इच्छाहैं कि नहीं ? ये सिगरेब्रह्म जे सारशब्द के जगत्मुख अर्थ
ते भये हैं ते माया सबलित हैं कि नहीं ? तुम चीन्हों सो आगे कहै हैं ॥ ६ ॥

दोहा—योग मया यकु कारनो, ऊजो अक्षर कीन्ह ॥

या अविगति समरथकरी, ताहि गुप्त करि दीन्ह ॥७॥

कारण रूप सुरति औ योगमाया गायत्री ये जे दुइइच्छा हैं ते वे पांचों ब्रह्मको करती भई सो सर्वत्र तो यह सुनै हैं कि ब्रह्मते सब होइ है औ यहांइन-
ते ब्रह्म होइहै पांचौ, यह बड़ो आश्चर्य है । यह अविगति समर्थ जे परमपुरुष
श्री रामचन्द्र हैं ते जब सुरति दियो है तब ये सब भये हैं । तिनको गुप्त करि
दियो अर्थात् इनहीं पांचौ ब्रह्ममें औ जीवमें नामको अर्थ लगाय दियो है ते
पचहुनको बतावैहै ॥ ७ ॥

दोहा—श्वासा सोहं ऊपजे, कीन अमी बंधान ॥

आठ अंश निरमाइया, चीन्हों संत सुजान ॥ ८ ॥

यह सोहंशब्द वह परम पुरुष जो है समष्टिजीव ताके श्वासाते उपज्यो
सोई बतावैहै कि, “सोहं कहे सः अहं सो जौह अनुभवगम्यब्रह्मसो मेंहों” औ
वही आदिपुरुष समष्टि जीव श्वासा ते अमीबंधान करतभयो कि इनकी मिठाई
पाइके लोग लोभायजायँ कौन अमी बंधान करत भयो वही श्वासाते आठअंश बना-
वतभये, कहेआठौ सिद्धि निकासतभये आठौ सिद्धिकेनाम ॥ “अणिमामहिमा
चैव गरिमालघिमातथा । प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वंवशित्वंचाष्टसिद्धयः ॥ ”
अथवाआठअंश निरमाइया कहे आठ प्रधान ईश्वर प्रकटकियो तेई परम पुरुष
समष्टि जीवके मंत्रीभये । तामेंप्रमाण महातंत्रमें महादेवको बाक्य ॥ “काली-
चक्रौशिकीविष्णुः सूर्योहंगणनायकः” ॥ “ब्रह्माचभैरवोबई छबराइति कीर्ति-
ताः १ यह प्रमाण शतानन्दभाष्य में विस्तार कैहैहै सो हेसंतसुजानौ तुम
चीन्हत जाउ वह जोसार शब्द रामनामहै सो साहब समष्टि जीव पुरुषको
बतायो सो सुन्यो औ साहबको न जान्यो धोखाब्रह्मरूप आपहैंकै वाको औरई
जगद्रूप अर्थ निकासिलियो । औ वह जो सोहं शब्द प्रकटभयो सो संकर्षणहै
काहेते कि, सोहंशब्द जीवमें घटित होइहै कि, वह जीव जौहै सोई बिचारकै
है कि, सो जौहै ब्रह्म सो अहंकहे महीं हों एक और दूसरो कोई नहीं है ।

सो उन्हीं को आदिपुरुष औ बिराट् औ हिरण्यगर्भ कहैहै औ सहस्रशीर्षापुरुष कहैहै । औ ई समष्टिरूपजीव पुरुषहै सोवही समष्टिरूपते संकर्षण स्थूलरूप धारणकरिकै प्रकट भयो । “सबको आकर्षण करिकै एकहैरहै ताकोसंकर्षण-कही समष्टि जीव” काहेते महाप्रलयमें जबजीव समष्टिजीवमें रहे हैं औव्यंजन मकार पचीसौबर्णहैं सोजीव बाचकहै ताको अर्थ समष्टिजीवरूप संकर्षण समुझ्यो औ रामनामकी जो मकार है सोतौ बर्णांतीतहै पचीसौ बर्ण नहीं है । रामनामके व्यंजन मकार में संकर्षणके अंशी जे हैं लक्ष्मण तिनको अर्थ न समुझ्यो वहांपांच ब्रह्म कहि आये हैं सो इहां एकब्रह्मकी औ रामनामके एकमात्राकी प्राकट्य भई ॥ ८ ॥

दोहा—तेजअण्ड आचिन्त्यका, दीन्होसकलपसार ॥

अण्डशिखापर बैठिकै, अधर दीप निरधार ॥ ९ ॥

अचिन्त्यजो है रामनाम ताकोतेज अण्डजोहै रामनामको रेफ तौने रेफको अर्थलैकै सर्वत्र पसराइ दियो अर्थात् रेफ अर्धमात्रा को अर्थ पराआद्याशक्ति ब्रह्मस्वरूपासमुझ्यो सोसब जगत्मेंपसराइदियो वहीमाया ते संपूर्ण जगत् होत भयो सो वह पराआद्या शक्ति अण्डजोहै ब्रह्मांड ताकी शिखापर बैठिकै अधरदीप कहे नीचे के ब्रह्मांडनको निरधारकहे प्रकाशकरिकै निर्माण करत भई सो वहीको योगीलोग ब्रह्मांडमें प्राण चढाइकै वही ब्रह्म ज्योति को ध्यानकरैं हैं औ वही ज्योति में जीवको मिलावैहैं । औ रेफ पद वाच्य ते श्री जानकी जी हैं सो अर्थ न समुझ्यो इहां दूसरे ब्रह्मकी प्राकट्य भई ॥ ६ ॥

दोहा—ते अचिन्त्यके प्रेमते, उपज्यो अक्षर सार ॥

चारिअंशनिरमाइया, चारिवेदविस्तार ॥ १० ॥

तौन जो अचिन्त्यरामनाम ताकेप्रेमते कहे जब वामें प्रेमकियो कि याको समुझै कहा है तब रामनाममें जोहै रकार तेहिमें जोहै लघुअकार तौनेके शक्तिहू अक्षर सार जोहै, रामनामसो प्रणवरूपते प्रकटहोतभयो ताहीको शब्दब्रह्मरूप करिकै समुझतभये तौनेप्रणवकीचारि मात्राहै अकार उकार मकार बिंदुतेएकएक मात्रा ते एकएक

वेदभये सो चारि वेदहोत भये औ सबते परे जे श्रीरामचन्द्रहैं रकारार्थ तिनको न समुझतभये सो याहीमें एकाक्षरौ ब्रह्मकी औ शब्दहू ब्रह्मकी प्राकट्यभई सो इहां तीसरे ब्रह्मकी प्राकट्यभई १ वहांरकारके अकार को अर्थकरिआयो यहांरकारार्थ श्रीरामचन्द्रको कहौहौ यहकैसे सोरेफवाच्यते जानकी सो श्रीरामचंद्रते बिलग नहीं होयहै याही अभिप्रायते लघुरकारकी जो अकार तौनेके रेफतेसहितै कह्योहै रकारवाच्य श्रीरामचन्द्र को लिख्यो याही प्रमाणके अनुरोधतें वोहू रकारवाच्य श्रीरामचंद्रको लिखिदियो सीताराम बिलग नहींहोयहैं तामें प्रमाण ॥ “अनन्याराववेणाहं भास्करेण प्रभायथा” वा जानकीको बचनहै ॥ “अनन्याहिं मयासीताभास्करस्यप्रभायथा ॥” ये श्रीराम के बचन हैं याही अभिप्राय ते कबीरजी जानकी को वर्णन नहींकियो श्रीरामहीके बणन ते जानकी आईगई काहेते सीताराम में अभेद है तामें प्रमाण ॥ “रामःसीताजानकीरामचंद्रो नित्याखंडो-येचपश्यतिधीराः इतिश्रुतिः” ॥ १० ॥

दोहा—तव अक्षरका दीनिया, नींद मोहअलसान ॥

वेसमरथअविगतिकरी, मर्मकोइनहिंजान ॥ ११ ॥

तब योगमाया, अक्षर कहे जों एकाक्षर ब्रह्म प्रणव तत्प्रातिपाद्य जो ईश्वर प्रकट भयो जो जीव, ताको नींद मोह आलस्य देत भई । औ प्रणव औ वेदनते पृथ्वी अप तेज वायु आकाशादिक सब जगत् प्रकट भयो । औ ताही प्रणव वेद नते सब जीवनके नामरूप शुभाशुभ कर्मादिक सब बस्तु प्रकट भई अर्थात् वेदही में सब वर्णित है औ सब के नाम रूप वेदही ते निकसे हैं सो प्रणव रकारही ते प्रकट भयोहै औ सब अक्षर प्रकट भयेहैं ताही ते सब वेद भये हैं याहीं हेतु ते प्रणव औ वेदहू अविगति समर्थ जे श्री रामचन्द्रहैं तिनकी महिमा करिकहे कही । जो वेद तात्पर्य करि कै बतौवैं तौनेको मर्म कोई न जानत भयो औ प्रणव तात्पर्य करिकै श्रीरामचन्द्रही को कहैं हैं सो अर्थ तापिनिका प्रमाण दै कै लिख्यो है सो मेरे रहस्यत्रय ग्रन्थ में है सो प्रणवअक्षर वेद सब रामनामही ते निकसे हैं सो मेरे मन्त्रार्थमें प्रकटहै ॥ ११ ॥

दोहा—जबअक्षरकेनदिंगई, दबीसुरतिनिर्वाण ॥

श्यामवरणयकअण्डहै, सोजलमेंउतरान ॥ १२ ॥

योगमाया में सोय रहे अक्षर कहे नाशरहित जे नारायण तिनको जब योगमाया जगायो नींद गई तब उनको निर्वाण सुरति देत भई । काहेते ई जे हैं नारायण तिनको निर्वाण रूप कहे निराकार रूप कैकै अंतर्ध्यामी रूपते सबके भीतरदबाइ देत भई अर्थात् चेष्टारहित दिव्यगुणविशिष्ट सर्वत्र-व्यापक अंतर्ध्यामी तत्त्वरूप जे निर्वाण नारायण तिनको सबके अन्तर दबाइ देत भई कहे सबके अन्तर्ध्यामी करि देत भई तेई प्रकट होतभये । श्यामवर्ण अण्ड कहे चतुर्भुज रूप धारण करिकै जल में उतरान कहे जल में रहतभये । सो इनके शरीरमें शरीर जे हैं निराकार नारायण तिनको नित्य सम्बन्ध होतभयो । सो रकारमें जोहै अकार ताको नारायण अर्थ करत भये औ भरतबाची जो है अकार सो अर्थ न समुझत भये यहां चौथे ब्रह्म की प्राकट्य भई ॥ १२ ॥

दोहा—अक्षरघटमेंऊपजै, व्याकुलसंशयशूल ॥

किनअण्डानिरमाइया, कहाअण्डकामूल ॥ १३ ॥

अक्षर जे नारायण हैं तिनके घटते ऊपजे अर्थात् तिनकी नाभि में कमल होइ है तेहिते ब्रह्मा होइहै ते ब्रह्मा सब जगत् करै हैं तब समष्टि जीव शुद्ध ते अशुद्ध हैं कै ब्रह्मा ते उत्पन्न हैंकै बहुत शरीरधारण करैहैं ते ब्रह्म जब उत्पन्नभये तब व्याकुलभये औ संशय करतभये कि कहां अण्डका मूलहै औ को अंडाको बनायो है औ हम कहांते उत्पन्नभये हैं सो खोज्यो खोजे ना पायो तब तपस्या करत भयो तब नारायण प्रकटभये ते ब्रह्मा ते कह्यो कि तुम जगत् की उत्पत्ति करौ यहकथा पुराणन में प्रसिद्धहै ॥ १३ ॥

दोहा—तेही अण्डके मुख पर, लगी शब्दकी छाप ॥

अक्षरदृष्टिसे फूटिया, दश द्वारे कढ़िबाप ॥ १४ ॥

तौने ब्रह्मरूपी अण्डके मुखपर शब्दकी छाप लगी अर्थात् शब्द ब्रह्म जो वेदसार ताको नारायण बताय दियो । तौने को ब्रह्मा जपत भये तब बाहीते

प्रकटे जे चारोंवेद ते ब्रह्मा के चारिउ मुखते निकसतभये । तौने वेदनको अक्षर जो समष्टि जीव है सो जगत्मुख दृष्टि कियो अर्थात् जगत्मुख अर्थ देख्यो तब द्वारे हैके “ वह मायाते सबलित जो है ब्रह्म जाको आगे बाप कहि आये हैं जो शुद्धते अशुद्ध जीवन को कैके उत्पन्न करै है ” सो दश द्वारेते कहे दशौ इन्द्रिनते कइत भयो । तब इन्द्रिन के विषय हैके इन्द्री हैके चिदंश हैके चिदचिदात्मक जगत् होत भयो अर्थात् वेदनको अर्थ जब जगत्मुख देख्यो तब वह जीव चिदचिदात्मक जगत्को धोखा ब्रह्मही देखत भयो । सो जगत् तौ साहब के लोक प्रकाश को शरीरहै, तौने को वेदार्थ करिकै धोखा ब्रह्मही देखत भयो यही धोखा है तात्पर्य कैके वेद जो साहब को कहै है ताको न जानत भये । लघु रकार की अकार ते नारायण भये तिनते ब्रह्मा की उत्पत्ति भई सो कहि आये । अरु वहि ते जेतो जगत् के उत्पन्न को प्रयोजन रह्यो सो कहि गये । अब फेरि सिंहावलोकन करिकै पंचम ब्रह्म की प्राकट्य कहैहैं ॥ १४ ॥

दोहा—तेहिते ज्योति निरंजन, प्रकटे रूप निधान ॥

काल अपरबल वीरभा, तीन लोक परधान ॥ १५ ॥

तेहिते कहे वही रामनामते व्यञ्जन मकारको जो अर्थकरि आये हैं तामें जो अकार रही है ताको महाविष्णु अर्थ करतभये । जे विरजा के पार पर बैकुण्ठ में रहे हैं । जिनके अंशते रमा बैकुण्ठवासी भगवान् भये हैं । सो अंजन जो अविद्या माया ताते वे रहित हैं काहेते कि, अविद्या माया विरजा-के यही पार भर बनतहै । पै पुराणादिक में सो व्यञ्जन मकार की अकार-को महाविष्णु अर्थ करत भये, औ वह अकार शत्रुघ्नवाचक है सो अर्थ न समझत भये । ते अकाररूप महाविष्णु ते महाकाल अपरबल वीरभा कहे जे-हिते प्रबल वीर कोई नहीं है अथवा अकार जे विष्णुहैं तेई हैं परमबल जिनके सो तीनलोक में प्रधान होत भयो । इहांपाँचों ब्रह्मकी प्राकट्य हैगई ॥ १५ ॥

दोहा—ताते तीनों देवभे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥

चारि खानि तिन सिरजिया, मायाके उपदेश ॥ १६ ॥

तौने कालते कहे वही कालमें काल पाइकै एकएक ब्रह्माण्डमें तीनतीन देवता ब्रह्मा विष्णु महेश उत्पन्नहोतभये सो कोटिन ब्रह्माण्डनमें कोटिन ब्रह्मादिक भये ते माया के उपदेश ते कहे मायाको ग्रहणकरिकै संसारमें चारिखानि जे जीव हैं तिन को सिरजिया कहे उत्पत्ति करतभये सो उत्पत्तिकों क्रम ब्रह्माते पहिले कहिआये हैं ॥ १६ ॥

दोहा—चारिवेद षट्शास्त्रऊ, औ दशअष्ट पुरान ॥

आशा दै जग बाँधिया, तीनों लोक भुलान ॥ १७ ॥

चारोंवेद, छवोंशास्त्र औ अठारहौ पुराणमें मायाजो है सो औरई और फलकी आशा बताइकै औरई और नाना मतन में लगाइदियो और संपूर्ण जगत् मुख अर्थकरिकै जगतको बांधिलियो । साहबको भुलाय दियो ये सब तात्पर्य कैकै साहबको कहैहैं सोसाहबको न जानन पाये । ताते तीनों लोकें जीव भुलायगये ॥ १७ ॥

दोहा—लखचौरासी धारमा, तहां जीव दियवास ॥

चौदह यम रखवारी, चारिवेद विश्वास ॥ १८ ॥

चौरासीलाख जो योनिहैं सोईहैं धारा ताहीमें जीवको बास देतभये कहेवही चौरासीलाख योनिरूपी धारामें सबजीव बहे जाईहैं अर्थात् नानारूप धारण करैहैं सो चारिवेदके विश्वासते कहे चारिवेदके मतते नानामतहोतभये ॥ “ शतिलेत्वंजगन्माता शतिलेत्वंजमात्पिता ॥ ” इत्यादिक नानादेवतनकी उपासनागुरुवालोग बतावत भये । वेद जो तात्पर्यकरिकै बतावै है साहब को सो अर्थ न जानतभये । औ चौदह यम जीवकी रखवारी करत भये यहजीव निकसिकै साहबके पास न जानपाये । चौदह यमके नाममें प्रमाण ज्ञानसागरको ॥ दुर्गदचित्रगुप्तबरियारा । ईतोयमके हैं सरदारा ॥ मनसा मल्लअपरबल मोहा । कामसैनमकरन्दी सोहा ॥ चितचंचल औ अंधअचेता । मृतकअंधजोर्जातैखेता ॥ सूर सिंह औरो क्रमरेखा । भावीतेजकालकापेखा ॥ अघनिद्रा औ क्रोधितअंधा । जेहिमाजीवजंतुसबबंधा ॥ परमेश्वर परबल धर्मराजा । पाप पुण्यसबते भलछाजा ॥ यह सब यमैं निरंजनकीन्हा । लिखनीकागदरचिकै दीन्हा ॥ १ ॥ ”

अर्थ—“प्रथम दुर्गद कहैं हैं दुर्गकहावै ।क जो कोई पुण्यकरैहै ताको स्वर्गदैकै पुण्यभोग करावैहै औ जो पापकरैहै तिनको नरकनमें पापको भुगताइकै किला-रूपी जो है शरीर सो जीवकोदेयहै याते दुर्गद यम एक १ औ दूसर चित्रगुप्त जे कर्मनके लेखाकरैहै २तीसर मलिनमन ३ औ चौथ मोह ४औपांचौ कामें काल-की सेनाका मकरन्दीकहे बसंतते सहित ५ औछठौअंधअचेत जोहै चित्त सो ६ औ सातौमृत्यु भई जोखेतको जीतैहै कहैसबको मारैहै ७ औ आठोंसूरकहे अंधा अर्थात् अशुभकर्मकी रेखा ८ औ नवों सिंहकहे समर्थ शुभकर्मकी रेखा ९ औ दशौं यमभावी जो कालको पेखाहै कहे जो कर्म होनहारहै सो काल करिकै होइहै अर्थात् कालकी अपेक्षा राखैहै १० औ ग्यारहौं अघकहे पापरूपनिद्रा ११ औबारहौंअंधको देनवारो क्रोध जामें सबजीव जंतु बँधेहैं १२तेरहौं प्रबल परमेश्वर रमाबैकुण्ठवासी विष्णु जेगुभागुभ फलके दाताहैं १३ औचौदहौं धर्मराज यज्ञपुरुष १४ ये चौदहौं यमनिरंजन(जो आगे कहि आयेहैं विरजापार विष्णु)की सत्ताविना ये सब जड़है कार्य नहीं करि सके हैं वोई लिखनी कागद देहहैं ॥ १८ ॥

दोहा—आपु आपुसुखसब रमै, एकअण्डके माहिं ॥

उत्पतिपरलयदुखसुख, फिरिआवैफिरिजाहिं ॥१६॥

एक अण्डजोहै ब्रह्मांड तौनेमें जीव अपने अपने सुखकेलिये सबरमैहैं कोई मानैहै कि हम जीवात्माहैं, कोई मानैहै कि हम ब्रह्महै, कोई मानैहै कि हम ईश्वरहैं, कोई मानैहै कि हम देवताहैं, कोई मानैहै कि हम सेवकहैं, कोई मानैहै कि शरीरभर सबकुछहै, आगेकछू नहीं है सो विषयही सुख करिलेइ, कोई यज्ञादिक करिकै स्वर्गको सुखचाहै है, औकोई यज्ञचाहै है कि अपने स्वस्वरूपको प्राप्तहोयँ तौ हमको अक्षयसुखहोय । सो जिन जिन मतन करिकै जौनजौन स्वस्वरूपई मानैहै तेइनके स्वस्वरूप नहीं है ये अच्छे सुख काहेको पावै तेहिते इनके जनम मरण न छूटत भये, उत्पत्ति प्रलयमें दुःख सुखको प्राप्तहोई है औ फिरि आवै है फिरि जाइहै ककार चकार आदिक जे बर्ण हैं तिनमें बुन्दार्थ चंद्रदेइ तब सानुनासिक ताकी एकमात्रा रामनाममें औरहै सोयाके अर्थ हंसस्वरूपहै सो साहबदेइहै सो नासमु झो प्राकृतनानाजीवरूप आपनेको मानिकै नानामतनमें लागि कै संसारीहै गये औ

रामनाममें छामात्राहै तामें प्रमाण ॥ रामनाममहाविन्धे षडभिर्वस्तुभिरावृत-
म् ॥ जीवब्रह्ममहानादैस्त्रिभिरन्यंवदामिते ॥ स्वरेणअर्धमात्रेणदिव्ययामाययापिच
॥ इतिमहारामायणे ॥ और रामनामको जो अर्थ भूलिगये हैं तामें प्रमाण
सब मुनिन को भ्रमभयो श्रुतिनको प्रमाणदै कोई कहै हमारोमत ठीक है
कोई कहै हमारो मत ठीक है । तब सब मुनि वेदन ते पूछ्यो जाइ । वेदहू
विचारेउ कि सबमें तौ हमारही प्रमाण मिलैहै सोबेदहूको भ्रमभयो । तब
सबमुनि औ वेद ब्रह्माके पासगये । तबब्रह्मा ते पूछ्यो तब ब्रह्मैके भ्रमभयो
कि, साँच मत साँच साहब कौन है । सो महादेवजी पार्वती जीते कहै हैं
कि, तब सबकोई साहब श्रीरामचन्द्रको ध्यान कियो तब साहब कह्यो कि
यह बात सबके आचार्य जे संकर्षण है ते जानैहैं तिनके पास सबको पैठे
देहुवे समझाय देयेंगे । तब ब्रह्मा की आज्ञाते सब संकर्षण रूप
शेषके इहांगये सो वेद उहां पूछ्यो, संकर्षण ते, तब संकर्षण जी एक सि-
द्धांत जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको बतायो है राम नाम को यथार्थ अर्थ
तौन सदाशिवसंहिता के ये श्लोक हैं ॥

“ रामनाम्नोऽथमुख्याथभगवत्स्वेतप्रतिष्ठितम् ॥ विस्मृतंकंठमणिवद्वेदाशृणुततत्त्व
तः १ तात्पर्यवृत्त्याविज्ञेय बोधयामिविभागतः ॥ रामनाम्निशुचिर्ज्ञेयाः षण्मात्रांत
त्त्वबोधकाः २ रामनाम्निस्थितोरेफोजानकीतेनकथ्यते ॥ रकारेणतुविज्ञेयःश्रीरामः
पुरुषोत्तमः ३ आकारेणतथाज्ञेयोभरतोविश्वपालकः ॥ व्यंजनेनमकारेण लक्ष्मणो
ऽत्रनिगद्यते ४ ह्रस्वाकारेणनिगमाःशत्रुघ्नःसमुदाहृतः ॥ मकारार्थोद्विधाज्ञेयःसानु-
नासिकभेदतः ५ प्रोच्यतेतेनहंसावैजीवाश्चैतन्याविग्रहाः ॥ संसारसागरोत्तीर्णापुनरावृ-
त्तिवर्जिताः ६ दास्याधिकारिणःसर्वेश्वरीरामस्यमहात्मनः ॥ एतत्तात्पर्यमुख्यार्थोद-
न्यार्थोयोनभूपते ७ सोऽनर्थइतिविज्ञेयःसंसारप्राप्तिहेतुकः ॥ इतिसदाशिवसंहितायां-
विंशाध्यायेवेदान्तप्रतिशेषवचनम् ॥ सो जौननाम साहब बतायो ताके औरई औ-
रअर्थकरिकै जीव संसारीद्विगयेसाहबकोनजान्यो ॥ १९ ॥

दोहा—तेहि पाछे हम आइया, सत्य शब्द के हेत ॥

आदिअन्तकीउतपति, सोतुमसोंकहिदेत ॥ २० ॥

इहां कबीर जी कहै हैं कि तेहिपीछे कहे जब संसारकी उत्पत्ति हैगई औ जीव नाना दुःख पावन लगे तब साहिब जे दयालुहैं तिनके दयाभई कि हमत्ते अपने नामको उपदेशकियो कि हमारे रामनाम को जो यह अर्थ लक्ष्मण जानकी हम भरत शत्रुघ्न हमारे हंसरूप पार्षद तिनको जानिकै हमारे पास आवै औये सबजीव संकर्षण आद्यापराशक्ति शब्दब्रह्म नारायण महाविष्णु जीव इनके पक्षमें रामनामकी छवोमात्रा लगाइकै औरे औरे मतनमें लगिके संसारी है कै नानादुःख पावन लगे । तब रामनाम को यथार्थ अर्थ बतावनको हमको भेज्यो सो हम सारशब्द जो है रामनाम ताको सत्यकहे सांच जो अर्थहै ताके बतावनके हेतु आये सो आदि अंतकी उत्पत्ति हम तुमसे कहे देयें । आदिकौन है जोयह उत्पत्ति है आई संसारभयो औअंतकौन है जो हम रामनामको सांच-अर्थ बतायो सो अर्थ समुझिलेइ साहबके पासजाय वाको संसारको अंत हैजाइ है । फिरि संसारमें नहीं आवैहै । सो यह आदिअंतकी उत्पत्ति हमतुम सों कहिदियो कि यहिभांतिते जगत्की उत्पत्ति होयहै जीवसंसारी होइहैं औयहि भांतिते जब रामनामको सांचअर्थ जानै है तब संसारको अंत है जाइहै ॥ २० ॥

दोहा—सात सुरति सब मूलहै, प्रलयहु इनहीं माहिं ॥

इनहीं मासे उपजै, इनहीं माहिं समाहिं ॥ २१ ॥

इहांमंगलको उपसंहारकरैहै सबकीमूल सातसुरतिजे प्रथम वर्णन करि आयेंहैं सो वेतो सोई सुरति स्थूलरूप सात रूपते प्रकटभईहै सातकौनहै; दुश्छा एक-योगमाया एकजगत्को अंकुरकारणरूपा औ पांचीब्रह्मरूपा येई सातोंसबकेमूलहैं इनहीति उपजैहैं इनहीं ते प्रलय हैजायहै कहे नाशहैजायहै औ इनहींमें पुनि-समाइहै सातो सुरतिमें प्रमाण साखी शंकरगुष्टकी ॥ “निरंजनअक्षर अचित वोहंसोहंजान ॥ औपुनिमूलअंकूरकहि सात सुरति परमान” ॥ २१ ॥

दोहा—सोई ख्याल समरत्थ कर, रहेसो अछप छपाइ ॥

सोई संधिलै आयउ, सोवत जगहि जगाइ ॥ २२ ॥

सो समष्टिजीव अपनेको समर्थ मानिकै साहबको न जानि कै यह ख्याल करतभयो अछपकहे रामनामके अर्थमें साहब न छपे रहे औ सर्वत्र पूर्णरहे सा-

हबके सब सामग्री साहबकोलोक साहिबको रूपवर्णन करिआये हैं । जो साहब-
के लोकको प्रकाश सर्वत्रपूर्णरहा तौसाहब पूर्णईरहे सर्वत्र सो जीव
रामनाम को और और अर्थ करिके और और मतनमें लग्यो तेहिते साहब
छपायगये साहबको जीव न जानतभये । सो तौनै संधिलैकै में आयों कि
जीवते “संधि कहे बीच” परिगयो है, रामनाम को सांच अर्थ भूलिगयो
सो जौने संसारमें यह सोवै है तौनी जगह में आयो कि में याको सोवत ते
जगाय देहुं कि, जौने २ मतनमें तुम लगेहौ सो रामनाम को अर्थ नहीं है,
येसंसारके देनवारे हैं, तुम संसारी ह्वगये, सब स्वप्न देखी हौ, वह अर्थ नाम
को मिथ्या है, तुम जागिकै रामनामार्थ जे साहब हैं तिनको जानौ ॥ २२ ॥

दोहा—सात सूरतिके बाहिरे, सोरह संख्यके पार ॥

तहँ समर्थको बैठका, हंसनकेर आधार ॥ २३ ॥

साहब कैसेहैं कि सात सूरतिजे कहिआये तिनके बाहिरहैं औ षोडशकला
जीवको छान्दोग्य उपनिषद्में तत्त्वमसिके पूर्वलिख्योहै सोइहां कहे हैं कि
सोरहसंख्यके कहे सोरहसंख्यक जे जीवहैं अर्थात् षोडशकलात्मक जे समष्टि
जीव जे लोकके प्रकाशमें रहैं हैं शुद्धरूप तिन के साहब पार हैं सो जहां
सोरह संख्यकहे षोडशकलात्मक जीवहै तिनके पार वह लोक साहब कोहै
तहां समर्थ जे साहबहैं तिनको बैठकाहै कहे वहीलोक में रहैहैं । समर्थ जो
कह्यो सो समर्थ साहिबही हैं जीव समर्थ नहीं है उन्हींके किये जीव समर्थ
होइहै यह आपको झूठही समर्थ मानिलियो है याही हेतुते जीव संसारी भयो
है । सो हंसन के आधार तो परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहीहैं तेहिते जब हंसरूप
पावै तब साहब के पास वह लोकमें बसै जाय ॥ २३ ॥

दो०—घरघर हमसबसों कही, शब्द न सुनै हमार ॥

ते भवसागर डूबहीं, लख चौरासीधार ॥ २४ ॥

सोकबीरजी कहैहैं कि घर २ हम सब सों बातकही हमारो कह्यो सांच
शब्द को अर्थ कोई नहीं समुझैहै नासुनै है ते संसाररूपी सागरके चौरासी-
लख योनि जो हैं धारा तामें डूबिजायहैं ॥ २४ ॥

दो०—मङ्गलउतपतिआदिका, सुनियो संतसुजान ॥

कह कबीरगुरुजाग्रत, समरथकाफुरमान ॥ २५ ॥

सो आदिकी उत्पात्तिका मङ्गल हमयह कह्योहै सो हेसंतसुजानौ सुनत जाइयो । हम आपनो बनायकै नहीं कह्योहै हम यह मङ्गल गुरुकहे सबते श्रेष्ठ औ तीनों-कालमें जाग्रत कहे ब्रह्ममनमायादिकनकेभ्रमतेरहित ऐसेजे समर्थ सत्यलोकनिवासी श्रीरामचन्द्रहैं तिनको फुरमान कहे उनके हुकुमते में कह्यो है औ सबके पर साहबहैं औ साहबकोलोकहै तामेंप्रमाणआदिबाणीकोशब्द ॥ “बलिहारी अपने साहबकी जिन यह जुगुति बनाई । उनकी शोभाकेहि बिधि कहिये मोसों कही न जाई ॥ बिनाज्योतिकी जहँ उजियारी सो दरशे वहदीपा । “निरते हंसकैरकौतूहलवोहापुरुषसमीपा ॥ झलकै पदुम नाना विधिवानी माथे छत्रविराजै । कोटिनभानु चन्द्रतारागण एक फुचारियन छाजै ॥ करगहिविहँसि जबैमुखबोलैतबहंसा सुखपावै । वंशअंश जिन बूझ बिचारी सो जीवनमुकतावै । चौदहलोकवेदकामण्डल तहँलगकालदोहाई । लोक वेद जिन फंदाकाटी ते वह लोक सिधाई ॥ सौतशिकारी चौदहपारथ भिन्नभिन्ननिरतावै । चारिअंशजिनसमुझि बिचारी सोजीवन मुकतावै ॥ चौदहलोक बसै यम चौदह तहँलगकाल पसारा । ताके आगे ज्योति निरंजन बैठे सुन्नमझारा ॥ सोरँहखंड अक्षरभगवाना जिनयह सृष्टिउपाई । अक्षरकला सृष्टिसे उपजी उनही माहँ समाई ॥ सत्रहसंख्यपर अधरदीप जहँ शब्दातीत बिराजै । निरतैसखी बहूबिधि शोभा अनहदबाजाबाजै ॥ ताकेऊपर परमधामहै भरम न कोईपाया । जोहमकहीनहीं कोउमानै ना कोई दूसरआया ॥ वेदनसाखी सब जिउअरुझेपरमधामठहराया । फिरि फिरि भटकै आपचतुरहै वह घर काहु न पाया ॥ जोकोइहोइ सत्यका किनका सोहमका पतिआई । औरन मिलैकोटि करथाकै बहुरिकालघरजाई ॥ सोरहसंख्यकेआगे समरथ जिनजग मोहिं पठवाया । कहैकबीर आदिकीबाणीवेद भेद नहिंपाया” ॥ २५ ॥

१ सात सुरति । २ चौदह यम । ३ चारखेद । ४ सोरह कलाजीवकी । ५ सत्रहसंख्य सूक्ष्म शरीरके ।

अथ षट् लिंग वर्णन ।

“उपक्रमोपसंहाराभ्यासोपूर्वता फलम् ॥ अर्थवादोपपत्तिश्चलिंगं तात्पर्यनिर्णये”
 उपक्रमउपसंहार अभ्यास अपूर्वता फल अर्थवाद उपपत्ति इहांबस्तु तात्पर्यके
 वर्णनमें लिंगकोहे बोधकहै ॥ उपक्रम उपसंहार को लक्षण यह है “प्रकरणके
 विषे प्रतिपाद्य जोबस्तु ताको आदिअंतके विषयजोहै वर्णनसो उपक्रम औ उपसंहार
 कहावै” १ औ प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो है बस्तु ताको फेरि फेरिजोहै
 वर्णन सोअभ्यास कहावैहै २ औ प्रकरणकेविषे प्रतिपाद्य जो है बस्तुसो औरि
 प्रमाणकरिकैवर्णनमें न आवै सोकहावै अपूर्वता ३ प्रकरणके विषे प्रतिपाद्य जो
 है बस्तु ताकेज्ञानैकरिकै ताकी जोहै प्राप्ति सो कहावै फल ४ औ प्रकरणमें प्रति
 पाद्यजोहै बस्तु ताकीजोहै प्रशंसा सो कहावै अर्थवाद ५ औ प्रकरणमें प्रतिपाद्य
 जो है बस्तु ताकोदृष्टांतकरिकै फेरिजोहै प्रतिपादन सोकहावै उपपत्ति ॥ ६ ॥

इहांकबीरजीके बीजककेप्रकरणकेआदिमें औ आदिमंगल में कहाहै कि
 शुद्ध जीव साहबके लोकके प्रकाशमें पूर्णरहै है जब साहब सुरति देखै तब
 जीव उत्पन्नहोयहै यह जीव शुद्ध है साहब को है मन मायादिक यामें नहीं
 है ये बीचहीते भंथेहैं । मनमायादिकको कारण यामें बनोरह्योहै तातेसाहबमें
 नालगेसंसारमुख द्वैगये । जब श्रीरामचन्द्रकीप्राप्ति होई तबहीं शुद्धजीवहोई ।
 सो साहब हटक्यों सो नामान्यो मन माया ब्रह्म में लगिकै संसारीहै गयो । (जीवरूप
 एक अंतरवासा । अंतर ज्योति कीनपरकासा १ इच्छारूप नारि अवतरी । तासु-
 नाम गायत्रीधरी) २ यहउपक्रम वाक्यहै । औ पदन के अंतमें बिरहुलीहै ॥
 (बिषहरमंत्र न मानबिरहुली । गाडुरी बोलै और बिरहुली ॥ बिषकी
 कयारीबोयो बिरहुली । जन्म जन्म अवतरे बिरहुली ॥ फल एक कनइल
 डाल बिरहुली । कहैं कबीर सचुपायबिरहुली । जो फलचाखहु मोर
 बिरहुली १) सोबिरहुली में यहलिख्यो है कि तुम तौ प्रथम शुद्ध रह्यो

१ सर्वज्ञ पुरुषोंके लिखे जितने ग्रन्थ हैं सबमें षट्लिंग अवश्य होतेहैं और यह
 ग्रन्थ सर्वज्ञ सत्यगुरु कबीरसाहब विरचितहै इस कारण षट्लिंग का स्वरूप प्रदर्शित
 करते हैं ॥

है तुमहीं मनमायादिकन को बनायकै फँसि गयेहौ यह उपसंहार भयो ।
 औ साखिन के आदिमें यह साखीहै । (जहियाजन्म मुक्ताहता तहिया
 हता न कोय । छठीतिहारी हैं जगा तू कहँचलाबिगोय) १ औ एक पोथीके
 अंतमें यह साखीहै । (जासोंनाताआदिकाबिसरिगियोसोठैर । चौरासीकेबशपरेक-
 हतऔरकेऔर) १ सोयेहूँमेंवहीबातहैऔदूसरी पोथीकेअंतमेंयहसाखीहै ॥
 (धोखे २ सबजगबीता द्वैतअंगकेसाथ । कहै कबीर पेड़ जोबिगरचो अबका
 आवैहाथ १) सोयहूँमेंवही बातहै । औ अट्ठाइस साखी कौनिऊँ पोथीमें
 औरहैं ताते दुइसाखी अंतकी लिख्यो है यह उपक्रम उपसंहारभयो १ ।
 औरप्रकरणमें यहहै कि श्रीरामचन्द्रको जब जीवजानै तबछूट सोग्रन्थभरे-
 मेंबारबार यहीउपदेशहै ॥ (लखचौरासी जीव योनिमें भटक भटक दुखपावै
 कहैं कबीर जोरामाहिजानै सो मोहिनीकेभावै १ राम बिनानरहैहौ कैसा । बा-
 टमांझ गोबरौरा जैस २) इत्यादिक बहुतवाक्यहैं याते अभ्यास भयो ।
 औ सगुण जेहैं ईश्वर परमेश्वर अवतार अवतारीसब निर्गुणजेहैं ब्रह्मजौन
 मनबचनकेपरे है ताहूतेपरे नित्यसाकेतरासविहारी रामचन्द्रहैं यह अपूर्वताभई ॥
 “अवधूछोड़हु मन विस्तारा । सोपदगहौजाहिते सद्गति पारब्रह्मतेन्यारा ॥ नहीं
 महादेव नहीं महम्मद हरिहरत तवनाहीं । आदम ब्रह्मनहिं तवहोते नहीं
 धूपनहिं छाहीं ॥ अससिहसपैगम्बर नाहीं सहसअठासीमूनी । चंद्रसूर्यतारागुण
 नाहीं मच्छ कच्छ नहिंदूनी ॥ वेदकिताबस्मृतिनहिंसंयम नाहिं यमनपर-
 साही । बागनिमाज नहींतवकलमा रामौनहींखोदाही ॥ आदिअंतसन
 मध्य न होते आतश पवन न पानी । लखचौरासी जीव जंतुनहिंसाखी
 शब्द न बानी ॥ कहहिं कबीर सुनैहौअवधू आगेकरहुबिचारा । पूरणब्रह्म
 कहाँते प्रकटेकिरतम किनउपचारा” ॥ १ ॥ यहपद यही बीजकग्रन्थको है
 सोजहां यापदहै तहांअर्थलिख्यो है सो देखिलीजियो यातें अपूर्वताभई ।
 औ रामनामहीं के जपेते श्रीरामचन्द्रहीके जानेतें मनबचनके परे श्रीरामच-
 न्द्ररूप फल की प्राप्तिहोइहै यह फल है ॥ “छच्छाआहि छत्रपति पासा ।
 छकि किरर है छोड़िसबआसा । मैतोहींक्षणक्षणसमुझाया । स्वसमछों-
 ङिकस आपबँधाया ॥ १ ॥ ररारारिरहाअरुझाई । रामकहेदुखदारिद जाई ॥

ररांकहै सुनौरेभाई । सतगुरुपूछिकैसेवहुआईः॥२॥” इत्यादिक बहुत वाक्यहैं यहफलहै। औ अर्थबाद कबीरजी तो साहबके पासके हैं उनको संसारका कौन डर है यह प्रशंसा करै है याते अर्थबादभयो ॥ “डरपतअहो यहझूलिबेको राखुयादव राय । कहकबीर सुनु गोपाल बिनती शरण हरितुवपाय” ॥ औ प्रकरणमें प्रतिपाद्य जेहै कि रामनामैकोजानैहै सोई छूटिजायहै औजे नहीं जानै हैं औरऔरेमत्तनमें लगेहै तेईसंसारी होयहैं यहबात दृष्टांतदैकै रामनामही को दृढ़ कियो है । “राम नाम बिन मिथ्याजन्म गँवाईहो । सेमरसेइसुवाजोहँड्यो ऊनपरेपछिताईहो ॥ ज्यों मदिपगांठि अरथैदै घरहुकी अकिलगँवाईहो । स्वादहुउदरभरैजो कैसे वोसहिप्यास न जाईहो” ॥ इत्यादिककहरामें लिख्यो है यह उत्पत्तिभई। येई षट्ठलिंगहैं जे इनको देखिकै अर्थकरै हैं सो सत्यहै, जे इनको नहीं जानिकै अर्थकरैहैं वहग्रन्थको तात्पर्य औरहै और अर्थ करैहै सो अनर्थहै । जैसे बीजकको कोई निराकार ब्रह्ममें लगावैहै कोई जीवात्मामें लगावै कोई नये नये खामिन्द बनाइकै अर्थलगावैहै इत्यादि । वेमनमुखी अपने अपने मनते नाना मत्तनमें अर्थलगावैहैं ते अनर्थ हैं अर्थनहीं हैं । वेगुरुजे हैं सबते गुरु परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनके द्रोहीहैं ताते प्रमाण ॥ “गुरुद्रोही औमनमुखी नारिपुरुष अबिचार । तेनरचौरासीभ्रमहिं जबलगिशशिदिनकार” ॥ १ ॥

अरुहम जो बीजकको यह अर्थ करैहैं तामें छइउलिङ्ग श्रीरामचन्द्रमें घटितहैं तेहितेजो अर्थ हम करैहैं अनिर्वचनीय श्रीरामचन्द्रको प्रतिपादन सोई ठीकहै काहें ते कि जहांभरिप्रभुहैं तिनहूँके प्रभुहैं तौनेमें प्रमाण बात्मीकीयको ॥ “सूर्य-स्यापिभवेत्सूर्योद्यमेरग्निःप्रभोःप्रभुः” । अर्थ जोयेईसूर्यमें येईअग्निमेंअर्थलगावै तौ पुनरुक्तिहोयहै काहेते जबबड़ोप्रकाशमान सूर्यको कह्यो तब अग्नि को कहिवे कोहै तातेयहअर्थहै जो कर्मनमें लोकनकी प्रेरणाकरै सोकहावै सूर्य अर्थात् अन्तर्यामी औसबकेआगेरहतभयो यातेअग्निकहावै ब्रह्मसोसूर्यके सूर्यकहै अंतर्स्यामीके अंतर्स्यामी औ अग्निकहे ब्रह्मकेब्रह्मअंतर्स्यामी परिछिन्नहै तातेबड़ो ब्रह्महै जो सर्वत्र पूर्णहै औपरिछिन्नहै ताते बड़ोजाको प्रकाश यह ब्रह्महै जामें सबजीव भरे रहेहैं ऐसोसाहब-कोलोकहै सबकोप्रभुपरब्रह्मस्वरूप ताहूँकेप्रभुवह लोकके मालिक श्रीरामचन्द्रहैं । वहब्रह्मजोहै सोई मनबचनके परैहै पुनिजाको वो प्रकाशहै ब्रह्मसोलोककैसेमन

बचनमें आवै साहब तौदुहुनका मालिकहै उनकी कहुबाई कहाकैरै जो कहौ सबके मालिक श्रीरामचन्द्रहैं यह कहतई जाउहौ औकहौ कि मनबचनमें नहीं आवैहैं यहबड़ो आश्चर्य है सो सत्यहै ये कबीरहूजीकहै हैं “किरामो नहीं खोदाई” काहेते रामो नहीं खोदायहौ कहै हैं “रामै नाम अहै निज सारू । औ सब झूठ सकल संसारू” ॥ इत्यादिक बहुत प्रमाणदैकै बीजक भरेमें रामैनामको सिद्धांतकियोहै ताही में याको समाधानहै औताही में कबीरजीको बीजकलागै है औरीभांति अर्थ किये नहींलागै है । सोसुनो जो साहबको रामनामहै ताके साधनकीन्हे ते वहमनबचनके परेजोरामनाम ताकोसाहब देइ है सो वह नाम याके बचनमें नहीं आवैहै साहिवै क दीन्हेते पावैहै । जब याको संसार छूटयो तब अपने लोकको साहब हंसस्वरूप देइहै तौनेहंसस्वरूप में टिकिकै साहबकोदेखै-हैंनामलेइहैं साहब साहबको नाम साहबको लोक साहबकोदियो हंसस्वरूप या प्राकृत अप्राकृत मन बचनके परे हैं तामेंप्रमाण ॥ “ यतोवाचोनिवर्ततेयत्परम्ब्रह्मणःपरम् ॥ अतःश्रीरामनामादिनभवेद्ग्राह्यमिन्द्रियैः ” ॥ औ यह रामनामके जपन की बिधिजैसी २ कबीर जी आपने शब्दनमेंकह्योहै तेहिरीतिते जो जपकरै तौ रामनाममन बचनकेपरे जोआपनो स्वरूप सोयाके अंतःकरणमें अस्फूर्तिकरि देयँ हैं औ साहब को रूपअस्फूर्तिकरिदेयँ हैं आर्थात् आपहीअस्फूर्ति हैजायहै तामेंप्रमाण ॥ “ नामचिन्तामणीरामश्चैतन्यपरविग्रहः । नित्यशुद्धोऽनित्ययुक्तोऽभिन्नन्नामनामिनः ॥ अतःश्रीरामनामादि नभवेद्ग्राह्यमिन्द्रियैः ॥ स्फुरतिस्वयमेवैतज्जिह्वादौश्रवणेमुखे” ॥२॥ सो यही रामनाम जो मनबचनके परेहै ताही को कबीर जानै ॥ “ सो जानै जेहिमहीं जनाऊं । बांह पकरि लोके लै आऊं ॥ सहज जाप धुनि आपैहोई । यह संधिवूझै बिरला कोई ॥ रग २ बोलै रामजी रोम रोम राकार । सहजै धुनि लागीरहै सोई सुमिरणसार ॥” ओठकंठहलैनहीं जिह्वानाहिंउचार । गुप्तवस्तुको जो लखै सोईहंसहमार ॥ जो हंसरूपमें टिकिकै जपत रहेहैं तौनेमें प्रमाण भक्तमालके टीकामें श्रीप्रियादासजीलिख्योहै ॥ “बिनै तानो बानो हिय राममड़रानो” ॥ श्रीमहाराजाधिराजरामसिंहबाबा पूछ्योहै तब कबीर साहबकह्योहै ॥ “राअक्षरघट रम्योकबीरा ॥ निजघरमेरोसाधुशरीरा” १ तातेरामनामही को परत्व बजिकमें है मुक्ति रामनामहीमें है और साधनमनहा

है यह कबीरजी बीजकभरेमें कह्यो है । और अर्थ जे करै हैं ते बीजक को अर्थ नहीं जानैहैं काहेते भागूदास बीजक लैभागेहैं सो बबेलवंश विस्तार में कबीरहीं जी कहि दियो है कि अर्थ नहीं जानै हैं तामें प्रमाण ॥ “ भागूदासकी खबरिजनाई ॥ लैचरणामृत साधूपियाई ॥ कोउ आयकह कलिअर गयऊ । बीजकग्रन्थचोराइलैगयऊ॥सतगुरु कहँ वहनिगुरापन्थी । काह भयोले बीजकग्रन्थी ॥ चोरी करि वह चोरकहाई काह भयो बड़ भक्त कहाई ॥ बीज मूल हम प्रगट चिन्हार्इ ॥ बीज न चीन्हो दुर्मति ल्यार्इ ॥ बबेलवंश में प्रगटी हंसा । बीजक ज्ञान को करी प्रशंसा ॥ सबसों पूछी प्रेम हिंताई । आप सुरति आपैमें ल्यार्इ ॥ बीजकलाय गुफा में राखी । सत्यै कहीं बचन में भाखी ” ॥ सो और २ अर्थ जे कबीरहा करै हैं ते भागूदास औ भगूदास के शिष्य प्रशिष्य, ते बीजक को बितंडावाद अर्थ करिकै कबीरजी के सिद्धांत को अर्थ जो राम-नामहै ताते जीवन को बिमुख करिडारयो नरककी राहबताय दियो काहेते दूसरी पोथीतौ रही नहीं वोही पोथी रही तौने को मनमुखी अर्थ करिकै आपबिगरे औ शिष्यन प्रशिष्यनको बिगारयो जे उनके सत्संग किये ते सब याही ते नाम तोरहै भगवानदास पै भागूदास कबीरजी कह्योहै । औ मैं जो तिलक करौंहैं बीजक को सो एकतो साहबके हुकुमई ते कियो है सो आगेलिखि आये हैं दूसरे तिलक बनाइ बांधौगदमें आयो तहां बयालिसवंश बिस्तार ग्रंथदेख्यो ताकोप्रमाण तिलकमें लिखिदियोहै पोथी पंद्रहसैयकइसके सालकी धर्मदासके हाथकी लिखीहै औ येहीपोथी में कबीरजी राजारामते आगम कहिदियो है ॥ “तुमसे दशौ बंश जो है हैं । सो तौ शब्द हमारो गहि हैं ॥ परमसनेही अनुभव बानी । कथिहैं शब्द लोक सहिदानी॥२॥तेहिते मैं जो अर्थ करौं हों सोई कबीर जी का सिद्धांत है” अनुबन्ध चतुष्टय-अधिकारी औ यह ग्रंथ में चारि साधन करिकै युक्त जो पुरुष है सो अधिकारी है चारि साधन कौन हैं नित्यानित्य वस्तु विवेक १ औ इहामुत्रार्थफल भोग विराग २ औ दम शम उपरति तितिक्षा औ श्रद्धा समाधान ई षट्संपत्ति ३ औ मुमुक्षुता ४ नित्यानित्यविवेक का कहावै, जीवात्मा नित्य औ देह इन्द्रिय आदि दैकै जो संसार सो अनित्यहै यहै कहावै नित्यानित्यविवेक औ इहामुत्रार्थ फल-

भोग विराग का कहावै यह लोकके औ परलोकके विषे जेहैं सक् चन्दन बनि-
ता यह आदि दैकै जेहैं तिनको अनित्यता बुद्धिकैकै तिनते जो है बैराग्य सो
इहामुत्रार्थफलभोग विराग कहावै औ लौकिक व्यापारते मनकै जो है निवृत्ति
सो कहावै शम औबाह्य जे इन्द्रियहैं तिनकी श्रीरामचन्द्रके संबधते व्यतिरिक्त
जो विषय है तेहिते निवृत्तिहोब जोहै सो कहावै दम औ श्रीरामचन्द्रको जो
ज्ञान है तेहि पूर्वक उपासनाके अर्थ विहितजेहैं नित्यादिक कर्म तिनको जो है
त्याग सो कहावै उपरति औ शीत उष्ण आदि दैकै जेहैं द्वन्द तिनको जो है
साहब सो कहावै तितिक्षा औ निद्रा आलस्य प्रमाद इनको जो है त्याग तेहि
पूर्वक मनकै जोहै स्थिरता सो कहावै समाधान औ गुरु वेदांतवाक्यमें अवि-
चल विश्वास सो कहावै श्रद्धा औ संसारते छूठिबेकी जो है इच्छा सो कहावै
मुमुक्षुता ई साधना चतुष्टय जामें होय सो कहावै अधिकारी ।

१ विषय—औ यह जीव साहबको है औरको नहीं है यह जो है ज्ञान
सो यह ग्रंथमें विषय है २ सम्बन्ध—औ ग्रंथको, विषय सो संबंध कौन है तात्पर्य
करिकै प्रतिपाद्य प्रतिपादकभाव ॥ ३ ॥ प्रयोजन—औ यह ग्रंथमें प्रयोजन का है
कि मन माया औ अहंब्रह्म जो है ज्ञान तौनेमें बँधा जोहै जीव सो मन
माया ब्रह्मते छूटिकै रघुनाथजीको प्राप्त होय सो प्रयोजन ॥ ४ ॥
जीवको मन माया ब्रह्मते छोड़ायकै श्रीरघुनाथजीके पास प्राप्त करिबेको
कही, अपनी उक्तिते कही, साहबकी उक्तिते कही, मायाकी उक्तिते कही, जी-
वकी उक्तिते कही, ब्रह्मकी उक्तिते कबीरजी उपदेश कियो है । औ उत्पत्ति
प्रकरण कैयो प्रकारते अपने ग्रंथनमें कबीरजी कह्योहैं । सो इहां कबीरजी प्रथम
रमैनी में आदिकी उत्पत्ति कहैहैं । जबकुछ नहीं रह्यो है तब वही साहबको-
लोक रह्यो है ताहीको परम अयोध्या कहे हैं । औ सत्यलोक सांतानकलोक
नापैदलोक आदि दैकै नाना नामहैं तौने लोकमेंजे हंस हंसनी हैं गुल्मलता
तृणआदि दैकै तेसब चिन्मय हैं औ परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबके मालिक हैं
तामें प्रमाण ॥ “राजाधिराजःसर्वेषां रामएव न संशयः ॥ इति श्रुतेः ॥ दूसरो प्रमाण ॥
“यत्र वृक्षलतागुल्मपत्रपुष्पफलादिकम् ॥ यत्किंचित्पक्षिभृंगादितत्सर्वभातिचिन्म-
यम् ॥” इति वसिष्ठसंहितायाम् ॥ कबीरजी कह्यो है ॥ “सदा बसंत जहँ फूलहिं कुंज

सोहावही । अक्षयवृक्षतरसेज सोहंस बिछावहीं ॥ धरती आकाशजहांनहीं जग
मगै । वहियां दीनदयाल हंसकेसंगलै ॥ "तौने श्रीअयोध्याजी को जो है प्रकाश
तामें शुद्ध जीव जे हैं तेभरे हैं तिनको साहबको औ साहबके लोकको ज्ञान
नहीं है जो साहबको जानै औ साहब के लोक जाय तौ ना उलटि आवै सो
साहबको तौ जानै नहीं है याही ते माया उनको धारि लै आवै है सो प्रथम साहब
दयाल उनमें दयाकरिकै आपनी शक्ति दैकै उनके सुरति उत्पत्ति करत भये
कि हमको जानै हमारे पास आवै तौ मायातें बचि जाय सो आदिमंगलमें
कहि आये हैं जब उनके सुरति भई तब वे धोखा ब्रह्ममें औ माया में लगिकै
संसारी भये सो साहब बहुत हटक्यो सो हटको ना मान्यो सो आगे
बेलिमें कहेंगे ॥ "तू हंसामनमानि कहौ रमैया राम । हटल न मान्यो
मोर हो रमैया राम । जसकीन्ह्योतसपायोहो रमैया राम । हमरदोषज
निदेहु हो रमैया राम ॥ " औ साहबके लोकमें मनादिकनको कारण
नहीं है, तामें प्रमाण ॥ "नयत्रशोकोनजरान मृत्युर्नकालमायाप्रलयादिवि-
भ्रमः ॥ रमेतरामेतुसतत्रगत्वास्वरूपतांप्राप्यचिरंनिरंतरम् ॥ इति वसिष्ठसं-
हितायाम् ॥ १ ॥ कबीरौ जीकह्यो है ॥ "तत्त्वभिन्ननिहतत्वनिरक्षरमनौप्रेमसेन्या
रा । नाद बिंदुअनहदनिरगोचरसत्यशब्दनिरधारा ॥ " औ साहब को लोक सबके
पार है सो मंगल में कहिआये हैं जो साहब को जानै औ साहबके लोक जाइ
तौ संसार में ना आवै सो तौने उत्पत्ति श्रीकबीरजी प्रथम रमैनी में संक्षेप तें
कहे हैं औ सबकी उत्पत्ति साहब के लोकके प्रकाश के बहिरेहीते होइ है तामें
प्रमाण ज्ञानसागरको ॥ "जानैभेद न दूसरकोई । उतपतिसबकीबाहरहोई ॥ १ ॥ "



अथ बीजक प्रारम्भः ।

अथ रमैनीप्रथम ॥ १ ॥ २ ॥

चौ० जीवरूपयकअन्तरवासा। अन्तरज्योतिकीनपरगासा १
 इच्छारूपनारि अवतरी । तासु नाम गायत्री धरी २
 तेहिनारीकेपुत्रतिनभयऊ । ब्रह्माविष्णुमहेशनामधरेऊ ३
 तवब्रह्मापूछतमहतारी । कोतोरपुरुषकाकरितुमनारी ४
 तुमहमहमतुमऔरनकोई । तुममोरपुरुषहमैतोरिजोई ५
 साखी-बाप पूतकी एकै नारी औ एकै माय विआय ॥

ऐसापूत सपूत न देख्यो जोवापै चीन्है धाय ॥ १ ॥

चौ० जीवरूपयकअंतरवासा। अंतरज्योतिकीनपरगासा १

श्रीरघुनाथजीके लोकको जो है प्रकाश तेहिकै अन्तर जे हैं जीव एक रूपते कहें समष्टिरूप ते बास किये रहे, यहां यह भाव प्रगट है कि, जीवनकी सुरति औरई है और वह (जीव) औरई है सो-अंतरज्योति कहे साहबके लोकको जोहै प्रकाश तेहिकै अंतरकहे भीतरै आपनई प्रकाश करतभये अर्थात् सुरतिकी चैतन्यता पाय मनादिक उत्पन्नकै संसार प्रकटकै संसारी ह्वैगये । साहबको न जानत भये या बात मंगलमें विस्तारते कहिआयेहैं याते इहां प्रसङ्गमात्र सूचित कियो है । जब प्रलयहोयहै तबहूं वही ब्रह्ममें लीन होइ है उहैते पुनि उत्पत्ति होइहै औ अनुभव धोखा ब्रह्ममें ज्ञान करिके जे मुक्त-

होयहैं ते सनातनज्योति जोहै अयोध्याजीको प्रकाश बही ब्रह्म जहां पूर्वलीन रहै है तहैं जाय लीनहोयहै औ जे श्रीरामचन्द्रको जानै हैं तेज्योति वह भेदिकै श्रीरामचन्द्रके पास जायहैं तामें प्रमाण ॥ (सिद्धाब्रह्मसुखेमग्नदैत्या-श्चहरिणाहताः ॥ तज्ज्योतिर्भेदनेशकारसिकाहरिवेदिनः ॥ तामें कबीरजीको प्रमाण (जैसे माया मन मिल्यो ऐसैरामरमाय । तारामंडलभेदकै तबैअमरपुर-जाय) ॥ औ धोखाको अर्थयहैहै जो औरैको और देखे सो कौनहै कि, एक जोहै सर्वत्रपूर्ण लोकप्रकाशब्रह्म ताके अंतर कहे भीतर अनुरूप जेजीव ते सम-ष्टिरूपते बास किये रहे । सो अंतरज्योति प्रकाश कहे जब साहब सुरतिदियो सोई अंतरप्रकाश करतभई तबजीवको जान परनलग्यो चैतन्यता आई तब संकल्प विकल्पकियो कि मैं कौन हों यही मनकी उत्पत्तिभई सो जीवकोरूपतौ ॥ (बालाग्रशतभागस्य शतधाकल्पितस्यच । भागोजीवःसविज्ञेयः सचान-त्यायकल्पते) ॥ इतिश्रुतेः ॥ तामें कबीरजीको प्रमाण-(बहुत बड़ा ना तनकसा, तनकी भी है नाहि । औरत मरद न कहिसके, औ रह सबही माँहि ॥)इत्या-दिक प्रमाण करिकै वाको स्वरूप तो अणुहै सोतो वाको न देखिपरचो सर्वत्र प्रकाशरूप ब्रह्मदेख्यो सो मान्यो कि महीं ब्रह्महैं यही धोखा ब्रह्महै ।

जीव ब्रह्मविषयक शंकासमाधान॥ जो कहो जीव ब्रह्मतो बने है जीव कहना यहीयाकी भूलहै । जब याको ज्ञानभयो ज्ञानते बिज्ञानभयो अनुभवानन्द प्राप्त भयो जबभर अनुभवानन्द बनोरहै है तबभर याको जीवत्वको लेश बनोरहैहै जब अनुभवानन्दरूप ही द्वैगयो तबयाको जीवत्व मिटिगयो संसारऊ मिटिगयो एक आपही आप रहतभयो ? तुमकैसे कहौहौ कि “ जीवको ब्रह्महोना धोखा-है” । जो ऐसे कहौ तौ सुनौ ! जोपदार्थ बीचकोहोय है सो मिटिजायहै औ जो पदार्थ सनातनहै सो नहीं मिटिजायहै कैसे जैसे तुमकहौहौ कि जीवत्व बीचहीको है वही ब्रह्म अनेकरूप धारण कैलियो है, एकते अनेक होइगयोहै, जब जीवत्वको भ्रम मिटिगयो तब ब्रह्मही रहिजायहै, जो प्रथम रह्योहै सोईरहि-जायहै । जो पदार्थ बीचको होयहै सो मिटिजायहै । तैसे हमहूं कहैहैं कि आदि में तो जीवरह्यो है सो जब संसार छूट्यो तब शुद्धजीवको जीवही रहिजायहै । जोकहो ब्रह्मही जीवहैजायहै तौ हम तुमसों या पूछै हैं कि प्रथम तो ब्रह्मही

रहतभयो सो ब्रह्म अकर्तहै निर्धर्महै, मनमायादिकते रहितहै, देशकाल वस्तु परिच्छेदते शून्यहै सो ऐसे ब्रह्मको जीवत्वको भ्रम कहातेभयो जो कहां वह ब्रह्म जीवत्वको धारणनहींकियो वाको तो भ्रमही नहींहै काहेते कि ॥ सत्यज्ञानमनंतब्रह्म ॥ यह श्रुतिलिखै है वाको भ्रमतो संभवितै नहीं है भ्रमतो जीवनको भयो है, जिनको ब्रह्मको विज्ञानहै, तिन को न जीवत्व है न संसार है । जैसे अज्ञानी जीवनको संसारही देखिपै है तैसे ज्ञानी जीवनको ब्रह्मही देखिपै है । तौ सुनौ तुमही दुइजीव कहैहौ एक अज्ञानी जीव एकज्ञानी जीव । सो अज्ञानी जीवको या कह्यो कि संसारही देखाय है सो ब्रह्मके तौ अज्ञान होताहीं नहीं है, जाते आपको जीवत्व मानिकै संसारीहाय । जो कहां मायाते शबलित हैकै ब्रह्मही जीव होइ संसारी है जाय है तौ माया को तौ मिथ्या कहैहैं । जायासामाको अर्थ: मिथ्यैव । फिर ब्रह्मको तौ ज्ञान-स्वरूप कहि आयेहैं कि ब्रह्मको मायाको स्पर्श नहीं होयहै, ब्रह्म जीव नहीं होइ सकै है, तौ ज्ञानी अज्ञानी जीव औ संसार वह ब्रह्मभ्रम करिकै कैसेभयो । जो कहां जीव औ संसार या हई नहीं है तौ पुराण औ कुरान वेदांतका को उपदेश करै है । तेहिते तुम्हारो समाधान कियो नहीं होयहै । जीव ब्रह्म कबहुं नहीं होइ है । सनातनते जीव भिन्नहै औ ब्रह्मभिन्न । काहेते साहबके लोकप्रकाश ब्रह्ममें अनादिकालतें समष्टिरूप ते जीवरहै है, ताको साहबदयाल दयाकरिकै सुरतिदियो कि, मोमें सुरति लगावै तौ मैं हंसरूप दैकै अपने पास लैआऊं सो अनादि कालते श्रीरामचन्द्रको जनबई न किये या मनादिक-नको कारण उनके रहबही करै, वही सुरतिपायकै संसारी हैगये । जो साहब-को जानते तौ संसारमें ना आवते । जब मनादिक भये तब अनुभव ब्रह्मको उत्पन्नकियो सो यहतो साहबको है सो साहबको ना जान्यो आपहीको ब्रह्म मान्यो यही धोखाहै । और जीव सनातन है सर्वत्रपूर्ण लोकप्रकाशरूप ब्रह्म नहींहोय है वही प्रकाशमें अचल समष्टि रूपते भरो रहैहै तामें प्रमाण ॥ “नित्यःसर्वगतः स्थाणुरचलोयंसनातनः” ॥ इतिगीतायाम् ॥ औ लोकप्रकाश व्यापक ब्रह्मते जीवते भेदहै तामें प्रमाण ॥ “सत्यआत्मासत्योजीवः सत्यं भिदः सत्यंभिदः” ॥ औ अज्ञानहूते ब्रह्ममें लीनहोयहै तबहुंमाया धरिले आवैहै

तामें प्रमाण ॥ “येन्येऽरविन्दाक्षविमुक्तमानिनस्त्वग्यस्तभावादविशुद्धबुद्धयः ॥
 आरुह्यकृच्छ्रेणपरंपदंततः पतंत्यधोनादृतयुष्मदंघ्रयः” ॥ इतिभागवते ॥ तेहिते
 साहबके लोक प्रकाशमें भरे जे जीवहैं तहैंतेव्यष्टि होतहै औ तहैं समष्टिरूप
 करि लीनहोतहै । अनादिकाल यहीक्रमहै । सो जैसेहम वर्णनकरिआये हैं
 ताही रीतिमें प्रकाशरूप जो ब्रह्महै तांमें निर्विकारत्वनिर्धर्मत्वादि जे वेदांतमें
 विशेषणहैं ब्रह्मके ते बन रहेहैं औरीभांतिनहीं संघटित होयहै औ प्रकाशरूप
 जो ब्रह्महै सो निर्विकारहै निर्धर्म है अकर्ताहै, वाकी करी रक्षा जीवकी नहीं
 होयहै । दूनोंते परे जे साहबहैं तिनको जोजनैहै, जानिकै उनके लोकको
 जाय है सो फेरि नहीं आवैहै वे रक्षाकरिलेयहैं काहेते वहां मन मायादिकन
 की गति नहीं है ॥ तामेंप्रमाण ॥ “यद्गत्वाननिवर्ततेतद्धामपरमं मम” ॥
 औ जगत्की उत्पत्ति जो उपनिषदनमें लिखैहै सो समष्टिरूप जीवही ते लिखैहै
 सोकहैहैं ॥ “सदेवसौम्येदमग्रआसीदेकमेवाद्वितीयं” ॥ इतिश्रुतेः ॥ एककहे
 सजातीयभेदशून्य अद्वितीय कहे विजातीयभेदशून्य एवकारते स्वगत
 भेदशून्य यद्यपि सूक्ष्म भेद वामें बने हैं परन्तु समष्टिरूपकरिकै जीव एकही-
 रहै है । प्रलयमें अथवा जीवत्व करिकै एक रहैहै यह श्रुति सतनाम कैकै
 कहैहै ताते अनामा जोब्रह्म है तांमें नहीं लगै है औ दूजी श्रुति है ॥ “सऐ-
 क्षतएकोऽहं बहुस्याम्” ॥ तौनै जो है समष्टि जीव सो सुरति पायकै इच्छा
 करतभो कि, एकते बहुत होउं सो या ब्रह्माख्य जो समष्टि जीव ताहीमें
 लगैहै औ ब्रह्मपद यह समष्टि जीवहीमें घटित होय है काहेते बृहिवुद्धौ यह
 धातु है व्यष्टिते समष्टि हैजायहै समष्टिते व्यष्टिहोइजायहै । औ वहजो लोकप्र-
 काश ब्रह्मएक रस न घटै न बडै तांमें एकोऽहंबहुस्याम् या अर्थ नहीं लगै है ।
 औ अनुभव करि आपनेको जो ब्रह्म मान्योहै सो तो धोखैहै नाममित्यैहै । सो एकसो
 समष्टि जीव रूप सगुण ब्रह्म तौन औ एक लोक प्रकाश रूप निर्गुण ब्रह्म तौन ई दूनोंते
 साहब परेहैं । औ मंगलमें पांच ब्रह्मकहिआयेहैं सोनारायणजेहैं साकार ते औ
 तिनके अंतर्गामीजेहैं निराकारतत्त्वरूप नारायणते ई दूनों जे साकार निराकारहैं
 तिनते साहब परे है औ निराकार साकार ये दोऊ साहबके शरीरहैं तामें प्रमाण
 “यामिच्छसिमहाराज तांतनुंपविशस्वकाम । वैष्णवींतांमहातेजो यद्वाकाशंसनात

नम् ॥ इतिवाल्मीकीये ॥ औ साहब साकारद्विभुजनराकृतिहै । तामें प्रमाण ॥
 स्थूलचाष्टभुजं प्रोक्तं सूक्ष्मं चैव चतुर्भुजम् । परन्तु द्विभुजं रूपं तस्मादेतत्त्रयं यजेत् ॥ इति आ-
 नन्दसंहितायां ॥ आनन्दो द्विभुजः प्रोक्तो मूर्त्तश्चामूर्त्त एव च । अमूर्त्तस्याश्रयो मूर्त्तः पर-
 मात्मानरकृतिः ॥ इति आनन्दसंहितायां ॥ औ मुसल्माननके जे अच्छे समुझ
 वारेहैं ते साकारहीमानैहैं, काहेते कि कुरानमें लिखै है—अल्लाह कहैहै कि “महम्मद
 मोको एकबार जब लड़काईमें देखा है औ एक बार मैंने बुलाया मेरे सामने च-
 लाआया दुइकमानते कम फरक रहिगया” सो महम्मद देखा यातौ अल्लाहके सूरति
 है यह आयो औ महम्मद कीहदीस “खलकलईनसान” अल्लाहके सूरतहीमें बना
 याहै ईनसान अपनी सूरतिका यहिसे यह आया कि अल्लाह द्विभुजहै ।
 यहिसे या मालूम भया कि अल्लाह कहिकै द्विभुज श्रीरामचन्द्रही वर्णन
 करैहै । औ जे अल्लाहकी सूरतिकहेतैं कि नहीं है, कुरानकी जबानी नहीं
 मानते हैं तिनको काफरकहेतैं औ वह जो है निर्गुण सगुणके परे साहब
 नराकृति सो जाके ऊपर कृपा करै है. ताको आपनोहंसरूप आपनी इन्द्रा
 देइहै आपै देखिपै है तामें प्रमाण ॥ ब्रह्मणै वजिघ्रति ब्रह्मणै व पश्यति ब्रह्मणै-
 व शृणोति इति श्रुतेः ॥ औ साहबको रूप साकार निराकारते बिलक्षणहै
 याते अरूपीरूप कहैहैं औ जे सोयहनामहै तै सोनाम नहीं है वहनाम बिलक्षण मन
 वचनके परे है यातेवाको अनामानाम कहै हैं तामें प्रमाण । “अनामा सोऽप्रसिद्धत्वाद्
 रूपो भूतिवर्जनाद् ॥ इति अग्निपुराणे ॥ अपाकृतशरीरत्वाद् रूपी भगवान् विभुः ॥
 इति वायुपुराणे ॥ औ साहबके हाथ पांय नहीं हैं निराकार आयो औ चलैहै ग्रह-
 ण करिलेइहै याते साकार आयो तामें प्रमाण ॥ “अपाणिपादो जवनो ग्रहीता पश्यत्यच-
 क्षुः स शृणोत्यकर्णः” इति श्रुतेः ॥ सो ऐसे साहबके लोक प्रकाश है ब्रह्मको यह जी-
 वना समुझयो कि साहबको लोक प्रकाश है मनते अनुभव करि वह ब्रह्म आपही
 को मानत भयो यही धोखा ब्रह्म है । सो जीवपै कहे एकरूपते औ कहे समष्टिरूप
 जीवलोक प्रकाशके अंतरमें बास कियेरहै, सो अंतर ज्योति कहे सुरतिपाय प्रका-
 शकीन कहे मतादिक उत्तन्न करि समष्टिते व्यष्टि होवेकी इच्छा करत भये सो
 आगे कहै हैं ॥ १ ॥

इच्छारूपनारिअवतरी । तासुनामगायत्रीधरी ॥ २ ॥

आपनेको जो धोखाते ब्रह्म मानिलियो समाष्टिरूप जीव, ताके जब इच्छाभई सोई मूल प्रकृति माया है तेहिते शबलित ब्रह्म भयो सो इच्छा माया जबप्रकट भई ताको नामगायत्री धरावत भये । गायत्री तो सूर्यमध्यवर्ती जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको तात्पर्य ते बतावैहै सो अर्थतो न ग्रहण करत भये सूर्यके मध्यमें साहब है तामें प्रमाण॥ “सूर्यमंडलमध्यस्थं रामंसीतासमन्वितम् ”॥ सूर्यप्रतिपादक अर्थ ग्रहण करतभये । तेहिते दिन राति संध्या होतभई । औ ब्रह्मादिक देवताभये सो आगे कहेंगे यह संसार मुख अर्थसमुझ्यो तेहिते गायत्री सबकी उत्पत्ति करतभई जो कहे काहेते जानो कि गायत्रीके द्वैअर्थ हैं तौ सुनो यहबाणी जोहै सो सार शब्द जो रामनाम ताको लैके प्रथम प्रगटभई है । तामें द्वैअर्थहैं एकसाहब मुख, एक संसारमुख । ऐसे प्रणव निगम आगम इनमें द्वै द्वै अर्थहैं, एक साहबमुख एक संसारमुख। काहेते कि रामनाम ते सब निकसेहैं सो जो कारणमें द्वैअर्थभये तौ कार्यमें द्वैअर्थहोवई चाहैं । सो संसारमुख अर्थलैके जीव संसारी होतभये सो यह उत्पत्ति मंगलमें विस्तारते लिखिआये हैं ताते संक्षेप इहां उत्पत्ति लिख्यो है ॥ २ ॥

तेहिनारीकेपुत्रतिनिभयऊ।ब्रह्माविष्णुमहेशनामधयऊ ॥३॥

तौने गायत्रीरूप नारीके पुत्र ब्रह्मा विष्णु महेश उत्पन्न होत भये तब वह नौ गायत्रीरूप नारी है॥ ३ ॥

तबब्रह्मापूछतमहतारी । कोतोरपुरुषकेकरतुमनारी ॥ ४ ॥

तासोंब्रह्मा पूछत भये कि को तोर पुरुष है काकरि तू नारी है औ काके हम पुत्रहैं सो बताउ हम जानो चहैहैं तब वा नारी कहत भई ॥ ४ ॥

तुमहमहमतुमऔरनकोई । तुममोरपुरुषहमैतोरजोई ॥५॥

प्रथम साहब के लोक प्रकाशमें अनादिकालते साहबते विमुखतारूप जो जगत्को कारण तेहिते सहित जीव समाष्टिरूप बास कियोरह्यो तिनके ऊपर साहब दया कियो कि “ अबोध सुषुप्ति ऐसे में परेहैं इनको सुखको अनुभव

नहीं है । यह जानि साहब विचारयो कि हम इनको सुरति देयँ जेहिते हमको जानि लेइ तौ मैं हंसरूप दैकै आपने धामको बोलाय लेउँ । सो जब साहब सुरति दियो तब चैतन्यता भई अर्थात् स्मरणभयो यही चित्तकी उत्पत्ति है । औ वाको रूपतो अणुहै सोतो आपनो देखै नहीं है संकल्प विकल्प करै है कि मैंहीं कि नहींहीं, यही मनकी उत्पत्ति है । फिरि विचारयो कि मैं हौं तो, पै कौनहीं आपनो रूपतो देखै नहीं है । फिरि निश्चयकियो कि जो मैं होतो न तो यह संकल्प विकल्प काको होतो याते मैंहीं यहीं बुद्धि की उत्पत्ति भई । जौने लोक प्रकाशमें अपार है ताको देखि मानत भयो कि सत्चित् आनंद स्वरूप सो महींहीं यही अहंब्रह्मरूप अहङ्कारकी उत्पत्ति है । सो जब समष्टिजीव आपनेको चिद्रूप ब्रह्म मान्यो तब वही पूर्वजगत् कारणरूपा योगमाया अर्थात् साहब ते विमुखतारूपा सो स्थूलरूप ते चिद्रूपा योगमाया लागी । तब आपनेको सच्चिदानंद ब्रह्म मानिकै एकते अनेक होबेकी इच्छाकियो अर्थात् समष्टिते व्यष्टि होबेकी इच्छाकियो । तब साहब जान्यो कि समष्टि जीव आपनेको सच्चिदानंद ब्रह्म मानि संसारी होनचहै है तब सार शब्द जो रामनाम ताको दियो कि, याकोये अर्थ समुझि हमको जानै तौ हम हंसस्वरूपदैं आपने धामको लैआवैं । सो रामनाम को अर्थ साहब मुखतो न समुझ्यो जगत्मुख अर्थ लगाय राम नामकी जे षट्मात्रा हैं तिनते पांच मात्राते पांच ब्रह्म प्रकट कियो छठों मात्राको अर्थ जीव को हंसस्वरूप है सो न जान्यो वाहीको जीवको अर्थ करि समष्टि ते व्यष्टि द्वैगयो । सो समष्टि ते व्यष्टि होवेवाली जो इच्छाहै सोई गायत्रीरूपा मायाहै तेहि ते ब्रह्मादिक देवता भये । सो प्रथम शुद्ध जीव आपनेको ब्रह्म मानि अशुद्ध द्वैगये हैं याही हेतु ब्रह्मको कोई जगत्को निमित्त कारण कहै हैं कोई निमित्त उपादान कारण कहै हैं याही ते वा ब्रह्म अशुद्ध जीवनको बाप है सोतों धोखई है । गायत्री कैसे बतावै कि प्रथम ब्रह्मासों कि तिहारा बाप है । तातें यह कहै हैं कि प्रथम तुम रहे तिनकी इच्छा हमहैं । अब हम तुम कहै हमते तुम भये और तो कोई हई नहीं है । तुमहीं हमार पुरुषहौ हमें तुम्हारि जोई हैं अर्थात् जब तुम शुद्धते अशुद्ध भयेहौ तब चित्त अचितरूपा जो माया हमहैं तिनहीते सब लित है उत्पन्न भयो है तबहूं हम तुम्हारी नारी रही हैं । औ अबहूं सरस्वती आदिक तुमको देयँगे ते हमहीं हैं याते तुमहीं पुरुषहौ हमहीं नारी हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ बाप पूतकी एकै नारी, औ एकै माय विआय ॥

ऐसा पूत सपूत न देखों, जो बापै चीन्है धाय ॥ ६ ॥

बापता धोखा ब्रह्म है जाते शुद्ध जीव अशुद्ध है उत्पन्न भये हैं ते अशुद्ध जीव पूत हैं सो दोऊ माया सबलित भये ताते बाप पूत की एकै नारी भई । औ पूर्व जगत् कारण रूपा जो माया है तौने हींते (अहं ब्रह्मास्मि) मान्यो है औ तौने हींते व्यष्टि जीवन की उत्पात्ति भई है याते दोहुन की एकै महतारी है । याते एकै माया बियानी है । सो ऐसा पूत सपूत नहीं देखेहु है कौन सो बाप जो है ब्रह्म ताको धायकै कहे बहुत बुद्धि दौरायकै चीन्है कि, यह धोखा है । अब जाकी शक्ति करिकै यह जगत् भयो है जौनी भांति ते सो समेटि कै सिंहावलोकन कैके पुनि कहै हैं ॥ ६ ॥

इति प्रथम रमैनी समाप्तम् ।

अथ दूसरी रमैनी ॥ २ ॥ १ ॥

चौपाई ।

अंतर ज्योति शब्द यक नारी । हरि ब्रह्मा ताके त्रिपुरारी ॥ १ ॥
तेतिरिये भगलिंग अनंता । तेउन जानै आदि अंता ॥ २ ॥
बाखरी एक विधा तै कीन्हा । चौदह ठहर पाटि सोलीन्हा ॥ ३ ॥
हरि हर ब्रह्म मंहं तौ नाऊ । ते पुनि तीनि वसाव लगाऊ ॥ ४ ॥
ते पुनि रचिनि खंड ब्रह्मंडा । छादर्शन छान वे पखंडा ॥ ५ ॥
पेट हिकाहुन वेद पढ़ाया । सुनति कराय तुरुक नहिं आया ॥ ६ ॥
नारी मोचित गर्भ प्रसूती । स्वांग धरै बहुतै करतूती ॥ ७ ॥
तहिया हम तुम एकै लोहू । एकै प्राण बियाय लमोहू ॥ ८ ॥
एकै जनी जना संसारा । कौन ज्ञान ते भयो निनारा ॥ ९ ॥
भावालक भगद्वारे आया । भगभोगे ते पुरुष कहाया ॥ १० ॥

अविगतिकीगतिकाहुनजानी। एकजीभकितकहौबखानी ११
जोमुखहोइजीभदशलाषा । तौकोइआयमहंतौभाषा ॥ १२ ॥
साखी ॥ कहहिंकवीर पुकारिकै, ई लेऊ व्यवहार ॥
एक रामनाम जानेविना, भव बूडि मुवा संसार ॥ १३ ॥

अंतर ज्योति शब्द एक नारी। हरि ब्रह्मा ताके त्रिपुरारी ॥ १ ॥

अन्तरज्योति कहे वह ज्योतिके अन्तरकहेभीतरै नारी जोहै गायत्रीरूपबा-
णी सो शब्द जो है राम नाम ताको लैकै प्रगट भईहै सो मङ्गलमें कहि आ-
येहैं । तौने शब्दकी शक्तिते तानारिके हरि ब्रह्मा त्रिपुरारी भये हैं । अर्थात्
रामनामको जगत् मुख अर्थ लैकै वहै बाणी रूप नारी वेद शास्त्र औ सब सं-
सार प्रगटकियो रामनाममें ये सब भरेहैं सो मैं अपने मंत्रार्थमें लिख्यो है
सो राम नाममें जो साहब मुख अर्थहै ताको छिपाय दियो ॥ १ ॥

तेतिरियेभगलिंगअनंता । तेउनजानैआदिउअंता ॥ २ ॥

तौन जो है तिरिया ताते अनंत भग लिंग होत भये अर्थात् बहुत स्त्री पुरुष
भये ते अनेक शास्त्रनमें अनेक वेदनमें बिचार करत २ थके तबहूं वह राम
नामके अर्थको अन्त न पाये ॥ २ ॥

बखरीएकविधातैंकीन्हा । चौदहठहरपाटिसोलीन्हा ॥ ३ ॥

एक बखरी यह ब्रह्मांड ब्रह्मा बनावत भये सो चौदह ठहर कहे चौदह
भुवन करिकै पाटि लेते भये ॥ ३ ॥

हरिहरब्रह्ममहंतौनाऊ । तेपुनितीनिबसावलगाऊ ॥ ४ ॥

औ हरि हर ब्रह्मा जौन ब्रह्मांड प्रथम ब्रह्मा बनायो है वोही ब्रह्माण्ड में
तीनि गांव बसावत भये तहांके मालिक होत भये औ जे प्रथम ब्रह्मादिक देव-
ता भये हैं तेई ब्रह्मादिकनके अंगनके देवता होतभये । सो मङ्गलमें लिखि-
आयेहैं ब्रह्मादिकनकी उत्पत्ति औपुनि भगवान्की नाभीमें कमल भयो तेहिते
ब्रह्माभयेहैं तिनते उत्पत्ति भई है औ ब्रह्मवैवर्तमें प्रथम ब्रह्माकी उत्पत्ति प्रकृति

पुरुषके अंगनते भईहै । औपुनि भगवान्की नाभीमें कमल भयोहै जौ मंगल में कहिआये हैं, तेहिते ब्रह्माभये हैं तिनतें उत्पत्ति भई है । औ तौनै बात या रमैनाहूं में कहै हैं कि पहिले इच्छा रूपी नारीते ब्रह्मादिक भये । औ पुनि ब्रह्माण्डांतरानुवर्ती ब्रह्मादिकभये ते सतोगुणाभिमानी जे विष्णुते ऊपर देवलोक बसावतभये ते ताके मालिक । और जो गुणाभिमानी जे ब्रह्माते मध्यके लोक बसाये ते तहांके मालिक । औ तमोगुणाभिमानी जे महादेव ते नीचेके लोक बसाये तहांके मालिक होतभये । सो येतीनौ तीन लोकके मालिक होत भये सोये तीनों तीन लोकके मालिकैं हैं परंतु तौन तौन लोकनकी प्रधानता देखाई है ॥ ४ ॥

तेपुनिरचिनिखंडब्रह्मंडा । छादर्शनछानवेपखंडा ॥ ५ ॥

पेटहिकाहुनवेदपढ़ाया । सुनतिकरायतुरुकनहिआया ॥ ६ ॥

तेतीनों देवता मिलिकै ब्रह्मांड में छा दर्शन छानवे पाखंड बनावत भये ॥ “ योगी जंगम सेवरा संन्यासी दुरवेश । छठयें कहिये ब्राह्मण छावर छाउप-
देश ॥ दशसंन्यासी बारहयोगी चौदहशेष दखाना । बौध अठारहि जंगम अठारहि चोबिस सेवरा जाना ॥ ” औ प्रथम उत्पत्तिमें कहि आये हैं ब्रह्मा विं-
ष्णु महेश ते यह ब्रह्मांडके ऊपर अपने लोक बसाये फिरि एक २ अंशतें अनंत कोटि ब्रह्मांडन में बसे जाय ५ औ पेटैते कोऊ वेद नहीं पढ़ि आया कहें गायत्री नहीं पढ़्यौ बरुवा नहीं भयो औ न पेटैते सुनति करायकै तुरुक बनिआया है ताते हिन्दू तुरुकको जीव एकईहै सोतो ना जान्यो वेद किताब की वाणी सुनिकै अपने २ कर्मते सब अनेक भेद ह्वैगये वेद किताबको भेद न जान्यो ॥ ६ ॥

नारीमोचित गर्भप्रसूती । स्वांगधरै बहुतैकरतूती ॥ ७ ॥

तहियाहमतुमएकैलोहू । एकैप्राणवियापलमोहू ॥ ८ ॥

गर्भबासमें जबतुम रहेहो तब न हिन्दूए रह्योहै नातुरुकरह्यो न वेद पढ्यो न तिहारी सुन्नति भई । जब गर्भते निकसे तब कर्म करिकै हिन्दू मुसलमान ह्वैगये । बहै नारी जो है वाणी ताही में चित्त लगायकै कर्म करिकै नाना

स्वाग हिंदू मुसल्मान भये ७ सो कबीरजी कहैं कि जैसे हम शुद्ध हैं तैसे तुमहं शुद्ध रहैहौ । जब तुमहीं मन प्रकट कियो है औ इच्छा भई है तब हम तुम एकही लोहू रहे हैं अर्थात् एकई जाति चित्त स्वरूप शुद्ध रहे हैं । सो एक मोह कहे भ्रम जो है मन सो व्याप्त हैंकै नाना भांतिन तुमको कराइ दियो कि हम हिंदू हैं हम तुरुक हैं इत्यादिक सबसों ॥ ८ ॥

एकैजनी जनासंसारा । कौनज्ञानते भयोनिनारा ॥ ९ ॥
भावालकभगद्वारेआया । भगभोगेतेपुरुषकहाया ॥ १० ॥
अविगतिकीगतिकाहुनजानी । एकजीभकेतकहाँबखानी ११

एक जनी कहै उत्पात्ति करनहारी माया औ एकै जना कहे उत्पत्ति करनहार मनका अनुभव ब्रह्ममाया सबलित इनहीं ते सब जगत् है तुम कौन ज्ञानते हिंदू तुरुक नाना जाति बनाय लिये निनार निनार ९ जब भगके द्वारे आया तब बालक कहाया औ जब भोगन लग्यो तब पुरुष कहाया १० अविगति जो है धोखा ब्रह्म ताकी गति कोई नहीं जानै है मैं एक जीभते केतो बखानिकै कहैं ॥ ११ ॥

जोमुखहोइजीभदशलाषा । तौकोइआयमहंतौभाषा ॥ १२ ॥

जो एक मुखमें लाख जीभ होय तौ कोई कहे महन्त वही ब्रह्मको भाषे अर्थात् न भाषे यह याकुअर्थ है काहेते कि बाके तौ कुछ रूप रेखा हई नहीं है धोखही है अथवा महंत जे ब्रह्मादिक अपने २ लोकके मालिक जिन जगतकी उत्पत्ति कियो है तिनके करतव्यताको जो काहूके दशलाख जीभ होय कहै तौ का कहिसकै अर्थात् नहीं कहिसकै ॥ १२ ॥

साखी ॥ कहहिंकबीर पुकारिके, ई लयऊ व्यवहार ॥
रामनाम जानेबिना; भव बूढ़ि मुवा संसार ॥ १३ ॥

कबीरजी पुकारिकै कहैं कि या जो उत्पत्ति वर्णन करिआये सो सब लय कहे नाशमानहै । औ ऊ कहे वह धोखा ब्रह्मको जो वर्णन करि आये सो व्यवहा-

रै मात्रहै अर्थात् संमुझेते धोखांहिहै कुछ वस्तु नहीं है सो एक विना रामनामके जाने कहे साहबको जो बतावैहै रामनाम सो अर्थ बिनजाने मायाको बतायो जो है राम नाममें संसार औ ब्रह्माको अर्थ तौनहै भव कहे भयरूप समुद्र तौनेमें संसार बूडि मुवा इहां लक्षणा है संसार बूडि मुवाकहे संसारी जीव बूडि मुये ॥ १३ ॥

इतिद्विजारमैर्नासमाप्तम् ।

अथ तीसरी रमैनी ।

चौपाई ।

प्रथम अरंभ कौनके भाऊ । दूसर प्रकट कीन सोठाऊ ॥ १ ॥
 प्रकटेब्रह्म विष्णु शिव शक्ती । प्रथमैभक्ति कीन जिव उक्ती ॥ २ ॥
 प्रकटेपवन पानी औ छाया । बहुविस्तारकै प्रकटी माया ३ ॥
 प्रकटे अंड पिंड ब्रह्मडा । पृथिवी प्रकटकीन नवखंडा ॥ ४ ॥
 प्रकटे सिध साधक संन्यासी । ये सब लागिरहे अविनासी ५ ॥
 प्रकटे सुरनर मुनिसवझारी । तेऊ खोजि परे सवहारी ॥ ६ ॥
 साखी ॥ जीउ सीउ सब प्रकटे, वे ठाकुर सब दास ॥
 कविर और जनैनहीं, एक रामनामकी आसा ॥ ७ ॥

प्रथम अरंभ कौनके भाऊ । दूसर प्रकटकीनसोठाऊ ॥ १ ॥
 प्रकटेब्रह्मविष्णुशिवशक्ती । प्रथमैभक्तिकीनजिवउक्ती ॥ २ ॥

प्रथमअरंभ कौनके भाऊकहे भयो औ दूसर कौन प्रकटकियो जाते ये सब व्यवहारहैं १ प्रथम अनुमान समष्टिजीवकियो मनके अनुभव ते ब्रह्म-भयो औ बाणीभिई ताते ब्रह्मा विष्णु महेशादिक देवता प्रकटभये उनकी सब

शक्ति प्रकटभई औप्रथम ही जीव जेहै सो अपनी उक्तिकरिकै उक्तदेवतनकी भक्तिकरत भयो अर्थात् नाना उपासना बांधिलेतभये ॥ २ ॥

प्रकटेपवनपानीऔछाया । बहुविस्तारकैप्रकटीमाया ॥३॥

प्रकटेअंडापिंडब्रह्मण्डा । पृथिवीप्रकटकीननवखण्डा ॥ ४ ॥

वे जे ब्रह्मादिकहैं ते अपनो अपनो ब्रह्माण्ड करतब करतभये तेहिसे पवन पानी औछाया बहुतविस्तारकैकै मायाप्रकटभई । औचारि जे खानिहैं अंडज पिंडज स्वेदज उद्भिज्ज प्रकट भये जे ब्रह्मांडमें हैं औ नवखण्ड पृथ्वी प्रकट भई ॥ ३ ॥ ४ ॥

प्रकटेसिधसाधकसंन्यासी । ईसबलागिरहेअबिनासी॥५॥

प्रकटेसुरनरमुनिसवझारी । तेऊखोजिपरे सबहारी ॥ ६ ॥

औ सिद्धसाधक संन्यासी प्रकटहोतभये ये संपूणजे हैं ते अबिनाशीमें लागि- रहे हैं अर्थात् अबिनाशीको खोजैहैं ॥ ५ ॥ औसुरनरमुनिसब झारिकै प्रकटहोत भये तेऊ अबिनाशीको खोजत खोजत हारि परे तिनहूं न पायो ॥ ६ ॥

साखी ॥ जीव सीव सब प्रकटे, वे ठाकुर सबदास ॥

कबिर और जानै नहीं, एकरामनामकी आस॥७॥

जीव औ सीव कहे ईश्वर सो सब प्रकटे सो ईश्वर तो ठाकुर भयो औ सब जीव दासभये । सोकबीरजी कहै हैं कि हमतो दूसरोकाहूको नहीं जानै हैं न अबिनाशी निर्गुण ब्रह्मको जानै, न सगुणईश्वरन को जानै । निर्गुण सगुण के परे जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनके एक रामनामकी हमारे आशहै कि वही हमारो उद्धार करैगो अथवा कबीर कहै काया के बीर जीव ! और को तैनाजानु एक रामनामही को जानु यही संसार ते छोड़ावैगो ॥

इति तीसरी रमैनी समाप्तम् ।

अथ चौथीरमैनी ।

चौपाई ।

प्रथम चरणगुरुकीन विचारा । करतागावै सिरजनहारा ॥१॥
 कर्म करिकै जग बौराया । शक्ति भक्तिलै बांधिनिमाया ॥२॥
 अद्भुतरूप जातिकी बानी । उपजी प्रीति रमैनी ठानी ॥३॥
 गुणिअनगुणीअर्थनहिआया । बहुतकजनेचीन्हिनहिंपाया ४
 जो चीन्है तेहि निर्मल अंगा । अनचीन्हे नल भयेपतंगा ॥५॥
 साखी ॥ चीन्हि चीन्हि कह गावहू, बानी परी न चीन्हि ॥
 आदि अंत उत्पति प्रलय, सब आपुहि कहि दीन्हि ॥६॥

प्रथमचरणगुरुकीनविचारा । करतागावैसिरजनहारा ॥१॥
 कर्म करिकैजगबौराया । शक्तिभक्तिलैबांधिनिमाया ॥२॥

प्रथमचरणकहे जगत्की आदिमें गुरुकहे साहब विचारकीन कहेसुरति दीन कि हमको जौनै, हम हंसरूपदै आपनेधामकोलै आवैं। सो जीवजेह ते वा चैतन्यता पाय जगत्मुख द्वै जगत्उत्पन्नकरिकै संसारीहैगये सो करता तो साहबहैं जिनकी चैतन्यता पायजीव समष्टिते व्यष्टिभये तौनेसाहबकी करतव्यता तो न जान्योब्रह्मादिक नहीको सिरजनहार मानतभये ॥ १ ॥ तेईब्रह्मादिक नानाकर्मनको प्रतिपादन करिकै जगत् बौरायदियो औशक्ति जो है गायत्री तौने के उपदेशकी विधिकैके ताकी भक्ति आपकैके औजीवनको कराय कै माया में बांधदियो ॥ २ ॥

अद्भुत रूप जातिकीबानी । उपजीप्रीतिरमैनीठानी ॥ ३ ॥
 गुणिअनगुणीअर्थनहिआया । बहुतकजनेचीन्हिनहिंपाया ४

अद्भुत रूप औ नाना जातिकी जोहै कर्म प्रतिपादक ब्रह्मादिकनकी बाणी अर्थात् अद्भुतरूपनके हैं ध्यान जिनमें कहेकाहूके बहुत मूढ़ काहूके बहुत हाथ

काहूके बहुतपांय काहूके मूडनहीं (छिन्नमस्ताको ध्यान् लिखै है कि, हाथमें मूँडलीने है गलेमें लोइ चले है सो मुहमें परैहै ताको पीये है) । और नाना-भांतिकी जो है कर्म-प्रतिपादिका बाणी अर्थात् अद्भुत रूपनकाहै ध्यान तिनमें यहिरीति के देवतनकी उपासना करैहै औनाना जातिकीकहे नाना तरहकी है उपासना वर्णन जिनमें ऐसी उनकी बाणीसुनके तिन तिन देवनपर जीवनकी प्रीति उपजतभई । औ रमैनीठानी जो कह्यो सो अपने अपने उपास्य देव तनकी रमनी कहै कथा सो ब्रह्मादिकन की बाणीको आशयलेके बनाय लेते भये ॥ ३ ॥ गुणीजैहै सगुण उपासनावाले तेजीवको स्वस्वरूप दासरूपता खोजनलगे औअनगुणी जेहैं निर्गुणवाले ते जीवको अनुमान जो ब्रह्मत्वरूपता खोजनलगे सो वा वेदतात्पर्यार्थ दुइमें कोई नहीं पाये अर्थात् बहुतेरेजनेबहुत-बिचारकियो परंतु न चीन्हपायो ॥ ३ ॥ ४ ॥

जोचीन्है तेहिनिर्मलअंगा । अनचीन्हेनलभयेपतंगा ५

जे यह धोखाको जानैहैं कि यह धोखाहै तिनहीं को जानिये कि इनके पारखहै । यहबात बिनाजाने जगतके जेजीवहैं ते जैसे दीपकमें पतंग जरिजा-यहै ऐसे वह धोखामेंपारिकै नाना दुःखपावैहै । औ जोकोई साहबको चीन्हैहै जाको नेतिनेति वेदकहैहैं औ पारिख करैहैं ताके निर्मलअंग हैजायहै अर्थात् हंसरूप पावै है । काहेते कि वह साहब तो निर्गुण सगुण मनबचनके परैहै सोजब वाको चीन्ह्यौ तब वाहू मनबचनके पर है जायहै ॥ ५ ॥

साखी॥चीन्हि चीन्हि कह, गावहू वाणीपरी न चीन्ह ॥

आदिअंत उत्पत्तिप्रलय,सवआपुहिकहिदीन्ह ॥६॥

चीन्हौ चीन्हौ तुमकहा गावहुहौ अर्थात् कहाकहौहौ वहबाणीतो तुमको चीन्हि नहीं परी काहेते बाणी आपही कहतजाय है कि जाकी उत्पत्तिहोयहै ताकी प्रलयभी होय है; जाकी आदि होयहै ताको अंतहू होयहै, तातेजेते पदार्थ जगत्में बाणी आदिदैकैहैं ते मन बचनके परे नहीं हैं । औ जोचीन्हैहै ताको निर्मल अंग होयजायहै । यहजो कह्यो ताते यहदेखाय दियो कि जब

मनादिक एको नहीं रहिजायहैं, तब मन वचनके परे जो पुरुषहै सो वह मुक्तजीवको हंसरूप देइ है ताको पायकै तेहिहंसरूपके इन्द्रिनते साहबको देखैहैं सो याकोप्रमाण बेदमें है ॥ “मुक्तस्यविग्रहोलाभः” इतिकठशाखायाम् । सो यह बिचारनहीं करै हैं बाणीकेफेरमें ब्रह्महूं भूलिगये सो आगे कहैहैं ॥ ६ ॥
इतिचौथीरमैनीसमाप्तम् ।

अथ पांचवीं रमैनी ।

चौपाई ।

कहँलौंकहौंयुगनकीवाता । भूलेब्रह्म न चीन्है त्राता ॥ १ ॥
हरिहर ब्रह्माकेमनभाई । विवि अक्षरलै युगतिवनाई ॥ २ ॥
विविअक्षरकाकीनविधाना । अनहदशब्दज्योतिपरमाना ॥ ३ ॥
अक्षरपढ़िगुनिराहचलाई । सनकसनन्दनकेमनभाई ॥ ४ ॥
वेदकितावकीन्हविस्तारा । फैलगैलमनअगमअपारा ॥ ५ ॥
चहुंयुगभक्तनबांधलवाटी । समुझिनपरैमोटरीफाटी ॥ ६ ॥
भैभै पृथ्वीचहुंदिशिधावै । सुस्थिरहोयनऔषधपावै ॥ ७ ॥
होयभिस्तजोचितनडोलावै । खसमैंछोड़िदोजखकोधावै ॥ ८ ॥
पूरुव दिशा हंसगति होई । हैसमीपसँधि बूझै कोई ॥ ९ ॥
भक्तौभक्तिनकीनशृंगारा । बूड़िगयेसबमांझहिंधारा ॥ १० ॥
साखी ॥ विनगुरुज्ञानैदुन्दभो, खसमकही मिलिवात ॥
युगयुग कहवैया कहै, काहु न मानीजात ॥ ११ ॥

कहँलौंकहौंयुगनकीवाता । भूलेब्रह्म न चीन्है त्राता ॥ १ ॥
हरिहर ब्रह्माकेमनभाई । विवि अक्षरलै युगतिवनाई ॥ २ ॥

युगनकी बातमैंकहांलोकहैं मनबचननके परेजोहै ताकीबाटब्रह्मा भूलिगयेहैं जो बाट पाठहोयहै तोयह अर्थहै औजोत्राता पाठ होयहै तो यहअर्थ है कि सबके त्राताकहे रक्षक जो साहब ताको ब्रह्मा भूलगयेहैं १ जौन रामनामको अर्थ जग-दमुख लैकै बाणी औसमष्टि जीव आदि जगत् रच्योहै तौनेयुगतिब्रह्मोविष्णु महे-शके मन में भावत भई सो दूनो अक्षर रामनाम को लैकै रचत भये ॥ २ ॥

बिविअक्षरकाकीनविधाना॥अनहदशब्दज्योतिपरमाना ३॥
अक्षरपढ़िगुनिराहचलाई । सनकसनन्दनकेमनभाई ॥ ४ ॥

ओई जे द्वै अक्षरहैं तिनको विधान करतभये (और जो बंधान पाठहोई औ बंधान करतभये) । कहांबिधानकियो कि ज्योतिरूपी जोहै आदिशक्ति रेफरूप अग्निबीज परा जाकोमंगल में पांचब्रह्ममें लिख्यो है ताहीते अनहद शब्द उठावत भये मनमें जो कुछ कहनेकी बासना आई चित्तमें सो मूलाधारकी जोहै ज्योति तौनेमें मन मिल्यो कहे संकल्पउठ्यो तबवह ज्योति डोली ताते कछु पवनको सं-चारभयो ताते नादकी प्रकटता भई तब वह पराबानी उठी सो पश्यंती मध्यमाह्वै त्रिकुटीके ऊपर मकारहै विन्दुरूपसहस्र कमलमें तहां टकरपाय बैखरी ये तीनरूप-हैंकैबाहरको आई । सो जहां अग्निको औपवनको संयोग होयहै तहां जोशब्द-होयहै सो अनहद कहवैहै । सो वह बाणी जो बाहर आई सोसम्पूर्ण अक्षर भै । तौने पढ़ि गुणिकै सनक सनंदन जे जीव हैं तिनके मनमें भावत भई अथवा सनकसनंदनादिक जे ब्रह्माकेपुत्र तिनके मनमें भावत भई सो वही राह चलावत भये ॥ ३ ॥ ४ ॥

वेदकिताबकीन्हविस्तारा । फैलगैलमनअगमअपारा ॥५॥

तेई अक्षरनको लैकै वेद किताब कुरान पुरान जेहैं तिनको विस्तार करतभये । सो सबके मनमें फैलगैल कहे फैलजात भई अर्थात् जाकेमनमें जौन गैलनीकी लगी सोचलतभये । सोवहगैल तोभूलहीगये बहुतगैल हैगई । अपने अपने मत नकी अपनी अपनी गैलकहैहैं कि यही सिद्धांतहै । तिहिते नानासिद्धांत है गये जोसिद्धांतहै ताको तो पावै नहीं । वेदादिकनको कुरानादिकनको कह-

नलगे कि अगमहै अपारहै काहेते कि नानामतहैं तिनमेंवेदकुरानको प्रमाण सब मेंहै सो एक सिद्धांतमें निश्चय काहूकी न होत भई अथवा अगम अपार जो धोखा ब्रह्महै सोई सबके सिद्धांतमें फैलगयो कहै ब्रह्मही रहिगयो अर्थात् अपने अपने मतनमें सिद्धांत वही ब्रह्महीको करत भये । सो वह धोखा तो अगम अपारहै काहूको मिलबइ नहीं कियो ॥ ५ ॥

चहुंयुगभक्तनबांधलवाटी । समुझिनपरैमोटरीफाटी ॥ ६ ॥

भैभै पृथ्वीचहुंदिशिधावै । सुस्थिरहोयनऔषधपावै ॥ ७ ॥

चारिहुयुगके नाना देवतनके जेभक्तहैं ते अपनी अपनी राह संसार छुटवेकी बांधत भये तबहू वह सिद्धांत न समुझि परयो काहेते कि बहुत राह द्वैगई रामनामके संसार मुख अर्थमेंहै तो सब मतबनेही हैं परंतु साहबमुख जो अर्थ है रामनामको ताको भूलही गये । भ्रमकी जो है मोटरी सो फटी कहे पण्डित भये पढ़े भ्रम नास्त्रकी उपायकरनलगे अर्थात् शास्त्रनके अर्थ बिचारनलगे यही फटिबो है सो वह राह तो पाई नहीं बहुत राह द्वैगई तब नाना प्रकारकी शंकाउठी भ्रम फैलिरह्यो नाना शास्त्रनके सिद्धांतनमें वेदको प्रमाण सबहीमें मिलेहैं काको सांच कहैं काको असांच कहैं ताते शास्त्रनमें एको सिद्धांत न करिसके ६ तब जीवजहैं ते भै भै पृथ्वीमेंचारों ओर भ्रमन लगे खोजनलगे एकहु मतको सिद्धांत नहीं पावैहैं सो यहरोगकी औषध, जो साहबको जानै है ताही, बिरले संतके पासमें है सो तौ पावत न भये औरे और में लगे ताते स्थिर न होत भये ॥ ६ ॥ ७ ॥

होयभिस्तजोचितनडोलावै । खसमैंछोड़िदोजखकोधावै ॥

पूरुबदिशाहंसगतिहोई । है समीप संधि बूझैकोई ॥ ९ ॥

जो चित्त न डोलावै स्वधर्ममें चले तौ भिस्त जो स्वर्ग सो होय है अथवा जौ नैनौने देवतनकी उपासना करैहै तिनके लोकजायहै अथवा यज्ञपुरुषकी आराधना करिकै स्वर्गजायहै औ खसम कहे मालिक ऐसे जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको

भुलाइके सब जीव दैरै हैं मुक्तकहांते होयँ । दोखख जो नरकहै ताहीमें परैहैं । इहांस्वर्गहूको नरकही मानिकै कहैहैं काहेते कि खसमके भूले जो स्वर्गहू जायगो तौ दुःखही पावैगो आखिर गिरिही परैगो ॥ ८ ॥ पूर्व दिशा कहे सबके पूर्व जब शुद्धजीव रह्योहै कहे जब शुद्धहैके अपनेस्वस्वरूपको चीन्है तब साहब हंसस्वरूप देय है । सो वा साहबको बिचार कर्मके बाहिरैहै सो याका जो संधिहै कहे बिचारहै सो समीपही है । जो अपने स्वरूपको चीन्है तौ साहब हंसरूप देवै करै परन्तु बूझत कोई कोई है ॥ ९ ॥

भक्तौभक्तिनकीनशृंगारा । बूड़िगयेसवमांझहिधारा ॥१०॥

ज्ञान मिश्रावाले जेभक्तहैं ते भक्तिनि जो माया तेहिते शृंगार करतभये कहे बिचार करतभये कि हमहीं ब्रह्महैं । वह मनकी धारामें बूड़िगये । कहां बूड़े ? कि यहसब मिथ्याहै यहकहतकहत एक अनुभव सिद्धांतराख्यो सो अनुभवजीव को है ताते मनते भिन्न नहीं है वही मनकी मांझ धारामें बूड़िगये ॥ अथवा साहबको छोड़िकै जे नाना देवतनके भजन करैहैं ते भक्त भक्तिनि कहावै हैं ते साहबको तो न जान्यो शृंगार करतभये कहे नानावेष बनावतभये कोई छिद्रनाकोकी ओर चंदनदियो कोई मृत्तिका दियो कोई राख लगायो इत्यादिक नानावेष बनावत भये ते सब संसाररूपी संमुद्रकी मांझ धारामें बूड़िगये ॥१०॥

साखी ॥ विनगुरुज्ञानै द्वन्द्वभो, खसमकही मिलिबात ॥

युगयुग कहवैया कहै, काहू न मानीजात ॥११॥

खसम जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते मिलीबात कही कहे अपनो रामनाम बतायो तामें द्वैअर्थ रह्यो एकसाहबमुख एकसंसारमुख सो आदिमङ्गल में लिखिआये हैं । सोसबते श्रेष्ठ गुरुसाहब तिनको ज्ञान तो नहीं भयो संसारमुख अर्थ ग्रहण कियो ताते द्वन्द्वकहे जन्ममरण दुःख सुख स्त्री पुरुष ज्ञान अज्ञान इत्यादिक संसारमें होतभयो सो कबीरजी कहैहैं कि युगयुगमें कहनहार जो मैहैं कबीर सो कह्यो मेरीकही बात काहूसों नहीं मानी जातहै ॥ ११ ॥

इतिपँचईरमैनीसमाप्तम् ।

अथ छठी रमैनी ।

चौपाई ।

वर्णहुं कौनरूप औ रेखा । दूसर कौन आय जो देखा १
 औ ओंकार आदिनहिंवेदा । ताकर कहाँकौन कुलभेदा २
 नहिंतारागणनहिंरविचंदा । नहिंकछुहोत पिताके बिंदा ३
 नहिंजलनहिंथलनहिंथिरपवना । कोधरैनामहुकुमकोवरना ४
 नहिंकछुहोतदिवसअरुराती । ताकरकहहुकौनकुलजाती ५
 साखी ॥ शून्यसहज मनस्मृतिते, प्रकटभई यकज्योति ॥
 बलिहारी तापुरुष छवि, निरालंब जो होति ६॥

वर्णहुंकौनरूपऔरेखा । दूसरकौन आय जो देखा १
 औ ओंकार आदि नहींवेदा । ताकरकहाँकौनकुलभेदा २
 वह जो अनिर्वचनीयहै ताको कौनरूप रेखावर्णनकरौं मेंहीं नहीं वर्णन करि
 सकौंहीं तौ दूसर कौन आयजोदेख्यो ॥ १ ॥ प्रणवको वेदहू नहीं जानेहैं
 काहेते कि प्रणव एकाक्षरब्रह्मवेदनको आदि है सो तौ प्रणवहू नहीं रह्यो
 ताहूको आदि है उसको कौन कुल भेद कहौं ॥ २ ॥

नहिंतारागणनहिंरविचंदा । नहिंकछुहोतपिताकेबिंदा ३
 नहिंजलनहिंथलनहिंथिरपवना । कोधरैनामहुकुमकोवरना ४
 नहिंकछुहोतदिवसअरुराती । ताकरकहहुंकौनकुलजाती ५

न तारागण न सूर्य्य न चंद्रमा न पिताको बिंदु एकौ नहीं रहे जाते सब
 उत्पत्तिहै ॥ ३ ॥ पृथ्वी अग्नि तेज, वायु आकाश ये एकौ नहीं रहे तहां कौन नाम
 धरतभये औ काको हुकुम वर्णन करत भये ॥ ४ ॥ औ तहां न दिवस होत
 भयो न रात्रि होत भई ताकी कौन कुलजाति कहौं ॥ ५ ॥

साखी ॥ शून्यसहजमनस्मृतिते, प्रकटभई यकज्योति ॥
बलिहारी तापुरुषछवि, निरालंब जो होति ॥ ६ ॥

सहज शून्य जो (प्रकाश देखिपैरे) ब्रह्मताके मनके स्मरणते एक ज्योति प्रकटहोयहै सो सालंबहै, योगीजन ब्रह्माण्डमें देखै हैं । औ वह जो अनुभव ब्रह्महै सोऊ सालंबहै काहेते कि वाहूको मन करिकै अनुभव होयहै सो कबीरजी कहै हैं कि ये दोऊ सालंबहै कि तिनकी बलिहारी में कहां जाऊं सबके मालिक निरालंब परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनकी छबिकी में बलिहारी जाऊँहीं साहब निरालंब काहेतहैं कि जीवकी जेती सामग्रीहैं मनादिक इंद्रियनकरिकै ज्ञानकरिकै अनुभव करिकै साहब न देखेजायहैं न जाने जायहैं जब आपही अपनो हंसरूप देय हैं तब वह रूप करिकै देखेजायहैं औ आपही ते जानेजाय हैं तामें प्रमाण ॥ (सो जानै जेहि देहु जनाई । जानत तुम्हें तुम्हें ह्वेजाई ॥ तुम्हरी कृपा तुम्हें रघुनन्दन । जानहिं भक्त भक्ति उरचंदन १) अर्थहे श्रीरामचन्द्र जाको तुमजनाई देहुहो सो जानै है । जो कहे हमारही जनाये कैसे जानैगो वेदशास्त्रतो सबजनैतहैं तौ एकबड़ो अवरोधहै जबतुम्हारे जानवेके लिये शमदमादिक कियो हृदय शुद्ध भयो तब आपहीको मानैहै कि, महीं रामहैं सो तुमको कैसे जानिसकै । या हेतुते तुम्हारीकृपे ते तुमको जानैहै अथवा तुमको जानैहै तब तुमही हैकै जानैहै तुम्हारे लोकको जायहै । अर्थात् । जब तुमने वाको हंसरूप दियो तब वह पांचौ शरीर ते भिन्नहैकै हंसरूपमें स्थितभयो तुमको जान्यो वह हंसस्वरूप कैसोहै तुम्हारी अनिर्वचनीयासभक्तिरूप जो चन्दनहै सो वाके उरमें लग्योहै ताकी शीतलता ते वह धोखा ब्रह्मके ज्ञानकी गरमीनहीं आयसकैहै । जिनको कृपाकरिकै तुम हंसरूप देहुहो सो जानैहै तुमको सो ऐसे जे साहब हैं परमपुरुष निरालंब तिनको कबीरजी कहैहैं कि मैं बलिहारी जाऊँहीं परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण ॥ (धर्मात्मासत्यसंधश्चरागोदाशरथिर्यदि । पौरुषोचाप्रतिद्वंद्वःशरैर्नजाहिवाणिम्) ॥ इतिबाल्मीकीये ॥ लक्ष्मण जीने मेघनाद के मारत में शपथ कियो है कि जोपौरुषमें अप्रतिद्वंद्वी श्रीरामहोय कहैपुरुषत्वमें वैसो दूसरो न होय तो हमारो

बाण मेघनाद का शिरकाटि लेइ सो मेघनादको शिरकाटि लियो औ भागवत
हूमें हैं ॥ (ध्येयंसदापारिभवघ्नमभीष्टदोहं तीर्थास्पदंशिवविरंचिनुतशरण्यम् ॥
भृत्यार्तिहं प्रणतपालभवब्धिपोतवंदेमहापुरुषतेचरणारविंदम् ?) अर्थ हे महापुरुष
तिहारेचरणारविंदकीहम बंदना करैहैं कैसे तिहारे चरणारविंदहैं कि सब
कालमें ध्यानकरिवेकें योग्यहैं औ परिभव जो तिरस्कार ताकेनाश करने-
वाले हैं अर्थात् जो कोई ध्यानकरै है ताको तिरस्कार लोकमें कोई नहीं
करैहै । औ मनोबांछित पूर्ण करनेवाले तीर्थ जे हैं तिनके आश्रय भूत औ
शिव विरंचि ते स्तुतिकेरेगये शरण्यमकहे रक्षाकरनेमें समर्थ औ दासनके
पीडा हरणवाले दीननके पालनवाले औ संसार समुद्रके नौकारूप । तामें प्रमाण
कबीरजीको ॥ (साहव कहियेएक को, दूजा कहा न जाय । दूजासाहव जो
कहै, बादबितैं आय) ॥ ६ ॥

इतिछठवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ सातवींरमैनी ।

(जीवमुख)

जहियाहोतपवनहिंपानी । तहियासृष्टिकौनउतपानी ॥१॥
तहिया होत कली नहिं फूला । तहिया होत गर्भ नहिंमूला २
तहिया होत न बिद्या वेदा । तहिया होत शब्द नहिं खेदा ३
तहिया होत पिंड नहिं बासूनाधर धरणि न गगन अकाशू ४
तहिया होत गुरू नहिं चेला । गम्य अगम्य न पंथ दुहेला ५
साखी ॥ अविगति की गति क्याकहौं, जाकेगाँउ न ठाँउ ॥
गुण बिहीना पेखना, का कहि लीजै नाँउ ॥६॥

जहियाहोतपवननहिंपानी । तहियासृष्टिकौनउतपानी ॥ १ ॥

तहियाहोतकलीनहिंफूला । तहियाहोतगर्भनहिंसूला ॥ २ ॥

जहिया कहे जेहि समय सृष्टि नहीं रही जेहि समय न पवन रह्यो न पानी रह्यो तब सृष्टिको कौन उत्पन्नकियो १ न तब कली रही न फूल रह्यो अर्थात् न बालरह्यो न वृद्धरह्यो न गर्भरह्यो न गर्भको मूलबीज रह्यो ॥ २ ॥

तहियाहोतनविद्यावेदा । तहियाहोतशब्दनहिंखेदा ॥ ३ ॥

तहियाहोतपिंडनहिंवासू । नाधरधरणिनगगनअकासू ॥ ४ ॥

तहियाहोतगुरूनहिंचेला । गम्यअगम्यनपंथदुहेला ॥ ५ ॥

न वेदरह्यो न चौदहौ विद्यारहीं न शब्द रह्यो न खेद कहे दुःखरह्यो ३ न पिंडरह्यो न पिंडमें जीवको बासरह्यो न अधरकहे पातालरह्यो ना धरणिरहीं न आकाश रह्यो ४ न गुरूरह्यो न चेला रह्यो न गम्यकहे सगुणरह्यो न अगम्य कहे निर्गुणरह्यो औ दुहेला कहे दूनोपंथ नहींरहे ॥ ५ ॥

साखी ॥ अविगतिकीगतिक्याकहौं, जाकेगाँउनठाँउ ॥

गुणविहीना पेखना, काकहिलीजै नाँउ ॥ ६ ॥

वह जो अविगतिकहे अव्यक्त जो नहीं प्रकटहोय, धोखा ब्रह्म है निराकार ताकेगाँउ ठाँउ नहीं है वह गुणकरिके विहीन जो निर्गुणहै ताको पेखना कहे देखिबेको का कहिके नामलीजै कि यहहै बातो कुछबस्तुही नहींहै ॥ ७ ॥

इति सातवीं रमैनीसमाप्तम् ।

अथ आठवीं रमैनी ।

(वेदांत विचार)

तत्त्वमसी इनके उपदेशा । ईउपनिषद् कहै सन्देशा ॥ १ ॥

अनिश्चय उनकेवड़भारी । वाहिकिवर्णकरै अधिकारी ॥ २ ॥

परमतत्त्वकानिजपरमाना । सनकादिकनारदसुखमाना ॥ ३ ॥

याज्ञवल्क्यऔजनकसँबादा । दत्तात्रयी वहै रसस्वादा ॥४॥
 वहै वसिष्ठ राममिलि गाई । वहै कृष्णऊधवसमुझाई ॥५॥
 वहै बात जो जनक टढाई । देह धरे विदेह कहाई ॥ ६ ॥
 साखी ॥ कुल अभिमाना खोयकै, जियत मुवा नहिं होय॥
 देखत जो नहिं देखिया, अदृष्ट कहावै सोय ॥७॥

तत्त्वमसी इनके उपदेशा । ईउपनिषद कहै संदेशा ॥ १ ॥

तौने धोखा ब्रह्मको जौनी रीतिते गुरुबालोग उपनिषद्को प्रमाणदैकै प्रतिपन्न करै हैं सो, औ सांच जो अर्थहै सो कबीरजी दोऊ तात्पर्य करिकै देखावै हैं । तत्त्वमसी जो श्रुति उपनिषद्को उपदेश ताको गुरुबालोग संदेश ऐसोकहै हैं संदेश कौन कहावै है कि बातको पूर्वापर नहीं समुझै बाकी कहनूति वासों कहि देई जो संदेशको हेतुपूछै कि कौनेहेतुते कह्यो है तो वह कहै हैं कि संदेश कहि दियो यह नहीं जानै हैं कि कौन हेतु ते कह्यो है सो ऐसे गुरुवा लोग श्रुति को तो पूर्वापर जानै नहीं हैं अक्षर मात्रको अर्थ करै हैं कि तत्त्वं ब्रह्मत्व असि तौन ब्रह्मतूही है सो जीवहीको अनुमान तौ ब्रह्महै जीव ब्रह्मकैसेहोयगो ब्रह्मतो ज्ञानस्वरूप है शुद्ध है माया कैसे धरिलावती अज्ञानी कैसेहोतो तौ गुरुबालोग कहैहैं कि वा अतर्क है तर्क न करो सो जीवहीको अनुमान तौ ब्रह्महै जीव ब्रह्मकैसे होयगो । सो श्रुतिको अर्थ यहै है कि पूर्वषोडश कलात्मकजीवको कहिआये हैं ताहीको कहै हैं कि त्वमसिं तौन षोडश कलात्म जीव है षोडश कला तोहिमें हैं तू उनते भिन्न है शुद्ध है यह जीवको स्वरूप लखायो सो नहीं समुझै हैं सो या बात मेरे तत्त्वमस्यार्थबादमें विस्तारतै ॥ १ ॥

ऊनिश्चयउनकेबड़भारी । बाहिकिवरणकरैअधिकारी॥२॥

ऊ कहे वह जो धोखा ब्रह्महै ताहीकी निश्चय उनकेबड़ीभारीहै बाहीकी बरण कहे वही धोखा ब्रह्मको अधिकारी जे चेलाहैं तिनको बरणकरै है अर्थात्

अंगीकार करायदेइ है । परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नहीं जानैहैं जे
जाने हैं तिनको कहैहैं ॥ २ ॥

परमतत्त्वकानिजपरवाना । सनकादिकनारदसुखमाना ३
याज्ञवल्क्यऔजनकसँवादा । दत्तात्रयीवहैरसस्वादा ४

परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको निजते परमानत भये याहीहेतुते सनका-
दिक औ नारदजैहैं ते सुखजानत भये अर्थात् सुखीहोतभये भाव यहै है कि जे
कोई परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको अपने ते परमानैहैं तेई सुखीहोयहैं ३ औफिर
कहै हैं याज्ञवल्क्य औ जनकको सम्बाद भयोहै सो याज्ञवल्क्य कह्यो जोपरम
तत्त्व श्रीरामचन्द्र सो जनकजो जान्योहै औ वही तत्त्व दत्तात्रयी चौबीसगुरुव-
नाय संसारते वैराग्यकैकै तात्पर्य वृत्तितेजान्यो है ॥ ४ ॥

वहैवशिष्ठराममिलिगाई । वहैकृष्णऊधवसमुझाई ॥ ५ ॥
वहैवात जो जनकटढ़ाई । देहै धरे विदेह कहाई ॥ ६ ॥

वही परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको मिलिकै गायकहे कहिकै वशिष्ठजी
जान्यो है औ वही परमतत्त्व तात्पर्यवृत्ति करिकै कृष्णचन्द्र ऊधवको उपदेश
कियोहै ५ वही परमतत्त्व जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको दृढस्मरण कैकै देहै धरे
जनकजी बिदेह कहावत भये इहां द्वैजनक जो कह्यो सो वा वंश में एक जनक
नाम करिकै राजा भये है तेहिते बिदेह होत आये और एक रघुनाथ जी के
श्वसूर शृध्वज भये हैं तिनको जनक कहत रहे हैं तिनको कहा है सो वे
और जनक हैं । ये और जनक हैं ॥ ६ ॥

साखी ॥ कुलअभिमानाखोयकै, जियतमुवानहिंहोय ॥
देखत जोनहिंदेखिया, अदृष्टकहावे सोय ॥ ७ ॥

ऐसे जे परमतत्त्व श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जानि आपनो कुलाभिमान खोयके
कहे त्यागिकै जियतै मुवा असनाभये अर्थात् हंसस्वरूप में टिकिकै पांचौ शरीर
ते भिन्न ना भये । देखत जो ना देखै सो अदृष्ट कहावै सो परमतत्त्व जे श्री-

रामचन्द्र हैं तिनको वेद, पुराण, कुरान, शास्त्र, महात्मा इनकेद्वारा देखतऊहैं
औ जिनको बर्णन करिआये सनकादिक महात्मन को उद्धार द्वैगयो यहौ ज्ञान-
दृष्टि देखतऊ हैं परन्तु ये मूर्ख जीव गुरुवालोग ना जाने तेहिते अदृष्टि कहावैं
हैं कहै आंधरे कहावैं हैं । परमतत्त्व श्रीरामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण । (रामएवप
रंतत्त्वं श्रीरामोब्रह्मतारकम् ॥ इतिहनुमदुपनिषद्) जो यह कहौ शुकसनकादिक
येऊ न जान्यो तौ अब को जानैगो नास्तिकपना आवै बस्तु मिथ्या होय है
ताते साधु तौ जानतई हैं जिनको साहब जनाय दियो है कबीरौजी कहै हैं ॥
(ध्रुवमहादउबारिया सोहरिहमरेसाथ । हमको शंकाकछुनहीं, हमसेवैं रघुनाथ)

इति आठवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ नवीं रमैनी ।

चौपाई ।

बांधे अष्ट कष्ट नौ सुता । यमबांधे अंजनिके पूता ॥ १ ॥
यमकेवाहनबांधिनिजनी । बांधेसृष्टिकहालौंगनी ॥ २ ॥
बांधे देव तैंतीस करोरी । सुमिरतवांदि लोहगैतोरी ॥ ३ ॥
राजासुमिरै तुरियाचढ़ी । पंथीसुमिरि नामलैवढी ॥ ४ ॥
अर्थ विहीनासुमिरैनारी । परजासुमिरैपुहुमीझारी ॥ ५ ॥
साखी ॥ बाँदि मनाय फल पावहीं, बाँदि दिया सो देव ॥
कह कबीर ते ऊबरे, निशि दिन नामहिं लेव ॥ ६ ॥

बांधे अष्ट कष्ट नौ सूता । यमबांधे अंजनीके पूता ॥ १ ॥

अष्ट जे अष्टाङ्ग योगहैं औ कष्ट जो विज्ञानहै तेहिते बांधिगयो धोखा ब्रह्म-
को विज्ञानरूपकष्टहै तामें प्रमाण ॥ (अव्यक्ताहिगतिर्दुःखेदहवद्भिरवाप्यते) ॥
इतिगीतायां ॥ श्रेयःश्रुतिभक्तिमुदस्यते विभो क्लिश्यन्तियेकेवलबोधलब्धये । तें-

षामसौक्लेशलएवशिष्यते नान्ययथास्थूलतुषावघातिनाम् ॥ इति भागवते) औ नौ
सूतकहे सगुना जो नवधा भक्ति है तेहिकरिकै बांधिगयो औ यमकहे दुई
बिद्या औ अबिद्या तेहिकरिकै अंजनी जो माया ताके पूत जे जीव हैं ते सब
बांधि गये ॥ १ ॥

यमकेवाहनबाँधिनिजनी । बाँधेसृष्टिकहांलौंगनी ॥ २ ॥
बाँधे देवतेंतीस करोरी । सुमिरतबंदिलोहगैतोरी ॥ ३ ॥

औ यम जे बिद्या अबिद्या दूनों मायाहैं तिनके सब जीव बाहन भये । काहेतें
कि उनहींको ढोवन लगे उनहींकी चाल चलन लगे औ वै जे दूनों मायाहैं ते
बांधिनिजनी कहे फेरिफेरि जीवनको उत्पन्न करिकै संसार दैकै बांधि लियो
औ शीशमें चढ़ी रहती हैं सो अनादि कालते बँधीजो सृष्टि ताको कहांलौं गनी
२ तेंतीसकोटि देवता बांधिगये तिनको सुमिरतमात्रहीमें बंदि कहे लोहेकी बेड़ी
में परिके तोरी कहे मारेगये अथवा तेंतीसकोटि देवता बांधिगये तिनके सुमिर
तमात्रहीमें बन्दी कहे लोहेकी बेरी में परिके तोरि कहे मरि गये अथवा तेतीस
कोटि देवता बांधे गये तिनके सुमिरत मात्रहीबन्दीकहे लोहेकी बेरीमें परिके
तोरिकहे मारेगये अथवा तेतीसकोटि देवता बांधेगये तिनके सुमिरतमात्रमें
का बन्दि लोहेकी बेरी जीव तोरिगये ? नहीं तोरिगये ॥ ३ ॥

राजासुमिरै तुरियाचढ़ी । पंथीसुमिरि नामलैवढ़ी ॥ ४ ॥
अर्थबिहीना सुमिरैनारी । परजासुमिरैपुहुमीझारी ॥ ५ ॥

तुरिया अवस्था को नामहै तामें ज्ञानी लोग चढ़ी कहे आरूढ हैंकै राजित
होयहैं ताहीते राजा कहै हैं ते अहंब्रह्मको सुमिरै हैं औ पंथी जे अनेकपंथ चला
वन वालेहैं ते नानामतके पंथमें आरूढ़हैं अपने अपने इष्टदेवनके नामलैकै साधन
में बढ़ेहैं सोयहो बिरही हैं ४ अर्थ बिहीना कहे अर्थ जो है द्रव्य ताको वैराग्य
ते त्यागि बनमें बसिकै अपने इष्टदेवनको सुमिरै हैं ते औ पर जो ब्रह्म है
तामें जो जायोचाहै सारी पुहुमी सहित सुमिरैहै अर्थात् सर्वत्र ब्रह्मही देखैहै ते
ये दोऊ सगुण निर्गुण उपासक नारी जो माया है ताहीको सुमिरैहैं काहेते कि
जहांलौं मन जाय है तहां लौं सब माया है ॥ ५ ॥

साखी ॥ बँदिमनायफलपावहीं, बँदिदियासोदेव ॥

कहकबीरतेऊबरे, निशिदिननामहिंलेव ॥ ६ ॥

बंदि कहे विद्या अविद्यारूप जो बेरी ताको जे मनावै हैं ते तौनै फल-
पावै हैं अर्थात् जे स्वर्गादिक की चाह करै हैं ते लोहेकी बेरीमें परे । जे अहं-
ब्रह्मास्मि मानेते सोने की बेरीमें परे । सो जोने इष्टदेवतनको मनाये सोब-
न्दीही फल देतभये अथवा ते फल देवते दियोहै जिन उपासना कियोहै बन्दि-
में नाय कहे बन्दिमें डारिदिये हैं तेई फल पावै हैं । अर्थात् स्वर्गादिक जे
फलहैं तेसब बंदिमें डारनवारे हैं । सो बंदि डारनवारो जे फलदेय हैं तेकादेव
हैं ? नहीं हैं सो कबीरजी कहै हैं कि जे श्रीरामचंद्र को नाम निशिदिन लेयहैं
तेई उबरे हैं ॥ ६ ॥

इति नवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथदशवीं रमैनी ।

चौपाई ।

राही लै पिपराही बही । करगी आवत काहु न कही ॥ १ ॥

आई करगी भो अजगूता।जन्म जन्म यम पहिरे बूता ॥ २ ॥

बुतापहिरयमकरै पयाना।तीनलोकमें कीन समाना ॥ ३ ॥

बांधे ब्रह्मा विष्णु महेशू । पार्वती सुत बांध गणेशू ॥ ४ ॥

बांधेपवन पावक नभनीरू।चन्द्र सूर्य बांधे दोउ वीरू ॥ ५ ॥

सांचमन्त्र बांधेसबझारी । अमृत वस्तु न जानै नारी ॥ ६ ॥

साखी ॥ अमृत वस्तु जानै नहीं, मगन भये कित लोग ॥

कहहिं कविर कामोनहीं, जीवह मरण न योग ॥ ७ ॥

राही लैपिपराहीबही । करगीआवतकाहुनकही ॥ १ ॥

राहीकहे सुराहके चलनवाले औ पिपराही कहेपीपरकी बनिका की नाई अनेक
मति में डोलनवाले जे जीव ते राही जे हैं तिनहूं को लैकै संसारसागर में

बहतभये । करगी बूड़ाकोजलजो छिटकैहै ताको कहैहैं । सो यह माया ब्रह्मको जो धोखारूपबूड़ाहै ताकेआवतमें काहुनकही कियाधोखाब्रह्ममेंनपरोबूड़िजाउगे ॥ १ ॥

आईकरगीभोअजगूता । जन्मजन्मयमपहिरैबूता ॥ २ ॥

जब करगी आई तब अयुक्ति होत भई कैसी भई कि, जन्म जन्म कहे जब जब ब्रह्मांडनकी उत्पत्तिभई तब तब यम पहिरे बूता कहे यमको काल निरंजन जेहैं तिनको बूता कहे पराक्रम काल पहिरत भयो अर्थात् काल तो जड़है निरंजनै को पराक्रम लैकै जीवनको मारैहै ॥ २ ॥

बुतापहिरियमकीनपयाना । तीनिलोकमोकीनसमाना ॥ ३ ॥

बांधे ब्रह्मा विष्णु महेशू । पार्वती सुत बांधगणेशू ॥ ४ ॥

वैधेपवनपावकनभनीरू । चंद्रसूर्य बांधे दोउबीरू ॥ ५ ॥

वही निरंजन को बुताकहे पराक्रम काललैकै पयान कियो सो लव दिन पक्ष मास वर्ष युग कल्परूप करिकै तीनलोकमें समाइ जातभयो ॥ ३ ॥ जौन काल तीनलोकमें समानो ताहीमें ब्रह्मा विष्णु महेश षण्मुख गजमुखादि आयुर्दा-य प्रमाण रूपते सब बँधतभये ॥ ४ ॥ अरु ताहीमें पवन औ पावक औ पानी औ चन्द्र सूर्य नभ सब बँधत भये ॥ ५ ॥

सांचमंत्र सबबांधे झारी । अमृत वस्तु न जानै नारी ॥ ६ ॥

झारादैकै जे साहबके सांचमंत्रहैं तिनहूँको काल बांधिलियो काहेते कि जो साहबके मंत्रको अर्थप्रभाव सोई आवरण है औ साहबको ज्ञानरूप अमृत वस्तु जानि परत भये नारी जो आवरणकैलियो माया तामेंपरे जे जीव ते न जानैं जो जानैंगे तौ हमारेमारे न मरैंगे याही हेतुते बांध्योहै ॥ ६ ॥

साखी ॥ अमृत वस्तु जानै नहीं, मगन भये कित लोग ॥

कहैकविरकामोनहीं, जीवहमरन न योग ॥ ७ ॥

अमृत वस्तु जो साहब है ताको तो न जान्यो कौने कुत्सित संसारमें तू मगन भयो कौन साहब जो कामोनहीं अर्थात् कामें नहीं है सबहीमें है सो

ऐसो अमृत वस्तु साहब समीपई है वा जीवका जननमरण योगहै अर्थात् नहीं है व्यंग्यते या कहैहैं कि जीव महामूढ़है । काहेते जो साहब को जानि लेइ तो जन्म मरन छूट जाई काहे ते के रक्षक साहबही है । अथवा जिनको सांच मंत्र माने रहे ते तो सब बांधिगये अमृत वस्तु जो रामनामको साहबमुखअर्थ सो जानतही नहींहै याते जनन मरण न छूटतभयो ॥ ७ ॥

अरु जो प्रथम तुकमें लोइ और दूजे तुकमें जीवहिमरन नहोइ ऐसा पाठ होवे तौ यह अर्थ कि, लोइ कही लपट जाइहै प्रकाश तौने ही भै सब लीन भये, जो कहो लीन भये जीव न रहिगये तो जीव बनेहैं काहेते कि, जीवको मरन नहीं होइहै । वह ब्रह्मका मैं नहीं ?

इति रमैनी दशवीं समाप्तम् ।

अथ ग्यारहवीं रमैनी ।

गुरुमुख । चौपाई ।

आँधरगुष्टिसृष्टिभैवौरी । तीनिलोकमहँलागिठगौरी ॥ १ ॥
 ब्रह्महिं ठग्यो नागसंहारी । देवन सहित ठग्यो त्रिपुरारी ॥ २ ॥
 राज ठगौरी विष्णुहिं परी । चौदह भुवन केर चौधरी ॥ ३ ॥
 आदि अंतजेहि काहु न जानी । ताको डर तुम काहे मानी ॥ ४ ॥
 ऊउतंग तुम जाति पतंगा । यमघर किहेहु जीव कै संग ॥ ५ ॥
 नीमकीट जस नीमपियारा । विषको अमृत कहै गँवारा ॥ ६ ॥
 विषके संग कवन गुण होई । किंचित लाभ मूल गो खोई ॥ ७ ॥
 विष अमृतगों एकही सानी । जिन जाना तिनविषकै मानी ८ ॥
 कहा भये नल सुध बेसूझा । विनपरचै जग मूढ़ न बूझा ॥ ९ ॥
 मतिके हीन कौन गुण कहई । लालच लागे आशा रहई ॥ १० ॥

साखा ॥ मुवा अहै मरिजाहुगे, मुये कि वाजीढोल ॥

स्वप्नसनेही जगभया, सहिदानी रहिगाबोल ॥ ११ ॥

आँधर गुष्टि सृष्टिभै वौरी । तीनिलोकमहँलागिठगौरी ॥ १॥

साहब कहैहैं कि जे मोको ज्ञानदृष्टि करिकै नहीं देखैहैं ते जे आँधरहैं ते माया औ निराकार धोखा ब्रह्मयाहीकी गोष्टीजोवार्ता सो करतेभये । ताहीमें सारीसृष्टिबौरीहै जातभई कोई तौ मैही ब्रह्महौं यहमानि अपने को मुक्तमानत भये, कोई जीवात्मैको मानै कोई शूत्रहिको मानतभये कोई मायामें परि नानादेवत-नकी उपासना करि अपनेको भक्तमानत भये । सो यही ठगौरी जो माया है सो तीनोलोकमें लागतभई सो आगे कहै हैं ॥ १ ॥

ब्रह्माहिंठग्योनागसंहारी । देवनसहितठग्योत्रिपुरारी ॥ २ ॥

राजठगौरी विष्णुहिंपरी । चौदहभुवन केर चौधरी ॥ ३ ॥

मायाब्रह्माकोठग्यो ते संसार की उत्पत्ति करनलगे शेषनागको संहारिकै कहेबांधिकै नागकहजाई जो पाठहोय तौ मायाब्रह्मा को ठगिसि औ शेषनाग कहँजाइकै ठगिसि सौ शेषनाग पृथ्वीको भारशीशमें धरतभये । देवन सहित महादेवको ठग्यो ते संसारके संहारमेंलगे । देवता अपने अपने काममें लगे २ औ चौदह भुवन को चौधरी विष्णुको करिकै ठग्यो ते संसारको पालन करनलगे । याहीरीतिते मायाते जेगुणाभिमानी रहे तिनको सबकोठग्यो ॥ ३ ॥

आदिअंतज्यहिकाहुनजानी । ताकोडरतुमकाहेनमानी ॥ ४ ॥

फिरिकैसीहै माया जाको आदि अंतकोई जनबई न कियो कोहेते न जान्यो वा कुछबस्तुही नहीं है भ्रमहीमात्रहै । जेतोपदार्थ देखैहै सुनैहै कहैहै सो सबत्रिगुणमय है । गुण न आत्मईमें है न ब्रह्महीमें है । ताते ये सब मिथ्या-हीहैं । औ धोखा ब्रह्ममिथ्याहै कैसे सो कहै हैं । सबको निराकरण करतकरत जो वा रहिजाय है ताही को मानौहौं कि “ सो ब्रह्महमहैं ” ताहूको मूलअ-

ज्ञान कहाँ सो जब सोऊ न रह्यो तब वह दशमें बिचारिदेखो तुमहीं रहिजा-
उहौ, तुम्हारोई अनुमान ब्रह्महै, ताते मिथ्याही है । जब तुम्हीं रहि गये तब
तुममें तो माया ब्रह्मते छूटनेकी सामर्थ्य है नहीं जो सामर्थ्यहोती तौ पहिलेही
ते तुमको काहे को बांधिलेती । याते तुम डेराउहौ कि, हमकैसेकै छूटेंगे ।
सो यामाया औ धोखाब्रह्मका डर तुम काहेको मानतेहौ । मैं जो अनिर्वचनी-
यहौ ताके तुम अंशहौ तुमहूँ अनिर्वचनीय हौ नाहक धोखा ब्रह्म औ माया को
अनुमान कैकै नानादुःख पावतेहौ । तुममाया ब्रह्मको भ्रमत्यागि मेरे अनिर्वच-
नीय नाम में लगिकै मेरे पासआवो मैं रक्षाकरि लेउँगो । यह मालिक जे
श्रीरामचन्द्र हैं ते कहै हैं ॥ ४ ॥

ऊउतंगतुम जातिपतंगा । यमघर किहेहु जीवकै संग॥५॥
नीमकीटजसनीमपियारा । बिषकोअमृतमानगँवारा ॥६॥

वहजोमाया औ धोखा ब्रह्मअग्निरूपताकी उतुंगकहे बड़ीऊंची लपेटैं तुम-
जातिकेपतंगहैकै वामेंकाहेजरिजरिमरौहौ । सोहेजीव नानाबस्तुनकोसंगकरि
जाहीमेंमनलगायमरचो औ सोई भयो याहीभांतिजनमिकै मरिकै यमकेपासघर-
बनायेहौ अर्थात् या संग का प्रभावहै जो यमके यहां घरबनायेहैं ५ जैसेनीमके
किरवा को नीमही पियारलगैहै, जो मिष्टान्नौ पावै तौ न खाय, ऐसे बिषरूप
जो बिषय ताको अमृतमानिगँवार जोजीवहैंसो खायहैं ॥ ६ ॥

बिषकेसंगकौनगुण होई । किंचितलाभमूलगो खोई॥ ७ ॥
बिषअमृतगोएकहिसानी । जिनजानातिनबिषकैमानी॥८॥

सोयाबिषरूपी बिषयके संगकौनगुणहै क्षणभरेकोसुखहै औ सबकोमूल जो
मेरोज्ञानसो नशायगो अनेकजन्म दुःखपावनलग्यो ७ साहब कहै हैं कि और
नाना देवतन को जो नामजपिबो औ तिनीं के लोक में जाय सुख पाइवो या
तोबिष है औ मेरे नामको जपिबो मेरे लोकमें जायसुख पाइवो यातो अमृतहै
सो ये दूनों बिष अमृत एकैमें सानिगो कैसे जैसे साहबको नामलीन्हे मुक्त
हैजायहै साहबके लोकमें जाय सुखपावै है ऐसे औरहूदेवतनके नामलीन्हेसे

मुक्त है जाय है औ तिनके लोकमें जाय सुख पावै है । वास्तव एकही नाम भेद-
से और और कहै है या भांतिते जे ज्ञान राखै हैं तिनके ज्ञानको मेरे अनिर्वचनीय
नामरूप धामके जे जैन्या हैं तिनके ज्ञानको ते विषयी मानै हैं ॥ ८ ॥

कहा भये नलसुधवेसूझा । विनपरचै जगमूढ़ न बूझा ॥ ९ ॥
मतिके हीन कौन गुण कहई । लालच लागे आशारहई ॥ १० ॥

ऐसे बे सूझ जीवजिनको नहीं सूझ पारै है ते कहां शुद्ध भये, नहीं भये मैं जो अनिर्व-
चनीय ताके परचै बिना जगमें मूढ़ जीवो तुम न बूझत भयो सो ऐसे मतिके हीन जे तुम
तिनके कौन गुण कहैं लालच ईमें लागे रहै हैं काहूको द्रव्यकी आशा काहूको
ब्रह्मज्ञानकी आशा काहूको नाना देवतनकी आशा काहूको विषयकी आशा में
फिरै है सांच जो वेद को अर्थ मैं ताको न जानत भये अर्थात् साहब कहै है कि मोको
न जानोगे तो कबहीं बचोगे नहीं, तो वेद पुरान कहै है कि,
सब मरि जाहुगे ॥ ९ ॥ १० ॥

साखी ॥ मुवा अहै मरि जाहुगे, मुयेकी बाजी ढोल ॥

स्वप्न सनेही जगभया, सहिदानी रहि गाबोल ११ ॥

साहब कहै है कि हे जीवो मुवा जो धोखा ब्रह्म नाना देवता तिनमें जो लागौगे
तो मरि जाहुगे अथात् जनम तै मरत रहौगे या तुम्हारे मुयेकी ढोल जो वेदपुराण है
सो बाजै है कहे कहै हैं । तब तुम्हारा इष्टदेवन को स्नेह औ सब सुख जगत्को
स्वप्न ऐसा है जायगा ये सब मुये हैं ये वेदपुराण तात्पर्यते डंका दैके कहै हैं अथवा-
जोगुरुवालोग ब्रह्मको नाना देवतनमें लगावै है सो सब संसारमें मुये की ढोल बा-
जै है । मरि जाहुगे जो यामें लगौगे तो तुम्हारी सहिदानी बोल रहि जायगा । बोल
कहा है जे तुम अपने इष्टदेवनके ग्रन्थ बनाय जावगे तेई रहि जायँगे कि फलानेके बना-
ये ग्रन्थ है कालपाय वोहूँ न रहि जायँगे अथवा सहिदानी बोल रहि जायगा कौन
जौन मेरे रामनामको संसारमुख अर्थ करि संसारी भयो है सो जगत्की सहिदा-
नी भेरो नाम रहि जायगो ताहीको फेरि संसारमुख अर्थ करि संसारी होउगे जब
नाममें मोको जानोगे तबहीं मुक्त होउगे ॥ ११ ॥

इति ग्यारहवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ बारहवीं रमैनी ।

चौपाई ।

माटिक कोट पषाणकताला । सोई बनसोई रखवाला १
 सो बनदेखत जीवडेराणा । ब्राह्मण विष्णुएक करिजाना २
 जोरि किसान किसानी करई । उपजै खेत बीज नहिंपरई ३
 त्यागि देहु नर झेलिक झेला । बूड़े दोऊ गुरु अरु चेला ४
 तीसर बूड़े पारथ भाई । जिन बन दाह्यो दवा लगाई ॥५॥
 भूंकि भूंकि कूकुर मरिगयऊ । काज न एकस्यारसों भयऊ ६
 साखी ॥ मूसविलारी एकसँग, कहु कैसे रहिजाय ।

यक अचरज देखौ संतौ, हस्ती सिंहहिखाय ॥७॥

माटिककोटपषाणकताला । सोईबनसोईरखवाला ॥ १ ॥

माटीका कोट यहशरीरहै मनरूप पाषाणका तालाहै कठिनभ्रमजैनेते माया
 औ धोखा ब्रह्ममें लग्योहै सोई भ्रमके बनको नानाबाणीमाया ताको रक्षक सोई
 भ्रमही है जबभ्रम मिटै तब माया धोखाब्रह्म तबहींमिटै संसारताला खुलै तबमें
 सर्वत्र देखपरो ॥ १ ॥

सोबनदेखतजीवडेराणा । ब्राह्मणविष्णुएककरिजाना ॥२॥

तौन जो भ्रमको वनैहै संसारं नानाशास्त्र तिनके द्वारा देखिकेडरानजाय नाना
 मतनमें तुम सब नहिंपारपाये कि कौनमतलैकै संसार पारहोई ये शास्त्र एक म-
 तनहीं कहैहैं तब डेराय ब्राह्मण भये ॥ ब्रह्मजानातिब्राह्मणः ॥ सब ब्रह्मको
 जानतभयेः वैष्णवजैहैं ते एक व्यापक तुमसब विष्णुही को मानतभये व्याप्य
 पदार्थ न मानतभये सो हेजीवो! जो व्याप्य पदार्थ न होयगो तो व्यापक कामें
 होयगो ताते एक मानिबो धोखई है । अथवा ब्राह्मण जैहैं ब्रह्मज्ञानी ते एक

ब्रह्महमिने औ वैष्णव जेहैं विष्णुके दास तौनेके एकै मानतभये कि दास भाव करत करत जब अंतःकरण शुद्धहोइगो तब अभेदई भावहोइगो आपही विष्णु मानेगो काहेते कि देव हैंकै देवताकी पूजा करिबेको होइ है यह शास्त्रमें लिखा है ताते हम विष्णुही हैजाईगे तौने दृष्टांत देइहैं कि वही तौ बनैहै वही रखवार तौ कैसे पूरपरै माया ब्रह्म ईश्वर ई सब मनके कल्पित हैं मनै है औ यही मनको रक्षक मानै अथवा ब्रह्मज्ञान को रक्षक मानै है सो वही तौ भ्रम है औ वही को रक्षक मानै है सो कैसे पूरपरैगो ॥ २ ॥

जोरिकिसानकिसानीकरई । उपजैखेतबीजनहिंपरई ॥ ३ ॥

जैसे सिगरी सामग्री जोरि किसान किसानी करै है जौनबीजखेतमें बोवैहै सोई उपजैहै । तैसे हेजीवो तुमसब नानाबाणीको बिस्तार करि नानामतनमें लाग्यो सोईफल भयो मेरो जो रामनाम बीज सोतौखेतमें परबई न कियोमेरो-ज्ञानफल कहाँतेहोय तुम्हारे खेतमेंनानामतनको फल संसार उपज्यो ॥ ३ ॥

छांड़िदेहुनरझेलिकझेला । बूड़ेदोऊगुरु अरु चेला ॥ ४ ॥
तीसरबूड़े पारथ भाई । जिनवन दाह्यो दवालगार्ड ॥ ५ ॥

सो हे नरौ! झेली का झेला तुमछांड़ि देहु। धोखा ब्रह्ममें लागिकै तुममाया को झेला चाहौहौ, माया तुमहींको झेलैहै या नहींजानौहौ कि, धोखा ब्रह्ममाया सबलितहै ताही मायाकी धारमें गुरु जे तुमको उपदेश किये ते औ तुमदोऊ बूड़े ४ पृथु बिस्तारे धातुहै अपने ज्ञान दवाग्निको बिस्तार कैकै अपने सेवकन केजे बनरूप कर्म जारि अपनेलोकनको लैगये ऐसे जे इष्टदेवता जिनको गुरुवा लोग उपदेश करैहैं सो हे भाई तीसर तेऊ मायाकी धारमें बूड़े काहेते महाप्रलयमें वोऊ नहीं रहिजायँगे ॥ ५ ॥

भूंकिभूंकिककूरमरिगयऊ । काजनएकस्यारसोभयऊ ॥ ६ ॥

हे नरौ! जैसे कूकुर शीशाके महलमें अपना रूप देखि भूंकि भूंकि मरिजायहै तैसे तुम्हारोई अनुभव जो धोखा ब्रह्म तामें लगि भूंकि भूंकिकहे शास्त्रार्थ करिकरि

जन्मत मरतरहौहौ अथवा अहंब्रह्म अहंब्रह्म अहंमीश्वरः अहंभोगी अहसिद्धः
 अहंबलवान् अहंसुखी इहै भूंकैहै तामें प्रमाण॥ (ईश्वरोऽहमहंभोगी सिद्धोऽहंबल-
 वान्सुखी) ॥ इत्यादिक स्यार जो बाणी ताते एकौकाज नहींभयो अर्थात् जौनी
 बाणीकेदेखाये प्रबिंबदेख्यो अनुभव ब्रह्ममान्यो तौनेकेकाज न भयो जनन
 मरण न छूट्यो अथवा हे जीवो ! तुम जे कूकुरहौ ते स्यार शिवा भवानी रुद्राणी
 अमरमें लिखैहैं सो हे जीवो ! सोई स्यार रूपजो बाणीहै ताको देखिदेखि भूंकतेहौ
 कहे पढ़तेहौ वा स्यार रूपबाणीके धरिबेकोतौ भूंकिभूंकि तुमहीं मरिगये
 स्यारते कार्य न भयो अर्थात् स्याररूप जोबाणी सोतुम्हारीधरी न धरिगई बाफो
 तात्पर्यार्थको न जानतभये वृत्तितौनहीं राखैहौ अपने जानपनीको घमण्डराखौ
 है तातेमायाते न छूटे ॥ ६ ॥

साखी ॥ मूस विलारीएकसँग, कहु कैसे रहिजाय ॥

यक अचरज देखौ संतौ, हस्तीसिंहैखाय ॥७॥

हे नरौ ! मूस जे तुमहौ तिनको बिठारी जो मायाहै सो कैसे न खाय एक
 संग तोरहौहौ सो कैसे बिनाखाये रहिजाय सो हेसंतो एकआश्चर्य्य और देखो
 तुम जे जीवहौ तेतौ सिंहहौ तिनको जो हाथी धोखाब्रह्महै सो खायलेयहै ।
 जो मोको तुमजानौ तौ तुम सिंहही बनेहौ तुमसब धोखा मिटावन वारेहौ
 हाथीके खानेवारेहौ । साहब स्वामी है जीवदासहै । सो हमारा सिंहरूपी
 नाको अति जो है धोका ब्रह्मसो हमारे सिंहरूपी जो ज्ञान ताकौ खाय है यह
 बड़ा आश्चर्य्य है ।

इति बारहवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ तेरहवीं रमैनी ।

गुरुमुख । चौपाई ।

नहिंपरतीतिजोयहिसंसारा। द्रव्यकचोटकठिनकोमारा ॥१॥
 सोतो शेषै जाय लुकाई । काहूके परतीति न आई॥२॥
 चले लोक सब भूलगँवाई । यमकी बाढ़िकाटिनहिंजाई॥३॥

आजुकाजजियकालिहअकाजा।चलेलादिदिग्गंतरराजा॥४॥
 सहज विचारत मूल गँवाई । लाभतेहानि होय रे भाई॥५॥
 ओछी मती चन्द्रगो अर्थई । त्रिकुटीसंगमस्वामी वसई॥६॥
 तवहींविष्णु कहासमुझाई । मैथुनाष्ट तुमजीतहु जाई ॥७॥
 तवसनकादिकतत्त्वविचारा।ज्योंधनपावहिरंकअपारा ॥८॥
 भोमय्याई बहुत सुखलागा । यहिलेखे सबसंशयभागा॥९॥
 देखत उत्पति लागु न बारा । एकमरै यककरै विचारा॥१०॥
 मुये गये की काहु न कही । झूटी आश लागिजवरही॥११॥
 साखी ॥ जरत जरत से वाचहु, काहेन करहु गोहारि ॥

विषविषयाँकैखायहु, रातदिवसमिलिझारि॥१२॥

नहिंपरतीतिजोयहिसंसार।द्रव्यकचोटकठिनकोमारा ॥१॥

साहेब कहैहैं यह तो उपदेश हमकरते हैं तुमसबको परतीति जो नहीं
 आई सोयंहि संसारमें पृथ्वी १ अप २ तेज ३ वायु ४ आकाश ५ दिशा ६
 काल ७ मन ८ आत्माको धोका ब्रह्म ९ ई नवौ द्रव्यकी चोट कठिन कौन मारचो तुमको
 जाते तुम या मारचोकि शरीर मेंहीहैं देवता मेंहीहूं ब्रह्ममेंहीहैं सो तुम भूलगये
 नवौ द्रव्य मेराही शरीर है ताको न जान्यो तुम । तामें प्रमाण ॥ (खंवायु-
 मग्निसलिलंमहींच ज्योतींषिसत्त्वानिदिशोद्रुमादीन् ॥ सरित्समुद्रादचहरेः शरीरं
 यत्किंचभूतंप्रणमेदनन्यः) ॥ इतिभागवते ॥ (यआत्मनितिष्ठन्न्यमौत्मानवेदय-
 स्यात्माशरीरमितिश्रुतिः ॥ १ ॥)

सोतो शेषै जाय लुकाई। काहूके परतीति न आई ॥ २ ॥

साहेब कहैहै हे जीवौ ! चित् आचिन् जगतरूप जो मेरो शरीर तामें तुम
 द्रव्यबुद्धि किये हौ सो त्यागिदेहु । यह मेराही शरीर कैकै देखौ तो नित्यहै

नहींतो शेषहोतहोत सब लुकाय जायहै एक एक में लीनहैजायहैं कहीं लोप
है जाय है कहीं अलोप है जायहै निषेध करत करत तुमहीं रहिजाउहौ
कि में रहिजाउहौं तब मैं तुमको हंसरूपदै आपने धामको लैआवो हौं
सो या जगतमरेही शरीरहै या परतीति तुमको काहूको न आई द्रव्यही बुद्धि
मानते भये ॥ २ ॥

चलैलोगसब मूलगँवाई । यमकीवाढिकाटिनहिंजाई ॥३॥

सबको मूल जो मेरो रामनाम ताको गँवाय कहेभूलिकै हे जीवो! तुम सब ना-
नापन्थमें चलैहौ परन्तु यमकहे दोऊविद्या अविद्यारूप जो घोरनदी तिनकीबा-
दिजेहै धारा सो न काटीजायगी अर्थात् न पैरी जायगी । वाही में बूड़िजा-
बोगे । अथवा यम जो है काल रूप ब्रह्म ताकी बाढ़ि जो बाणी जो एकते
अनेक भई है सो हे जीवो तुम्हारी काटी न काटिजायगी जो काटि पाठहोय
तौयह अर्थ है विद्या अविद्याकी दुइ नदी बाढ़ी तुम्हारे हिय में सो तुम्हारी
काटि न काटिजायगी अर्थात् वाहीमें परेरहौगे अथवा चौदैहौ जे यमवर्णन
करिआये है तिनकीबाढ़िबढ़ी है सो तुम बिना मेरी कृपा न छूटौगे । सो तुम्हारी
काटी न कटैगी बिनामोकोजाने ॥ ३ ॥

आजुकाजजियकालिहअकाजा । चलेलादिदिग्गंतरराजा४

हेजीवौ ! अनिर्बचनीय जो मेरोनाम ताको जोआजु समुझौ तौ कार्य्य होयगो
तिहारो औ जोकालिह कहे शरीर छूटेमें समुझो चाहौतौ अकाजहै नाजानै कौन
योनिमें परौ फिरि समुझौ धौं ना समुझौ । सो हे जीवो तुमतो राजा हौ मन
मायादिक ये तुम्हारे ही बनाये हैं सोतौ तुम भूलिगये । चले लादि कहेविद्या-
अविद्याके जे नानाकर्म तिनको अंगीकार करि अर्थात् वहै बोझाअपनेमाथे में धरि
दिग्गंतरमें जाय नानाशरीर धारण करत हौ सो अबहूँ मोको जानि तुम सब
यहदुःख त्यागो यह मायारूप धोखावालेनको उपदेश दियो अब सहजस-
माधिवालेनको कहै हैं ॥ ४ ॥

सहज विचारत मूलगँवाई । लाभतेहानिहोयरेभाई ॥ ५ ॥

सहजकहे सोहंसअहं यह प्रतिश्वास विचारतविचारत सबको मूल जोमेरो नाम ताको गँवाय दियो अर्थात् भुलायदियो सो हे जीवौ ! तुमको तौ धोखा ब्रह्मकी लाभभई परन्तु यह लाभते मेरे जाननेवाला जो ज्ञान ताकी हे भाइयो ! हानिहैगई अर्थात् नहा प्राप्तभई ॥ ५ ॥ अवयोगिनको कहै हैं ।

ओछीमती चन्द्रगो अथई । त्रिकुटीसंगमस्वामीबसई ॥ ६ ॥
तवहींविष्णुकहासमुझाई । मैथुनाष्टतुमजीतहुजाई ॥ ७ ॥

वीर्यकी उलटी गतिकरतकरत ओछीमतिकहे बुद्ध्यादिकसूक्ष्म है थिरहैगई तब चन्द्ररूप जो वीर्य्य सो अथैगयो अर्थात् उलटी गतिहैगई तब दूनौनेत्रकों उलटिकै ध्यानलगाय प्राणके साथ वीर्यको चढ़ाय त्रिकुटीमें जहां इड़ा पिंगला गंगा यमुना सरस्वतीको सङ्गमम स्वामीबसैहै जहां पहुंचौहौ तब लक्ष्मीनारायण तुमसों कहै हैं कि अब ऊपर गैवगुफा में जायकै आठौप्रकारकै मैथुन जीति लेहु अबै एकही प्रकार जीत्यो है तब तुम उहां जाउहौ सोआगे कहैहैं ॥ ६ । ७ ॥

तबसनकादिकतत्त्वविचारा । जैसेरंकधनपावअपारा ॥ ८ ॥
भोमर्य्यादबहुतसुखलागा । याहिलेखेसबसंशयभागा ॥ ९ ॥

सो जबगैवगुफामें ध्यान लग्यो ज्योति में मिल्यो तब सनकादिक कहे शुद्ध जीवसो अपनेको अशुद्धमानिकै यही मरणतत्त्वविचारै है की, हम मुक्तहै गये कहौ हे जीवौ ! तुम सब वाहीको सुखदतत्त्व विचारौहौ कैसे जैसेरंक अपारधन पायकै परमतत्त्व मानै है ८ भोमर्य्याद ब्रह्म जो ज्योति तामें जब आत्माको मिलायो ज्योतिही हैगयो यहीं तक मर्य्यादाहै या मान्यों तब तुमको बहुत सुख लागतभयो अर्थात् वाहीमें मग्नहोइ जातेभये सो तुम्हारे लेखे तो सब संशय भागिगई परन्तु संशय नहीं गई सो आगे कहैहैं ॥ ९ ॥

देखतउतपतिलागु न वारा । एकमरैयककरैविचारा ॥ १० ॥

हे जीवौ ! तुम या देखतहौ कि जो समाधि उतरी तो मनादिक उत्पन्नहोत बारनहीं लगैहै तौ संसार कबै छूख्यो औ येहूं देखतहौ कि एकैमरैहैं तिनको लायआय गैवगुफा जरिगई औ फिर वही गैवगुफामें प्राणचढ़ाय मुक्तिको बिचारौहौ अर्थात् मुक्तिचाहौहौ सो हे जीवौ तुम सब बिचारौ ! तौ जो समाधि सुख नित्य हो तो तौ कैसे मिटिजातो ताते नित्य नहीं है ॥ १० ॥

मुयेगयेकी काहु न कही । झूठीआशलागिजगरही ॥ ११ ॥

तुम्हारे गुरुवा लोगमरे मरिगै कहांगये कौनी गतिको प्राप्त भये या निकासकी बात तो काहु न कह्यो सो तौ तुम सबनबिचारयो धोखा ब्रह्महोवेकी जो झूठी आशा ताहीमें तुमसबलागिरहेहौ मोको न जानतभये ॥ ११ ॥

साखी ॥ जरतजरतसेवाँचहु, काहे न करहुगोहारि ॥

विषविषयाकैखायहु,रातिदिवसमिलि झारि॥ १२ ॥

प्रथम तो हेजीवौ ! नानायोनि नरकगर्भ बासके जठराग्नमें जरत जरतसे बचेहु अर्थात् मोसों नानाप्रार्थना करि गर्भवास ते निकसे सो गर्भवास को दुःख तौ तुमको भूलिगयो । औ जौन मोसों करार कियेरहौ सोऊ भूलिगयो विषरूपा जो विषयताही को रातिवदिन खायहु अर्थात् झारि विषयही भोगकीन्हों मेरी शरण को काहे न गोहरायो । जे मेरी शरणको गोहरावै हैं तेईबचै हैं सो हे जीवौ ! जब मेरी शरणको गोहरावोगे तबहीं बचोगे मेरी या प्रतिज्ञाहै जो कोई मेरी शरणको गोहरावैहै ताको मैं बचायही लेउहाँ । गोहारिको अर्थ यहहै कि कोई हमारी रक्षाकरै सो साहब शरणगयेरक्षा करतही हैं तामेंप्रमाण ॥ (सकृद्वधप्रपन्नाय तवास्मीतिचयाचते । अभयंसर्वभूतेभ्योददाम्येतद्ब्रतम्मम) ॥ १ ॥ इतिवाल्मीकीये ॥ १२ ॥

इति तेरहवीरमैनी समाप्तम् ।

अथ चौदहवींरमैनी ।

गुरुमुख । चौपाई ।

बड़सो पापीआयगुमानी । पाखँडरूपछलोनरजानी ॥ १ ॥
 वामनरूप छल्योवलिराजा । ब्राह्मणकीन कौनसोकाजा ॥ २ ॥
 ब्रह्मणही सवकीन्होंचोरी । ब्राह्मणहीको लागीखोरी ॥ ३ ॥
 ब्राह्मण कीन्होग्रंथ पुराना । कैसेहुकैमोहिं मानुषजाना ॥ ४ ॥
 यकसे ब्रह्म पंथ चलाया । यकसेहंस गोपालहिगाया ॥ ५ ॥
 यकसे शंभू पंथ चलाया । यकसे भूतप्रेत मनलाया ॥ ६ ॥
 यकसे पूजा जौन विचारा । यकसेनिहुरिनेमाजगुजारा ॥ ७ ॥
 काइ काहूकोहटा न माना । झूठा खसमकबीरन जाना ८ ॥
 तनमनभजिरहु मेरे भक्ता । सत्यकवीर सत्यहै वक्ता ॥ ९ ॥
 आपुहिदेवआपुही पाती । आपुहिकुलआपुहिहैजाती ॥ १० ॥
 सर्वभूतसंसार निवासी । आपुहिकुसुमआपुसुखरासी ॥ ११ ॥
 कहतेमोहिंभये युगचारी । काके आगे कहौं पुकारी ॥ १२ ॥
 साखी ॥ सांचो कोई न मानई, झूटाके संगजाय ॥

झूठेझूठा मिलिरहा, अहमक खेहाखाय ॥ १३ ॥

बड़ोसोपापीआयगुमानी । पाखँडरूपछलोनरजानी ॥ १ ॥
 वावनरूपछल्योवलिराजा । ब्राह्मणकीनकौनकरकाजा ॥ २ ॥

साहब कहैहैं तै बड़ोपापीहै बड़ोगुमानीहै काहेते कि मैं येतो समझाऊँहैं तैं
 नहीं समझैहै सो मैंजान्यो पाखंडरूप, जो धोखा ब्रह्मताते हेनर ! तुमछलेगये
 और जिनको छल्यो तिनको कहैहैं १ वहीमाया सवलित ब्रह्म वामनरूप करिकै

बलिराजाको छल्यो है सो या ब्राह्मण जोमाया सबलित ब्रह्म सो कौनको काजकीन्हों है अर्थात् नहीं कीन्हों है ॥ २ ॥

ब्राह्मणहीसबकीन्होंचोरी । ब्राह्मणहीकोलागीखोरी ॥ ३ ॥

वहीब्रह्म सबकी चोरीकियो है काहेते कि मायातो जड़है यह चैतन्यहै ब्रह्मही माया सबलितहै मायहूको कर्ताके मेरेसांचेज्ञानको संसारमें शंकादिक पदार्थ बनाइ चोराइराख्योहै सो जब व्यापकरूप ते सबपदार्थ ब्रह्महीठहरचो औब्रह्महीके संयोगते मायाकर्ता भई है तब ब्रह्महीको खोरिलगी कि वही सब करैहै ॥ ३ ॥

ब्रह्महि कीन्होंग्रंथपुराना । कैसेहुकैमोहिमानुषजाना ॥ ४ ॥

वहीमाया सबलित जो ब्रह्महै ताहीते सब वेदपुराण निकसेहैं ताहीते नानामतभये कोई निराकार ब्रह्मही कोई चतुर्भुज कोई अष्टभुज इत्यादि मानतभये । तुम सब बसहु जो निर्गुण के सगुणपरे वेदपुराणको तात्पर्यताको जानिकै ऐसो मेरो मनुष्य रूप कैसेहुकैकहे जसतसकै कोई बिरलेसंत जानै हैं और नहीं जानै हैं अथवा मोको सब बातके जनैया श्रीरामचन्द्रको सांच मनुष्यरूप है तामें प्रमाण ॥ (आत्मानंमानुषमन्ये रामंदशरथात्मजम्) ॥ इति और जे नानापंथ वेदतेनिकसे तिनको आगे कहैं (दशतिसर्पानितिदशः गरुडः सरथोयस्यसः दशरथः विष्णुः सएव आत्मजोयस्यसः दशरथात्मजः तं) ॥ ४ ॥

यकसेब्रह्महिपन्थचलाया । यकसेहंसगोपालहिगाया ॥ ५ ॥

यकसे कहे एकजो माया सबलित ब्रह्म ताही को प्रतिपादन करत ब्रह्मैनांना शास्त्रके नानापंथ चलावतभये । औ यकसे कहै एक जो माया सबलित ब्रह्मताहीको बिचारकरत हंसजो जीव सो गोपालहि गावतभये अर्थात् गोजो-इंद्रिताको पालनवारो जो मनताहीको गावतभये अर्थात् मनुमुखी पंथ चलावतभये औ ब्रह्माने वेदकह्योहै वेदते सबमत निकसेहैं जीवनको जोजुदेकरि कै कह्यो सोमेरे सम्मुखको जो अर्थ है ताको छपाय दीन्हों वेद अर्थ नानादेवतन यज्ञादिमें लगायदीन्हे ॥ ५ ॥

यकसे शम्भूपंथचलाया । यकसे भूतप्रेत मनलाया ॥ ६ ॥
यकसे पूजाजौनविचारा । यकसे निहुरिनेवाजगुजारा ॥ ७ ॥

यकसेकहे एकजो माया सबलित ब्रह्मताहीको प्रतिपादन करत वेदको
अर्थ बदलिकै महादेवजीको तामसमत चलावतभये औ यकसे कहेएक जो-
माया सबलित ब्रह्मताहीको प्रतिपादनकरत जीवनको मन भूत प्रेतदेव सब
लगायदेतेभये अर्थात् माया में अरुझाय देतेभये ६ यकसे कहे एक जो माया
सबलित ब्रह्म ताके ज्ञानहेतु निहुरिकै मुसल्मानलोग नेवाज गुजारतभये ॥ ७ ॥

कोउकाहूको हटा न माना । झूठाखसमकबीरनजाना ॥ ८ ॥
तनमन भजिरहुमेरेभक्ता । सत्य कबीर सत्यहैवक्ता ॥ ९ ॥

कोऊ काहूको हटको न मानतभये झूठाजो धोखा ब्रह्म ताही को दृढ़करि-
कै कायाके बीरजे जीव ते नाना देवतनसोते खसम जानतभये । कोई महीं
ब्रह्महीं या मानतभये । खसम जो परमपुरुष मेंहीँताको तुमसब न जानतभये ८ ॥
तनमनते मोहींमें लगो तबही तिहारो उबारहोइगो सोहे कबीर जीवो
एकतो तुम सत्यहौ औ एक जो तिहारे समुझावन वाला वक्ता में सो सत्यहौं
और सबझूठे हैं वही ब्रह्म चारों ओर द्वैगयो है यह द्वैमत देखायो तामें प्रमाण
(सत्यमात्मा सत्यजीवो सत्यंभिदः) ॥ ९ ॥

आपुहिदेवआपुहीपाती । आपुहिकुलआपुहिहैजाती ॥ १० ॥
सर्वभूतसंसारनिवासी । आपुहिखसमआपुसुखरासी ॥ ११ ॥
कहतेमोहिंभयेयुगचारी । काकेआगेकहाँपुकारी ॥ १२ ॥

औवही माया सबलित ब्रह्म आपुही देवता द्वैगयोहै आपुही फूलपातीहैं
आपुही पूजा करनवालो है आपहीकुल जातिहै १० सोयाभांतिते वहीब्रह्म सर्व-
भूतमें निवासी हैकै आपुही खसमहै रह्योहै औ जामें पुरुषके सुखको सांचहै
ऐसी सुखराशी नारीहै रह्योहै ११ सो यह बात चारों युगमोंको कहतभयो
काके आगे पुकारिकै कहा कोई समुझै या धोखा ब्रह्मको नहीं देखोपरै ॥ १२ ॥

साखी ॥ सांचेकोइ न मानई, झूठाकेसँगजाय ॥

झूठे झूठा मिलिरहा, अहमक खेहाखाय ॥ १३ ॥

सांचो में सांचे तुम जीव यह मततो कोई नहीं मानैहै झूठाजो वहब्रह्मताके संगसब जायहैं अर्थात् वहीको सर्वस्वमानै है सो झूठावह ब्रह्मऔझूठाज्ञानवाला जोजीव सोमिलिकै अहमक खेहा खायहै अर्थात् मरचो तब राख खायहै जनम मरण नहीं छूटै है ॥ १३ ॥

इति चौदहवीरमैनी समाप्तम् ।

अथ पंद्रहवीरमैनी ।

चौपाई ।

उनई बदरिया परिगै साँझा।अगुवा भूले बनखँड माँझा॥१॥

पियअनतैधनअनतैरहई । चौपरि कामरि माथे गहई ॥२॥

साखी ॥ फुलवा भार न लैसकै, कहै सखिन सों रोइ ॥

ज्यों ज्यों भीजै कामरी, त्यों त्यों भारी होइ॥३॥

उनईबदरियापरिगैसाँझा । अगुवाभलेवनखँडमाँझा ॥ १ ॥

भ्रमकी बदरी ओनई परिगै साँझा कहे जगत्में अधियारी है गई साहबको ज्ञानरूपी रविमूंदिगयो न समुझि परत भयो तब बनखँड जो चारिउ वेद तामें अगुवा जे ब्रह्मादिक सब मुनि ते भूलिगये । कोई भैरव कोई भवानीको कोई गणेशको इत्यादि नानादेवतनकी उपासना करतेभये । औशास्त्रहुमें नानामत होतगये कोई कर्मको, कोई ब्रह्मको, कोई प्रकृतिपुरुषको, कोई ईश्वरको, कोईकालको, कोई शब्दको, कोईब्रह्मांडमें ज्योतिको, प्रधानमानतभये । औ तिनहुमें एकएक मतनमें अनेक मतहोतेभये औसलमानहुंके मजहबमें तिहत्तिर फिरकें होत भये एकमें तो मुक्ति होतीहै औरनमें नहीं होती । सो जो जौने फिरकेमें

पराई सोताहीको मुक्तिवाला मानैहै सो या एक सिद्धांत ब्रह्माके पुत्र वेदन ते पूछ्यो वेदब्रह्माते पूछ्यो तबब्रह्मै को भ्रम भयो तब आकाशवाणी सुनि के सं-
भ्रमपूर्वक सबको शेष के पास पठ्यो सो शेषजी जौन वेदको तात्पर्य सिद्धांत
सबको समुझायोहै सो आदिमंगलमें लिखि आयोहैं औमरे बनायेरामायणके अंत-
हमें लिख्योहै सो या हेतुते कबीरजी कहैहैं कि अगुवा जेब्रह्मा तिनहीको
भ्रमभयो है ॥ १ ॥

पियअनतै धनअनतैरहई । चौपरिकामरिमाथेगहई ॥ २ ॥

पियतो साहबहै औपियके मिलनवारो जोजीवनको ज्ञान सोई धनहै सो
दोउ अनतही रहैहैं कोई बिरले संत पावैहैं । चौपरिजो चारों वेद तिनकी का-
मरि ऐसी भारी शीशर धरे अपने अपने मनको अर्थ करैहैं वेदको सिद्धांत
नहीं पावैहैं । अथवा चौपरि जो चारो खानिकेजीव ते कर्मरूप जोहै कामरि
ताको कांधेपैधरेहैं ॥ २ ॥

साखी ॥ फुलवाभार न लै सकै, कहै सखीसोंरोय ॥

ज्योंज्योंभीजैकामरी, त्योंत्यों भारीहोय ॥ ३ ॥

जीवजेहैं ते अल्प हैं कर्मकांडरूप जोफूल ताही को भार नहीं सहिसकै अ-
र्थात् सोई नहीं समुझिपै ब्रह्मविचार कैसे समुझिपे सो वेदरूप कामरि कांधे-
धरे जब ब्रह्मविचार करनलगे निषेध करतकरत तब विचारमें ब्रह्म न आयो
तबसखी जे जीवहैं तिनते रोइकै कहतेहैं नेति नेति यतनै नहीं है अबै और क-
छुहै नहीं समुझिपै यही रोइबोहै सो सो गुरुआलोगहैं तिनसे पूछ्यो कि, जो-
तुमने बतायोकि, ब्रह्महै सो हमको समझ न परी तब उन गुरुवालोगन ज्यों
ज्यों वेदरूप कामरीभीजैहै कहै विचारत जाइहैं त्यों त्यों भारीहोतजायहै ।
सो कामरीमें दोय अर्थ दोयहै एक कर्मविचाररूपहै एक ब्रह्मविचाररूपहै सो
दोनोंको तारनाही पावैहै ज्यों ज्यों विचारत जाई है त्यों त्यों कठिनई होते जाइहै
अर्थात् गहिरो अर्थ होतजायहै सो कैसे समुझिपै वातो वेदार्थमें विचार करै है
ब्रह्मरूप कामरी सो तो धोखाब्रह्म कुछ बस्तुही नहीं है ॥ ३ ॥

इति पंद्रहवींरमैनीसमाप्तम् ।

अथ सोरहवीरमैनी ।

चोपाई ।

चलतचलतअतिचरणपिराने।हारिपरेतहँअतिखिसिआने१
 गणगन्धर्वमुनिअंतनपाया । हारिअलोपजगधंधे लाया २
 गहनी बंधन बांध न सूझा।थाकि परे तब कछु न बूझा ॥३॥
 भूलिपरे जिय अधिक डेराईरजनी अंधकूप है जाई ॥ ४ ॥
 मायामोह उहां भरि भूरी । दादुर दामिनि पवनहु पूरी ॥५॥
 वरसै तपै अखण्डित धारा।रैनिभयावनि कछुन अहारा॥६॥
 साखी ॥ सबैलोग जहँडाइया, औ अंधा समै भुलान ॥

कहाकोइ नहिं मानही, सब एकैमाहँ समान ॥ ७ ॥

चलतचलतअतिचरणपिराने।हारिपरेतहँ अतिखिसियाने१

नाना मतमें लगे जीव तिनकेचरण ब्रह्मके खोजहीमें पिरान लगे अर्थात्
 थकिआये मतिनहीं पहुंचै एकहू शास्त्रके बिचारके पार न गये तामें प्रमाण ॥
 (इन्द्रादयोपियस्यांतनययुः शब्दवारिधेः । प्रक्रियांतस्यकृत्स्नस्यक्षमोवक्तुंनरः
 कथम्) ॥ तब खिसि आईकै यह कहते (भये अतिरेसयान पाठ होय तौ अर्थ
 कि बड़ेसयानो रहे तेऊ हारिगे) ॥ १ ॥

गणगंधर्वमुनिअंतनपाया । हरिअलोपजगधंधेलाया ॥२॥

जौने ब्रह्मको अंतगन्धर्व औ मुनिनके गण नहीं पायो ताको हमकैसे जानि-
 सकैं । जो ब्रह्मको साकारकहै हैं तौमध्यम प्रमाणमें आयजाय है, अनित्य
 होयहै । औ जो ब्रह्मको निराकारकहै है तौजगत्की कर्तृत्व कैसे होयगो यही
 संदेह मेरे सिद्धांत न भयो । कबीरजी कहै हैं कि, कैसे होयगी सन्देहमें परे
 जैसे हरि हैं तैसे बिनासद्गुरुके बताये तोजानतही नहीं है, यहिते हरि अलोप

कहे हरि अपकट भये तिनके बिना जाने जगत्के धन्धेमें जीव सब अपना मन लगायरख्यो ॥ २ ॥

गहनी बंधन बांधनमूझा । थाकिपरेतवकछूनबूझा ॥ ३ ॥

गहनी बंधन जो मायासबलित ब्रह्म जौन बांधिकै संसारमें डारि देनवारों ऐसो जो ब्रह्म ताको बांधजीवनको न सूझिपरयो कौन बांध कि जो कोई मोहीमेंलैगैहै तौमें बांधिकै संसारमें डारिदेउं हैं या मायासबलित ब्रह्मको बांध ना सूझि परयो जो कहो काहेते बांधबांध्यो है तो जगत्की उत्पत्ति वही ब्रह्मते होय है वा ब्रह्म जगत्को रहिबोई चाहैहै याही ते जो कोई वामें लैगै है ताको साहबको ज्ञान भुलायकै संसारहीमें रखैहै सो कबीरजी कहै हैं कि जब वही संसार में थाकिपरे तब कछु न बूझत भये अर्थात् अनेक मतनको बिचारैहै पै सिद्धांत न पावतभये साहबको ज्ञान भूलिगये ॥ ३ ॥

भूलिपरे तब अधिक डेराइ । रजनी अंधकूपहैजाइ ॥ ४ ॥

मायामोह उहांभरिभूरी । दादुरदामिनिपवनहुपूरी ॥ ५ ॥

बरसैतपैअखंडितधारा । रैनिभयावनिकछूनअहारा ॥ ६ ॥

सोजब साहबको ज्ञानभूले संसारमेंपरे तबअधिकडर आवत भयो काहेते कि मूलाज्ञानरूप रजनीकी बंडी अधियारीहोत भई कछु न सूझिपरयो काहेते कि अहंब्रह्मास्मिमानिकै लीन हैंकै वही संसारमें परयो जहां मायामोह भूरिभरे हैं तब तो माया कारणरूपारहै अब कार्यरूपाभईबहुत मोहादिकहोतभयेतामें परे जैसेदादुर बोलैहैं अर्थकछु नहींहै तैसे उनको वेदकोपदिबो है अर्थनहीं जानैहैं जो काहूकेकहे कछुज्ञानभयो तबदामिर्नकैसी दमकहैजाय है कछु हृदय में नहीं ठहराय है औ पवनहु पूरी जो कह्यो सो पवन चढ़ायकै योगकरिये तौ श्रम करैहै कि कोई खेचरी आदिक मुद्राकरि अखंडधारा अमृतवर्षाई नागिनी उठाइ समाधिकरैहै औ कोई तपै अखंडित धाराकहे पांचहजार कुंभक करिकै ज्वाला उठाइ तौनेते नागिनीको जगाय प्राणचढ़ायसमाधिकरैहै तहों-भयावनिरैनि जोमूला ज्ञानकी अधियारी ताहीमें परयो अर्थात् जबतक ज्योति

देख्यो तबतक तो उजियारी जब ज्योतिमें लीनहैगयो तब सुषुप्ति ऐसेमें परयो रह्यो यही भयावानि रैनैहै भयावनिको हेतु यह है कि प्राणके उतरिवेकी अवधि बनीहै ॥ ४ । ५ ॥ ६ ॥

साखी ॥ सभैलोगजहँडाइया, औ अन्धासभैभुलान ॥

कहाकोइनहिमानही, सबएकैमाहँसमान ॥ ७ ॥

और जे मायाते सभयरहे डेरते रहे ते लोग जहँडाइया कहे बहेकिं कै औरई और मतनमें लगिगये औ जेअज्ञान आंधेररहें ते संसारहीमें परे संसार छूटिवेको उपावैना किये भूलिही गये सो कबीरजी कहैहैं कि भरो कहा कोई नहीं मानैहै सब जे जीव हैं ते एक जो मायाब्रह्म ताहीमें सब समाते भये इत्यर्थ औ साहबको बिनाजाने ब्रह्महूमें लीनहै संसारहीमें आवैहै वाको प्रमाण पीछे लिखिआयेहैं ॥ ७ ॥

इति सोलहवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ सत्रहवीं रमैनी ।

चौपाई ।

जसजिवआपुमिलैअसकोई । बहुतधर्मसुखहृदयाहोई ॥ १ ॥

जासों वातरामकी कही । प्रीति न काहूसोंनिर्वही ॥ २ ॥

एकैभाव सकलजगदेखी । बाहेरपरैसोहोयबिबेकी ॥ ३ ॥

विषयमोहकेफंदछोड़ाई । जहांजायतहँकाटुकसाई ॥ ४ ॥

आय कसाई छूरी हाथा । कैसहु आवै काटोंमाथा ॥ ५ ॥

मानुष वड़े वड़े ह्वैआये । एकै पण्डित सबै पढ़ाये ॥ ६ ॥

पढ़नापढ़हुधरहुजिनगोई । नहिंतोनिश्चयजाहुबिगोई ॥ ७ ॥

साखी ॥ सुमिरन करहु सुरामको, औ छांडहु दुखकी आस ॥

तरऊपर धरि चापिहैं जसकोलहूकोटिपचास ॥ ८ ॥

जसजिव आपुमिलै असकोई । बहुत धर्म मुख हृदया होई ॥ १ ॥
जासों बात रामकी कही । प्रीति न काहू सों निर्वही ॥ २ ॥

जैसो आपु होइ तैसो जवताको मिलै तबहीं धर्म बढै है औ हृदयमें बड़ो सुख होय है तामें प्रमाण गोसाईंजीको ॥ दोहा ॥ इष्ट मिलै अरु मन मिलै, मिलै भजन रसरीति ॥ तुलसिदास तासों मिलै, हठिकै उपजै प्रीति १ सो औरी-भांति सुख न ही होय है १ काहे ते कि जासों कहे जौने जीवनसों रामकी बात में कहौहों कि तैं रामचन्द्रकोहै तिनको अपनो साहब मानु नाना ईश्वर जो तैंने माने हैं सो ये सब मायाके जालमें परैंहें तोको कहा उबारेंगे सो कबीरजी कहैहैं कि या मेरी बात पै काहू जीवनकी प्रीति न निबहत भई अर्थात् जो मेरी बात प्रीति ते सुनै साहब को जानै जपने अपने मतमें आरुढ़ है बाद सो करै है बस्तु न ही ग्रहण करै है ॥ २ ॥

एकै भाव सकल जग देखी । बाहर परैं सो होय विवेकी ॥ ३ ॥
विषय मोह के फंद छोड़ाई । जहां जाय तहँ काटु कसाई ॥ ४ ॥

एकै भाव सकल जग देखी कहे जे एक ब्रह्मै भाव जगत् को देखै हैं तेहि ते बा-हेर अपनेको दास मानि सब में चिद्रूपको जो जानै है । सोई विवेकी होय हैं सो ऐसे विवेकिनके पास तो नहीं जाय है ३ नाना विषयके मोहके फंद छोड़ायेके अर्थात् संसार ते वैराग्य करिके अधिकारि हूँ है जहां जहां जाय हैं तहां तहां कसाई जे गुरुवा लोग ते गलाकाटे हैं अर्थात् साहबको ज्ञान काटि धोखा ब्रह्ममें लगाय देय हैं । सो याको गलाकाट्यो गलाकाटे फेरि जन्म होय है या ते गुरुवालोगनको कसाई कह्यो । ऐसे याहूको जनन मरण होय है । व्यंग्य यह है कि जे जीव साहब को त्यागि औरै औरमें लगै हैं ते पशु हैं उनको ऐसही गलाकाट्यो जाय है ॥ ४ ॥

कसाई तो शरीरको गलाकाटे हैं और—

आय कसाई छूरी हाथा । कैसेहु आवै काटों माथा ॥ ५ ॥

१ स्वार्थी गुरुवालोग जिनको संसारी सुख और क्षणिक मान बड़ाईके अतिरिक्त सत्यका ज्ञान ही नहीं है । २ गुरुवालोगोंके नाना प्रकारसे जीवोंको उगनेके उपाय ।

मानुष बड़े बड़े हैं आये । एकै पण्डित सबै पढ़ाये ॥ ६ ॥

कसाई जे गुरुवालोग तिनकी बनाई पोथी सोई छुरीहाथमें लीन्हे यह ताके हैं कि कैसेहुकै कौन्यो मतको आवै तौ ठगिकै अपनेमतमें कैछेई माथ काटिलै कहेमूंडिडारै चेलाकरिलेयँ । सो साहबको छोड़ाइ औरै आरम लगावनवारो हैं सो गुरु कसाई है । यही दैन ज्ञानवाले गुरुवालोग जीवनको गलाकाटैं हैं जो संसारमें रहतो तो कबहुं दैवयोगते साधु सङ्गभयो उद्धारहू होतो सो तौने धोखा ब्रह्ममें लगायदियो जहांते उद्धार नहीं है वहां काहेको कोई साहबको बतावेंगे ॥ ५ ॥ मनुष्य जे बड़ेबड़े ज्ञानीलोग हैं ते यही पढ़ावतभये कि एक वही ब्रह्महै जीवनहीहै और कोई या पढ़ाया कि एकजीवही सांच है और सब असांचहै ॥ ६ ॥

पढ़नापढ़हुधरहुजनिगोई । नाहंतौनिश्चय जाउबिगोई ॥ ७ ॥

जौनपढ़ना तुम गुरुवालोगनतेपढ़्योहै सोअबजनिगोइराखो औ जो गोइराखोगे तौ कुमतिहीमें परेरहौगे जो गोइ न राखोगे तो संतलोग समुझायकै भ्रम काटिडारैगे कैसे कि जो एकब्रह्म होतो तौ भ्रम कौनको होतो औ जो एक जीवही साहब होतो तौ बँधिकैसे जातो सोमायातो बांधनवालीहै औजीव-बंधनवारोहै औ साहब छुड़ावनवालोहै यह बिचारि साहबको जानो साहब छुड़ायलेइंगे नहीं निश्चय बिगोइ जाहुगे अर्थात् कुमतिमें लागि कै बिगिरिजाहुगे ॥ ७ ॥

साखी॥सुमिरनकरहुसुरामको, औछांडहुदुखकीआस ॥

तरऊपरधरिचापिहै, जसकोल्हूकोटिपचास ॥ ८ ॥

सो परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको सुमिरनकरौ धोखा ब्रह्म औमाया इनकी दुःखरूप जो आश सो छांडो जो न छांडोगे तौ तरे तो मायारूप कोल्हू ऊपर ब्रह्मरूपजाठमें तुमको पेरिडारैगो पचासकोटिकोल्हूकह्यो सोअगणितब्रह्मां-डहैं तामेंडारिकै ॥ ८ ॥

अथ अठारहवींरमैनी ।

चौपाई ।

अद्भुत पंथ वरणिनहिं जाई । भूले रामभूलिदुनिआई ॥१॥
जो चेतौतौ चेतुरे भाई । नहिंतो जिय जरि मूलै जाई ॥२॥
शब्द न मानै कथै विज्ञाना । तातेयम दीन्ह्यो है थाना ॥३॥
संशय साउज वसै शरीराते खायल अनवेधल हीरा ॥४॥
साखी ॥ संशय साउज देह में, संगहि खेल जुआरि ॥
ऐसा घायल वापुरा, जीवन मारै झारि ॥ ५ ॥

अद्भुत पंथ वरणि नहिं जाई । भूलेराम भूलिदुनिआई ॥१॥
जो चेतौ तौ चेतुरे भाई । नहिंतो जियजरिमूलेजाई ॥ २ ॥

अद्भुत पंथ जो ब्रह्म ताको वर्णतकोईने अंतनहींपायो रामजे साहबहैं तिनके
भूलेकहे बिना जानेते सब दुनिया धोखा ब्रह्म मायामेंभूलिगई १ हे भाइउ
चेतौतौ चेतौ नहिं तौ मायाब्रह्मकी आगिमें जरिकै मूलतेजाउगे । यह कबीर-
जीकहै हैं । नहिं तौ यम जीव लैजाइ जो यहपाठहोयंतौ यहअर्थहै कि चेतौतौ
चेतौ नहिं तौ यम लैजायके नरकमें डारिदेइंगे ॥ २ ॥

शब्द न मानैकथै विज्ञाना । तातेयमदीन्ह्यो है थाना ॥ ३ ॥
संशय साउज वसै शरीरा । तेखायलअनवेधलहीरा ॥४॥

विज्ञानहूको सार जाते सबशब्द निकसे हैं ऐसो जोरामनाम ताको तौ मानै-
नहिं है और और मतिमें लगिकै विज्ञान कथै है ताते यमराज जो जैसो
कर्मकरैहै ताको तैसो नरक स्वर्गकोथान देयहैं ३ संशयरूपी साउज जो
मन सो शरीररूपी बनमें बसिके अनवेधलकहे जाकोयश रामनाममें नहिंहै ऐसो
जो हीराजीव ताको खायगयो कौनीरीतिते खायो सो आगे कहै हैं ॥ ४ ॥

साखी ॥ संशयसाउजदेहमें, संगहिखेलैजुआरि ॥

ऐसाघायलवापुरा, जीवनमारैझारि ॥ ५ ॥

जैसे शिकारी बाघको मारैहै जो बाघ घायलभयो तौ शिकारीको धरिडारैहै तैसे संशयसाउज जो व्याघ्ररूप मन सो देहरूपी बनमें बसैहै ताके संग जीव जुआं खेलै है जब मनोवासनाछैकी उपायकियो तब वही वाको घायल ह्वेबोहै सो व्याघ्ररूप जो मन है सो घायलह्वैके बापुरे जे सबजीव हैं तिनको झारदैके मारैहै अर्थात् सबको वही माया धोखा ब्रह्ममें लगायदियो औ जोयह पाठहोय कि (ऐसा घायल वापुरा सब जीवनमारै झारि) तो यह अर्थहै कि ऐसा घायलकहे घाती जो मन सो बापुरेजीवनकोझारदैकेमारैहै जननमरणदेइहै ॥ ५ ॥

इति अठारहवींरमैनीसमाप्तम् ।

अथ उन्नीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

अनहदअनुभवकीकरिआशादेखौ यहविपरीततमाशा ॥ १ ॥

यहै तमाशा देखहु भाई । जहँहैशून्यतहांचलिजाई ॥ २ ॥

शून्यहिवांछा शून्यहि गयऊ । हाथाछोड़ि बेहाथाभयऊ ॥ ३ ॥

संशय साउज सब संसारा । कालअहेरी सांझसकारा ॥ ४ ॥

साखी ॥ सुमिरन करहु सो रामको, काल गेहै केश ॥

नाजानौं कब मारि है, क्याघर क्यापरदेश ॥ ५ ॥

अनहदअनुभवकीकरिआशा । देखौयह विपरीततमाशा १

अनहद शब्द सुनतसुनत जौने ब्रह्मको अनुभव होइहै ताको तू विचारैहै कि ब्रह्म मैंहीहों या नहीं जानैहै कि अनहद मेरे शरीरहीकोहै वह ब्रह्म मेरही अनुभवहै यह बड़ो तमाशाहैताही की आशाकरै है यह बड़ी विपरीत है ॥ १ ॥

यहैतमाशादेखहुभाई । जहँहैशून्यतहांचलिजाई ॥ २ ॥
 शून्यहिवांछाशून्यहिगयऊ । हाथाछोड़िवेहाथाभयऊ ॥ ३ ॥

सो हे भाइयो ! हे जीवो ! यह तमाशा तुमहं अनेकन जन्मते देखतैआयेहौ परन्तु जहां शून्यहै तहां जाइकै मुक्ति हैवो चाहौहौ तुम या नहीं बिचारैहौ कि शून्य जो धोखा ब्रह्म तामें जो हम जायँगे तौ हमारी मुक्तिकी बांछहु शून्य हैजायगी अर्थात् मुक्ति न होयगी सो या बड़ो आश्चर्यहै आपनेते झूठमें बांधिकै साहब को हाथ छोड़िकै बेहाथ भयऊ कहे धोखा ब्रह्मके हाथमें हैजाऊ हौ अथवा कबीरजी छूटे जीवनते कहैहैं हे भाइयो ! देखौ तो तमाशा ये जीव जहां शून्यहै धोखाहै तहां सब चलेजायँहै जौने ज्ञानमें साहब भरेपूरे हैं तहां नहीं जायँहैं २ । ३ ॥

संशयसाउजसबसंसार । कालअहेरीसांझसकारा ॥ ४ ॥

संशय कहै मनरूप जो साउज ताहीको सकलकहे सुरति यासंसार है रह्यो है अर्थात् मनरूप जीव है रह्यो है संकल्प विकल्प सबकैरहैहैं संशय सब जीव को लग रही है । सो अहेरी जोकाल शिकारी सो सांझ सकारकहे काहू को जन्मतमें मारैहै काहू का मध्य अवस्थामें और काहूको आयुर्दायके अंतमें मारैहै ॥ ४ ॥

साखी ॥ सुमिरनकरहुसोरामको, कालगहेहै केश ॥

नाजानोंकबमारिहै, क्याघरक्यापरदेश ॥ ५ ॥

सो कबीरजी कहैहैं कि परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको सुमिरण करहु शिकारी जो कालहै सो केश करमें गहेहै या नहीं जानौहौ धों कब मारै या घरमें या परदेशमें अर्थात् साहबकेबिना स्मरण घरमेंरहोगे तौ न बचोगे जो बनमें जाउगे तोहू न बचौगे ॥ ५ ॥

अथ बीसवीं रमनी ।

चौपाई ।

अवकहुरामनामअविनासी।हरितजिजियराकतहुँनजासी १
 जहांजाहु तहँ होहुपतगा। अवजनिजरहुसमुझिविषसंगा २
 रामनामलौलायसोलीन्हा । भृङ्गीकीट समुझि मनदीन्हा ३
 भोअतिगरुवा दुखकै भारी। करुजिययतनसोदेखुबिचारी४
 मनकीवातहैलहरिविकारा । त्वहिंनहिं सूझै वार न पारा ५
 साखी ॥ इच्छाको भवसागरै, वोहित राम अधार ॥
 कहैकविरहरिशरणगहु, गोवछखुरविस्तार ॥६॥

अवकहुरामनामअविनासी।हरितजिजियराकतहुँनजासी १

अविनाशी जो रामनाम ताको अबहूँ कहु । हरिकहे भक्तन के आरति हार-
 णहारे जे साहब हैं तिनको छोड़ि हे जीव औरेमतनमें कतहुँनना आर्थात्चित-
 चित्तते विग्रहकरि सर्वत्रसाहिबैकोदेखु ॥ १ ॥

जहांजाहुतहँहोहुपतंगा । अवजनिजरहुसमुझिविषसंगा २

जौनेन मतमें जाहुहौ तहां पतंगहीसे जरिजाउहौ सो ते गुरुवन को संगजो
 बिषाग्नि ताको समुझि अबजनि जरहु अर्थात् जो इनको संगकरहुगे तौ मन इन्द्रिया-
 दिकन को बिषय जो सिद्धांत कीन्है ताही में तुमहूँको लगाइ देयेंगे तौ
 ससारही में परेरहोगे ताते इनको संगत्यागि रामनाम जपौ जो कहौ कौनीरीति-
 ते जैय रामनामतौ मन वचनके परेहै सो आगे कहैहैं ॥ २ ॥

रामनामलौलायसोलीन्हा । भृङ्गीकीटसमुझिमनदीन्हा ३

रामनाममें सो लौ लगाय लीन्है कौनजौन भृङ्गी औ कीट की ऐसीगति
 समुझिकै अपने मनदीन्है अर्थात् जैसे कीटभृङ्गी को देखत देखत वाको शब्द

सुनत सुनत वाको डेरात डेरात तदाकारहै भृङ्गीहीरूप है जाय है तैसे रामनाम नपतजाइहै, वाको सुनतजाइहै, जगत्मुख अर्थते डेरातजायहै; औ साहबमुख अर्थमें साहबकी रूप औ अपनो हंसस्वरूप बिचारत निज हंसरूप में तदाकार हैजायहै, मनादिकं मिटिजायहै शुद्ध रहिजाय है सो अपनेरूप पायजायहै । तब मन वचनके परे जो रामनाम सो आपनेते अस्फूर्तिहोइ है तामें लौलगायकै जैसे कीटभृङ्गी बनिकै औरे कीटको भृङ्गी बनौवैहै तैसे यही जीव उपदेश करिकै औरेहूको हंसरूप बनौवैहै । सो जो भृङ्गीको शब्द कीट न ग्रहणकरै तौ कीट-ही रहिजाय ऐसे जो रामनामको जीव ना ग्रहणकरै तौ असारही रहिजायहै तामें प्रमाण अनुरागसागरको ॥ (ज्यों भृङ्गीगै कीटके पासा । कीटहिगहि गुरग मि परगासा ॥ बिरला कीट होय सुखदाई । प्रथम अवाज गहै चितलाई ॥ कोइ दूजे कोइ तीजे मानै । तन मन रहित शब्दहित जानै ॥ तबलैगे भृङ्गी निजगे-हा । स्वाती दैकर निज समेदेहा) ॥ ३ ॥

भोअतिगरुवाडुखकैभारी । करुजिययतनजोदेखुविचारी४
मनकीबातहैलहरिविकारा । त्वहिंनहिंसूझैवारनपारा ॥ ५॥

यह संसार भारी दुःखकरिकै अति गरुवा बोझाहै जीव तू बिचारि देखु जो तोको बोझालगै तौ रामनामको यतन करु ॥४॥ मनकी बातकहे मनते गुरुवन को धोखा ब्रह्म तेहिते उठी जो काररूप लहरि माया ताको कौनो मन कहिकै तोको वारपार नहीं सूझै है ॥ ५ ॥

साखी ॥ इच्छाकेभवसागरै, वोहितरामअधार ॥

कहैकबीरहरिशरणगहु, गोवछखुरविस्तार ॥६॥

यह जो समष्टि जीवको इच्छारूप भवसागर तामें वोहित जो नौका रामनाम सोई आधार है और नहीं है सो कबीरजी कहै हैं हरि जे साहेबहैं तिनकी शरणगहु यह भवसागर गऊके बछवाके खुरके सम उतारि जायगो यामें संदेह नहीं है ॥ ६ ॥

इति बीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ इक्कीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

बहुतदुखैहै दुखकी खानी । तबवचिहौजवरामहिजानी १
 रामहि जानियुक्ति जोचलई । युक्तिहिते फंदा नहिं परई २
 युक्तिहि युक्ति चलत संसारा । निश्चयकहान मानुहमारा ३
 कनक कामिनी घोरपटोरा । संपत्ति बहुत रहे दिनथोरा ४
 थोरेहि संपतिगो बौराई । धरमरायकी खवारि न पाई ५
 देखिनासमुखगोकुम्हिलाई । अमृत धोखे गो विष स्वाई ६
 साखी ॥ मैं सिरजों मैं मारहुं, मैं जारौं मैं खाउँ ॥

जलथलमैंहीरमिरह्यो, मोरनिरंजननाउँ ॥ ७ ॥

बहुतदुखैहैदुखकीखानी । तबवचिहौजवरामहिजानी ॥ १ ॥
 रामहिजानियुक्तिजोचलई । युक्तिहितेफंदानहिपरई ॥ २ ॥
 युक्तिहियुक्तिचलतसंसारा । निश्चयकहानमानुहमारा ॥ ३ ॥

यह दुःखकी खानि जो संसारसो बहुतदुःखैहै अर्थात् बहुतदुःख देखैहै तुम तबहीं
 यातेबचौगे जब सबकेमालिक रक्षक जे श्रीरामचन्द्रतिनकोजानौगे आनउपाय न
 बचौगे ॥ १ ॥ काहेते जे श्रीरामचंद्र को जानिकै युक्ति सहित चलैहै तेई वही यु-
 क्तिहीते संसारके फंदामें नहीं परैहैं सो कबीरजी कहैहैं सो युक्ति आगे लिखेंगे ॥ २ ॥
 यासंसार केवल अपनी अपनी युक्तिहीते चलै है कबीरजी कहैहैं मैं जो निश्चय
 बात कहौहों कि, रामनामहीते तेरो उद्धार होयगो याकी युक्ति कोई नहीं मानैहै
 अपनेही मनकी युक्ति चळैहै ॥ ३ ॥

कनककामिनी घोरपटोरा । संपतिबहुत रहेदिनथोरा ॥ ४ ॥
 थोरेहि संपति गो बौराई । धर्मराजकी खवारि न पाई ॥ ५ ॥

कनक जोहै कामिनी जोहै घोड़े जेहें हाथी जेहें पंढर जेहें ये संपत्ति तो बहुतहै परंतु इनके भोग करिबेको दिनतो थोरही है अर्थात् आयुर्दाय थोरी है सोतौ भोगमें बितबै है साहबको कब जानैगो ॥ ४ ॥ सो तै तो थोग्गि संपत्तिमें बैराय गयो धर्मराज की खबरि तै नहीं पाई कि, जब मोको ६ जाईगे तब सारी संपत्ति हियई परीरहि जायगी तब कौन भोगकरैगो विचारि साहब को जानो ॥ ५ ॥

देखित्रासमुखगोकुम्हिलाई । अमृतधोखेगोविषखाई ॥ ६ ॥

औ दैवयोगजो कदाचित् तुम्है धर्मराजको त्रासदेखिकै मुख जब कुम्हिला-यगयो कहे संसारते बैराग्यभई तब गुरुवालोगनके निकटजाइ अपनो स्वरूप समुझौ कि, मैं अमृतहौं मन मायादिक ते भिन्नहौं सो बाततो तू सांचबिचारी ऐसहीहै परंतु भगवत् अंशत्व तेरे स्वरूपमें है सो गुरुवालोग नहीं बतायो और-हीमें लगाय दियो सो अपनो स्वरूप समुझबो जो अमृत ताही के धोखे ते अहं ब्रह्मास्मि बिषखायगयो भगवत्दास आपनेको न मान्यो साहबको न जान्यो सर्वत्र मैहीहौं या मानि कहनलाग्यो ॥ ६ ॥

साखी ॥ मैसिरजौं मैमारहूं, मैं जारौं मैं खाउँ ॥

जलथल मैहीरमिरह्यौं, मोरनिरंजननाउँ ॥ ७ ॥

औ मैहीं जगत् को सिरजौ हौं मैहीं मारौहौं मैहीं जारौहौं जौने अग्निते जारौहौं ताको मैहीं खाउँहौं औ जलथलमें मैहीं रमि रह्यौहौं मोर निरंजन नाउँ है कैवल्य महीहौं औ अंजन जो माया ताते सबलितहैके मैहीं सबकरौहौं ॥ ७ ॥

इति इक्कीसवीं रमैनीसमाप्ता ।

बाईसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

अलखनिरंजन लखैनकोई । जेहिके बँधे बँधा सब कोई ॥ १ ॥

जेहि झूठो सो बँधोअयाना । झूठी बात सांच कै माना ॥ २ ॥

धंधा बंधा कीन्ह व्यवहारा । कर्म विवर्जित वसै निनार ॥ ३ ॥
 षट् आश्रम षट् दरशन कीन्हा । षट् रस वस्तु खोट सब च ॥ ४ ॥
 चारि वृक्ष छाशाख बखानै । विद्या अगणित गनै न जानै ॥ ५ ॥
 औरौ आगम करै विचारा । तेहि नहिं सूझै वार न पारा ॥ ६ ॥
 जप तीरथ व्रत पूजे भूता । दान पुण्य औ किये बहुता ॥ ७ ॥
 साखी ॥ मंदिर तो है नेहको, मति कोइ पैठै धाइ ॥
 जो कोइ पैठै धाइ कै, विन शिर सेंती जाइ ॥ ८ ॥

अलख निरंजन लखै न कोई । जेहि के बंधे बंधा सब कोई ॥ १ ॥
 जेहि झूठो सो बंधो अयाना । झूठी वात सांच कै माना ॥ २ ॥
 धंधा बंधा कीन्ह व्यवहारा । कर्म विवर्जित वसै निनारा ॥ ३ ॥

कबीरजी कहै हैं कि, हे जीव! तू तो आपने को निरंजन मान्यो सो निरंजन तों अलख है वाको कोई नहीं लखै है जाके बंधते कहे मायामें सब कोई बंधे हैं ॥ १ ॥ हे भजनौ ! जोने झूठे सो तुम बंधे हो सो झूठ ही है तुम सांच मानो हो सो न मानो ॥ २ ॥ धंधा जो साहब की सेवा ताको बंधा कहे बांधन वारे तौने को व्यवहार तुम कीन अर्थात् व्यवहार मानि कर्म ते वर्जित ब्रह्म सब ते न्यारही रहै है या परमार्थ तुम लोग कहौ हो औ वाहिमें आरुढ़ होत हो साहबको नहीं जानौ हो ॥ ३ ॥

षट् आश्रम षट् दरशन कीन्हा । षट् रस वस्तु खोट सब चीन्हा ॥ ४ ॥
 चारि वृक्ष छाशाख बखानै । विद्या अगणित गनै न जानै ॥ ५ ॥

षट् रसनको खोट मानि त्यागन करिकै औ षट् आश्रम करिकै षट् दर्शन करिकै वही धोखा ब्रह्म ही को सिद्धांत मानते भये ॥ ४ ॥ पुनि चारि वेद छवो शास्त्र अगणित विद्या वाच्यार्थ करिकै धोखा ब्रह्मको कहै हैं ताको तो तुम ग्रहण कियो तात्पर्य वृत्ति ते जो साहबको कहै है सो तुम न जानत भये ॥ ५ ॥

औरो आगम करेविचारा । त्यहिनहिंसूझैवारनपारा ॥ ६ ॥
जपतीरथ ब्रत पूजेभूता । दान पुण्य औ कियेबहुता ॥ ७ ॥

अरु औरौ आगम जेहें ज्योतिष यंत्र मंत्र आदिदैकै तेऊ तात्पर्य वृत्तिते
जौने साहबको कहैहैं ताको वारपार तो तुमको न सूझिपरयो वाच्यार्थ प्रतिपाद्य
जो धोखा ब्रह्म और और देवता ताही में लागत भये ॥ ६ ॥ सो यहिप्रकार नाना
मतन करिकै मानते भये कोई नाना देवतन के जपकिये कोई तीर्थ किये कोई
ब्रत किये कोई भूतनकी पूजाकिये कोई दानकिये कोई पुण्य जो यज्ञादिक कर्म
ते किये ॥ ७ ॥

साखी ॥ मंदिरतोहै नेहको, मतिकोइ पैठेधाई ॥

जोकोइपैठैधाइके, विनुशिरसेंती जाई ॥ ८ ॥

सो यह सब मतमा एक नानादेवता धोखा ब्रह्म इनमें जो प्रीति है सो
नेहको मंदिरहै तामें तू धायकै मतिपैठै जो इनमें धायकै पैठैगो तौ विनु
शिरकहे सबकेशिरै जे साहब तिनके बिना सेंतिही जाईगो कछुहाथ न लगैगो
तेरेसाधन मुक्तिदेनवाले न होवेंगे संसारही देनवाले होईंगे अथवा तुह्यारोमाथा
काटो जायगो वृथा मरेजाउगे ॥ ८ ॥

इति बाईसवींरमैनी समाप्ता ।

अथ तेईसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

अल्पसौख्यदुखआदिहुअंता । मन भुलानमैगर मैमंता ॥ १ ॥
सुख विसराय मुक्तिकहँपावै । परिहरिसांचझूठनिजधावै ॥ २ ॥
अनल ज्योति डाहैयकसंगा । नयन नेह जसजरै पतंगा ॥ ३ ॥
करु बिचारज्यहिसबदुखजाई । परिहरिझूठा केरि सगाई ॥ ४ ॥
लालच लागे जन्म सिराई । जरामरणनियरायलआई ॥ ५ ॥

साखी ॥ भ्रमको बांधल ई जगत, यहिविधि आवैजाई ॥

मानुष जन्महि पाइनर, काहे को जहँडाइ ॥ ६ ॥

अल्पसौख्यदुखआदिहुअंता । मनभुलानमैगरमैमंता ॥ १ ॥

सुखविसरायमुक्तिकहँपावै।परिहरिसांचझूठनिजधावै ॥ २ ॥

अनलज्योति डाहै यकसंगा।नयननेह जसजरैपतंगा॥३॥

जौने संसारमें अल्प तो सुखहै औ आदिहूमें अंतहूमें दुःखहै ऐसे संसारमें मैगर मैमंताकहे मतवारो हाथी जो मन सोभुलाईकै मैमंताकहे मेंहीं ब्रह्महैं या मानिलियो अथवा मेंहीं देहहैं या मानिलियो॥१॥सुखरूप जे साहब हैं तिनको विसराइ कै कबीरजी कहैहैं कि मुक्ति कहां पावै सांचको छोड़िकै झूठ जो धोखा ब्रह्महै तामें तो धावैहै यह जीव कैसे सुखपावै ॥ २ ॥ अनलज्योतिजो ब्रह्महै सो एकसंग सब ज्ञानिनको दाहैहै अभि ब्रह्मको नाम है 'अज्ञात्वादभिनामा सौ' ॥ कैसेदाहैहै जैसे नयननेह कहे देखनके लालचलगे दीपककज्योतिमें पतंगजरैहैं ॥ ३ ॥

करुविचारज्यहिसवदुखजाई।परिहरिझूठाकेरिसगाई॥ ४ ॥

लालचलागेजन्मसिराई।जरामरण नियरायलआई॥ ५ ॥

झूठ जो या धोखा ब्रह्महै औ अपनो कलेवर तौने की सगाई त्यागिके परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको विचारकरु जाते तेरे सब दुःख जाई ॥४॥ धोखा ब्रह्मके लालच में लगे कि, हमारी मुक्ति होयगी हमको विषयही ते सुख होयगो याहीमें लगेलगे जन्मसिरायगयो जरा जो बुढ़ाई औ मरण सो नियराय आयो ॥ ५ ॥

साखी ॥ भ्रमको बांधल ई जगत, यहि विधिआवैजाय ॥

मानुषजन्महि पायनर, काहेकोजहँडाय ॥ ६ ॥

यही रीतिते भ्रमको बांधा या जगत है वही ब्रह्मते आवै है कहे उत्पन्न होइहै औ जाइहै कहे लीन होइ है 'मानुष जन्महि पायनर काहेको जहँडाय'

कहे काहे जड़वत् होयहै मनुष्य जन्म याते कह्यो अथवा जहँडाय कहे काहे भूले जाते हैं कि, मनुष्य के मानुष्य होय हैं हाथीके हाथी होय हैं कछू हाथी के मनुष्य नहीं होयहैं ऐसे जो तैं निराकार ब्रह्मको हो तो तोहूँ निराकार होतो सो तैं मनुष्य है ताते मनुष्यरूपजे श्रीरामचन्द्रहैं तिनही को है ॥ ६ ॥

इति तेईसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ चौवीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

चन्द्रचकोर कसिवातजनाई । मानुषबुद्धिदीन पलटाई ॥१॥
चारि अवस्था सपनो कहई । झूठे फूरे जानत रहई ॥२॥
मिथ्यावात न जानै कोई।यहिविधि सिगरे गये विगोई ॥३॥
आगेदैदै सबन गँवावा । मानुष बुद्धि न सपनेहु पावा ॥४॥
चौतिस अक्षरसों निकलै जोई।पापपुण्य जानैगा सोई ॥५॥
साखी । सोइकहते सोइ होउगे,निकालि न बाहेरआउ ॥
होहुजूरठाढ़ो कहौं, धोखे न जन्म गँवाउ ॥ ६ ॥

चन्द्रचकोरकसिवातजनाई । मानुषबुद्धिदीनपलटाई ॥१॥

साहब कहैहैं कि,हे जीवो ! तुमको गुरुवालोग चन्द्रचकोर कैसो दृष्टांत जनायकै नानाईश्वरमें लगायदियो कैसे जैसे चन्द्रमा को ताकत ताकत चकोर चन्द्ररूपहै या बुद्धिमानैहै तब चकोरको अग्निकी गरमी नहीं लंगैहै अग्नि खाय-जायहै तैसेअपनोस्वरूप जो ब्रह्म ताको जबजानिलेहुगे तबतुमको दुःखसुख न जानिपैरैगो कोई यह कहैहैं कि,जैसे चन्द्रमा चकोरमें नेहकैरैहै ऐसे तुम ईश्वर-नमें प्रीतिकरौगे तौ दुःखसुख न जानिपैरैगो यह जो तुम्हारी मनुष्यबुद्धि कि, मैं हंसस्वरूपहौं दिभुजहौं दिभुजई को होउँगो सो पलटायकै ब्रह्ममें लगायदियें नानादेवतनमें लगायदिये ॥ १ ॥

चारि अवस्था सपनो कहई । झूठैफूरे जानत रहई ॥ २ ॥
मिथ्यावातनजानैकोई । यहिविधिसिगरेगयेविगोई ॥ ३ ॥

चारिअवस्थाजेहैं जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति तुरिया ते सपनकहाती हैं तो झूठी फुरि जानत रहै हैं ॥ २ ॥ वह कैवल्य जो है पंचई अवस्था तद्रूप है जाइबो कि, मेंहीं ब्रह्महैं सोमिथ्याहै यहवात कोई नहीं जानै है यहीविधि सिगरे जीव विगरिगये कहे बिगोइगये ॥ ३ ॥

आगे दैदैं सवन गँवावा । मानुषबुद्धि न सपनेहुपावा ॥ ४ ॥
चौतिसअक्षरसोंनिकलैजोई । पापपुण्य जानैगासोई ॥ ५ ॥

वहीधोखा ब्रह्मके आगे और कुछ नहीं रह्यो आदिकी उत्पत्ति वहीतेहै यही बात आगे दैदैं कहे विचारि कै सिगरे जे ऋषिमुनि हैं ते आजअपने स्वस्वरूपको गँवावतभये मनुष्यरूपजो में तिन के जाननेवाली बुद्धि सपन्यो न पावतभये ॥ ४ ॥ चौतिसअक्षरके जो निकरैगा सोई पापपुण्यजानैगा में साहबको हों और में लगैहैं सो पापई करौहैं या बातमेरो अनिर्वचनीय निर्वाण जो नाम है ताको अपिकै जानैगो औ अपनो स्वस्वरूप जानैगो ॥ ५ ॥

साखी ॥ सोइकहते सोइ होउगे, निकलि न बाहेरआउ ॥
हो हुजूरठाढ़ो कहाँ, धोखे न जन्म गँवाउ ॥ ६ ॥

जोपदार्थ देखोगे जो सुनौगे जो कहौगे जो स्मरण करौगे संसारमें सोई होउगे वही धोखामें लगिकै पुनिसंसारी होउगे वा में ते निकारिकै बाहर न होउगे कोहते कि, वहतो अकर्त्ताहै तुम्हारी रक्षाकौन करैगो सो साहब कहै हैं कि, सर्वत्र पूर्णहैं तेरे हुजूर ठाढ़ कहतई हों कि, तैं मेरो है तू काहे धोखा ब्रह्म में ईश्वरनमें जगत्के नाना पदार्थमें लगिकै जन्मगँवाये देतहै ॥ ६ ॥

अथ पचीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

चौतिस अक्षरकोयहीविशेखा । सहसौ नामयहीमें देखा १
 भूलिभटकि नर फिरिघर आवैं । होतज्ञान सोसवन गवाँवैं २
 खोजहिं ब्रह्मविष्णु शिवशक्ती । अनंतलोकखोजहिं बहुभक्ती ३
 खोजहिं गणगंधर्वमुनिदेवा । अनंतलोकखोजहिं बहुसेवा ४
 साखी ॥ यतीसती सवखोजहीं, मनै न मानै हारि ॥
 बड़ेबड़े बीरवाचें नहीं, कहाहिं कवीरपुकारि ॥ ५॥

चौतिस अक्षरकोयहीविशेखा । सहसौ नामयहीमें देखा ॥ १॥
 भूलिभटकिनर फिरिघर आवैं । होतज्ञान सोसवन गवाँवैं ॥ २॥

चौतिस अक्षर को विशेष धोखई है काहेते हजारनाम यही चौतिस अक्षरमें देखैहैं अर्थात् जे भरि वचनमें आवै है ते माया ब्रह्मरूप धोखई है मिथ्याही सो चौतिस अक्षरके भीतर सबहै अनिर्वचनीयपदार्थ तोको कैसे मिले ॥ १॥ चौतिस अक्षरको बिस्तार जो निगम अगम तामें साहब को ज्ञानभूलि भटकिकै जब-पार नहीं पावै है तब फिरि थकिकै आपने घटमें आय या कहै है कि एकये-हूनहीं है वेदहू तौ नेतिनेतिकहै हैं तब अपनो स्वरूपमें आयो सो साहबके ज्ञान होतही गुरुवा लोग भटकाइकै अज्ञानमें डारि दिये जौन यह बिचारकियो कि ये सब अनिर्वचनीय नहीं हैं सो गँवायदियो अनिर्वचनीय धोखाब्रह्महीको मानतभये ॥ २॥

खोजहिं ब्रह्मविष्णु शिवशक्ती । अनतलोकखोजहिं बहुभक्ती ३
 खोजहिं गणगंधर्वमुनिदेवा । अनतलोकखोजहिं बहुसेवा ४

अनंत जे लोकहैं । तिनमें अनंत जे ब्रह्मा बिष्णु महेश शक्ति तिनकी भक्ति करिकै वही ब्रह्माण्डनमें अनिर्वचनीय को खोजन लगे अरु वही को अनंत लोकमें बहुत सेवाकरि गंधर्व मुनि देवता खोजनलगे ॥ ३ ॥ ४ ॥

साखी ॥ यती सती सबखोजहीं, मनै न मानैहारि ॥

बड़े बड़े वीरवाचेंनहीं, कहहिकबीरपुकारि ॥ ५ ॥

औ यती सती सब मनमें हारि ना मानिकै वही अनिर्वचनीय जो मायाब्रह्म ताहीको खोजैहै सो कबीरजी कहै हैं कि, मैं पुकारिकै कहाँहों या माया ब्रह्मके धोखाते बड़े बड़े वीर नहीं बाचे है जे कोई बिरले संत साहबको जानै हैं तेई बाचे हैं तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ (रसना रामगुणरमिरमि पाँजै । गुणातीत निर्मूलक लंजै । निरगुण ब्रह्मजपौरे भाई । जेहि सुमिरत सुधिबुधि सब पाई ॥ विषतजिराम न जपसि अभागे । काबूड़ेलालचकेलागे ॥ ते सब तरे रामरस स्वादी । कह कबीर बूड़े बकवादी) ॥ ५ ॥

इति पचीसवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ छब्बीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

आपुहि करता भे करतारा । बहुविधि वासनगढ़ैकुम्हारा १
विधनासवैकीनयक ठाऊं । अनेक यतनकै वनकवनाऊं २
जठरअग्निमहँदियपरजाली । तामें आपुभये प्रतिपाली ३
बहुत यतनकै बाहर आया । तब शिवशक्ती नामधराया ४
घरको सुत जो होय अयाना । ताके संग न जायसयाना ५
सांचीवात कहों मैं अपनी । भयादेवाना और कि सपनी ६
गुप्त प्रगट है एकै मुद्रा । काको कहिये ब्राह्मण शुद्रा ॥ ७ ॥
झूठ गर्व भूलै मति कोई । हिन्दू तुरुक झूठ कुल दोई ॥ ८ ॥

साखी ॥ जिनयह चित्र बनाइया, सांचा सूत्रधारि ॥

कहही कविरते जन भले, चित्रवंतहिंलेहिविचारि॥६॥

आपुहिकरताभेकरतारा । बहुविधिवासनगढ़ैकुम्हारा ॥१॥

विधनासवैकीनयकठाऊं । अनेकयतनकैवनकवनाऊं ॥२॥

विधि जे ब्रह्म हैं ते अपनेको कर्ता मानि सब साजुजोरि अनेक यतन
कै जगत् बनावतभये जैसे कुम्हार दण्ड चक्र सब साज जोरि कै बासन
गढ़ै है सो करतार जो अपनेको कर्ता मान्यो सो वाकी अज्ञानताहै
काहेते कबीरजी कहै है कि सबसाजु आगेही उत्पन्न हैरही है कौन
नईसाज बनाइ करतार अपनेको कर्तामानै साजुतो सब आगेकी उत्पन्न भई है
सो कहै हैं ॥ १ ॥ २ ॥

जठरअग्निमहँदियपरजाली । तामेंआपुभयेप्रतिपाली॥३॥

बहुतयतनकैवाहरआया । तबशिवशक्तीनामधराया ॥४॥

जब महामलय होइ जाइहै तबजैनकाळरहिजायहै सोकाल सदा शिवरूपहै
ताके जठरमें कहे पेटमें अग्नि जो लोकप्रकाश ब्रह्म तामें समष्टि जीवपर
जालिदिये पराशक्ति को जाल लगाइ दिये अर्थात् अग्नि जो लोकप्रकाश ब्रह्म
सो महीं हो यह मानि माया सबलित होतभयो तामें तौने माया के प्रति-
पाली आपि ही होतभये अर्थात् जीवनके मानेमात्र मायाहै ॥ ३ ॥ सो माया
सबलित जो ब्रह्म समष्टि जीवरूप सो अनेक यत्न कहे रामनामको संसारमुख अर्थ
करि पांचौ ब्रह्म आदि सब बस्तु उत्पन्नकै समष्टिते व्यष्टिद्वैकै जगत् उत्पन्न
कियो ताको शिव शक्त्यात्मक नाम धरावतभये ॥ ४ ॥

घरकोसुतजोहोयअयाना । ताकेसंग न जाहिसयाना॥५॥

सोकबीरजी कहैहैं कि, हे 'जीवो! येब्रह्मादिकतुम्हारही सुत हैं तुमहीं समष्टि
ते व्यष्टि भयेहौ कि, जो घरकोपूत अयान होइ है ताकेसंग सयान नहीं जायहै

ऐसेही ब्रह्मादिक जे अनेकमत करिके आपनेको कर्त्ता मानि लिये हैं तिनके संग
तुम न लागौ अर्थात् अनेक मतनमें तुम न परौ तुम साहब को जानो ॥ ५ ॥

साँचीबात कहैं मैं अपनी । भयादेवाना और किसपनी ॥ ६ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, साँचीबात मैं अपनी कहौहों अपनी कौनकी मैं
नाना मतनको छांड़ि साहबको जान्यो है सो तुम नहीं बूझौहौ और की सपनी
कहे स्वप्नवत् झूठी नानामतनकी बाणीमें देवाना कहे बिकल द्वै रहेहौ हे
जीवो ! सो नातामत त्यागि साहबको जानो कहे और की पुनि जो या पाठहोय
ताको अर्थ या है साँचोबात अपनी मैं कहताहूं जो मेरे मतमें साहबको जानता
है सोई साँचहै या सुनि पुनि और का जा भया सोई दिवाना ॥ ६ ॥

गुप्त प्रगट है एकै मुद्रा । काको कहिये ब्राह्मणशुद्रा ॥ ७ ॥

झूठगर्व भूलै मतिकोई । हिंदू तुरुक झूठ कुल दोई ॥ ८ ॥

सो हेजीवो ! गुप्तकहे जब समष्टिमें रहे हौ तबहूं औ जबप्रगट कहे व्यष्टिमें रहेहौ
तबहूं एकही मुद्रारहेहौ अर्थात् साहिब के रहेहौ तुम ने नाना मतनमें परि
नाना साहब मानि ब्राह्मण शूद्रकहतेहौ सो झूठहौ जीवत्व तो एकही है ॥ ७ ॥
मैं हिंदूहों मैं तुरुकहों यह झूठो गर्वकरिकै मति कोई भूलौ विचारिकै देखौ
तौ हिंदू तुरुक कुल ये दोऊ झूठ हैं तुमतौ साहबके हौ ॥ ८ ॥

साखी ॥ जिन यह चित्र बनाइया, साचा सो सूत्रधार ॥

कहहिकविरतेइजनभले, चित्रवंतहिलेहिविचार ॥ ६ ॥

जिन यह नाना चित्र बनाइया कहे जिन यह जीवको मन नाना शरीर जगत्में
बनायो है तौने को सूत्रधारी साहब साँचो है जौन सबको सुरतिदियो है सो
कबीरजी कहै चित्रवंत जो या मन नानादेह देनेवालो याको जो कोई बिचा-
रिलियो कि या मिथ्याहै औ साँच साहब को जानिलियो ते जन भले हैं ॥ ६ ॥

अथ सत्ताईसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

ब्रह्मा को दीन्हो ब्रह्मण्डा । सात द्वीप पुहुमी नौखण्डा ॥ १ ॥
 सत्य सत्यकै विष्णुदृढाई । तीनिलोकमहँ राखिनिजाई ॥ २ ॥
 लिंग रूप तव शंकरकीन्हा । धरतीकीलि रसातलदीन्हा ॥ ३ ॥
 तब अष्टंगीरची कुमारी । तीनिलोक मोहनिसवझारी ॥ ४ ॥
 द्वितीयानामपार्वतीभयऊतपकरता शंकर को दयऊ ॥ ५ ॥
 एकै पुरुष एक है नारी । ताते रचिनि खानि भौ चारी ॥ ६ ॥
 शर्मन वर्मन देवो दासा । रजगुणतमगुणधरनिअकासा ॥ ७ ॥
 साखी ॥ एक अंडअँकारते, सब जग भयो पसार ॥

कहकवीरसवनारिरामकी, अविचलपुरुषभतार८

ब्रह्माकोदीन्होब्रह्मण्डा । सातद्वीपपुहुमीनौखण्डा ॥ १ ॥
 सत्यसत्यकैविष्णुदृढाई । तीनिलोकमहँराखिनिजाई ॥ २ ॥

अष्टांगकौन हैं ॥ (भूमिरागेनलोवःयुःस्वमनोबुद्धिरेवच ॥ अहंकारइतीयमेभि-
 त्नामकृतिरष्टधा) ॥ ऐसी जो इच्छारूपी नारिअष्टांगीसो ब्रह्माको ब्रह्मांड देत-
 भई औ सात द्वीप नवौखण्ड पृथ्वी विष्णुको दैकै तीनिलोकमें राखिनि कहे
 व्यापक करिदेतभई औ विष्णुको नाम सत्य धरावतभई सो आठ नाममें प्रसिद्धहैं ॥
 “हरिः सत्योजनार्दनः” ॥ सो जब ब्रह्मा विष्णु दोऊ अपने अपनेको मालिक
 भानि लरे तब महादेवजी कह्यो कि, हम लिंग बड़ावै हैं जोई अंत लै आवै
 सोई बड़ो ॥ १ ॥ २ ॥

लिंगरूपतवशंकरकीन्हा । धरतीकीलरसातलदीन्हा ॥ ३ ॥

तब महादेवजी सातलोक नीचे के सात ऊँचेके तामेंकीलवत् लिंग बड़ावत
 भये ब्रह्मा विष्णु दोऊकोपठ्यो कि, जाय अंतलैआवो सोविष्णु जायकै या कह्यो

कि, हम अंत नहीं पाये ब्रह्माकह्यो हम अंत लै आये सुरभीके दूधते नहवायु, केतकीके फूलतेपूज्यो है सोसुरभी औ केतकी साखीहैं तब महादेवतीनोंको झूठा-जानि तीनोंको शापदियो ब्रह्माको कह्यो लोकमें अपूज्यहोउ सुरभीको कह्यो तुम्हारोमुख अशुद्धहोइ केतकीको कह्यो हमपर न चढ़ो औ विष्णुको प्रसन्न हैकै या कह्यो कि, तीन लोकमें पूज्य होउ तुम सत्य कह्योहै यह पुराणमें कथा प्रसिद्धहै ॥ ३ ॥

तबअष्टंगीरचोकुमारी । तीनिलोकमोहनिसवझारी ॥ ४ ॥
द्वितियानामपार्वतिभयऊ । तपकरताशंकरकोदयऊ ॥ ५ ॥

तबअष्टंगी जो कारणरूपाशक्ति सोप्रसन्न हैकै तीन लोककी मोहनहारी कुमारी सती रचिकै तपकरता जेदक्षैहैं तिनकेद्वारामहादेवजीको देतभई तौनेही को दूसरो पार्वती नाम भयो ॥ ४ ॥ ५ ॥

एकैपुरुषएकहै नारी । ताते रचिनि खानि भै चारी ॥ ६ ॥
शर्मनबर्मनदेवोदासा । रजगुणतमगुणधरणिअकासा ॥ ७ ॥

एकै पुरुष जोहै ब्रह्म अरु एकै नारी जोहै माया ताते चारिखानिके जीव उत्पत्ति होतभये अंडज पिंडज स्वेदज उद्भिज ॥ ६ ॥ औ शर्मन बर्मन देवो दासा कहे शर्मन ब्राह्मण बर्मन क्षत्री देवो वैश्य दासा शूद्र अथवा शर्मन कहे श्रोता बर्मन कहेवक्ता अरुदेवता औ उत्केदास रजोगुणी तमोगुणी औधरती औआकाश होतभये ॥ ६ ॥ ७ ॥

साखी ॥ यकअंड उँकारते, सब जग भयो पसार ॥

कह कबीर सवनारिरामकी, अविचलपुरुषभतार८

मंगलमें पांच ब्रह्म पांच अंडमें राख्यो है या कहि आये हैं सो तामें शब्द ब्रह्मरूप जोहै अष्टमणव ता प्रतिपाद्य जो ब्रह्म सोमायासबलितहै इच्छा आदि अष्टांगी उत्पन्नैक जगत् पैदाकियो है सो कबीरजी कहै हैं कि, धोखा वही है मणवप्रतिपाद्य श्रीरामचन्द्रही हैं काहेते रामनामहीके जगत्मुख अर्थते

अणव प्रगटभयो है ताते प्रणवप्रतिपाद्य श्रीरामचन्द्रही हैं यह रामनामकों साह
बेमुख अर्थ रामतापिनीमें प्रसिद्ध है ताते हेजीवो! तुमसब रामचन्द्रहीकी नारीहौ
अविचल कहे न चलायमान निर्विकार सदा एकरस ऐसे भतार कहे स्वामी
तुम्हारे श्रीरामचन्द्रही हैं जीव चित्शक्ति माया अष्टांगीआदि अचित् शक्ति
ई दूनों शक्ति उनहींकी हैं याते पति श्रीरामचन्द्रही हैं इहां कबीरजी मायामें
सब परे हैं या देखाय साहबको लखायो इहां सब जीवनको या देखायो कबी-
रजी कि, तुम रामकी नारीहौ और पुरुषकरौगी तौ मारी जाउगी ॥ ८ ॥

इति सत्ताईसवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ अट्ठाईसवींरमैनी ।

चौपाई ।

अस जोलहाकामर्म न जाना। जिनजगआइपसारलताना १
महि अकाश दुइ गाड़वनाई। चन्द्र सूर्य दुइ नरा भराई ॥ २ ॥
सहस तार लै पूरिन पूरी । अजहूं विनै कठिनहैदूरी ॥ ३ ॥
कहहिं कबीर कर्म सों जोरी। सूतकुसूत विनै भलकोरी ॥ ४ ॥

अस जोलहाकामर्मनजाना । जिनजगआयपसारलताना १
महिअकाशदुइगाड़वनाई । चंद्र सूर्य दुइनरा भराई २

यहि भांतिको जोलहा जो मनहै जौन जगत्में तानपसारयो है कहे बाणी
पसारयोहै ताकोमर्म कोई न जानतभयो भतारश्री रामचन्द्रको भूलिगये धोखा-
ब्रह्म नानापति खोजनलग्यो १ महि औ आकाशकहे अधः ऊर्ध्व दुइगड़वा
बनावतभये तामें चन्द्र सूर्य इहा पिंगलहै तिनकर नराभरावत भये ॥ २ ॥

सहसतारलै पूरिनपूरी । अजहूं विनैकठिनहै दूरी ॥ ३ ॥
कहहिंकबीरकर्मसोंजोरी । सूतकुसूत विनैभलकोरी ॥ ४ ॥

अरु तार जोहै प्रणव ताको हजारन दोनों कुम्भकमें जपत भये अजहूँलों बाहीमें लगेहैं औ यहकहैहैं कि, कठिन दूरिहै ॥ ३ ॥ कबीरजी कहैहैं जब तानाको-
ताग टूटिजाइहै तब कोरी भिजै कै जोरिदेइहै ऐसे वह साधक अभ्यासरूप कर्मते जोरिदेइहै सोकर्म को लाठिनमें बांधिकै सूतजोहे जीव कुसूत जोहै वाणी ताको जोलहा जो मनहै सो विनयहै अथवा विद्या अविद्या सूतकुसूत विनय है जब बस्तु तय्यार होइजायहै तब जोलहाको विनिबो छूटेहै सो धोखा ब्रह्ममें लागि अनादिकालते बिनतईहै जब साहबको जौनै तब साधनरूप कर्मकरिवो छूटिजाइ हंसरूप साहबदेइ जरामरणमिटिजाइ ॥ ४ ॥

इति अष्टाईसवीं रमैनी समाप्तम् ।

अथ उनतीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

बज्रहु ते तृण क्षणमें होई । तृणते वज्रकरै पुनि सोई ॥ १ ॥
निझरू जानि परिहरई । कर्मकवांधल लालच करई ॥ २ ॥
कर्मधर्मबुधिमतिपरिहरिया । झूठानाम सांचलै धरिया ॥ ३ ॥
रजगति त्रिविधकीनपरकाशा । कर्म धर्म बुधिकेर विनाशा ॥ ४ ॥
रविकेउदय ताराभो छीना । चरवेहर दोनों में लीना ॥ ५ ॥
विषकेखाये विष नहिं जावै । गारुड़सो जो मरतजिआवै ॥ ६ ॥
साखी ॥ अलखजोलागी पलकमों, पलकहिमोंडसिजाय ॥
विषहर मन्त्र न मानही, गारुड़ काह कराय ॥ ७ ॥

बज्रहुते तृण क्षणमें होई । तृणते वज्रकरै पुनि सोई ॥ १ ॥
निझरू नरूजानिपरिहरई । कर्मकवांधललालचकरई ॥ २ ॥

बज्रहुते तृण क्षणमें करिदेइहै अरु तृणते बज्रकरिदेइहै ऐसेपरमपुरुष श्रीरामचन्द्रको जानो ॥ १ ॥ निझरुनरूकहे जिनको मायाब्रह्मको धोखा निझरि गयो कहैं मिटिगयो ऐसे जे नर हैं ते पूरा गुरुपाइकै परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र तिनको जानिकै संपूर्ण जगत्के कर्म त्यागिदेइ हैं औ जे कर्ममें बँधे हैं ते अनेक लालचकरै हैं कोई द्रव्यादिक की कोई ब्रह्ममिलन की कोईईश्वरनकी ॥ २ ॥

कर्मधर्मबुधिमतिपरिहरिया । झूठानामसांचलैधरिया ॥ ३ ॥
रजुगतित्रिविधिकीनपरकाशा । कर्मधर्मबुधिकेरविनाशा ॥ ४ ॥

साहबके मिलनवारो जो कर्मधर्म बुधिहै ताको त्यागिदेतेभये झूठेझूठे जे देवताहै तिनको नाम सांचमानिकैजपतभये ॥ ३ ॥ गुरुवालोग रजोगुणी तमोगुणी सतोगुणी तीनप्रकारके मत प्रकाशकैकै साहबके मिलनवारो जो कर्म धर्म बुधि है ताको नाशकरि देत भये ॥ ४ ॥

रविकेउदयतारा भोलीना । चरवेहरदोनों में लीना ॥ ५ ॥
विषकेखायेविषनहिंजावै । गारुड़सोजोमरतजिआवै ॥ ६ ॥

हे जीवो ! गुरुवालोग तुमको उपदेश देयें हैं जैसे सूर्यके उदय मो ताराको तेजक्षीण हैजायहै ऐसे जबज्ञानभयो जीवत्वमिट्यो तब चर औ वेहर जो अचर ये दोनोंमें लीन है जाय है चरअचर ब्रह्मरूपते आपनेनको मानैहै ॥ ५ ॥ सो साहब कहै हैं कि हेजीवो ! एसो उपदेश जो गुरुवालोग तुम्हें दियो सो ठीकनहीं है काहेते कि संसार विष उतारिबेको तुम धोखा ब्रह्ममें लगैहौ सो विषके खाये विष नहीं जाइहै यह धोखाब्रह्म विषरूपैहै संसार देनवारोहै गारुड़ सो कहवैहै जो मरतमें जिआइलेइ सोमेरोज्ञान धोखा ब्रह्मविषते बचाई कालते बचाइलेइ ताको जानो ॥ ६ ॥

साखी ॥ अलखजोलागीपलकमों, पलकहिमोंडसिजाय ॥
विषहरमंत्र न मानही, गारुड़ काह कराय ॥ ७ ॥

अलख जो वह ब्रह्म है सो सबके पलकमें लाग्यो है अर्थात् पलपलमें ध्यान करै है
औ एक पलही में ढसि जाय है अर्थात् जो गुरुवनके मुंह ते कढ़्यो सो पलै में वा
ज्ञान लगि जाय है सो साहब कहै हैं कि तैं मेरो है मेरी तरफ आउ यहि विषको
हरनवारो जो ज्ञान ताको तो मानतही नहीं है मैं जो गारुड़ सो काह करौ ॥७॥

इति उनतीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ तीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

औ भूले षट्दरशन भाई । पाखँडवेष रहा लपटाई ॥ १ ॥
जीवसीवका आयन सौना । चारो वद्ध चतुरगण मौना ॥ २ ॥
जैनी धर्मकर्म न जाना । पाती तोरि देव घर आना ॥ ३ ॥
दवना मरुवा चंपा फूला । मानों जीव कोटि समतूला ॥ ४ ॥
औ पृथिवी को रोम उचारै । देखत जन्म आपनो हारै ॥ ५ ॥
मन्मथ बिन्दु करै असरारा । कलपै बिन्दुखसै नहिं द्वारा ॥ ६ ॥
ताकर हाल होय अघकूचा । छादरशनमें जैन विगूचा ॥ ७ ॥
साखी ॥ ज्ञान अमर पद बाहिरे, नियरे ते है दूरि ॥
जो जानै तेहि निकट है, रह्यो सकल घटपूरि ॥ ८ ॥

औ भूले षट् दरशन भाई । पाखँडवेष रहा लपटाई ॥ १ ॥
जीवसीवका आयन सौना । चारो वद्ध चतुरगुण मौना ॥ २ ॥

पाखण्ड वेष जो धोखा ब्रह्म सो सर्वत्र लपटाई रह्यो है ताहीमें षट्दर्शन
नहीं तेऊ भूलि मये ॥ १ ॥ यह जो धोखा ब्रह्मको ज्ञान है सो जीव जो है ताको
सीव जो कल्याण है सो नशावनवारो है औ चारों प्रकारके जीव जे हैं तेऊ बद्ध हैं
जे चतुर हैं ते गुणमौना कहे गुणातीत हैं परंतु वोऊ धोखा ब्रह्मही में हैं ॥ २ ॥

जैनी धर्मक मर्म न जाना । पातीतोरि देवघर आना ॥३॥
दवना मरुवा चंपा फूला । मानोंजीवकोटि समतूला ॥४॥

अरुजैनी जे नास्तिकहैं ते धर्मको मर्म नहीं जान्या कहेंते कि बांधे तो मुहै पट्टीरहैं कि कहां किरवा न घुसिजाय जीवको बचावहैं कि हिंसा हम न करेंगे सो जिन वृक्षनमें जीव हैं तिनकी पातीको तोरिकैं पाषाण जे पारसनाथ देवहैं तिनमें चढ़ावै हैं ॥ ३ ॥ दवना औ मरुवा औचंपाके फूलको तोरिकैं कोटिन जेजीवहैं तेसूधिकैं अघायहैं तिनको तोरि तोरिकैं पारसनाथकी मूर्तिमें चढ़ावै हैं सो अरे भूढ़े! प्रत्यक्ष जे जीव वृक्षहैं तिनका पत्रको तोरिकैं जड़ जो पाषाणहै तामें काहेको चढ़ावोहौ तुम तो प्रत्यक्ष प्रमाण मानोहौ कर्म किये फल होय है यह मानतही नहीं हौ पाषाणपूजे कहा फल होइगो ॥ ४ ॥

औ पृथिवीकोरोमउचारै । देखत जन्मआपनोहारै ॥ ५ ॥
मन्मथ बिंदु करै असरारा । कलपैबिन्दुखसैनहिंद्वारा ॥६॥
ताकरहालहोयअघकूचा । छादरशनमेंजैनविगूचा ॥ ७ ॥

औ पृथ्वी के रोमाजेहैं वृक्ष तिनको चेलनते उखरावै हैं औ शिष्यनकी खिन-को देखिकैं भोगकारिकैं अपनो जन्म हारिदेइहैं कहे नरकको जायहैं ॥ ५ ॥ साधन करिकैं मन्मथ के बिन्दुको असरारा कहे सरलकरै हैं औ कन्यनते भगिनी नाते औ उनकी खिनते भोग करै हैं तव वह बिन्दु ऊपरते नीचेकोकल्पतहै कहे बढ़तहै औ पुनि नीचेते मेरु दंडहैंके ऊपरको चढ़ाइ लैजाइहै ॥ ६ ॥ सोजे जैनधर्मी हैं छः दर्शन में विगूचा कहे भूलि गयेहैं तिनकी औ जिनको कहिआये हैं बरिय बड़ावन वारे तिनको हाल अघ कूचा कहे नरकनमें कूचे जाहि हैं ॥ ७ ॥

साखी ॥ ज्ञान अमरपद बाहिरे, नियरेतेहै दूरि ॥

जो जानै तेहि निकटहै, रह्योसकलघटपूरि ॥ ८ ॥

अमरपद कहे आत्माको जो स्वस्वरूपहै सो साहबकोअंशहै दासहै सोई
अमरहै ताको ज्ञान नियरेते दूरहै औबाहिरहै इहा नियरेते दूरि कह्यो ताते
अपनेको ज्ञाननहीं है औ बाहिरे है कहे बहुत दूरि देखि परैहै परन्तु जो सतगुरु
भेद बतावै है तौ ज्ञान होइहै आत्माके स्वरूपको जानैहै ताको साहब निकटहीहै
काहे घटघटमें तौ पूर्ण है तौ आत्माके निकटहै ॥ ८ ॥

इति तीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ इकतीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

स्मृतिआहि गुणनकोचीन्हा।पापपुण्यको मारगलीन्हा॥
स्मृति वेद पढ़ैअसरारा । पाखंड रूप करै अहंकारा॥ २ ॥
पढ़ै वेद औ करै बड़ाई । संशय गांठिअजहुंनहिंजाई ॥ ३ ॥
पढ़िकैशास्त्रजीववधकरई । मूढ़ काटि अगमनकै धरई॥४॥
साखी ॥ कह कबीर पाखण्डते, बहुतक जीव सताय ॥

अनुभवभाव न दर्शई, जियत न आपुलखाय॥५॥

स्मृति आहिगुणनकोचीन्हा । पापपुण्यकोमारगलीन्हा ॥
स्मृतिवेदपढ़ै असरारा । पाखंडरूप करै अहंकारा ॥ २ ॥

स्मृति गुणनको चीन्हा आहि कहे तीनोंगुण स्मृति में देखिपरै है काहेतें
कि पाप पुण्यको मार्ग चीन्हे हैं अर्थात् पापपुण्यके मार्ग वाहीते जानिपरैहैं ॥ १ ॥
रारा जो जीव स्मृति वेदका असपढ़ताहै पाखण्डरूप हैकै या अहंकार करैहै
जानिबेकेलिये नहीं पढ़ैहै अर्थात् हमविद्यामें जीतै कोई विद्यामानजानि हमें
मानै चेलाहोइ इत्यादिकछू आपनै न पढ़ै है ॥ २ ॥

पढ़ै वेद औ करै बड़ाई । संशय गांठि अजहुंनहिंजाई ॥ ३ ॥
पढ़िकैवेदजीववध करई । मूढ़काटिअगमनकै धरई॥ ४ ॥

वेद पढ़ैहै सब देवतनकी बड़ाईकहे स्तुति करैहै अथवा अपनीबड़ाई करैहै कि में महापण्डितहों संशयकी गांठिनो परिगई है सो अजहूं नहीं जाइहै वेदांत शास्त्र आदि पढ़ैहै आत्मा सर्वत्रहै या कहैहै पै चैतन्य जो जीवहै ताको मूढ़ कप्रटिकै पाषाण की मूर्तिहै ताके आगू धरैहै ॥ ३ । ४ ॥

साखी ॥ कहकवीर पाखण्डते, बहुतक जीव सताय ॥

अनुभवभाव न दर्शई, जियत न आपुलखाय ॥५॥

कवीरजी कहैहैं कि यहिपाखण्डते बहुत जीवनको सतावत भये उनको अनुभवको भाव नहीं दरशैहै कि जैसे हममारैहैं तैसे येऊ हमको मारेंगे जब भरिजिएहैं तबभर अपनी इच्छानहींकरै हैं जेहिते बचैं ॥ ५ ॥

इति इकतीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ बत्तीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

अंध सो दर्पण वेद पुराना । दरवी कहा महारस जाना ॥१॥

जसखर चन्दनलादेभारा । परिमलबास न जानगँवारा ॥२॥

कहकवीरखोजै असमाना । सोनमिलाजो जाय अभिमाना ॥३॥

जैसे आँधरको दर्पण वह आपनो मुख कहादेखै औदरवी जो करछुलीहैसों पाकके रसको कहाजानै ॥१॥ औगदहा चन्दनकोलादे चन्दनकी सुबास कहा-जानै तैसे गँवारजेहैं ते बेदपुराणको तात्पर्यार्थजे साहबहैं तिनको कहाजानैं जो गरवीपाठहोय तो या अर्थहै अहंकारी लोगमधुर रसको काजानैं २ सोकवीरजी कहैहैं कि आसमान जो निराकार धोखाब्रह्मताको खोजै हैं सोबातो झूठईहै सो पुरुष याको न मिला जाके उपदेशते अहंब्रह्म को अभिमान जाय औ साहब को जानिलेय ॥ ३ ॥

इति बत्तीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ तैंतीसवीं रमैनीं ।

चौपाई ।

वेदकी पुत्री स्मृति भाई । सो जेवरि कर लेतै आई ॥१॥
 आपुहि बरी आपु गरवंधा । झूठी मोह कालको धंधा ॥२॥
 बंधवतबंध छोड़िना जाई । विषयस्वरूपभूलिहुनिआई ॥३॥
 हमरेलखतसकलजगलूटा । दासकबीर रामकहिछूटा ॥४॥
 साखी ॥ रामहि राम पुकारते, जीभ परिगोरोस ॥
 मूधाजल पीवैनहीं, खोदिपियनकी होस ॥ ५ ॥

वेदकी पुत्री स्मृति भाई । सो जेवरि कर लेतै आई ॥ १ ॥

यहांकर्मकाण्ड उपासनाकाण्ड ज्ञानकाण्ड ये तीनोंकी कठिनतादेखाइ तात्पर्य वृत्तितेछुड़ाइ साहबमें लगावैहै । कबीरजी कहै हैं कि हेभाइउजौनीस्मृतिको कर्म प्रतिपादक अर्थकरि कर्मरूप जेवरीमें तुम बंधिगयेहौ स्मार्त्त भयेहौ सो स्मृति वेदकी पुत्री है तौने वेदहीको अर्थ तुम नहीं जानतेहौ धौं वाको तात्पर्य कर्म के छुड़ाइबेमें है धौंकर्मके बांधिबेमें है तौ स्मृतिको अर्थ कबजानोगे ? सो वेदकों तात्पर्य तौ कर्मते छुड़ायबेहीमेंहै कैसे जैसेजीवनकी मांसमें आसक्ति स्वभावईते है वैसे छोड़ावै तौ न छूटे ताते वेद नियम बंतावै है कि मांसखाय तौयज्ञमें खाय ताते या आयो कि जब बहुत श्रमकरि बहुत द्रव्यलगाय यज्ञकरैगो तब थोड़ामांस बिनास्वादका पावैगो तामें या बिचारैगोकि या थोड़ेमांसबिना स्वादके खाये यामें कहाहै या बिचारि मांसछोड़ि देयगो याभांति कर्मकांडको तात्पर्य निवृत्तिहीमेंहै औ स्मृति नाना देवतनकीउपासना कहैहैं सो उन पूजनकी यंत्र मंत्रकी पुरश्चरणकी विधि कठिनहै जोकरतमें सिद्धिभयो तौ उनके लोककों ययो जो कछु बीच परिगयो तौ बैकलाइकै मरिजाइ है या भांति उपासना काण्डको तात्पर्य निवृत्तिहीमें है औ स्मृतिज्ञानकाण्डजोकहैहैं सो मनको साधन

कठिन है काहेते कि जो अहंब्रह्मास्मि मान सर्व कर्मनको त्यागिदियो औ दूसरी बुद्धि न गईतौ पतितहै जाय है । तामें एक इतिहास है । एकराजाके गोहत्यालगी सो हत्याआई तब राजाकह्यो कि सर्वत्र ब्रह्मही है हमहूं ब्रह्महैं हमको हत्याकाहेको लगैगी हाथके देवता इन्द्रहैं सो इन्द्रही को लगैगी इत्यादिक जवाब देत-भयो तब वहहत्या राजाकी बेटीके पासगई सो वो शृंगारकरि रानीके पलंगमें परिरही तहां राजाआये कन्याको परी देखी तब कह्योकि तू कहापरिहैं तब कन्याकह्यो जैसेरानी तैसे मैं ब्रह्मतो एकही है तब राजा उलटिचले हत्या राजाके शिरमें चढ़िबैठी । या भांति ज्ञानकाण्डहूको तात्पर्य निवृत्तिहीमें है कि जौनसरल उपाय वेद तात्पर्य कैके बतौवैहै कि मनादिकन को छोड़िकै रामनामकोजपै साहबको हैजाय तौमुक्ति हैजाय तामें प्रमाण ॥ (द्वापरान्ते नारदो ब्रह्माणं प्रतिजगाम कथं नु भगवन् गांपर्य्यटन्कलिसंतरेयामिति । सहोवाच भगवत आपुरुषस्य नारायणस्य नाम्नेति नारदः पुनः पप्रच्छ भगवतः किं तन्नामेति सहोवाच हरेराम हरेराम राम राम हरे हरे श्रुतिः ॥) आदिपुरुष भगवान् नारायणके नामहैं उच्चार करनवारे सो नारायणनाम सुनावहू कियो औ पूछ्यो कि कौननामहैं तब रामनामको बतायो तेहिते उच्चारकर्त्तारामनामही है पुनि स्मृतिहू कहैहै ॥ “सप्तकोटि महामंत्राश्चित्तविभ्रमकारकाः । एक एव परोमंत्रो राम इत्यक्षरद्वयम् ॥” ताते वेदको तात्पर्य कर्मकांड उपासनाकांड ज्ञानकांड तीनोंके त्यागमेंहै साहबके मिलायबेमेंहै तामें प्रमाण ॥ “सर्वे वेदाय त्पदः मामनंति इति श्रुतेः” ॥ औ कबीरजीहू कह्यो है कि वेदको अर्थ उलटिकैहै तात्पर्यते समुझैतौतौने अर्थ वेदको सांचहैं अपरोक्ष अर्थतौझूठो है तामें प्रमाण “दौड़धूप सब छोड़ो सखिया, छोड़ो कथापुरान । उलटि वेदका भेद लखौ, गहि सारशब्द गुरुज्ञान ॥” दूजो प्रमाण ॥ आसन पवन किये दड़रहुरे । मनको मैल छांड़िदेबौरे ॥ काशृंगीमूड़ा चमकाये । क्या बिभूति सब अंगलगाये ॥ क्या हिंदूक्या मूसलमान । जाको साबित रहै इमान ॥ क्याजो पढ़ियावेदपुरान । सो ब्राह्मणबूझै ब्रह्मज्ञान ॥ कहै कबीर कछु आननकीजे । राम नाम जपि लाहालीजे ॥” सो स्मृतिमें जो तुमको नाना अर्थ भासमान होय है सोई बंधनरूप जेवारि करमें लैतै आई है सो वा जेवारि तुम्हारही बरी है ॥ १ ॥

आपुहि बरी आपुगरबंधा । झूठामोह कालकोबंधा ॥ २ ॥

सो आपही स्मृतिको कर्म प्रतिपादनकरि कर्मरूप रसरीबरिकै आपही
गरबांधत भयो अर्थात् कर्म करमलग्यो झूठानोमोहहै तामें परिकै कालको
धन्धाबनावतभयो अर्थात् नानादेहधरतभयो कालमारतभयो साहबको जो तात्पर्य
ते स्मृति बतावै है ताको ना संबुझावत भयो ॥ २ ॥

बंधवतबंधछोड़िनाजाई । विषयस्वरूपभूलिदुनिआई ॥ ३ ॥

हमरेदेखत सबजगलूटा । दासकबीर रामकहि छूटा ॥ ४ ॥

सो बांध तो बांध्यो पै वह बंधते छोड़्यो नहीं छूटैहै विषयमें सब दुनियां
भूलिगई मांस खाइबे को चाह्यो तौ छागरमारि बलिदानदै खाइलियो औसु-
रापानहू करिबेको चाह्यो औ वेदया राखिबो चाह्यो तौ बाममार्गलियो इत्या-
दिक अर्थ करिकै ॥ ३ ॥ सो कबीरजी कहै हैं कि हमारे देखत देखत यह-
माया संपूर्ण जगको लूटिलियो सो मैंतौ रामै कहिकै छूटिगयो सो मैं सबको
बताऊं हैं सो दुष्टजीव नहीं मानै ॥ ४ ॥

साखी ॥ रामहिराम पुकारते, जीभपरिगोरोस ॥

सूधाजलपीवैनहीं, खोदिपियनकीहोस ॥ ५ ॥

मोको रामैराम पुकारत पुकारत कि राममें लगौ जीभमें रोस परिगयो
कहे ठहर परिगयो पै जीव न मानत भये सो सूधा जल तो पीवै नहीं है कि
सीधे रामकहै तरिजाय वही धोखा ब्रह्ममें लगाइकै नानामत दक्षिण बामा-
दिक करिकै खोदिकै जलपियन की हवस करैहै कहे आशा करैहै सो ये तो सब
धोखाई है मुक्तिकैसे होयगी सीधे रामजपि स्वामी सेवक भावकरि संसार साग-
रते उतरि काहे नहीं जायहे ॥ ५ ॥

इति तेतीसवीं रमैनी समाप्त ।

अथ चौतीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

पढ़िपढ़िपंडितकरिचतुराई । निजमुक्तिहिंमोहिंकहहुबुझाई १
 कहँवसै पुरुषकवनसोगाऊँ । सोम्वाहिं पण्डितसुनावहुनाऊँ २
 चारिवेद ब्रह्मा निज ठाना । मुक्तिक मर्म उन्हाँ नहिंजाना ३
 दानपुण्यउनबहुतबखाना । अपनेमरनकिखबरिनजाना ४
 एकनाम है अगम गँभीरा । तहँवाँ अस्थिर दास कबीरा ५
 साखी ॥ चींटी जहां न चढ़ि सकै, राई नहिं ठहराय ॥

आवागमन कि गमनहीं तहँसकलौ जगजाय ॥ ६ ॥

पढ़िपढ़िपंडितकरिचतुराई । निजमुक्तिहिंमोहिंकहहुबुझाई १
 कहँवसैपुरुषकवनसोगाऊँ । सोम्वाहिं पंडितसुनावहुनाऊँ २

हे पण्डितौ ! पढ़ि पढ़ि के चतुराई करौहौ सो अपनी मुक्तितौ समुझाई कहौ
 कहां ते तिहारी मुक्तिहोईहै जौने को मुक्ति माने हो सो ब्रह्म धोखाहै ॥ १ ॥
 अरु वह ब्रह्मलोक प्रकाशहै सो जाकेलोक को प्रकाशहै सो वह पुरुष कहां
 बैसैहै ताको गाउँ कौन है सो मोको बतावो अरु बाको नाउँ बताओ
 वह कौनहै ? ॥ २ ॥

चारिवेदब्रह्मानिजठाना । मुक्तिकमर्मउन्हाँनहिंजाना ॥ ३ ॥

चारिवेद को हम कियो है औ हमहीं जानैहैं हमहीं पैदैंहैं यह ब्रह्मा मानत
 भये पै वेदको तात्पर्यार्थ मुक्तिको मरम वोऊ न जानत भये काहेते
 कि जो जानते तो रजोगुणी अभिमानी द्वैक जगत्की उत्पत्ति काहेको करते
 ब्रह्माहूको भ्रम भयोहै सो प्रमाण मंगलमें कहिआये हैं तौ पण्डित कहाजानै

वही धोखामें पण्डित लोग लगावतभये कि वह जो ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है सो तुहीं है अहंब्रह्मास्मि यह भावना करु सो बातो जीवहीको अनुभवहै जीव ब्रह्म कैसे होइगो अरु पण्डित कहा बतावै वाको तो अनामाकहैहैं अरु वाको बस्तु गाउँ कहां बतावैं वाको तो देशकाल बस्तुके रहित कहै हैं सो जाके नाम रूप नहीं है देशकाल बस्तुते रहितईहै सो वहहै कि नहीं है जो कहो अनुभवमें तो आवैहै तौतौ अनुभवौ तौ जीवहीको है जो यह विचारिबो धोखाई भयो तौ जीवब्रह्म कैसे होईगो ॥ ३ ॥

दानपुण्यउनबहुतबखाना।अपनेमरनकीखबरिनजाना॥४॥

एक नामहैअगमगँभीरा।तहवांअस्थिरदासकवीरा ॥ ५ ॥

अरुकर्मकांडवारे दानपुण्य बहुतबखान्योहै पै अपनेमरिबेकी खबारी नहीं जान्यो कि यहकाल बहुतदान पुण्यवारेनको खाइ लियोहै हमकैसेबचैमे ॥ ४ ॥ जौने नाममेंलगे जन्म मरणनहीं होइहै औअगमहै कहे जेसंतलोगहैं तेईपावैं हैं अरु गँभीरपद है कहेगहिर अर्थ है सो कबीरजी कहै हैं कि तौने नाममें मैं स्थिरहौं ॥ ५ ॥

साखी ॥ चीटी जहां न चढिसकै, राई नहिं ठहराय ॥

आवागमन कि गमनहीं,तहँ सकलौजगजाय ॥६॥

वो ब्रह्म कैसो है कि चीटी जो बाणी है सो नहीं पहुँचै औ राई जो बुद्धि है सो नहीं ठहराय अर्थात् मन बचन के परे है औ आवागमनकी गमनहीं है अर्थात् न वहांते कोई आवै है न यहां ते कोई जाय है अर्थात् मिथ्याहै तहां सिगरो जग जायहै ॥ ६ ॥

ब्राह्मण क्षत्री वैश्य उपदेशपावै है कहो मुक्तिकेहि की भई है काहेते वाकोता-
त्पर्य तौ यह है कि जबसाहेब को स्वरूप अरु आपनो स्वस्वरूप जानै तौ
मुक्तिहोइ सो साहेबको स्वरूपऔ आपनो स्वरूपतो जानतई नहीं है मुक्ति
कैसे पावै ॥ ३ ॥

और के छुये लेतहौ सींचा। तुमते कहौ कौन है नीचा ॥ ४ ॥
यह गुण गर्व करौ अधिकाई। अतिके गर्व न होइ भलाई ॥ ५ ॥
जासु नाम है गर्व प्रहारी । सोकस गर्व दिस कै सहारी ॥ ६ ॥

औरको छुबौहौ तौ गंगाजल सींचौहौ कि पवित्रहै जाय सो कहों
तुमते कौन नीच है ॥ ४ ॥ मलमूत्रादिक तुमहू में भरे हैं औ अपने गुणको
गर्व अधिक तुम करतेहौ सो अति गर्व किये भलाई नहीं होइ है काहेते कि ॥ ५ ॥
जाको नाम गर्व प्रहारी है सो कैसे गर्वको संहारि सके वह जो परमपुरुष है सो
गर्व प्रहारी है तिहारो गर्व कैसे सहैगो ॥ ६ ॥

साखी ॥ कुल मर्यादा खोइकै, खोजिनि पदनिर्वाण ॥

अंकुर बीज नशाइकै, भये विदेही थान ॥ ७ ॥

जेकर्मको त्यागकिये हैं तिनको गांठिहूको धर्मगयो आपनी कुलमर्यादा तो
पहिले खोइदियो है औ निर्वाण पदको खोजत भये अंकुर जो है सुरतिबीज
जो है शुद्धजीवआत्माबीज जो है साहेब ताको नशायके विदेहीजो है ब्रह्म निरा-
कार ताहीके थानभये कहे आपनेको ब्रह्म मानतभये सो जाको अनुभव है ब्रह्म
ताको तौ भूलिही गये बिनाअंकुरपाले कैसे होइगो अर्थात् धोखेहीमें परेरहि
गये वामें कुछनहीं मिलै है तामें प्रमाण कबीरजी को (अंकुर बीज जहां
नहीं, नहीं तत्त्व परकाश । तहांजाय का लेउगे, छोड़हु झूठी आश ॥) अर्थात्
चेष्टारहित ब्रह्मको खोजतभये सो वातो कुछ वस्तुही नहीं है मिलिबोई
कहां कैर ॥ ७ ॥

इति पैंतीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ छत्तीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

ज्ञानीचतुर विचक्षण लोई । एकसयान सयान न होई ॥ १ ॥
दुसरसयानको मर्मनजाना । उत्पतिपरलयरैनिबिहाना ॥ २ ॥
वाणिजएकसवनमिलिठाना । नेमधर्म संयम भगवाना ॥ ३ ॥
हरि असठाकुरते जिनजाई । बालनभिस्तगाँवदुलहाई ॥ ४ ॥
साखी ॥ तेनर मरिकै कहँ गये, जिन दीन्हो गुरु छोट ॥

राम नाम निज जानिकै, छोड़हु वस्तू खोट ॥ ५ ॥

ज्ञानीचतुरविचक्षण लोई । एक सयानसयाननहोई ॥ १ ॥
दुसरसयानकोमर्मनजाना । उत्पतिपरलैरैनिबिहाना ॥ २ ॥

ज्ञानीजे हैं चतुरजे हैं विचक्षणजेहैं तिनहींलौ जेई लोगहैं अर्थात् सूक्ष्म ते.सूक्ष्म ताहुतेसूक्ष्मलौविचारनवारे जे अद्वैतवादी सबलोगहैं ते एक जो ब्रह्म ताहीमें सयानजों भये कि, मैंहीं ब्रह्महौं यही मानतभये तौ वे सयान नहीं हैं ॥ १ ॥ दूसर सयानजे द्वैतवादी हैं जे साहबको औ आपनेहीको मानै हैं ताको तौ मरमई नहीं जानै हैं भूलिकै उत्पति परलै कहे संसारकी जो उत्पत्ति प्रलय होतरहै है ताहीमें रैन बिहाना कहे दिनराति जनमतमरतरै हैं ॥ २ ॥

वाणिजएकसवनमिलिठाना । नेमधर्मसंयमभगवाना ॥ ३ ॥
हरिअसठाकुरते जिनजाई । बालनभिस्तगाँवदुलहाई ॥ ४ ॥

एक वणिज तब मिलि ठानतभये नेम धर्म संयम इत्यादिक जे सब साधनहैं तिनहींको भगकहे ऐश्वर्य्य मानिकै तिनमें सब लागतभये ॥ ३ ॥ हरिकहे आरतके हरनहारे जे साहबहैं तिनते जिन जाइकहे जेजेफरकहैगयेहैं ते बालनकहे बालककी ऐसीहैं बुद्धि जिनकी ऐसे जेजीवहैं ते भिस्तगाँव दुलहाई कहे भिस्त जोस्वर्गहै

ताहीको दुआहाइकै गावतभये अर्थात् संयम नेमकरि स्वर्ग में जाइ अप्सरन ते
भोगकरै यही गावतभये ॥ ४ ॥

साखी ॥ ते नर मरि कै कहँ गये, जिन्हदीन्हों गुरु छोट ॥

राम नामनिज जानि कै, छोड़हु वस्तू खोट ॥ ५ ॥

जिनको गुरु छोट दियो है अर्थात् थोरे अक्षरको मंत्र दियो औ जो घोट
पाठ होइ तो यह अर्थ है कि, गुरु उनको मूढ़ घोटि दियो अर्थात् मूढ़ मूढ़ि दियो
अथवा नुंठप्यालाको धोय दै दियो पियाय दियो ते नर नैंहि हिंदू मुसलमान तेम-
रि कै कहाँ गये अर्थात् कहँ नहीं गये संसार हीमें परे हैं सो अपनो जो रामनाम
ताको जानि कै खोट वस्तु जो नाना देवतनकी उपासना धोखाब्रह्म स्वर्गकी चाह
ताको छोटो अंतमें उचार रामनामही करैगो तामें प्रमाण ॥ (मनरे
जयते राम कह्योरे । फिरिकहिने को कछु नरह्योरे ॥ कामोयोग यज्ञजप-
दाना । जेतें रामनाम नहिं जाना ॥ १ ॥ कामको धेदो उभारे । गुरुप्रसाद सबतारे ॥
कहै कबीर भ्रमनाशी । राजाराम मिले अविनाशी) ॥ ५ ॥

इति छर्तासर्वी रमैनी समाप्ता ।

अथ सैंतीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

एक सयान सयान न होई । दुसर सयान न जानै कोई ॥ १ ॥

तिसर सयान सयाने खाई । चौथ सयान तहां लै जाई ॥ २ ॥

पँचये सयान न जानै कोई । छठयें महुँ सब गैल विगोई ॥ ३ ॥

सतयें सयान जो जानौ भाई । लोक वेद मो देहु देखाई ॥ ४ ॥

साखी ॥ बिजक बतावै वित्तको, जो वित्त गुप्ता होइ ॥

शब्द बतावै जीवको, बूझै विरला कोइ ॥ ५ ॥

एकसयान सयान न होई।दुसर सयान न जानै कोई ॥ १ ॥
तिसरसयान सयानैखाई । चौथ सयान तहां लै जाइ॥२॥

एक जो ब्रह्म ताहिमें जे सयानहैं अर्थात् बाही को सांचमानै हैं और सब मिथ्याहै ते सयान नहीं हैं औ दूसरमायामें जेसयान हैं वे कहैंहैं कि, मायाको हम जानै हैं सो माया तौ सतअसत ते विलक्षणहै ताको कोई जानतही नहींहै कि, कौन वस्तुहै॥१॥अरु तीसर जो जीव तामें जे सयानहैं कि,जीवात्मै सबका मालिकहै या विचारहैं ऐसे जे गुरुवालोगहैं ते सयान जोजीवहै ताकोखा-इहैं कहे पाखण्डमतमें लगाय नरकमें डारिदेइहैं चौथ जो ईश्वर और सब देवता तामें जे सयान हैं अर्थात् उनकी उपासना जो करै हैं ईश्वर देवता तिनको अपने लोकको लैजाय हैं ॥ २ ॥

पँचयेंसयान न जानैकोई । छठयें महँ सवगयेबिगोई ॥३॥
सतयेंसयान जो जानौभाई । लोक वेद महँदेहुदेखाई॥ ४ ॥

औ पाँचौंइन्द्रिनकी विषय तिनमें जे सयानहैं ते तौ वे कछू जानतही नहीं हैं बद्धही हैं अरु छठौं है मन ताहीते सबैगैल बिगोइगई है॥३॥सातवें सयान नों साहब ताको जो जानौ तौ हे भाई ! लोक वेदमें मैं देखाय देउँ कि जेतें बर्णन करिआये तिनते साहब परेहै ॥ ४ ॥

साखी ॥ बिजकवतावै वित्तको, जोवितगुप्ताहोइ ॥

शब्द वतावै जीवको,बूझै विरलाकोइ ॥ ५ ॥

श्री कबीरजी कहैंहैं कि जैसे जौन वित्त गुप्तहोयहै कहे गाड़ा होइ तौने धनको बीजक बतावैहै तैसे सारशब्द जोरामनामबीजक सो साहब मुख अर्थमें जीवको बतावै है कि तू साहब को है तेरोधन साहिबै है सो या बात कोई बिरलासाधु बूझैहै ॥ ५ ॥

इति सैंतीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ अड़तीसवींरमैनी ।

चौपाई ।

यहिविधिकहाँ कहानहिंमाना।मारगमाहिंपसारिनि ताना १
 रातिदिवसमिलिजोरिनितागा।ओटतकाततभर्म न भागा २
 भमैं सवघट रह्यो समाई।भर्मछोंडि कतहूं नहिं जाई॥३॥
 परैनपूरिदिनोंदिन छीना।जहां जाहु तहँ अंगविहीना ॥४॥
 जोमतआदिअंतचलिआया।सोमतिउनसवप्रगटसुनाया ५
 साखी ॥ वहसँदेश फुरमानिकै, लीन्हो शीशचढ़ाय ॥

संतोहै संतोषसुख, रहहु तौ हृदय जुड़ाय ॥ ६ ॥

यहिविधिकहाँ कहानहिंमाना।मारगमाहिंपसारिनिताना १॥

कबीरजी कहैहैं कि सतयुगमें सत्यसुकृत नामते, त्रेतामें मुनीन्द्र नामते,
 द्वापरमें करुणामय नामते, कलियुगमें कबीर नामते, मैं चारो युगमें जीवनको
 रामनामको अर्थ साहबमुख समुझायो पै कोई जीव कहा न मान्यो वेदमार्गमें
 ताना पसारतभये कहे अपने कहे अपने अपने मतमें अर्थ करिलेतेभये ॥ १ ॥

रातिदिवसमिलिजोरिनितागा।ओटतकाततभर्मनभागा २॥

औ रातिउ दिन तागा जोरतभये कहे वेदार्थको अपने अपने मतमें लगावत
 भये अर्थात् जहां, जहां अर्थ नहीं लगैहै तहांतहां अपने मतमें योजित
 करतभये औ ओटत कातत कहै शंकासमाधान करत करत भर्म न भाग्यो इहां
 ताना प्रथम कह्यो ओटब कातब पीछे कह्यो सो प्रथम शंका समाधान करिकै
 काति ओटि कै ताना तनतभये अर्थ बनावत भये जब बन्यो तब फेरफेर शंका
 समाधान करि ओटिकाति अर्थको ताना पसारत भये भर्म न भाग्यो एक
 सिद्धांत न भयो ॥ २ ॥

भर्मै सबघट रह्योसमाई । भर्मछोड़ि कतहूं नहिं जाई ॥३॥
परैनपूरदिनौदिनछीना । जहां जाहु तहैं अंग विहीना ॥४॥
जोमतआदिअंतचलि आया । सोमतउनसबप्रकटलखाया ॥५॥

वही भर्म घट घटमें समाई रह्यो है भर्म छोड़िकै अनत न जात भये वही संशयमें रहिगये ॥ ३ ॥ पूर नहीं परैहै कहे निश्चय नहीं होइहै दिनौदिन क्षीण होत जाईहै क्षीणकहां होइहै कि, यह जानैहै कि हमारो अज्ञान दुःभयो पै जहां जाईहै तहैं निराकार धोखई मिलैहै हाथ कुछ नहीं लगैहै ॥ ४ ॥ वेदको अर्थ तो परोक्षहैकहै अप्रगटहै तात्पर्य वृत्तिकारिकै साहबको लखावैहै तौन अनादिमत ताको न समुझतभये वहवेदको अर्थ गुरुबालोग प्रगट करिकै अर्थात् अपरोक्ष जौन आदि अंतते चलो आयो है ताको बड परिगयो ॥ ५ ॥

साखी ॥ वहिसंदेश फुरमानिकै, लीन्हों शीशचढ़ाइ ॥

संतोहै संतोषसुख, रहहुतौहृदय जुड़ाइ ॥ ६ ॥

वही तत्त्वमसि उपनिषत्को संदेश शीश चढ़ाइ लेतेभये वेदनमें बाणीमें तात्पर्य करिकै सांचपदार्थ कह्यो ताको न जानतभये संतपद संतोष सुखहै तौने जो रहौ तौ हृदय जुड़ाइ औरमें तो तापई होइगो काहेते सबते परे है जाको साहब दूसरो नहींहै ऐसे जे चक्रवर्ती श्रीरामचन्द्रहैं तिनको जबपायो तब उनते कम ब्रह्महोबकी ईश्वरके मिलिवेकी और मायिक जेपदार्थ हैं तिनके मिलिवेकीचाहई न होइगी काहेते कि वहचक्रवर्ती के मिलिवेकेसमसुख नहीं है ब्रह्मानंद विषयानंद आदिकनमें जबलगैगो तहहीं सबते संतोष है याको मन शांतहै जाइगो ॥ ६ ॥

इति अद्वैतसिखी रमैनी समाप्ता ।

अथ उन्तालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

जिन्हकालिमाकालिमाहँपढ़ाया । कुदरतखोजितिन्हौंनहिंपाया
करिसतकर्म करै करतूती । वेद कितावभयासवरीती ॥२॥

करमतसो जो गर्भऔतरिया । करमतसोजोनामहिंधरिया ३
करमत सुन्नति और जनेऊ । हिंदू तुरुक न जानै भेऊ ॥४॥

साखी ॥ पानीपवन संजोयकै, रचिया ई उत्पात ॥

शून्यहिंसुरतिसमानिया, कासोकहियेजात ॥५॥

जिन्हकलिमाकलिमाहँपढ़ाया।कुदरतखोजितिन्हौनहिंपाया
करिसतकर्मकरैकरतूती । वेदकिताब भया सबरीती ॥ २ ॥

जिन्ह महम्मद सबको कलियुगमें कलिमा पढ़ायेहै तेऊकह्योहै कि हम
अल्लाहके कुदरतिको खोजकहे अंतनहीं पायो ॥ १ ॥ आपन आपन मतकारिकै
करतूति कैकै कर्म करनलगे सो वेदकिताब सबरीति हैजातभये ॥ २ ॥

करमतसोजोगर्भऔतरिया । करमतसोजोनामहिंधरिया ३
करमत सुन्नति और जनेऊ । हिंदू तुरुक न जानै भेऊ ॥४॥

कर्महिंते गर्भमें आय अवतार लेतेभये अरु कर्महीते नामधरतभये ॥ ३ ॥
औ कर्मते सुन्नति औ जनेऊ चलतभयो ताको भेद हिंदू तुरुक दूनो न
जानत भये ॥ ४ ॥

साखी ॥ पानी पवन संजोयकै, रचिया ई उत्पात ॥

शून्यहिंसुरतिसमानिया, कासोकहियेजात ॥५॥

पानी कहेविंदु अरुपवन ये दूनैके संयोग ते गर्भभयो कहे शरीररूपी उत्पात
खड़ाभयो सो कर्म में लगे जन्म मरणादिक येते उत्पात भये पै कर्म न छोड़
तभये अरु जिन कर्म छोड़िबोझकियो तिनकी सुरति शून्यमें समाइ जाती
भई सो वहांकी बात कासों कही जातहै अर्थात् काहूसों नहीं कहिजायहै नेति-
नेतिकहिदेइ हैं अर्थात् उहां तौ शून्यहै कुछहाथ न लग्यो ॥ ५ ॥

इति उन्तालीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ चालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

आदम आदि सुद्धि नहिं पावा । मामाहौवा कहँ ते आवा ॥ १ ॥
 तव होते न तुरुक औ हिन्दू । मायके रुधिर पिताके बिन्दू ॥ २ ॥
 तब नहिं होते गाय कसाई । कहु विसमिल्लह किन फुरमाई ॥ ३ ॥
 तब नारह्यो है कुल औ जाती । दोजक भिस्त कहां उत पाती ॥ ४ ॥
 मनमसले की खवारि न जानै । मति भुलान दुइ दीन बखानै ॥ ५ ॥
 सारखा ॥ संयोगे का गुनरवै, विनयोगे गुण जाय ॥

जिह्वास्वादके कारणे, कीन्हे बहुत उपाय ॥ ६ ॥

आदम आदि सुद्धि नहिं पावा । मामाहौवा कहँ ते आवा ॥ १ ॥
 तव होते न तुरुक औ हिंदू । मायके रुधिर पिताके बिंदू ॥ २ ॥

आदि आदम जे ब्रह्मा ते मामाकहे जगत्पिता हौवा नाम ऐसी जो वाणी
 ब्रह्माकी नारी सों ब्रह्मही सुधि ना पायो कि कहां ते आई है ॥ १ ॥ तब
 आदिमें न हिंदू रहे न तुरुकरहे औ मायके रुधिरते पिताके बिंदुते गर्भ
 होइ है सोऊ नहीं रह्यो ॥ २ ॥

तब नहिं होते गाय कसाई । कहु विसमिल्लह किन फुरमाई ॥ ३ ॥
 तब नारह्यो है कुल औ जाती । दोजक भिस्त कहां उत पाती ॥ ४ ॥
 मनमसले की खवारि न जानै । मति भुलान दुइ दीन बखानै ॥ ५ ॥

तब न गाइ रही न कसाई रहे सो जो विसमिल्ला कहिकै हलाल करै है
 सो किन फुरमाई है ॥ ३ ॥ अरु तब न कुल रह्यो औ न जाती रही दोजक
 भिस्त कहां रह्यो है ॥ ४ ॥ मनके मसलेकी सुधि न जान्यो कि ई भेरेमनैके
 बनाये हैं दोनों दीन । औ अपने आत्माको मत न जान्यो कि यह न
 हिंदू हैं न मुसलमान है मतिहीन दुइ दीन बखानत भये ॥ ५ ॥

सारखी । संयोगेका गुणरवै, विनयोगे गुणजाय ॥

जिह्वास्वादके कारणे, कीन्है बहुत उपाय ॥६॥

जब मनको आत्माको संयोग होइहै तबहीं संकल्प होइहै औ तबहीं गुणहो-
यहै अरुजब मनको आत्माको संयोग नहीं होइ है तबगुण जाइहै कहेगुणौ
नहीं रहैहै अरुसंकल्पौ नहीं रहैहै सोनर जेहैं ते जिह्वा सुखके कारण औ शिदन
(इन्द्रिय) सुखकेकारण बहुत उपाय करतभये औ मन औ आत्माको संयोग
छोड़ावनको उपाय करतभये औ जे मन आत्माको संयोग छोड़्योहै ते आपनै
स्वस्वरूप को प्राप्त भये हैं ॥ ६ ॥

इति चालीसवीं रमैनी समाप्त ।

अथ इकतालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

अंबुकिराशिसमुद्रकीखाई।रवि शशिकोटि तेंतिसौ भाई॥१॥

भैवरजालमें आसनमाड़ा।चाहतसुखदुखसंग न छाड़ा॥२॥

दुखकामर्म काहुनहिं पाया।बहुतभांतिके जग वौराया॥३॥

आगुहिवाउर आपुसयाना।हृदयावसत रामनहिंजाना॥४॥

सारखी ॥ तेई हरि तेइ ठाकुरा, तेई हरिके दास ॥

जामें भया न यामिनी,भाभिनिचलीनिरास॥५॥

अम्बुकिराशिसमुद्रकीखाई । रविशशिकोटितेंतिसौ भाई १

भैवरजालमें आसनमाड़ा । चाहतसुखदुखसङ्गनछाड़ा॥२॥

अंबुकेहि बिंदु ताकीराशि शरीरहै समुद्र जो है संसारसागर ताकीखाई है
अर्थात् संसारहीमें सबशरीरपरहैं जैसे जलजीव समुद्रमें रहेहै तैसे ताना जीवनके

शरीर परे रहै हैं औ सूर्य चंद्रमा तैंतीस कोटि देवता ॥ १ ॥ यही संसारसाग-
रके भँवरजालमें परे कबहूँ नरकको जायहैं कबहूँ स्वर्गको जायहैं याहीभांति
सब जीव औ सब देवता चाहत तो सुखको हैं कि हमको सुखहोय पै दुःखरूप
जो संसारहै ताको संग नहीं छोड़ै हैं ॥ २ ॥

दुखकामर्मकाहुनहिं पाया । बहुत भांतिके जगबौराया ॥ ३ ॥

आपुहि बाउर आपु सयाना । हृदयावसतरामनहिं जाना ॥ ४ ॥

वह दुःखरूप जो संसारहै ताको मर्मकोई न जानत भयो बहुत भांति करिकै
जगमें सब जीव बौराय गये ॥ ३ ॥ सो जीव जेहैं ते आपुहि ते बाउर होत भये अरु आप-
ही ते सयान होत भये हृदयमें बसत जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको न जानत भये अर्थात्
जे संसारमें परे हैं ते तौ बाउर हैं जे आपनेको बहुत ज्ञानी मानै हैं औ सयान
मानै हैं तेऊ बाउर हैं अर्थात् जे और ईश्वरनेके दास भये औ जे आपहीको ब्रह्म
मानत भये कि हमहीं ब्रह्महैं औ आपने आत्मैको मानत भये तिनको साद्व
को ज्ञान नहीं होय है याहेतु ते दुःखही को सुख मानै हैं ॥ ४ ॥

साखी ॥ तेई हरितेई ठाकुरा, तेई हरिके दास ॥

जामें भया न यामिनी, भामिनिचली निरास ॥ ५ ॥

तेई जे जीवहैं ते अपने को हरि मानत भये औ आपनेही को ठाकुर मानत
भये कि हमहीं जगत्कर्ता हैं और आपनेही को हरिके दास मानत भये अर्थात्
सब आपहीको मानत भये औ यामिनी कहावै है लगनिया वह वस्तु कराइदेई
है सो पूरागुरु कहावै है सो यह जीवको उद्धार कराइदेई है सो जो जो जीव
पूरागुरु रामोपासक ना पायो जो समुझाइदेई कि यह धोखाहै तिन जीवनते
भामिनि जो मुक्ति सो निराश हैगई कि ई न मुक्ति होयंगे ॥ ५ ॥

इति इकतालीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ बयालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

जबहमरहल रहानहिंकोई । हमरेमाहँरहलसबकोई ॥ १ ॥
 कहहुसोरामकवनतोरसेवा । सोसमुझायकहौमोहिंदेवा ॥ २ ॥
 फुरफुरकहउँ मारुसबकोई । झूठे झूठा संगति होई ॥ ३ ॥
 आंधर कहै सबै हमदेखा । तहँ दिठियारपैठिमुंहपेखा ॥ ४ ॥
 यहिविधिकहौमानुजोकोई । जसमुखतसजोहृदयाहोई ॥ ५ ॥
 कहहिं कबीरहंसमुकुताई । हमरे कहले छुटिहौभाई ॥ ६ ॥

जबहम रहलरहानहिंकोई । हमरेमाहँरहलसबकोई ॥ १ ॥
 कहहुसोरामकौनतोरसेवा । सोसमुझायकहौमोहिंदेवा ॥ २ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जबहम साहबके लोकमें रहै हैं तबतुम कोई नहीं रहेहौ तुमसब हमरे साहबके लोकप्रकाशमें रहेहौ ॥ १ ॥ अपनेको रामतौ कहौहौ तुम्हारीसेवाकौतहै कहां वेदपुराणमें लिखोहै कि इनकी सेवा किये मुक्तिहोइगी सो तुमदेवता बने फिरोहौ परन्तु मोको समुझायके कहौतौ कौन मुनि तुम्हारी सेवा कियो है काकी मुक्ति भई है ॥ २ ॥

फुरफुर कहउँमारुसब कोई । झूठेझूठासंगतिहोई ॥ ३ ॥

जो कोई फुरफुर कहैहै तौ सब मारनधावैहै अर्थात् जो कोई कहैहै कि तुम साचहौ साहबकेहौ तौ मारन धावै है शास्त्रार्थ करि लैरै है काहेते लोकमें रीतिहै कि झूठेकी झूठेनसो संगतिहोयहै सो सांच जो जीव सो झूठामन उत्पत्तिकरिक्के झूठा जो धोखाब्रह्म ताहीके संग होत भये ॥ ३ ॥

आंधरकहैसबैहमदेखा । तहँदिठियारपैठिमुंहपेखा ॥ ४ ॥

साहबके ज्ञानते बिहीन जे आंधर हैं ते याकहै हैं कि वेदशास्त्र पुराणमें अर्थ सबहम ब्रह्मरूपई देखाहै जाके देखेते सबको ज्ञान हमको द्वैगयो तामें

प्रमाण ॥ (येनाश्रुतंश्रुतंभवत्यमतंमतमविज्ञातं विज्ञातं भवति)॥तहां दिठियार जे साहबके देखनवारै ते वोई श्रुतिनमें साहबमुख अर्थ देखैहैं कैसे जैसे येनाश्रुतं श्रुतं कहे जौने रामनामके सुने जो नहीं सुनाहै सोऊसुनै असहोइजाइहै काहेते वेदशास्त्र पुराणादि रामनामहीते निकसेहैं औ जौने रामनामके जानैते यह जो असत्य है सर्वत्र ब्रह्ममानिबो धोखा सो मत होइ जाइहै अर्थात् परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको चितअचित विग्रही सब को माने है औ मन बचनके परे जे अविज्ञात साहब ते रामनाम साहबमुख अर्थ में व्यंजित होयहै अथवा रामनामको जानिकै साधन किहेते साहब हंसरूप दै तब जाने जाइहै ॥ ४ ॥

यहिविधिकहौंमानुजोकोई । जसमुखतसजोहृदयाहोई॥५॥
कहहिकवीरहंसमुसकाई । हमरे कहले छुटिहौ भाई ॥ ६ ॥

सो याभांतिते में सब जीवनको ममुझाऊंहौं पैकोई बिरला मानैहै कौन मानैहै जौन जस मुखते कहैहै तैसे हृदयते होइहै ॥ ५ ॥ कबीरजी कहैहैं कि मुसकाई मुसकैबँधी जीवोहमारेही कहते तुम छुटौगे औरि भांति न छुटौगे मुकुताई पाठहोय तौ याअर्थ मुक्तिहोबेकीहैइच्छाजिनके ॥ ६ ॥

इति बयालीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ तेंतालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

जिनाजिवकीन्हआपुविश्वासा।नरकगयेतेहिनरकहिवासा १
आवत जात न लागहि वारा।कालअहेरी सांझ सकारा२॥
चौदहिविद्यापढ़ि समुझावै।अपनेमरनाकि खबरि न पावै३॥
जाने जिवको परा अँदेशा । झूठ आनिकै कहै संदेशा॥४॥
संगतिछोंड़ि करै असरारा । उबहै मोट नरककी धारा॥५॥

साखी ॥ गुरुद्रोही औ मनमुखी, नारी पुरुष विचार ॥

तेनरचौरासीभ्रमहिं, जवलगि शशिदिनकार ॥६॥

जिनजिवकीन्हआपुविश्वासा।नरकगयेतेहिनरकहिवासा १

जे नर अपने में विश्वास कियो कि हमारो जीवात्मोहै सोई मालिकहै दूसर नहीं है । एकैहै ते नरकी मुक्तिकी बातें कौनकहै वे स्वर्गहू नहीं जायहैं नरकमें जायकै नरकहीमें वास किये रहै हैं काहेते नरकही जायहैं कि इहांतौ तीर्थ ब्रत संयम जो स्वर्गजावे को उपायहै तेतौमिथ्यामानिछांड़िदियो जीवात्मको-मालिकमान्यो दूसरा मालिक न मान्यो जो यमते रक्षाकरै औ वेद पुराण को मिथ्या मान्यो छूटनको उपाय एकौ न कियो जब यमदूत मोगरलैकै मारन-लगे बांधिकै कांटामें कड़िछावनलगे तबमूढ़पुकारनलाग्यो गुरुवा लोगनको ते रक्षा न किये औगुरुवालोगनहूकी वही हवाल देखनलग्यो सो साहबको नाम तो सबछोड़िकै लियोनहीं जो यमते रक्षाकरि वहांको लैजाय इहांस्वर्गजावेवारो-सुकर्म कियो नहीं ये अहमक ऊंटके से पाद जन्म गँवाइ दिये न इतके भये ना उतके भये तामें प्रमाण ॥ “रामनाम जान्योनहीं कहाकियो तुमआय ॥ इतकेभये न उतके रहियाजनमगँवाय” ॥ १ ॥

आवतजातनलागहिबारा । कालअहेरीसांझसकारा ॥ २ ॥

चौदहाविद्यापढ़िसमुझावै । अपने मरणकिखबरिनपावै॥३॥

आवत जात बारनहीं लगैहै कहे पुनिपुनि जन्म लेइ है काल जो अहेरीहै सोसांझ सकार उनहींको खायहै वही बासना उनकी बनीरहैहै फेरि वाही मनमें आरूढ़है फेरि वही नरकही को जायहै॥२॥औ चौदहौ विद्या पढ़िकै गुरुवालोग नेहैं ते औरैकोतौ समुझावैं हैं परंतु अपने मरणकी खबरि नहीं पावैहैं ॥३॥

जानोजियकोपराअंदेशा । झूठ आनिकै कहै सँदेशा॥ ४ ॥

संगति छोड़ि करै असरारा । उवहै नर्कमोटको भारा॥५॥

जे जीवात्महींको जानै हैं साहबको नहीं जानैहैं तिनहीं को अंदेशपरैहै
काहेते कि सब झूठहोहै वही सँदेश कहैहैं जबयमदूत मारनलगे तब वा मारु-
दोखि उनको अंदेश परैहै कि हमारी रक्षा कौनकरैहै सो या पापिनकी दशा
गरुड़ पुराणमेंप्रसिद्धहै ४ साहबके जाननवारे जेसाधुहैं तिनकी संगति छोड़िकै
जेअसरारकहे कफरई करैहैं अपने जीवात्मैको मालिक मानैहैं साहबको नहीं
जानैहैं उकहे वे जेदुष्टहैं ते बहै मोटनरकको भारा कहे नरकको है भार जामे
ऐसी जोमायाकी मोटरी ताहीको बहै कहे ठोवैहैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ गुरुद्रोही औ मनमुखी, नारीपुरुषविचार ॥

तेनरचौरासीभ्रमहिं, जब लगिशशिदिनकार ॥६॥

कबीरजी कहैहैं कि शुकादिक मुनि वेद पुराण साधु औ जे जे साहबके
बतावन वारेहैं सो येई गुरुहैं जो कोई इनकी बाणी को मिथ्या मानै है सोई
गुरुद्रोही है सो गुरुद्रोही औ मनमुखी कहे अपने मनैते नारिनर विचारिकै जे
एक जीवात्महींको मालिकमानैहैं ते चौरासी लक्ष योनिही में जबलगि सूर्यचन्द्र-
मा रहै हैं तबलगि वाहीमें परे रहैहैं ॥ ६ ॥

इति तेंतालीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ चौवालीसवीं रमैनी ।

चौपाई

कवहुं न भये संग औ साथी । ऐसो जन्म गँवाये हाथी ॥ १॥

बहुरि न ऐसो पैहौ थाना । साधुसंगतुमनहिं पहिंचाना ॥२॥

अवतौ होइ नरकमें वासा । निशिदिनपरेलवारके पासा ॥ ३॥

साखी ॥ जात सवन कहँ देखिया, कहै कबीर पुकार ॥ ॥

चेतवा होहु तौ चेति ले, दिवस परत है धार ॥ ४ ॥

कवहुंन भये संग औ साथ । ऐसो जन्म गँवाये हाथा ॥ १ ॥

साहबके जाननवारे जे साधु तिनको सतसंगकबहुं न कियो औ उनके बताये
साहबको साथ कबहुं न कियो जेहिते आवागमन रहित होय मनुष्य ऐसोजन्म
अपने हाथते गमायदियो ॥ १ ॥

बहुरि न ऐसो पैहौथाना । साधुसंगतुम नहिं पहिचाना ॥ २ ॥
अवतोरहोइनरकमेंवासा । निशिदिनपरेलवारकेपासा ॥ ३ ॥

ऐसोस्थानकहे मनुष्यदेह तुम फेरि न पावोगे साधुसंग तुम नहीं पहिचान्योहैं
साधुसंगकरो जो पूरागुरु पाइजाउगे तौ उबार ह्वै जाइगो ॥ २ ॥ धोखाजो है ब्रह्म
औ माया ताके उपदेश करनवारे जे हैं गुरुवालोग लवरा तिनके पास में निशि-
दिन परचो है सो बिना पारिख तेरो नरकही मो बासहोइगो ॥ ३ ॥

साखी ॥ जातसवनकहँदेखिथा, कहँकबीरपुकार ॥

चेतवाहोहुतौचेतिले, दिवसपरतहै धार ॥ ४ ॥

दूनों ब्रह्ममायाके धोखा में सब को नरक जातदेखिकै कबीर जी पुकारिकै
कहैं कि चेतबे को होइ तो चेतौ नहींतौ दिनकै तिहारे ऊपर धारपैरैहै कहे
गुरुवालोगनको डाकापैरैहै भाव यह है जो गुरुवा लोगन को डाका तुम्हारे
ऊपर पैरैगो औ वह ब्रह्म को उपदेश करेगो औ तुम्हारे वह धोखा दृढ़परिजा-
इगो तौ तुम मारेपारोगे कहे जैसे मरा काहूको फेरो नहीं फिरै है तैसे तुमहूँ
वह धोखाते काहूके फेरे न फिरोगे अर्थात्काहूको कहा न मानोगे तौ संसार-
हीमें परेरहोगे बहुत बड़ेबड़े वही धोखाते ब्रह्ममेंपरिकै मरिगये साहबको न
जानत भये सो आगेकहैं ॥ ४ ॥

अथ पैतालीसवीं रमैनी ।

चौपाई

हिरणाकुश रावण गये कंसा । कृष्ण गये सुरनर मुनि वंसा ॥ १ ॥
 ब्रह्मा गये मर्म नहिं जाना । बड़ सब गये जो रहे सयाना ॥ २ ॥
 समुझिन परी राम की कहानी । निरबक दूध कि सरबक पानी ॥ ३ ॥
 रहि गोपंथ थकित भो पवना । दशौ दिशा उजारि भोगवना ॥ ४ ॥
 मीन जाल भो ई संसारा । लोह कि नाव पषाण को भारा ॥ ५ ॥
 खेवै सवै मरम नहिं जाना । तहिवो कहै रहै उतराना ॥ ६ ॥
 साखी ॥ मछरी मुख जस के चुवा, मुसवन मुहँ गिरदान ॥
 सर्पन माहँ गहे जुवा, जाति सवन की जान ॥ ७ ॥

हिरणाकुश रावण गये कंसा । कृष्ण गये सुरनर मुनि वंसा ॥ १ ॥
 ब्रह्मा गये मर्म नहिं जाना । बड़ सब गये जो रहे सयाना ॥ २ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि हिरणाकुश रावण कंस मरि जात भये औ इनती-
 नों के मरवैया काल स्वरूप जे कृष्ण तेऊ मर जात भये दशौ अवतार निरंजन
 नारायण ते होइ हैं या हेतु ते मरि जानवारे तीनिकह्यो मारन वारो एक ही कह्यो
 औ सुर नर मुनि इनके बंशवारे तेऊ मरि गये औ ब्रह्मा आदिक जे बड़े बड़े
 सयान रहैं वेऊ वेदको तात्पर्य न जान्यो मरि गये ॥ १ ॥ २ ॥

समुझिन परी राम की कहानी । निरबक दूध कि सरबक पानी ॥ ३ ॥
 रहि गोपंथ थकित भो पवना । दशौ दिशा उजारि भोगवना ॥ ४ ॥

राम की कहानी कहे राम नाम की कहानि जो चारो वेद कहैं सो काहू को न
 समुझि परी धौं निरबक दूध रहैं धौं पानि ही पानी है अर्थात् जिनको परम पुरुष
 श्रीरामचन्द्र को ज्ञान भयो वेदको तात्पर्य बूझ्यो साहब मुख अर्थ लगायो सो दूध ही

पियतभयो औजो जगत्मुख अर्थमें लग्यो सोपानिहीपानी पियतभयो साहब मुख
अर्थ न जान्यो एते सबमारिगये ॥ ३ ॥ अपने अपने पन्थ चलावतभये जब पवन
थकितभयो कहे इवासारहितभई तब दशौदिशा कहे दशौ इन्दिनद्वारके जे
देवता ते जातरहे तब दश द्वारको जो शरीरगाउँ सो उजारि द्वैगयो कहै-मरिगये
याते या आयो कि जे नानामत चलावै हैं मतयहै रहिनायहै जा शरीरमें मरि कै
गये ताहीकी सुधि रहैहै ॥ ४ ॥

मीनजालभोई संसारा । लोहकिनावपषानकोभारा ॥ ५ ॥

याही रीतिते मरत जियत जे मीनरूप जीवहैं तिनको यहि संसारसमुद्र में
बाणी जालफंदनको भयो सो जे जालमें फँदे ते तो अविद्याके जालमें फँदेही हैं
जे उबरे चाहै हैं तेजड़वत् जोमन पाषाण तांहीको है भार जामें ऐसी जोअविद्या-
रूपी लोहेकी नाव तामें चढ़े सोवह बूढ़िही जायंगी फिरवही संसारमें
परे रहैहैं ॥ ५ ॥

खैवै सवै मर्म नहिं जाना । तहिवो कहै रहै उतराना ॥ ६ ॥

सब गुरुवाजन खैवै हैं कहे वही धोखाब्रह्ममें लगावै हैं औ या कहैहैं कि
हम मर्मजान्योहै तुम यामें लगौ पारहैनाउगे सोवह जो संसारसमुद्र में अविद्या-
रूपी नाव मन पाषाण ते भरी बूढ़िही जायगी तामें गुरुचेला दोउ बूढ़िही
जाँयेंगे पार न पावेंगे अर्थात् वेदान्त आदि नाना शास्त्रनमें नाना तर्क उठाय
उठाय विचार करतऊ जायहैं संकल्प बिकल्प नहींछूटै तात्पर्य तो जानै नहीं औ
नन्मभरि चेलापुंछतई जाय है परंतु तबहूँ यही कहै हैं कि तुम संसार समुद्रमें
उतराने हौ कहे उबरेहौ यह नहीं विचारैहैं कि संकल्प बिकल्प छूटबई नहीं
कियो संसारते कैसेउबरेंगे ॥ ६ ॥

साखी ॥ मछरीमुखजसकेचुवा, मुसवनमुंहगिरदान ॥

सर्पन माहँ गहेजुवा, जाति सवनकी जान ॥ ७ ॥

जैसे मछरीके मुखमें केंचुवा मुसवानके मुँहमें गिर्दान अर्थात् जब मूस
गिर्दानको रंगदेख्यो तबलालमास अथवा लाल फल जानि धरनधायो जब फूंक

मारचो तव आँधरहैगयो गिर्दानहीं मूसकोखायलियो औ सर्प जैसे गहेजुवा कहे छछूंदरको धरैहै जो उगिलै तो आँधर हैजायहै खायतो मरिजाय ऐसे सब जीवनकी जातिहै जे कर्मकांडीहैं ते जैसे मछरी केचुवाको जब खायहै तब मुहमें बंसी चुभिजायहै वाहीमें फंसिजायहै तैसे स्वर्गादिकफल की चाहकरि कर्मकरैहै जनन मरण नहीं छूटैहै काल खायलेइ है औ जे ज्ञानकांडीहैं ते साहबको ज्ञान तो काचोहै अपने शाखबलं या कहैहैं कि हम समुझायकै पाखंडमतबारे जे हैं तिनको अपने मतमें लै आवैंगे या बिचारि तिनके यहांगये सो बे धोखा ब्रह्मरूप उपदेश फूंक ऐसा मारचो कि आंधरे है गये साहब को जौन ज्ञानरहै सो भूलिगये तो उनके खाबेको पै बोई उलटिकै खागये औ उपासना कांडी जे हैं ते अपने अपने इष्टकी उपासना धरचो सोतौ छोड़तहीनहीं बनैहै डरैहै कि देवता खफा न होइ आंधर न करिदेइ जो न छोड़ै तो वाही देवताके लोकगये औ फेरिआये जन्ममरण नहीं छूटैहै जैसेसांप छछूंदरको धरचो परन्तु न उगिलत बनै न लीलतबनै ताते कबीरजी कहैहैं कि साहबको जानो जनन मरण उर्नेही के छुड़ाये छूटैगो ॥ ७ ॥

इति पैतालिसवींरमैनी समाप्ता ।

अथ छियालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

बिनसै नाग गरुड़ गलिजाई । बिनसै कपटी औसतभाई १
बिनसैपापपुण्यजिनकीन्हा । बिनसैगुणनिर्गुणजिनचीन्हा २
बिनसैअग्निपवनअरुपानी । बिनसै सृष्टिजहांलौं गानी ३
विष्णुलोक बिनसै छनमाहीं । हो देखा परलयकी छाहीं ४
साखी ॥ मच्छरूप माया भई, यमरा खेलहि अहेर ॥

हरिहर ब्रह्म न उबरे, सुरनर मुनि केहिकेर ॥ ५ ॥

जेभर ब्रह्माण्डके भीतरहैं ते सब नाशमानहैं संसार समुद्रमें ऐसी माया लपेटयो कि यह मत्स्य(जीव)माया है गई अर्थात् मिलिगई है कहे जीवनको शरीरमें डारिदियो है शरीरही देखपरेहै जीवको खोजनहीं मिलै है भीतर बाहरमनमास आदिक वह जड़ मायहीदेखिपैहै यमरा जो दीमर कालहै सो शिकार खेलैहै ताते कोईनहींउबरैहै कोईहालहीमरैहै कोईमहाप्रलयमें मरैहै ॥ १ ॥ ५ ॥

इति छियालीवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ सैंतालीसवींरमैनी ।

चौपाई ।

जरासिंध शिशुपालसँहारा । सहस्र अर्जुनै छल सों मारा १
वड़छल रावणसो गये वीती । लंकारह कंचनकी भीती २
दुर्योधनअभिमानहिंगयऊ । पंडवकेर मरम नहिंपयऊ ॥ ३ ॥
मायाके डिभगे सवराजा । उत्तम मध्यम वाजनवाजा ४
छांचक्रवैवितधरणिसमाना । यकौजीवपरतीति न आना ५
कँहलौं कहौं अचेते गयऊ । चेतअचेत झगरयकभयऊ ६
साखी ॥ ईमाया जग मोहिनी, मोहिसि सब जगधाइ ॥

हरिचन्द्र सतिके कारने, घर २ गये बिकाइ ॥ ७ ॥

ये जे राजा बड़े २ गनाय आये तेसब मारेपरे कोई उत्तम कोई मध्यम कोई निकृष्ट कर्मकारिके गये सो कहाँलौं मैं कहाँ चित अचितके झगरा ते कहे चित जीव अचित माया ई दूनौके संयोग ते सब जीव पृथ्वीमें मिलिगये अपन शुद्ध आत्माको न जानत भये यह माया जोहै जगमोहनी सोसब जगको धायकै मोहिलेतभई हरिचन्द्र जेराजहैं तेसत्यके कारणे विद्यामाया में बाँधिके घर २ बिकाय जातभये पुत्र बिकानो स्त्री बिकानी ॥ १ ॥ ७ ॥

इति सैंतालीसवींरमैनी समाप्ता ।

अथ अड़तालीसवीं रमैनी ।

चौपाई ।

मानिक पुरहिकबीर वसेरी । मदति सुनोशेष तकिकेरी १
 उजो सुनी जमनपुर धामा । झूसी सुनी पिरनके नामा २
 इकइसपीर लिखेतेहिठामा । खतमा पढ़ै पैगमर नामा ३
 सुनिबोलमोहिरहा न जाई । देखि मकरवा रहे लोभाई ४
 हवीव और नबीके कामा । जहँलों अमल सो सवेहरामा ५
 साखी ॥ शेखअकरदी शेख सकरदी, मानहु बचन हमार॥
 आदि अंत उत्पति प्रलय, देखो दृष्टि पसार॥६॥

प्रकट कबीरजी तो यह कहैहैं कि मानिकपुरमे रह्यो तहासे खतकी मक्कति सुन्यो कि, जिन पीरनके स्थान ॥ १ ॥ जमनपुरमें सुन्यो ते झूसीपारमें आये तहां मेंहूंगयो ॥ २ ॥ इकैसौ जे पीरहैं तिनकेनामलिखे हैं कि ये सब पैगंबरैकेर फातियां देइहैं औ कलमा पढ़ैहैं ॥ ३ ॥ सो उनके बोलसुनि २ मोपै नहीं रहाजाय है मकरवा देखि २ ये सब भुलायरहे हैं यह जानिकै तहां में जाइकै कह्योकि ॥ ४ ॥ हवीकहे देवतनको खाना अथवा हवीबकहे फारसीमें दोस्तकोकहैहैं औजहां भर नामहै नबीके जे तुम लेतेहौ औनबीके जहांभर कामहै जे पीरलोग तुमको उपदेश करतेहैं सो सब हरामहै काहेते अल्लाह तो मनबचनके परहै ॥ ५ ॥ हे शेख अकरदी हे शेखसकरदी हमार कहो जो बचनहै सो सब सांच मानो आदि अंतमें जो दृष्टि पसारिकै देखौ तो जहांभर मनबचनमें पदार्थ आवैहैं सो सबमाया को पसारहै अल्लाह नहीं है सो कबीरजी के चौबिसपरचैस खत केलिखे पीछे शिष्य भये सो सब कथा निर्भय ज्ञानमें बिस्तारते हैं ॥ ६ ॥

इति अड़तालीसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ उनचासवीं रमैनी ।

चौपाई ।

दरकीवात कहौ दुर्वेशा । वादशाह है कौने भेशा ॥ १ ॥
 कहां कूच कहँकरै मुकामा । कौनसुरतिको करौं सलामा ॥ २ ॥
 मैतोहिं पूछौं मूसलमाना । लाल जर्दकी नाना वाना ॥ ३ ॥
 काजीकाज करौ तुमकैसा । घर २ जवै करावो वैसा ॥ ४ ॥
 बकरीमुर्गीकिनफुरमाया । किसकेहुकुमततुमछुरीचलाया ॥ ५ ॥
 दर्द न जानै पीर कहावै । वैता पढ़ि २ जग समुझावै ॥ ६ ॥
 कहकबीरयकसय्यदकहावै । आपुसरीका जगकबुलावै ॥ ७ ॥
 साखी ॥ दिन भर रोजा धरतहौ, राति हततहौ गाय ॥
 यहतौखून वहवन्दगी, क्योंकर खुशीखोदाय ॥ ८ ॥

और पदको स्पष्टही है ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ दर्दतो तिहारे
 दिलमें आती नहीं है गल्ल फटावतमें अल्लाहको बागीचा खराब करतेहौ अरु
 बैठें पढ़ि २ के पीरकहावतेहौ औजगत् को समुझावतेहौ अर्थात् हौ बेपीर पीर-
 भर कहवावतेहो ॥ ६ ॥ सोकबीरजी कहै हैं कि एक सय्यदजोहै वह पीर गुरुवा सों
 जैसा आप खुआरहै औ तैसे सबको खुआरकरै है ॥ ७ ॥ दिनको तो रोजा धरतें
 हौ औ बंदगी करतेहौ औ रातिको गार्हहततेहौ कहे मारतेहौ सो यह तो
 खूनकरतेहौ बहुतभारी औ वहवन्दगी बहुतथोरी करतेहौ दिनको न खायो राति-
 हीको खायो क्योंकर तिहारेऊपर खोदाय खुशी होय ताते यह कि वह तौ
 साहबको है सो जिनको गल्ला तुम काटतेहौ तिनहीं के हाथ तुम्हारऊ गल्ला
 वह साहब कटावेंगे ॥ ८ ॥

इति उनचासवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ पचासवीं रमैनी ।

चौपाई ।

कहतेमोहिंभयलयुगचारी।समुझतनाहिंमोहसुतनारी ॥ १ ॥
 वंशआगिलागि वंशैजरिया।भ्रमभुलाय नरधंधेपरिया ॥ २ ॥
 हस्तीके फंदे हस्ती रहई । मृगी के फंदे मिरगा परई ॥ ३ ॥
 लोहै लोह काटजसआना।तियकैतत्त्व तियापहिंचाना ॥ ४ ॥

साखी ॥ नारि रचंते पुरुष है, पुरुष रचंते नार ॥

पुरुषहिंपुरुष जो रचै, तेहि विरलेसंसार ॥ ५ ॥

चारिउ युग मोको समुझावत भयो पै सुत नारीके मोहतेकोई समुझत नहीं है ॥ १ ॥ जैसे बांसकी आगी बांसको जारिदेइहै तैसे सुतनारीके मोहरूप भ्रममें भुलायके नरधंधेमें परे जाइ हैं कोई नाना ज्ञान उपासनामें परिकै जैरैहै कोई सुतनारीके धंधेमें परिकै जैरैहै ॥ २ ॥ जैसे हथिनीके फंदेहाथी रहैहै मृगीके फंदे मृगा परै है कहे फँदिजायहै ऐसे जीवके फंदमें जीवपरैहै । जैसे लोहते लोह कटिजाय है तैसे जीवहीते जीव यहमारो परैहै । तियकी तत्त्व स्त्री पहिंचानैं स्त्री जो ऊंठिनी ताकी तत्त्व वही जानैहै । अर्थात् जीवही ते जीव भ्रमिजायहै । काहेतें साहबको तो जानैनहीं जीव जीवही मों विश्वास माने मायामें मिलिकै या जीव मायाही में रह्यो है ताते मायाकेही पदार्थमें विश्वास मानैहै ॥ ३ ॥ ४ ॥ नारीते पुरुष रचिजाइहै कहे मायाते सब पुरुष भये हैं औ पुरुष जोहै शुद्धसमष्टि जीव ताहीते मायाभई है । औ पुरुष जो हैं शुद्धजीव सोपरमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं सबके बादशाह तिनमें रचे कहे प्रीतिकरै ऐसो कोई विरलाहै ॥ ५ ॥

इति पचासवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ इक्यावनवीं रमैनी ।

चौपाई

जाकरनाम अकहुवाभाई । ताकर कही रमैनी गाई ॥ १ ॥
 कहैको तात्पर्य है ऐसा । जस पन्थी वोहित चढ़िवैसा ॥ २ ॥
 हैकछुरहनिगहनिकीबाता । बैठारहत चला पुनिजाता ॥ ३ ॥
 रहैबदननहिंस्वागसुभाऊ । मनस्थिर नहिं बोलै काऊ ॥ ४ ॥
 साखी ॥ तनरहते मन जातहै, मनरहते तनजाय ॥
 तनमन एकै हैरह्यो, हंस कवीर कहाय ॥ ५ ॥

जाकरनाम अकहुवाभाई । ताकर कहीरमैनी गाई ॥ १ ॥

जाको नाम अकह है ताको तौ हिन्दू मन बचनकेपरे कहते हैं औ मुसल-
 मान बेचिगून बेनिमून कहतेहैं । सो हम पूछतेहैं “हिन्दूकहै कि,
 वह तो निराकार होतो तौकहैहैं कि, वेद मेरी श्वासाहै शरीर न होतो तौ वेद-
 श्वासा कैसेहोतौ । जोकहोवेद तो मायकहै साकारहै तौ’ मिथ्याके बताये तुमहीं
 सांच पदार्थ कैसे जानिहौ । जो कहे साकार तौ मध्यम परमान ठहरा य तौ
 अनित्य होइहै अकहुवा न होइगो । अरु जो मुसलमान निराकार कहैहैं कि उसके
 आकार नहीं है तो मूसा पैगंबरको कोहनूरकें पहाड़ में छुंगुनी देखायो सो वह
 पहाड़ छार डैगयो जो शरीर न होतोतौ छगुनी कैसे देखावतो । कुरानमेंलिखैहै
 कि जिसतरफ अपना मुंह फेरै तिसी तरफ साहबका मुंहहै, औ सबके हाथके
 ऊपर अल्लाहको हाथहै, औ अल्लाह महम्मदसों कहतेहैं कि, “जिसका हाथप-
 करातुने तिसका हाथपकरा मैंतब सों इनलीलैंते यहआवताहै” कि, उसके शक-
 लहै । पै जिस तरहकीशकल सोकोईनहीं कहिसकैहै काहेते कि जो उसके मिसाल
 दूसरा कोई होय तौ उसकी उपमादैकै समुझाय सके सो उसकी शकल तो
 कोईनहीं समुझाय सका है । लेकिन जो कोई उसकी शकल देखा है सोई जानताहै ।

जैसी उसकी शकल है लेकिन बयान नहीं कर सकता है । औ कुरान खोदाको कलाम कहैवात है जो बदन न होता तौ कलाम कैसे कहते । सो निराकार साकार के परे अकह जो साहब है ताकी रमैनी कहे तिसके रूपादि वर्णनकी कथा जवानमें किस तरहसे कहौ, बचनमें तौ आवै नहीं है । अथवा जाकर नामें अकहुवा है ताकोरूप अकहुवा-बनै है तिसकी कथा कहां कहै । जोवाहू अकहुवा होयगी जो ऐसा भया तौ जानि न परैगो कि सूको मिथ्या होय जाइगो । तौनेको कबीरजी कहै हैं कि सबको हमको अकहुवा है कछु उसको साहबको कोई बात अकहुवा नहीं है हमताहीकी कही रमैनी गाइत है सो जो कछुरमैनी में लिख्यो है सो सांचही है ॥ १ ॥

**कहै को तात्पर्य है ऐसा । जस पंथी वोहित चढ़ि वैसा ॥ २ ॥
है कछुरहनि गहनिकी वाता । वैठारहा चला पुनि जाता ॥ ३ ॥**

जौन कहि आये तौनेको तात्पर्य ऐसा है कि पांचशरीरते साहब नहीं मिलै है काहेते मनबचनके परै है साहब है औ जो हमसों साहब कहा कि जीवनको रमैनी उपदेश करौ ताको हेतु यह है साहब विचारयो कि मनबचके परे जो मैं हौं सो विना मेरे बताये जीव मोको न जानैंगे जो कहौ साहबको कापरी है न जानैंगे जीवतौ साहबके दयालुताकी हानि होइ है याते उपदेश करै कहै हैं सो जौने अकह रामनाम के जपेते साहब मसन्न है हंस रूप देइ है तौने रामनाम रमैनी ते जानि है काहेते कि ॥ (इच्छाकर भवसागर वोहित रामअधार । कहहिं कविरहरि शरणगड्ड गोबछखुर बिस्तार) ॥ ऐसी साखी रमैनी में लिखी है तेहिते या अर्थ आया कि संसारसागर पार होवैको एक रामनामही जहाज मानि नामार्थ में जो शरणकी बिधि है ताको अनुसंधान करत रामनाम जपै ॥ २ ॥ यहरहनि गहनिकैकैसे जैसे वछवा को खुरलोग उतरि जाय है ऐसी संसारसागरमें रामनामको अभ्यासकै तरि जाय हैं कैसे जैसे नावको चढ़ैया नावमें बैठा है पै पार होत जाय है ऐसे रामनामको जपैया संसारसागरमें बैठा देखो परै है परन्तु पारको चलो जाय है ॥ ३ ॥

रहै वदन नहिं स्वागसुभाऊ । मनं स्थिर नहिं बोलै काऊ ॥ ४ ॥

इस तरहके जे हैं जिनके बदन कहे संभाषण करिबे ते जीवनको स्वागको सुभाऊ कहे ब्रह्म है जावो चतुर्भुजादिकनके लोकमें जाइ चतुर्भुज है जावौ और नाना देवतन

के लोकजाय तिनके तिनके रूपधारियो सो मिटिजायहै। संसारतो छूटि ही जायहै सो वे बोलै हैं औ मन स्थिरहैगयो है कहेमनको संकल्प विकल्प तो छूटैनहीं है मनते भिन्न द्वैवो कहा है कि संकल्प विकल्पही मनको स्वरूपहै जब संकल्प विकल्प छूटिगयो तब मनते भिन्न द्वै गयो सो कैसे मनते भिन्नहोइगो सो साधन आगे कहैहैं ॥४॥

साखी ॥ तनरहते मनजातहै, मन रहते तन जाय ॥

तन मन एक हैरहो, हंस कबीर कहाय ॥ ५ ॥

तनजोहै वा शरीर स्थूल सूक्ष्मकारण महाकारण सोअर्थअनुसंधान करत रामनाम जपत २ तनते जब रहित द्वैगयो तब मन जातरहै है औ मन जाय है तब चारिउशरीर जात रहैहैं । सो जब तनमन एकहैरहै कहे सिगरे तन प्राणमें बंधे हैं सो प्राण औ मनको एकघर करिदेइसोनाम जपिबिधिजानितबसंकल्प विकल्प मनको छूटिजाय है। मनतो संकल्प विकल्पकरूपहै सो जब-संकल्प विकल्पछूट्यो तब मननाश द्वैगयो । तब चारिउशरीरको हेत जोहै ज्ञान सोऊ जातरहैहै तब चारिउ शरीर भिन्नहैजायहैं एक शुद्धआत्मा में स्थिर हैरहें हैं मुक्ति हैजाय हैं जैसे पूर्वशुद्ध समष्टिरूप में रह्योहै तैसे सो द्वैगयो। जैसे समष्टिजीव जब रह्यो है तब जगत् को कारणरह्यो आयो है साहबको न जानिबों रूप ताते संसारही द्वैगयो है तैसे यह जो शरीरनमें साहबको भजन करिराख्यो सो जब मनादिक याकेछूटि गये शुद्ध द्वैगयो तब वाही भांति साहब को जानै को कारण रहिगयो। काहेते कि राम नामको अर्थ साहब मुख जानिराख्यो है सो भङ्गल में साहब कहिआये हैं कि जो रामनाम जपिकै मोको जानै तो मैं हंसरूपदे अपने पास बुलायलेऊं। याहीते साहब हंस रूप देइ है तब वह कायाको बीरजीव हंस कहावैहै। कैसे हंस कहावैहै कि असारजेहैं चारिउ शरीर औ मन माया रूप पानी ताको छोड़िदियो औ सारजोहै साहबको ज्ञानरूपदूधता-फोग्रहणकियो औ अकह रामनाम जो मोती है ताको चुनन लग्यो कहे लेन-लग्यो सोकबीरजी लिखबै कियो है शब्दमें (निर्मल नामचुनि चुनि बोले) अरु-अकह रामनामई है अरु अकह निर्गुण सगुण के परेहै श्रीरामचन्द्रई हैं तामें

प्रमाण ॥ (रामकेनामतेपिंडब्रह्मांडसब रामकोनाममुनिभर्ममानी । निर्गुण-
निरंकार के पार परब्रह्म है तासुको नामरङ्गारजानी । विष्णुपूजाकरै ध्यान-
शङ्करधरै भनहि सुविरंचि बहुविविध बानी । कहैकब्बीर कोइ पारपावैनहीं
राम को नामहै अकह कहानी) ॥ ५ ॥

इति इक्ष्वावन्वीं रमैनी समाप्ता ।

अथ बावनवीं रमैनी ।

चौपाई ।

ज्यहिकारणशिवअजहुंवियोगी।अङ्गविभूतिलायभेयोगी १
शेषसहसमुखपार न पावैं । सोअवखसमसहितसमुझावै॥ २॥
ऐसीविधिजोमोकहँध्यावै । छठयें मास दर्श सो पावै॥ ३॥
कौनेहुं भांति दिखाई देऊ। गुप्तै रहि सुभाव सब लेऊ॥४॥
साखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, सबका उहै हवाल ॥
कहाहमार मानै नहीं, किमिछूटे भ्रमजाल॥ ५ ॥

ज्यहिकारणशिवअजहुंवियोगी।अंगविभूतिलायभेयोगी१॥
शेषसहसमुखपारनपावै।सोअवखसमसहितसमुझावै॥ २ ॥

जाकेकारण शिवअंगमें विभूतिलगाइकै योगीभयेपरन्तुअजहूँलों वासों बियो-
गी हैं काहेते कि जोबियोगी न हो ते तो तमोगुणाभिमानी काहे रहते॥१॥औ
शेष सहस मुखते कहिकै पार न पायो तेई दुर्लभ खसम जे परमपुरुष श्रीराम-
चन्द्रहैं ते हिते सहित जीवनको समुझावैहै काहेते जीवनको हित मानिकै समु-
झावै है कि मोको जानिकै मेरे पासआवै संसार दुःख न पावै ॥ २ ॥

ऐसीविधिजो मोकहँध्यावै । छठयें मास दर्शसोपावै ॥ ३ ॥
कौनेहुंभांति दिखाईदेऊ । गुप्तैरहि सुभाव सबलेऊ ॥ ४ ॥

साहब कहा समुझावैहै कि जैसो पूर्व कहिआये हैं (नामार्थमें लिखि आये हैं श्रनकी विधि) तैसो अनुसंधान करत रामनाम जपिकै निरंतर जो छठयें मास या होइतौ जो या शरीरते करैहै छामहीनामें दर्शन सो पावैहै याही भांतिसों जो मोकोध्यावै तौ छठयेंमास मेरोदर्शन पावै कहे छठौ जो हंस स्वरूप तामें स्थिर हैजाय ॥ ३ ॥ तौ कौनिउभांतिसों में देखाइ देउहौं औ निशिदिन वाके साथ गुप्तरहिकै वाको सब सुभाषलेउ औ जो दृढ़होइ तौ राम नाम कासाधक ताको छठौ शरीर दैकै वाको प्रत्यक्ष हैजाउ पाछे २ रघुनाथजी नित्य बनेरहत- हैं तामें प्रमाण॥ (रामरामेतिरामेतिरामरामेतिवादिनम् । वत्संगौरिवगौर्य्यर्च्य- धावंतमनुधावति) ॥ ४ ॥

साखी ॥ कहहिं कबीरपुकारिकै, सबका उहै हवाल ॥

कहा हमरमानै नहीं, किमिछूटै भ्रमजाल ॥ ५ ॥

श्री कबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि जिनको शेष शिवादिकने पारनहीं पायो यह भांतिके दुर्लभ जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते आजुकालिह ऐसे सुलभहै गयेहैं कि आपई उपाय बतावै हैं कि जो ऐसो उपायकरें तो छठयें शरीर में मोको पाइजाई ते साहबको कह्यो में कतनो समुझावतहौं पै सब बेवकूफ हैं जीवन को हवाछ उहैहै कहे वही मायाके नानामतनमें लगेहैं वहीको बिचार करैहैं जौन धोखाते संसार पायोहै हमारो कहो यतनेहूपै नहीं मानैहै सो ऐसे दुष्ट जीवनको भ्रमजाल कैसंछूटै ॥ ५ ॥

इतिबावनवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ तिरपनवीरमैनी ।

चौपाई ।

महादेव मुनि अंत न पावा । उमासहित उन जन्म गँवावा १
उनते सिद्ध साधु नहिंकोई । मन निश्चल कहु कैसेहोई २॥
जौ लग तन में आहै सोई । तौलग चेत न देखौ कोई ३॥

तत्रचेतिहौजवतजिहौप्राना । भयाअन्ततवमनपछिताना ४
यतनासुनतनिकटचलिआई।मनकोविकार न छूटैभाई ५॥
साखी ॥ तीनिलोकमों आयकै, छूटि न काहू कि आश॥
यकआंधर जग खाइया,सबजग भया निराश ॥६॥

उनते अधिक सिद्धिकौन साध्योहै जाको मन निश्चल होइ अर्थात् सिद्धिसा-
धे मन निश्चल नहीं होयहै ॥ २ ॥ जबलग शरीरमें मनहै तबलग चेतन करिकै
अथवा महादेव जे हैं औ बड़े बड़े मुनिजहैं ते अंतनहीं पायो जो कोऊ
जान्योहै ते बोही साधन तेजान्योहै कहे ज्ञान करिकै वह परम पुरुषको कोईनहीं
देखै हैं ॥ ३ ॥ कबीरजी कहैहैं कि तुम तब चेतिहौ जब प्राण छोड़ोगे ? तब-
कहां चेतौगे यह याकु भाव है जब अनतही जाई शरीर पावोगे तब मनको पछि-
तावई रहिजायगो जो भया अयान पाठ होइ तौ यह अर्थहै कि तुम जो अया-
नेभये साहबको न जान्यो हमारकहा मानवई न कियो तौ अब पछिताना क्याहै
पछितातो काहेकोहै संसार पीर सहो ॥ ४ ॥ यह सब जगत् शास्त्रनम सुनाहै
कि मौत निकट चलीआवै है हमहूं मरिजायँगे पै मरघट ज्ञान कैहै मनको
विकार नहीं छोड़ैहै ॥ ५ ॥ तीनि लोकमें आइकै सब मरिगयो परन्तु काहूकी
आशा न छूटतभई एक आंधरजोहै मन सोजगत्को खाइलियो सब जगत्
परमपुरुषके मिलिबेको निराश ब्रै गयो । इहां आंधर कह्यो सो मन परमपुरुषको
कबहूँनहीं देखैहै काहेतेकि साहबमनबचनकेपरै है आपही शक्तिदइहैजीवको
तबहीदेखैहै ॥ ६ ॥

इति तिरपनवीं रमैनी समाप्ता ।

अथचौवनवीं रमैनी ।

चौपाई ।

मरिगयेब्रह्माकाशिकेवासी । शीव सहित मूये अविनासी १
मथुरा मरिगयेकृष्णगुवारा । मरि मरि गयेदशौ अवतारा २
मरिमरिगयेभक्तिजिनठानी । सर्गुणमें जिन निर्गुणआनी ३

साखी ॥ नाथ मछंदर ना छुटै, गोरखदत्ता व्यास ॥

कहाँ कबीर पुकारिकै, परेकालकेफाँस ॥ ४ ॥

ब्रह्मा जेहें काशीके वासी शंभूजेहै तिनते सहित अविनाशी जे बिष्णु ते मरिगये सो अविनाशी सबकोई कहतई है औमरिबोकहै हैं सो उनको तो नाश कबहुं होतही नहीं है महा प्रलयम तिरोधान है पुनि प्रकटहोइहैं याते अविनाशी कह्यो है ॥ १ ॥ मथुरा के कृष्ण औ गुवार औ दशौ अवतार तेऊ मरिक्हे तिरोधान है गये कहांगये जहां श्रीरामचन्द्रके आगे हजारन ब्रह्मा विष्णु महेश दशौअवतार ठाढ़े हैं जाको जौने ब्रह्माण्डको डुकुमहोइहै सो तहां अवतारलै पुनि अपने अंशमें लीनहोइहै तामें प्रमाण शिवसंहिताको अगस्त्यवचन हनुमानप्रति ॥ (आसीनंतमनुष्यायेसहस्रस्तंभमंडिते । मंडपेरत्नसंगेचजानक्यासहराच-
रम् ॥ मत्स्यः कूर्मश्चकृष्णश्चनारसिंहायनेकधा । वैकुण्ठोपिहयग्रीवोहारिः केश-
ववामनौ ॥ यज्ञो नारायणो धर्मपुत्रो नरवरोपिच । देवकीनंदनः कृष्णो वासुदेवो-
बलोपिच ॥ पृष्णिगर्भो मधून्माथीगोविंदो माधवोपिच । वासुदेवोपरोनन्तः संकर्ष-
ण इरापतिः ॥ एतैरन्यैश्च संसेव्यो रामनाममहेश्वरः । तेषामैश्वर्यदातृत्वं तन्मूलत्वं
निरीश्वरः ॥ इन्द्रानामास इन्द्राणां पतिः साक्षी गतिः प्रभुः । बिष्णुस्वयं सविषूनां प-
तिर्वेदांतकृद्भिः ॥ ब्रह्मा स ब्रह्मणां कर्त्ता प्रजापतिपतिर्गतिः । रुद्राणां स्थपती रुद्रो रुद्रको-
टिनियामकः ॥ चन्द्रादित्यसहस्राणि रुद्रकोटिशतानिच । अवतारसहस्राणि शक्तिको-
टिशतानिच ॥ ब्रह्मकोटिसहस्राणि दुर्गाकोटिशतानिच । सभां यस्य निषेवंते स श्री-
राम इतीरितः) ॥ २ ॥ औजिनसगुण म भक्तिको ठानी है तेऊ मरिगये औ जे निर्गुण आन्यो है तेऊ मरिगये याते यह आयो कि निर्गुण सगुणवारे भक्त द्वौ म-
रिगये ॥ २ ॥ औ मछंदर औ गोरख औ दत्तात्रेय औ व्यास सोई योगजु-
कियो छूटिबेको पै श्रीकबीरजी कहै हैं कि सबकालके फाँसमें परतभये कहै
महाप्रलयमें नाशहैगये । गहाप्रलय में जबब्रह्मा मरे हैं तब कोई नहीं रहेहैं ॥ ४ ॥

इति चौवनवां रमैनी समाप्ता ।

अथ पचपनवीं रमैनी ।

चौपाई ।

गये राम अरुगये लक्ष्मना । संग न गै सीताअसधना १
जातकौरवनलाग न बारा । गये भोज जिन साजल धारा २
गै पांडवकुन्तीसी रानी गैसहदेव जिन मति बुधि ठानी ३
सर्व सोनेकै लंक उठाई । चलत बार कछु संग न लाई ४
कुरियाजासु अंतरिक्ष छाई । हरिचन्द्र देखिनहिं जाई ५
मूरुख मानुष अधिक सजोवै अपना मुवल औरलगिरोवै ६
इ न जानै अपनो मरि जैवै । टका दश विढ़े और लै खैवै ७
साखी ॥ अपनी अपनी करि गये, लागिन काहूके साथ ॥
अपनी करिगयो रावणा, अपनी दशरथ नाथ ॥ ८ ॥

गयैराम अरुगये लक्ष्मना । संगनगै सीता असिधना ॥ १ ॥

देवतन मुनिनको कहिआये हैं अव राजनको कहै हैं काहेते कि, आगे दश-
अवतार कहिआये हैं इहां पुनि राम कहै है तहां इहां जे जीव राम राजा भये
ताको औ लक्ष्मणको महाभारतसभापर्वमें नारद युधिष्ठिरते कह्योहै राजनके
गिनतीमें यमकीसभामें । तिनको कहै हैं कि, रामगये लक्ष्मणगये औ संगमें सीता
असनारी न जातभई । जो यह अर्थ कोई न मानै तौयह कहै हैं कि, नारायणके
अवतार रामचन्द्रहैं तिनहीको जाइबो कबीरकहै हैं तौ कबीरजी तौ सांचके
कहवैया हैं झूठी कैसे कहेंगे सब रामायणम बर्णन है कि प्रथम जानकी शरीर
ते सहितगई हैं पुनि श्रीरामचन्द्र शरीरते सहित जातभये जिनके संग श्रीशक्ति
भूशक्ति लीलाशक्ति शरीर सहित चलीजातीहै सो जो कबीरजी व राजा
जे भयै हैं तिनको जाइबेको न कहते तौ संगमें सिया असि धना न गई यह
कैसे लिखते ॥ १ ॥

जातकौरवनलागिनवारा गयेभोजजिनसाजलधारा ॥ २ ॥
 गेपांडव कुंतीसी रानी । गेसहदेवजिनमति बुधिठानी ॥ ३ ॥
 सर्वसोनेकी लंक वनाई । चलत बारकछुसंग न लाई ॥ ४ ॥

औ कौरवनको जातवार न लग्यो औराजाभोजगे जिनधारानगरीको बसायोहै
 कहे साज्यो है भोजके कहेते कलियुगके राजा सब आयगये ॥ २ ॥
 औ पांडवानेहैं औ कुन्ती ऐसी रानी जो है औ सहदेव जेहैं ते सब जातभये
 जेपण्डितहैं तिनहूं में अपनीमति कहे बुद्धि अधिक ठानतभये कहे करतभये ॥ ३ ॥
 औ सब लंका सोनेकै रावण बनायो पै चलतवार संगमें न गई ॥ ४ ॥

कुरियाजासुअंतरिक्षछाई । सोहरिचंद्रदेखिनहिंजाई ॥ ५ ॥

औ जाकी कुरिया अंतरिक्षमें छाईहै कहे स्वर्गमें महलबनोहै इन्द्रते अधिक
 सिंहासनमें बैठेहैं ऐसेजहैं हरिश्चन्द्र राजा तेऊनहीं देखिपै हैं अर्थात् तेऊ न
 रहिगये मरिगये भावयह है कि महा प्रलय भये त्रैलोकमें कोई नहीं रहिजाईहै ॥ ५ ॥

मूरुखमानुषअधिक सजोवै । अपनामुखलऔरलगिरोवै ॥ ६ ॥

इ न जानै अपनो मरिजैवै । टका दशवट्टे औरलैखैवै ॥ ७ ॥

मूरुख जो मनुष्यहै सो संजोवै कहे अधिक सम्यक् प्रकारते जोवै है अर्थात्
 और को मरिबो कहे आजा मरिगयो बाप मरिगयो इत्यादिक सबको मरिबो
 देखतई जायहैं औ राखै हैं अपने मरनकी चिन्तानहीं करैहैं ॥ ६ ॥ या नहीं जानैहैं
 कि जेतेंदिन बीतिगये जेतने मरिगये और मरिही जायँगेय है विचारै हैं कि
 और दशटका बढ़ें जाते बहुतदिन बैठेखायँ ॥ ७ ॥

साखी ॥ अपनी२ करिगये, लागिनकाहुकेसाथ ॥

अपनीकरिगयो रावणा, अपनीदशरथनाथ ॥ ८ ॥

जीतिजीति पृथ्वी सबै अपनी अपनी करिकै गये यशी दशरथराजा ते अधिक
 कोई न भयो जाकी सब प्रशंसा करैहैं उनके सुकृतको यश जगतही में रहिगयो
 उनके साथ न गयो औ अयशीरावणते अधिक कोई न भयो जाकी सब निन्दाकरै
 हैं जाके दुष्कृतको अयश जगतहीमें रहिगयो ॥ ८ ॥

इत पंचपनवीं रमैनी समाप्त ।

अथ छप्पनवीं रमैनी ।

चौपाई ।

दिनदिन जरै जरलकेपाऊ । गाड़े जाइ न उमगै काऊ ॥१॥
कंधं न देइ मसखरी करई । कहुधौकौनिभांतिनिस्तरई ॥२॥
अकरमकरै करमको धावै । पढिगुणिवेदजगतसमुझावै ॥३॥
छूछेपरे अकारथ जाई । कह कबीर चितचेतहु भाई ॥ ३ ॥

दिन दिन जरैजरलकेपाऊ । गाड़ेजाइ न उवरै काऊ ॥१॥

कबीरजी कहैहैं कि जे रोजरोज ज्ञानाग्नि करिकै कर्मकोजारै हैं अपने जीवत्वको जोरैहैं कि हम ब्रह्म द्वैजायँ सो जरल के पाऊ कहे न काहूके कर्महीं जरे न कोई ब्रह्मही भयो । अथवा जरलके पाऊ कहे जारिगये हैं कर्म जाको अर्थात् कर्मही नहीं है ऐसो जोब्रह्म ताकोको पायो है? अर्थात् कोई नहीं पायो है । नो कहो जड़भरतादिक पायो है तौ बेजो ब्रह्मही द्वै जाते तौ दूसरो मानिकै रहुगणको कैसे उपदेश करते । कपिलदेव सगरकेलरिकन काहे जारिदेते औ सनकादिक जय बिजयको काहे शापदेते सो तुम ब्रह्म द्वैबेकी आशा न करो जो संसारमें परे रहोगे तौ कबहू सत्संग पायके उद्धारहू होइजाइगो जो ब्रह्मरूपी गाड़ में परोगे तो गड़िजाउगे कबहू न उमगोगे अर्थात् तिहारो कतहू उद्धार न होइगो ॥ १ ॥

कंधनदेइ मसखरी करइ । कहुधौकौनभांतिनिस्तरई ॥२॥

कहो या कौनी भांति ते जीवको निस्तारहोय समीचीनसाधुनको सत्संग तो मिलै नहीं है गुरुवा लोगको सत्संग मिलैहै ते मसखरी करै हैं । मसखरी कौन कहावै जो आपतो जानै औ औरेनको ठगै सो गुरुवालोग आपतो जानै हैं कि या झूठाब्रह्ममें हम लागे हमारे हाथ कुछवस्तु न लागी ब्रह्म न भये परन्तु जोसाहबमें लगैहै जीवतिनकोकांधातानदिये अर्थात् उनको ज्ञान अधिक पुष्ट तो

न किये कि भलेलगेहैं तुम मसखरी किये कि जो तुमहूं अहं ब्रह्मास्मि मानौ तौ तुमको अनेक प्रकारकी ऋद्धिसिद्धि प्राप्त होइ है साहब को ज्ञान छॉड़िदेहु या भांति समुझाय नरक में डारिदिये ॥ २ ॥

अकरमकरैकरमकोधावै । पढिगुणवेद जगतसमुझावै ॥ ३ ॥
छूँछे परै अकारथ जाई । कह कबीर चितचेतहु भाई ॥ ४ ॥

कैसेहैं वे गुरुवा लोग करत तो अकरममतहैं कि हमको करमत्यागहै हम संन्यासी हैं हम ज्ञानी हैं औ करम करिबेको धावै हैं औ वेदको पढ़ि गुनिकै जगतको समुझावै हैं कि, निष्कर्महोउ चाहईते सब बिकारहै चाह छोड़िदेउ औ आप भायाके लिये बजारमें झगरै हैं सो उनके कहे जीवनको कैसे समुझिपरै ॥ ३ ॥
उनको उपदेश अकारथई जायहै औ जो सुनै है सो छूँछई परैहै अर्थात् कछू-वस्तु हाथ नहीं लगे है सो कबीरजी कहै हैं कि, हे भाई ! चित चेत करो जेहिते कनककामिनी रूप मायाते औ धोखाब्रह्मते बचिजाउ ॥ ४ ॥

इति छप्पनवीर मैनी समाप्ता ।

अथ सत्तावनवीं रमैनी ।

चोपाई ।

कृतियासूत्रलोक यकअहई।लाख पचासके आगे कहई॥ १ ॥
विद्या वेद पढै पुनि सोई । वचन कहत परतक्षै होई ॥ २ ॥
पहुँचि बात विद्या के वेता।बाहु के भर्म भये संकेता ॥ ३ ॥
साखी ॥ खग खोजनको तुमपरे, पीछे अगम अपार ॥

विन परचै किमि जानिहौ, झूठाहै हंकार ॥ ४ ॥

कृतियासूत्रलोकयकअहई । लाखपचासकेआगेकहई ॥ १ ॥

कृतिया कहे यह कृत्रिम जो है कर्म अहं ब्रह्म मानिबो सो यहलोक में एक सूत्रके बरोबरहै कहेरसरीकेबरोबरहै जीवनके बांधिबेको । मंगलमें कहि

आये हैं कि, ब्रह्ममें अणिमादिकसिद्धि होइ हैं सो वह कृत्यकरिके कहे ब्रह्ममा-
निकै पचास लाखवर्षके आगेकी कहै हैं सो पचास लाख यह उपलक्षण है
अर्थात् भूत भविष्य वर्तमान सब कहै हैं ॥ १ ॥

विद्या वेद पढ़ै पुनि सोई । वचन कहत परतक्षै होई ॥ २ ॥
पहुंचि वात विद्या के वेता । वाहुके भर्मभये सङ्केता ॥ ३ ॥

विद्या जो है वेद जो है सो संपूर्ण पढ़िलेइ अर्थात् आइ जाइ तब जौनबात
कहै हैं तौन परतक्ष होइहै कहे बाक्यसिद्धि है जाइ है ॥ २ ॥ वेविद्याके वेत्ता
कहे जनय्या जे लोग हैं ते वह बातको पहुंचि कहे पहुंचतभये अणिमा-
दिक सिद्धि होत भई औ ब्रह्मको जानतभये परन्तु साहबको जो है साकेत लोक
ताके जानिवेको उनहुंको भ्रमभयो अर्थात् साहबको लोक न जानत भये ॥ ३ ॥

साखी ॥ खगखोजन को तुम परे, पीछे अगमअपार ॥
विन परचै किमिजानिहौ, झूठाहै हङ्कार ॥ ४ ॥

औ खग जो है हंसतिहारो स्वरूप ताके खोजिवेको तुमचल्यो कि, हम अपने
आत्माको स्वरूपजानै सो साहब अगम अपार जो धोखा ब्रह्म सों लग्यो है
वाहीको अपनोस्वरूप मानिलियो है जब कुछ संसार तुमको छूट्यो तब अगम
अपार जो धोखा ब्रह्म है ताही को अहंब्रह्मास्मि मानिकै बैठ्यो सो वह अगम
है काहूकी गम्य नहीं है अपार है अर्थात् झूठा है । भाव यह है कि, जब
साकेत लोक को जानोगे तब साकेतनिवासी जेपरमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको
जानोगे तब वे हंसस्वरूपदे अपने धामको लैजायेंगे तबहीं जन्म मरणते रहित
होउगे तब हंसस्वरूपपावोगे औरीभांति संसार ते न छूटोगे न सिद्धिमाप्त भयें
न ब्रह्मभये तामें प्रमाण गोसाईं तुलसीदासजी को दोहा ॥ “बारिमथे घृतहोइ-
बरु सिकताते बरु तेल । बिनहारिभजन न भवतैरै यह सिद्धांत अपेल)
१ औ कबीरहूजी को प्रमाण ॥ “रामबिनानर हैहोकैसा । बाटमाँझ गोबरैरा
जैसा” ॥ ४ ॥

अथ अट्टावनवीं रमनी ।

चौपाई ।

तैं सुत मानु हमारी सेवा । तो कहँ राज देहुं हो देवा ॥ १ ॥
 गम दुर्गम गढ़देहु छुड़ाई । अवरो वात सुनो कछु आई ॥ २ ॥
 उतपति परलै देउ देखाई । करहुराज्यसुखविलसहुजाई ॥ ३ ॥
 एको वार न जैहै बाँको । बहुरिजन्मनहिं होइ हैताको ॥ ४ ॥
 जायपाप देहौ सुखधाना । निश्चयवचनकबीरको माना ॥ ५ ॥
 साखी ॥ साधुसंत तेई जना, जिन माना वचन हमार ॥
 आदिअंत उत्पति प्रलय, सब देखा दृष्टिपसार ॥ ६ ॥

तैं सुत मानु हमारी सेवा । तोको राजिदेहुं हो देवा ॥ १ ॥
 गम दुर्गम गढ़देहुं छुड़ाई । अवरो वात सुनो कछु आई ॥ २ ॥

वही लोकके गये जन्म मरण छूटै है सो कबीरजी साहिबैकी उक्ति कहै हैं ।
 साहब कहै हैं हे सुत! हे जीव! तू हमारिही सेवा मानु जिन देवतनको तैं चौहैहै
 किं मैं इनको दासहौं तिन देवतनकी राज्यमें तोको देहुंगो अर्थात् मेरोपार्षद
 जब होयगो तब सबके ऊपर है जायगो ते देवता तुम्हारही सेवाकरैंगे ॥ १ ॥
 औ गम जो है जगत् दुर्गम जोहै निर्गुण ब्रह्म ये दूनों धोखाजे गढ़हैं ते तोको
 छोड़ाये देउंगो अर्थात् मायाते रहित तोको करिदेउंगो औ वह धोखा ब्रह्म में न
 लगन देउंगो जो जीवनको संसारी करिदेइहैं तब सगुण निर्गुणके परे जो और
 कछुबात है सो मेरेपार्षद कहै हैं सो तैंहूँ मेरे नगीच आइकै सुनैगो ॥ २ ॥

उतपतिपरलैदेउदेखाई । करहुराज्यसुखविलसहुजाई ॥ ३ ॥

अरु उत्पत्ति प्रलय जौनीभांति सो मेरे प्रकाशके भीतर समष्टिजीवते होइ है
 सोमैं उंचेते तोको देखाइदेउंगो औ जगत्में आयकै जो मोको जानिकै मेरीभक्ति
 करैहैं सोसुखैहै सोतैंहूँ मेरीभक्तिकरिहैं संसाररूपी राज्यमें जाइकै सुखसोंबिलसैगो

तोकोसंसारबाधा न करिसकैगो । जगत् रूपी राज्यके विषयानंद ब्रह्मानंद आदिक जे सुखहैं ते सुखनहीं हैं जो कहां साहबके लोक जाइ फेरिकैसै आवैगो उहां गये तो अपुनरावृत्ति कहिआये हैं तोकबीरजी वीरसिंह देवको साहबके लोक लैगये लोक देखाइकै पुनि लैआइकै शिष्य करतभये औ श्रीकृष्णचन्द्र गोपनको आपनो लोक देखाइ पुनि लैआये हैं उनको जगत् बाधानहीं करिसकैहैवे साहब लोकही मेंहैं काहेते कि साहबको लोकप्रकाश सर्वत्र व्यापकहै साहबकी सकल सामग्री साहबके रूपई वर्णन करि आये हैं साहब लोकप्रकाश सर्वत्रपूर्ण है तौसाहबको लोक औ साहब सर्वत्रपूर्णई है । जे साहबको जानै हैं औ जगत्ऊमें हैं तौसाहब के लोकई में बने हैं उनको संसार बाधा नहीं करिसकै ॥ ३ ॥

एकोबार न जैहैवांको । बहुरि जन्म नहिं होइहै ताको॥४॥
जायपायदेहौसुखधाना । निश्चयवचनकबीरकोमाना ॥५॥

एकोबार न बाँको जाइगो जन्म मरण तेरोछूटिही जायगो फेरि जन्म मरण न होइगो ॥ ४ ॥ औ संपूर्ण जे पापैं ते जात रहैगैं औसुखको धाना कहे समूह तोको देउंगो सोसाहब कहैहैं कि हेजीव! कबीरजीको वचन तुम निश्चय मानिके मेरेपास आवो ५

साखी ॥ साधुसंत तेईजना, जिन माना वचनहमार ॥

आदिअंतउत्पति प्रलय,सबदेखा दृष्टिपसार ॥६॥

जे हमारो कहावचन प्रमाणमान्योहै तेईसाधुहैं कहेसाधन करण वारे हैं औ तेई संतहैं तिनहींके मनादिक शांत है गये हैं औ तेई आदिअंत उत्पत्ति प्रलय सब बात दृष्टि पसारिकै देख्यो है अर्थात् सब बातजानि लियोहैं ॥ ६ ॥

इति अष्टावनवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ उनसठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

चढ़तचढ़ावत भड़हरफोरी । मननहिंजानै को करिचोरी १
चोर एक मूसल संसारा । बिरलाजन कोई जाननहारा २
स्वर्ग पताल भूमि लै वारी । एकैराम सकल रखवारी ३॥

साखी ॥ पाहन है हँ सवचले, अनभितियन को चित्त ॥
जासा कियो मिताइया, सो धनभे अनहित ॥४॥

चढ़त चढ़ावत भड़हरफोरी । मननहिं जानै को करि चोरी ॥१॥
चोर एक मूसल संसारा । विरला जन कोइ जान नहारा ॥२॥
स्वर्ग पताल मूमिलै वारी । एकैराम सकल रखवारी ॥ ३ ॥

गुरुवा लोग आप प्राण चढ़ावै हैं अरु औरको सिखैसिखै प्राण चढ़ावै हैं सोयही प्राण चढ़त चढ़त भड़हर जो ब्रह्म ताको फोरि कै वही धोखा ब्रह्ममें लीनभये मनते । या नहीं जानै हैं कि साहब के ज्ञानकी चोरी को करैहै वही धोखा ब्रह्मही तो करैहै यही नहीं जानै हैं वाहीमें लगे हैं ॥१॥ सो चोर एक जो धोखा ब्रह्महै सो संसारभरेको मूसलियो अर्थात् ब्रह्मही के ज्ञानको सबदौरे हैं परमपुरुष को नहीं दौरे हैं तेहिते कोई विरलानन परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जानैहै ॥२॥ जे श्रीरामचन्द्र एक स्वर्ग पाताल भूमि को बारीकेसम रखवारी कहे रक्षा करै हैं इहां एकैराम रखवारैहै यह जो कह्यो ताते बाँधनवारें धोखा देनवारें बहुत हैं पै बंधनते छोड़ावन वारे एक श्रीरामचन्द्रई हैं दूसरो नहीं है स्वर्गतेऊपरके भूमिते मध्यके पातालते नीचेके लोक सबआये ॥ ३ ॥

साखी ॥ पाहन है हँ सवचले, अनभितियन को चित्त ॥
जासों कियो मिताइया, सो धनभे अनहित ॥४॥

अनभितियाको चित्तजो धोखा ब्रह्महै तौनेमें लगिकै संपूर्ण जे जीवहैं ते पाहन है गये कहेजड़वत् है गये वे धनते छोड़ावनवारे श्रीरामचन्द्रको न जानतभये जौन ब्रह्मते सबजीव मिताइ कियो सो अनहितभये कहे संसार में हारनवारो धोखई ठहरयो ॥ ४ ॥

इति उनसठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ साठवीं रमैनी ।

चौपाई

छाड़हु पतिछाड़हु लवराई।मनअभिमानटूटितवजाई॥ १॥
जनचोरी जो भिक्षाखाई।फिरिविरवा पलुहावन जाई ॥ २॥
पुनिसंपति औपतिको धावै।सो विरवासंसार लै आवै॥ ३॥
साखी ॥ झुठा झुठैकै डारहुं, मिथ्या यह संसार ॥

तेहिकारण मैं कहतहौं, जासों होय उबार ॥ ४ ॥

छाड़हुपतिछाड़हुलवराई।मनअभिमानटूटितवजाई ॥ १ ॥
जनचोरीजोभिक्षाखाई । फिरिविरवापलुहावनजाई ॥ २ ॥
पुनिसंपति औपतिकोधावै।सोविरवासंसारलैआवै ॥ ३ ॥

कबीरजी कहै हैं कि नाना देवता जो पतिमानौहैं सो औ लवराई जो धोखा ब्रह्महै ताको छोड़िदेउ न छोड़ोगे तौपुनिकै जब संसारआवोगे तबतोअभिमान दूरिहोजाय अर्थात् नानादेवतनही की सुधिरहिजायगी न धोखा ब्रह्महीकी सुधिरहिजाइगी॥ १॥काहे ते कहै हैं कि ब्रह्मको छोड़िदेउ? सोआगे कहै हैं जीव या सनातनको साहबको है सो जे जन साहबते चोराइकै और देवतनते भिक्षा मांगि स्वायहैं औ फिरि २ बिरवारूप देवतनको पलुहावैकहे मश्वकरे जायहैं पुनि उनहीं सों सम्पति कहे नाना ऐश्वर्य होय सिद्धि होइ औ पति कहे राजाहोय इन्द्रहोय याको धावै हैं सो वे बिरवारूप जे देवता हैं ते फिरि फिरि संसारमें लै आवै हैं जन्म मरण होय है ॥ २॥ ३ ॥

साखी ॥ झुठाझुठैकैडारहुं, मिथ्यायहसंसार ॥

तेहिकारणमैंकहतहौं, जासोंहोयउबार ॥ ४ ॥

सो झूठा जो ब्रह्महै ताको झूठ समुझिलेउ अरु देवता संसार ही में हैं सो यह संसार जेहै ताको मिथ्या मानिलेउ औसबको कारण जौन सर्वत्रहै जाको

पूर्व कहिआयेहैं कि एकै रामरखवारी करै हैं सो मेंहीहैं तिहारो पति तुम मोमें
लगौ जातेतुम्हारो उवार हैजाइ तिनको तुमपति मानिराख्योहै ते तुम्हारो पति-
नहीं हैं वे बांधने वारे हैं ॥ ४ ॥

इति साठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ इकसठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

धर्मकथा जो कहतै रहई । लवरी नित उठि प्रातै कहई ॥ १ ॥
लवरिविहानेलवरीसाँझा । यकलावरिवसत्तदयामाँझा ॥ २ ॥
रामहुंकेरमर्मनहिं जाना । लै मति ठानी वेद पुराना ॥ ३ ॥
वेदहुंकेर कहानहिंकरई । जरतै रहै सुस्त नहिं परई ॥ ४ ॥
साखी ॥ गुणातीतके गावते, आपुहिं गये गमाय ॥
माटीतन माटीमिल्यो, पवनहि पवन समाय ॥ ५ ॥

धर्मकथाजो कहतैरहई । लवरीनितउठि प्रातैकहई ॥ १ ॥

धर्म की कथा जो कहतई रहै हैं कि स्त्री आपने पतिही को जानै और
दूसरेको पतिकारि न जानै परन्तु धर्म कछूजानै नहीं हैं धर्म कहां है कि जीव यह
साहबकी शक्तिहै याके पति साहब हैं तामें प्रमाण ॥ “अपरेयमितस्त्वन्यांप्रकृति-
विद्धिमेंपरास्म। जीवभूतांमहाबाहो ययेदंधार्य्यतेजगत्” ॥ इतिगीतायाम् ॥ “वासुदे-
वःप्रमाणैकःस्त्रीप्रायमिदंजगत्” ॥ दूसर कबीरजीका प्रमाण ॥ “दुलहिनगावोमंगल-
चार । हमरेघरआयेरामभतार ॥ तनरतिकारि मैं मनरतिकरिहैं पांचौतत्वबराती ।
रामदेवमोहिंब्याहनऐहैं मैंयौवनमदमाती ॥ सरिरसरोवरवेदीकरिहैंब्रह्मावेदउचा-
रा । रामदेवसंगभांवरिलेहैं धनिधनिभागहमारा ॥ सुरतेतीसौकौतुकआयेमुनिवर-
सहस्रअंशरी । कहेकबीरहमब्याहिचलेहैं पुरुषएकअबिनाशी” ॥ तेसाहबको या
जीव नहीं जानै हैं औरऔरमें लगे है बड़े प्रातःकाल उठिकै लवरी कहै है कि
हमहीं राम हैं दूसरो नहीं है अथवा जीव जन्म लेइहै सो प्रातःकाल है जब

गर्भ में रह्यो तब साहब ते कह्योहै कि तुम मोको गर्भते छुड़ायो मैं तिहारोभजन करौंगो औ जब गर्भते निकस्यो जन्मलियो तब वहबात लवरी कै डारयो मैं कहा कह्यो है साहब को भजन न कियो कहा करन लग्यो ॥ १ ॥

लवरिविहानेलवरीसाँझा । यकलावस्त्रिवसहदयामाँझा ॥२॥
रामहुंकेर मर्मनहिं जाना । लै मतिठानी वेद पुराना ॥३॥

सो यहितरह ते लवरी विहाने कहैहै औ साँझके लवरीकहैहै कहे आपन औ गुरुके औ देवताके ऐक्यता मानै है काहेते तीन कहैं हैं कि, एक लवरी जो है मायासो हृदयमें बसैहै सोई सब लवरी कहावै है ॥२॥ सो भला ब्रह्म को मर्म न जानै तो न जानै काहेते कि वहतो धोखा है सो कछू वस्तु होइ तौ जानै परन्तु सांच औ सर्वत्र पूर्ण औ सबते श्रेष्ठ ऐसे जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जो या मर्म है कि, जो कोई मेरे सन्मुख होइ ताको मैं छुड़ाइ लेऊँ या जीव न जानतभये साहब छुड़ाइ लेइहै तामें प्रमाण ॥ “अबही लेऊँ छुड़ाय काळते जो घट सुरति सम्हारो” ॥ याहीहेतु सुरति दियो है मतिलैकै कहेग्रहण करिकै वेदपुराणके अर्थ ठानै है कहे अपने सिद्धांतनमें लगायदेइ है ॥ ३ ॥

वेदहु केर कहानहिं करई । जरतैरहै सुस्त नहिं परई ॥४॥

सिद्धांततौ एकैहोइहै साहबकोसिद्धांत जो तात्पर्यवृत्तिकरिकै यह कहैहै सो भला न जानै मुक्ति न होइ परन्तु वेदमें जो सुकर्म लिखे हैं सो करिकै नरकते तौ बचै सो वेदहू की कही जो बिधि निषेधहै सोऊ नहीं करैहै ऐसो मूढ़ यह नीव शोकरूपी अभिमें जरतै रहैहै सुस्त नहीं परै है सुचित्त नहीं होय है अर्थात् इहां कुछ छोड़्यो उहां धोखाजोब्रह्महै तहांकुछ न समझ्यो औईश्वर जे हैं तिनहूं को काहू न मान्यो औ सबके रखवार दयालु जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनहूं छोड़्यो तेहिते मूर्ख उंटके पाद द्वै गयो न जमीनको न आसमान को वाको कौन बचावै। जो कहो आत्माको चीन्हिकै बचिजाय तौ जो आत्मामें एती शक्तिहोती तौ बंधनमें न परतो आपही बचिजातो ताते सबके रखवारजे साहबहैं तिनहीके बचाये बचैहै ॥ ४ ॥

साखी ॥ गुणातीतके गावते, आपुहि गये गमाय ॥

माटीतन माटीमिल्यो, पवनहि पवन समाय ॥ ५ ॥

गुणातीत जो साहबको लोक ताकेगावते कहे प्रकाशतेजहांसमष्टि जीवरहै है तहां आपुही रामनाम को साहबमुख अर्थ गमाय कै संसारमुख अर्थ करि संसारी ह्वैगयो शरीर धारणकियो पुनि माटीमें माटी मिलिगयो औ पवनमें पवन मिलिगयो अर्थात् ते पुनि जैसेके तैसे ह्व गये औ जो गुणातीतके गावते यह पाठ होइ तौ यह अर्थ है गुणातीत जो है धोखा ब्रह्म ताको गावत गावत साहब को गवांइ जातभये ॥ ५ ॥

इति ईकसठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ बासठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

जोतोहिं कर्तावर्णविचारा । जन्मत तीनिदण्ड अनुसार १
जन्मत शूद्रभये पुनि शूद्रा । कृत्रिमजनेउ घालिजगदुंदार २
जोतुमब्राह्मणब्राह्मणीजाये । और राह तुम काहेन आये ३
जो तू तुरुक तुरुकिनी जाया । पैटैकाहेन सुनतिकराया ४
कारी पीरी दूहौ गाई । ताकर दूध देहु विलगाई ५
छाडुकपटनलअधिकसयानी । कहकबीर भजुशारंगपानी ६

जोतोहिं कर्तावर्णविचारा । जन्मत तीनिदण्ड अनुसार ॥ १ ॥

जेतोको ब्रह्मा वर्णको विचारकियो कि ये ब्राह्मणहैं क्षत्रीहैं वैश्य हैं शूद्रहैं मुसल्मानहैं सो एतो शरीर के धर्महैं तीनिदण्ड जे हैं संचित क्रियमान प्रारब्ध तिनके कर्मके अनुसारते जन्मनकहे जन्मलेइ हैं ॥ १ ॥

जन्मतशूद्रभयेपुनिशूद्रा । कृत्रिमजनेउघालिजगदुंद्रा ॥२॥
जोतुमब्राह्मणब्राह्मणीजाये । औरराहतुमकाहेनआये ॥३॥

जब प्रथम तेरो जन्म होइहै तबतैं शूद्रई रहै है काहेते कि संस्कार कुल-
 नहीं रहैहै औ जब मरैहै तब अशुद्धई रहैहै शिखा जनेऊ दूनो आगीमें
 जरिजाइहैं तबहूं शूद्रै हैनाइहै सो कृत्रिम जनेऊ पहिरिकै तैं जगत्में द्वन्द
 मचाइ दियोहै कि हम ब्राह्मण हैं ये क्षत्री हैं ये वैश्यहैं ये शूद्रहैं ॥ २ ॥
 जोकहौ हम जन्म करिकै ब्राह्मण हैं ब्राह्मणीते उत्पन्न हैं और राह है काहे
 आये ब्रह्मांड फोरिकै आवते आंखी के राहहै आवते अशुद्ध राहहै काहेआये
 अर्थात् न ब्राह्मणी आपनी शक्तिते उत्पन्न करिसकै औ न तैं आपनी शक्ति ते
 आइसकै कर्महीते ब्राह्मणी उत्पन्न करै है कर्मही ते तैं आवै है तेहिते जन्म ते
 तौ शूद्रहौ संस्कारते द्विजभये वेद अभ्यास कियो तब विप्रभये औ जब ब्रह्मको
 जानैगो तब ब्राह्मण कहाबैगो ताते कर्महीते ब्राह्मणत्व तोमें आवै है अहं-
 ब्रह्म तो धोखही है परब्रह्म जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहूं को तैं न जान्यो सो तैं
 ब्राह्मणकैसे होइगो जबतैं साहबको जानैगो तबहीं ब्राह्मणहोइगो ॥ ३ ॥

जोतूतुरुकतुरुकिनीजाया । पैटैकाहेनसुनतिकराया ॥४॥
कारी पीरी दूहौ गाई । ताकर दूध देहु बिलगाई ॥५॥

औ जो तू कहैहै कि हम तुरुकिनी ते उत्पन्नहैं तौ पैटै काहे न सुनति
 करायो तेहिते तुरुकिनी के पेटते भयेते मुसल्मान नहीं है ॥ ४ ॥ कारीपीरी
 गाइको दूध मिलाइकै कोई बिलगावै तौ काबिलग होइहै ऐसे आत्मा तौ एक-
 ही जातिहै हिन्दू तुरुक नहीं है सकै है ॥ ५ ॥

छांडुकपटनरअधिकसयानी । कहकवीरभजुशारँगपानी६॥

आपनी सयानी अधिककरिकैजोकपट करिराख्यो है सोछोड़ि दे बिचारिकै
 देखु तैंतो आत्मा न हिंदू है न तुरुकहै तैं जाको अंश है ऐसे शारँगपाणि जे
 साहबहैं ताको भजु ताकी सेवा करु शारँगपाणी जो कह्यो ताको यह हेतुहै कि
 धनुषबाण लिये तेरी रक्षा करिबेको तैयार हैं और तू औरै औरैमें लगाहै । जो

साहबमें लगैहै सोई सबते श्रेष्ठ होयहैं तामें प्रमाण॥ (विमाद्विषड्गुणयुतादरविंद
नाभपादारविंदविमुखाच्छवपचवारिष्ठम् । मन्येतदर्पितमनोवचनेहितार्थमाणं पु-
नातिसकुलं न तु भूरिमानः) ॥ १ इति भागवते ॥ ६ ॥

इति बासठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ तिरसठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

नाना रूप वर्ण यक कीन्हा । चारि वर्ण उनकाहु न चीन्हा ॥ १ ॥
नष्टगये करता नहिं चीन्हा । नष्टगये औरहि मन दीन्हा ॥ २ ॥
नष्टगये जिन वेद बखाना । वेद पढ़ा पै भेद न जाना ॥ ३ ॥
बिभलष करै न नहिं सूझा । भो अयानतव कलुवन बूझा ॥ ४ ॥
साखी ॥ नाना नाच नचाइकै, नाचै नटके वेष ॥

घट घट अविनाशी वसै, सुनहु तकी तुम शेष ॥ ५ ॥

वर्ण धर्मखंडन करि आये अब सब वर्णको एक मानिजे साहबको भूछैहैं तिनको
खंडन करै हैं ! नानारूप जे जीवहैं तिनको एक वर्ण कहे एक रंग करि देत भयो
अहं ब्रह्मास्मि करिकै सब मानत भयो कि हमहीं सब हैं दूसरो नहीं है चारि उवर्ण
वहीको वर्णन करत भये यह न जानत भये कि यह धोखा ब्रह्मको खाई लेइ है ॥ १ ॥
फिरि फिरि सब जीव नष्ट हैगये कहे मरि गये उद्धारकर्ता जो साहबहै ताको न
चीन्हत भये औ औरहि जो धोखा ब्रह्महै तौनेमें मन दैकै नष्ट हैगये अर्थात् लीन
हैगये साहबको तो जाने नहीं फिर संसारी भये ॥ २ ॥ जे वेदको बखानि रकै पढ़ि प-
ढ़िकै औरनको अर्थ सुनावै हैं ते वेद पढ़्यो परंतु भेद न जान्यो कहे वेद को
तात्पर्य जे साहब हैं तिनको न जान्यो तेहि ते नष्ट हैगये सब वेदको भेद साह-
बहै तामें प्रमाण ॥ (सर्वे वेदाय त्पदमामनन्ति) ॥ ३ ॥ बिभलष जो साहब मन
वचनके परे ताको खंकहे आकाशवत् शून्य ज्ञान करै है कि, वह नहीं है
आकाशवत् ब्रह्मही पूर्ण है सो उनके ज्ञान नेत्र तौ हई नहीं हैं साहब कैसे सूझि

परं जब न सूझि परचो तब अज्ञान द्वैगये नेतिनेति कहनलगे कि, अकथ है कबीरजीका प्रमाण ॥ “वेदबिचारि भेद जो जानै। सतगुरु मर्मशब्द पहिचानै” ॥ ४ ॥ गुरुवा लोग कहै हैं कि, वही जोहै अविनाशी सो सबके घटघट में सबको नाच नचावै है औनटके वेष आपो नाचै है । सो कबीरजी शेखतकीसों कहै हैं कि, हे शेखतकी ! जो सबको नाचनचावैगो आपनटके वेष नाचैगो सो अविनाशीकैसेहोइगो काहेते कि नटएक वेषलैआयोपुनि वह वेष छोड़िके और वेष लैआयो याही भांति नानावेष नट धारणकरै हैं ते सब अनित्यहैं नाना वेष धरिबो तौ मायाके गुणहैं वह मायाके परे कैसे होइगो औ जब मायाते परे न होइगो तौ अविनाशी कैसे होइगो सो हे शेखतकी तुम सुनो वाहूबिचार करत करत जो शेष रहिजायहै सो तुमहौ बातो तुम्हारहो अनुभवहै अथवा तुम शेषहौ सो कार निराकार के परे जो साहब है ताको तुम शेष हौ कहे अंशहौ ॥ ५ ॥

इति तिरसठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ चौंसठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

काया कंचन यतन कराया। बहुत भांतिकै मन पलटायो ॥ १ ॥
जो सौवार कहौ समुझाई । तहिबो धराछोड़ि नहिंजाई ॥ २ ॥
जनकेकहे जो जन रहिजाई। नबो निद्धि सिद्धी तिनपाई ॥ ३ ॥
सदाधर्म तेहि हृदयावसई । राम कसौटी कसतै रहई ॥ ४ ॥
जोरि कसावै अंतै जाई । तौ वाउर आपुहि वौराई ॥ ५ ॥
साखी ॥ ताते परी कालकी फांसी, करहु आपनो शोच ॥
जहां संत तहँ संत सिधावै, मिलि रहे पोचै पोच ॥ ६ ॥

कबीरजी कहैहैं कि ईजीवनके कायाको हम बहुत यतनकरवाया औ बहुत भांति ते मन पलटायो कि तू धोखा कों त्यागि कंचन आपने स्वरूपको जानो ॥ ?

यात्रात यद्यपि मैं सौबारसमुझाऊँहों ताहूपै ऐसो धोखाको धरयो कि छोंड़ि
 नहींजाय सो जे जन गुरुवाजनके कहेरहिजायहैं धोखाकोनहीं त्यागै हैं ॥ २ ॥
 तेनबोनिद्धि पावे हैं औ निर्गुण सगुणके परेमें जोबातकहौहों ताकोकहां बूझै ॥ ३ ॥
 जेमेरोकह्यो बूझैहैं कि हमसाहबकेहैं याधर्मजिनके हृदयमें बसैहै तेसाहबके रूप-
 कसौटी में आपनो कंचन स्वस्वरूप कसतई रहै हैं औ जेसाहब नहींकसैहैं
 गुरुवालेगनके कसवैजाईहैं तेवेबाउरऊ निराकार ब्रह्म तांमें आपही बौरायजाय
 हैं जो औरको औरकहै सो बाउर है ॥ ४ ॥ ५ ॥ सो हे जीवो ! तुम साहब
 के होइकै धोखा में लगे ताहीते कालकी फांसीमें परेहौ सो आपने छूटिबे को
 शोच करौ देखो तो जहां संत रामोपासकहैं तहैं संतजाईहैं आपनोस्वरूपजानि
 छूटिजाईहैं जे गुरुवालेगनको उपदेश लेइहैं ते जीव पोचै पोच मिलिरहेहैं ॥ ६ ॥

इति चौंसठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथपैंसठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

अपने गुणके औगुण कहहू।यहैअभाग जोतुम न विचारहू १
 तुमजियरा बहुतैदुखपाया । जलबनमीनकवनसचुपाया २
 चातृकजलहल भरेजोपासा।मेघ न वरसै चलैउदासा॥३॥
 स्वांग धरयोभवसागर आसा।चातृकजलहलआशैपासा४
 रामै नाम अहै निजसारू । औ सब झूठ सकल संसारू ५
 किंचित है सपनेनिधिपाई । हियनमाहँ कहँ धरै छिपाई६॥
 हरि उत्तंग तुमजातिपतङ्गा । यमघर कियो जीवको संग्गा ७
 हियनसमायछोड़नहिंपारा । झूठलोभ तैं कछु न विचारा ८
 स्मृति कहाआपु नहिंमाना । तरिवर छलछागर हैजाना ९
 जियदुरमति डोलै संसारा । तेहि नहिं सूझैवारनपारा १०

साखी ॥ अंधभया सबडोलई, कोइनाहिं करैविचार ॥

हरिकि भक्तिजानेबिना, भव बूढ़िमुआ संसार ११

अपनेगुणकेऔगुणकहहू। यहै अभागजोतुननविचारहू १॥

तुमजियरावहुतैदुखपाया। जलबिनमीनकवनसचुपाया २॥

चातृकजलहलभरे जोपासा । मेघनवरसैचलेउदासा ॥३॥

स्वांगधरचोभवसागरआसा। चातृकजलहलआशैपासा ४ ॥

स्वतःसिद्ध तुम साहबके दासहौ या जोआपनो गुणताकोअवगुण कहौहौ कि हम ब्रह्महैं सो यां नहीं बिचारौहौ कि हमब्रह्महैं कि दासहैं याही तुम्हारी अभागहै दासभूतमेतमान ॥(दासभूताःस्वतःसर्वेह्यात्मानःपरमात्मनः)॥परमात्ममें बहुत दुःख पायो है जो छाया पाठ होय तौ बहुत दुखमें आयो सो जब बिनाकौनो सचुपायेहौ?नहीं पायो। ऐसे बिनासाहबके जाने सचुनपावोगे?॥१॥२॥ जैसे जब मेघ स्वातीको जलनहीं बरैपैहै तब चातृकउदासैरहैहै कहे पियासैरहैहै जो नजीक समुद्रौ भरोहोय तौकहाहोइ ऐसेस्वामी मेघसम रामोपासक पूरागुरु तुमनहीं पायो जो साहबको बताइदेइ ताते तुम उदासईगयो और और में लगावन वारे गुरुवालोग जो उपदेशऊ कियो पै जनन मरण नैं छूट्यो ॥ ३ ॥ भवसागर ते पारहोबे की आशाकरि स्वांगजो धोखाब्रह्म तौनेकोतुमधरचो कि अहंब्रह्मास्मि मानिसंसारते छूटिजाईगे सो तुम्हारी आशा चातृककी भई कि स्वातीतौ पायो नहीं जो बहुतजलहै पै बिना स्वाती चातृककी आशा फांसही हैगई अथवा स्वांग धोखा ब्रह्म को जो तुमधरचो है सो साहबकी आशाकहे दिशानहीं है भवसागर-हीकी आशाकहे दिशाहै ॥ ४ ॥

रामैनाम अहै निजसारू । औसबझूठ सकलसंसारू ॥ ५॥

किंचितहै सपनेनिधिपाई। हियनमाहँ कहँधरैछिपाई ॥ ६ ॥

हरिउतंगतुमजानि पतंगा । यमधरकियोजीवकोसंगा॥७॥

हियनसमायछोड़नहिंपारा। झूठलोभतैकछुनविचारा॥ ८ ॥

स्मृतिकहा आपुनहिं माना । तरिवर छल छागर है जाना ॥ ९ ॥

जियदुरमति डोलै संसारा । तेहि नहिं सूझै वारनपारा ॥ १० ॥

हे जीवो ! तुम यह विचारत जाउ कि निज कहे आपनो सार रामै नाम को साहब मुख अर्थ समुझिकै संसार ते छूटोगे अर्थात् साहब को स्वरूप औ तुम्हारो स्वरूप राम नामही में है औ सब कहे ब्रह्मई है यह जो मानि राख्यो है सो धोखा है झूठा है औ मायिक जो सकल संसार है सो झूठा है अथवा सकल संसार में और जे मत हैं ते सब झूठे हैं ॥ ९ ॥ अहं ब्रह्मास्मि ज्ञान करै है सो सपने कैसी है अर्थात् झूठी है तैंतो किंचित् कहे अणु है वा बिभु है झूठलो-भंत कछु न विचारा तुम्हारे हिये में ब्रह्म नहीं समाय है कहे तुम्हारो ब्रह्म होइवो नहीं संभवित होइ है याको छोड़ि देव औ वाको पार नहीं है कहे लवरी और न होय है याते झूठ लोभकिये है कि, मैं ब्रह्म होइ जाउँगो सो कछु न विचारा काहेते अच्छा विचार नहीं किये है अथवा कछु न विचारा कहे वा विचार कछु नहीं है मिथ्या है ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ जौन स्मृति बतावै है ॥ (स्याज्जीव-नेच्छायदिते स्वसत्तायां स्पृहायदि । आत्मदास्यं हरेः स्वाम्यं स्वभावं च सदा स्मर ॥ १ ॥) सो तुम स्मृतिको कहा आप कहे आपनो स्वस्वरूप न मान्यो धोखा ब्रह्म में लगिकै अपने को ब्रह्म मानिकै तरिवर जो है संसार ताको छल जो है धोखा ब्रह्म सोई है छाग कहे बकरा ताही है कै कहे वह ब्रह्म है कै तुम जान्यो कि हम चरिलेई अर्थात् संसार ते छूटि जाई सो एतो बड़ो संसार रूपी वृक्ष कहा धोखा ब्रह्म बकरा चरो चरि जाइ है ॥ ९ ॥ जौन जीमें दुर्मति करिकै संसार में डोलौ है कहे फिरौ है सो अहं ब्रह्म माने संसार को वारा पार न पावोगे वह तो धोखा है ॥ १० ॥

साखी ॥ अंधभया सब डोलई, कोइन करै विचार ॥

हरि कि भक्ति जाने विना, भव बूढ़ि मुआ संसार ॥ ११ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं ये तो समुझाऊं हों परंतु सब संसार की आंखि फूटि-गई हैं अंधभया सब डोलै है कहे फिरै है यह विचार कोई नहीं करै है भक्तनको संसार दुःख है सो हरि जे हैं सब करक्षक परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनकी अनु-रागात्मिका भक्ति बिना जाने भव जो है धोखा ब्रह्म तौ नै है भ्रमको समुद्र ताही में संसार बूढ़ि मुआ कहे संसारी जीव बूढ़ि मुये ॥ ११ ॥

इति पैसठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ छयासठवीं रमना ।

चौपाई ।

सोई हितू बंधु मोहिं भावै । जात कुमारग मारग लावै ॥१॥
 सो सयान मारग रहिजाई।करै खोज कबहुं न भुलाई॥२॥
 सो झूठा जो सुतकै तजई।गुरुकी दया रामको भजई॥ ३ ॥
 किंचितहैयहिजगतभुलाना।धनसुतदेखिभयाअभिमाना ४
 साखी ॥ जिय जो नेक पयान किये,मंदिर भया उजार ॥
 मरे जे जियते मरिगये, बाँचे बाँचन हार ॥ ५॥

सोई हितु वा बंधु मोको भावैहै जो कुमारगमें जात जे जीव हैं तिनको सुमा-
 रगमें लावै कहे साहबको बतावै अथवा कुमारग में जात जो जीवहैं ताको साह-
 बके सुमार्गमें लगावै॥१॥अरुसेई जीव सयानहै जो सुमार्गमें आयकै रहिजायहै
 कहे स्थिर हैजाय है अरु और और मतनको खोज करिकै सबको सिद्धांत साहब
 हीमें लगाइदेइ सो कबहुं न भुलाई है ॥ २ ॥ ऐसो गुरुवा झूठा है जो सुतकै
 कहै मूढ़ मूढ़िकै अपना चेला बनाइके तजिदेइ है साहब को नहीं बतावै है
 और और देवतनको सौंपिदेइ है औ जाकीदया ते अर्थात् जाके उपदेशते यह
 जीव श्रीरामचन्द्र को भजन करै है सोई सांचो गुरु है । भाव यह है कि बिना
 परमपुरुष श्रीरामचन्द्रजी के जाने यह जीव को शोक नहीं छूटै है जे गुरु साह-
 बको बताइकै संसारते नहीं छुड़ावै हैं और और मतन में लगाइके संसारमेंडा-
 रिदेइहैं ते अज्ञान दूर करनवारे नहीं हैं वे नरक देन वारे हैं औ आप नरक
 जानवारे हैं तामें प्रमाण ॥ (शिष धनहरै शोकनाहिं हरई । सो गुरु घोरनरकमें
 परई)॥ औकबीरहूजी लिखि आये हैं ॥(छोड़िदेहु नरझेलिकझेला । बूढ़ें दोऊगु-
 रुरुचेला ॥) हे जीवतू तो अणु हैं एकजो ब्रह्म औजगद्रूप जो है माया तामें
 भुलाइरह्यो है याही ते तैं जगत्में उत्पन्न भयो है आपने को मालिकमानिधन
 सुतादिको तोको अभिमान होइ है ॥ ३ । ४ ॥ हे जीव जो नेकहुपयान ते किये

स्थूल शरीर मंदिर उजार होइनाइ है सो बिना परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके भजन जे
मरे जीवतौ मरिकै चौरासीलाख योनिमें भटकनेलगे औबाचे वाचनहार कहे जे
पांचौ शरीर ते बचिकै पार्षदरूप वाचन द्वार रहे ते बाचे ॥ ५ ॥

इति छयासठवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ सतसठवीं रमैनी ।

गुरुमुख चौपाई ।

देहहलाये भक्ति न होई । स्वांगधरेबहुते नर जोई ॥ १ ॥
धिगाधिगी भलो न माना ॥ जोकाहू मोहिं हृदय न जाना २ ॥
मुखकछु औरहृदयकछु आना ॥ सपन्यो कवहूं मोहिं न जाना ३ ॥
ते दुखपावैं यहि संसारा । जो चेतौ तौ होहु निनारा ॥ ४ ॥
जो नर गुरुकी निन्दा करई । शूकर श्वानजन्मसो धरई ५ ॥
साखी ॥ लखचौरासीयोनिजीव, भटकि भटकि दुखपाव ॥

कह कबीर जो रामहिं जानै, जो मोहिं नीके भाव ६

देहहलाये भक्ति न होई । स्वांगधरे बहुतै नर जोई ॥ १ ॥
धिगाधिगी भलो न माना ॥ जोकाहू मोहिं हृदय न जाना ॥ २ ॥

देह हलाये कहे पेट हलाय कुंडलनी उठावै है औ स्वांगधरे कहे कोई स्वाख
लगावै है कोई जटा नहीं बंटावै है कोई टोपीदे अलफी पहिरि कुबरी लेइ है
कोईकोई तिलकै नहीं देय है कोई बेंड़ा तिलक देइ है कोई नाकते तिलक देइ
है कोई काठफल पाषाण अस्थि इत्यादि माला पहिरै है ऐसे स्वांगधर नरनको
देखै है सौबिना साहबके जाने भक्तिहोई है ? नहीं होइ है ॥ १ ॥ धिगाधिगीकहे
बड़ेबड़े मालपुवा मोहनभोग स्वाय मोटायकै बड़ेबड़े धिगा हैं रहैं हैं औ बड़ी
बड़ी धिगी द्वैरही हैं भलो जो साँच मत ताको नहीं मानै हैं साहब कहै
हैं जो कोई मोको हृदयते नहीं जानै है सो मोको पाव है ? नहा पावै है ॥ २ ॥

मुखकछुऔरहृदयकछुआना।सपन्योकवहूंमोहिंनजाना॥३॥
ते दुखपावहिं यहिसंसार । जोचेतौतौहोहुनिनारा ॥ ४ ॥

जोनरगुरुकीनिन्दाकरई । शूकरश्वानजन्मसोधरई ॥ ५ ॥

मुखमें तो और है कि, हम संन्यासी हैं हमसाधु हैं हमब्रह्मचारी हैं औ
हृदय में और है धनमिलैको उपाय खोजे हैं तेनर सपन्यो कवहूं मोकोनहीं
जानिसकै हैं ॥ ३ ॥ सोऐसे जे प्राणी हैं ते यहिसंसार में दुःख नानाप्रकारके
पावै हैं सो हेनीवो ! तुम चेतकरौ तो इनसे न्यारा द्वैजाउ ॥ ४ ॥ औ जे
तात्पर्य वृत्तिकरिकै मोको बतावै हैं ऐसे जे गुरु हैं तिनकी जोकोई निन्दाकरै
हैं कि, जोई वर्णन करै हैं सो सब मिथ्या है ते मारिकै श्वान अरु शूकरको
जन्म धारण करै हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ लखचौरासीयोनिजीव, भटकिभटकिदुखपावै ॥

कहकबीरजोगमहिंजानै, सोमोहिंनीकेभावै ॥ ६ ॥

साहब कहै हैं कि मेरोभक्त कबीर कहैहै कि चौरासी लाख योनिमें जीव
यह भटकि भटकि दुःख पावैहै सो तिनमें जोकोई श्रीरामचन्द्रको जानै सोई
ओको भावै है । ऐसो प्रकट कबीरबतावै हैं ताहूको और औरमें अर्थकरि और
और लगै हैं सो मोको नहीं जानै हैं ॥ ६ ॥

इति सतसठसवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ अड़सठवीं रमैनी ।

चौपाई ।

तेहिवियोगते भये अनाथा।परिनिकुंजवन पावनपाथा ॥१॥

वेदौ नकलकहै जे जानै । जो समुझै सो भलो नमानै॥२॥

जटवर वन्द खेल जो जानै।ताकर गुण जो ठाकुर मानै॥३॥

उहैजो खेलै सबघटमाहीं। दूसर को लेखा कछु नाहीं॥४॥

भलो पोच जो अवसरआवै । कैसहुकै जन पूरा पावै॥५॥

साखी ॥ जेकरे शरलागै हिये, तव सो जानैगा पीर ॥
लागैतौ भागै नहीं, सुखसिंधु निहारु कबीर ॥६॥

तेहिवियोगतेभये अनाथा । परिनिकुंजवनपावनपाथा ॥१॥
वेदौ नकल कहै जो जानै । जो समुझैसोभलो न मानै ॥२॥

संपूर्ण जे जीव हैं ते परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनहीं के वियोगते अनाथ
हैगये। निकुंज बन जो बाणीको जालहै नाना मत जिनमें परिकै एक सिद्धान्त
मत परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके मिलनके पाथ कहे पंथ न पावत भये ॥ १ ॥
जिनको पूर्व कहिआये कि साहब को नहीं जानै स्वांगभर बनावै हैं तिनको हे
जीवो! जो तैं जानै तौ वेदहू वे मतवारन को नकलई कहै हैं तौ जो साहब को
समुझैहै सोऊ उनको नहीं मानै है नकलई मानै हैं ॥ २ ॥

नटवरवंद खेल जो जानै । ताकरगुण जो ठाकुरमानै ॥३॥
उहैजो खेलैसवघटमाहीं । दूसरकोलेखा कछुनाहीं ॥४॥
भलोपोच जो अवसर आवै । कैसेकै जनपूरा पावै ॥५॥

अब योगिन को कहैहैं । नट कैसे बंटा जो कोई खेलै जानै है कहै यहजीव
आत्माको ब्रह्मांडमें चढ़ाइकै फिरिततारै जानै है ताको गुण यहहै कि, समाधि
लगि जाइहै कहे ब्रह्मरूपहैजाइहै सो वही ब्रह्मको जो कोई ठाकुर मानैहै ॥ ३ ॥
अर्थात् जैनब्रह्ममें हैनाउहैं तैनै घटमें है दूसरेकी कछुनहीं लगै है अर्थात्
दूसरो पदार्थ कछुनहीं है ॥ ४ ॥ सो जे यहमत करैहैं तिनको भलो पोचं-
कहे नीको नागा अवसर आवतहै अर्थात् जब जीवमें लीन है ब्रह्मरूप हैजा-
इहै यातो भलो अवसर। औ जब समाधि उतरिगई जैसेकै तैसे हैगई या पाँच-
अवसरहै सो कैसेकै जन पूरा ज्ञान पावै कि हम पूर्णब्रह्महैं तो सर्वत्र पूर्ण
है जो या ब्रह्महै नातो तो समाधिउतरेहूमें वही वृत्ति बनी रहती ॥ ५ ॥

साखी ॥ जेकरे शरलागै हिये, तव सो जानैगा पीर ॥
लागैतौ भागै नहीं, सुखसिंधु निहारु कबीर ॥६॥

जेकरे शरलागैहै सोई बाणलागे की पीर जानै सो जोः कोईसमाधि लगावै है सोई समाधि उतरेको दुःख जानैहै सो समाधि तौ तोर लागैहै ना भागु समाधिहीलगाये रहु सो तेरो भागिबो तौ बनतई नहीं है समाधि उतरेही आवैहै याते यह धोखा छोड़िदे कबीरजी कहै हैं सुखसिंधु जे साहबहैं तिनको निहारु जिनको एकबार निहारे समाधि लगी रहैहै अर्थात् जो एकहूबार साहबके सम्मुख भयोहै सो फिरनिहीं संसार में बच्योहै तामेंप्रमाण ॥ (एकोपि कृष्णस्यकृतः प्रणामो दशाश्वमेधावभृथेनतुल्यः ॥ दशाश्वमेधापुनरेतिजन्मकृष्ण-प्रणामीनपुनर्भवाय ॥ इति) अथवा जाके बाण लगै है सोई पीर जानै है सो जो साहब में लागे हैं तेई धोखाकी पीर जानै हैं कि हमयोगमें यज्ञादिमें लगि कै नाहक जन्म गँवाये। सो कबीर जी कहै हैं कि साहबको दुर्लभजानि तैं लागु तौभागु न साहब सुखसिंधुहै तिनको तूनिहारु तौ ये सब धोखनकी पीर दूरि करि देयँगे तब अपराध तेरो न गँवैगे । तामें प्रमाण ॥ “कथंचिदुपकारेणकृतेनैके नतुष्यति ॥ नसंमरत्यपकाराणांशतमप्यात्मवत्तया” इतिवाल्मीकीये ॥ ६ ॥

इति अडसठवीं रमनी समाप्ता ।

अथ उनहत्तवीं रमैनी ।

चौपाई ।

ऐसा योग न देखा भाई । भूला फिरै लिये गफिलाई ॥ १ ॥
महादेवको पंथ चलावै । ऐसो बड़ो महंत कहावै ॥ २ ॥
हाट वाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ॥ ३ ॥
कबदत्तै मावासी तोरी । कब शुकदेव तोपची जोरी ॥ ४ ॥
कब नारदबंदूक चलाया । व्यासदेव कब बंव बजाया ॥ ५ ॥
करहिं लड़ाई मतिकेमंदा।ईहैं अतिथि किं तरकशवंदा ॥ ६ ॥
भयेविरक्त लोभमनठाना । सोना पहिरि लजावै वाना ॥ ७ ॥
घोरा घोरी कीन्ह बटोरा । गांवपाय यश चलो करोरा ॥ ८ ॥

साखी ॥ तियसुन्दरी न सोहई, सनकादिक के साथ॥
 कवहुंक दाग लगावई, कारी हांडी हाथ ॥ ९ ॥

ऐसा योग न देखाभाई । भूला फिरै लिये गफिलाई ॥ १ ॥
 महादेव को पंथ चलावै। ऐसो बड़ो महंत कहावै ॥ २ ॥
 हाटवाट में लावै तारी । कच्चे सिद्धन माया प्यारी ॥ ३ ॥
 कव दत्तै मावासी तोरी । कव शुकदेव तोपचीजोरी ॥ ४ ॥

श्रीकबीर जी कहैहैं कि ऐसा योग हम नहीं देख्यो है कि साहबको तो जानै नहीं हैं गाफिल हैकै भूले भूले फिरै हैं ॥ १ ॥ अरु महादेव को पंथ जो तामस शास्त्रहै सो चलावै हैं औ बड़े महंत कहावै हैं ॥ २ ॥ सबके देखावन को हाट में औ पहारन के बाट में तारी लगायकै बैठै हैं औ सिद्धकहावै हैं औ सबके देखावन को यह कहै हैं कि संन्यासीको धर्मनहीं है कि द्रव्यलेय औ हाथछुवै परंतु जो कोई चढ़ाईकै चलौ जाइहै ताको चिमटाते लैकै कमंडलुमें डारिलेइ हैं सो ऐसे कच्चे सिद्धन को माया बहुत प्यारी लगैहै ॥ ३ ॥ दत्तात्रेय कबै मवासिनको शत्रुन को तौरचोहै औ शुकदेव कबै तोपखाना अपने साथ जोरकै चलायो है ॥ ४ ॥

कव नारद बंदूक चलाया । व्यासदेवकवबंजवजाया ॥ ५ ॥
 करहिलराई मतिकेमंदा । ईहैंअतिथिकितरकसबंदा ॥ ६ ॥
 भये विरक्त लोभ मनठाना । सोनापहिरि लजावैबाना ॥ ७ ॥
 घोराघोरी कीन्ह बटोरा । गाँवपाययशचलो करोरा ॥ ८ ॥

औ नारद मुनि कबै बंदूक चलायो है औ व्यासदेव कबै नगरादैकै काहूके ऊपर चढ़ैहैं ॥ ५ ॥ ई संन्यासी वैरागी मतिके मंद लड़ाई करै हैं ई अतिथि हैं कि, तरकस बन्दसावंतहैं ॥ ६ ॥ भये तौ विरक्त संन्यासी परंतु लोभ

कारकै रोजगार करै हैं सोना पहिरि कै बानाको लजावै हैं ॥ ७ ॥ औ
घोरा घोरी हाथी बहुत आपने संगेलत भये औ काहू राजाते गांव पायो करोर-
पती है या यश चलायो बड़े ज्ञानीहैं बड़े भक्तहैं या यश चलायो ॥ ८ ॥

साखी ॥ तियसुन्दरी न सोहई, सनकादिक के साथ ॥

कवहुंक दाग लगावई, कारी हांडी हाथ ॥ ९ ॥

लाव लश्कर में स्त्री साथ रहतई है सनकादिक जटाधारे वैष्णवनको कहैहैं
अथवा सनकादिक कहे जिनकी पांच वर्षकी अवस्था बनीरहैहै ऐसेब्रह्माकेपुत्र
तिनहूको या मजाहोयतोकबीर जी कहैहैं कि संन्यासिनके साथमें सुन्दारीका सो-
हैहै ? नहीं सोहैहै कवहुं दाग लगावतईहै जैम कारी हांडी हाथमें लेई तो दाग
लागिही जायहै ऐसे जिनके जिनके संगमें स्त्रीरहैहै ते पाखंडिनको दाग लगतै है
स्त्रीनते नहीं बचैहैं। नामके तोसंन्यासी बैरागीहैं अखाड़ा गृहस्थी बांधेहैं तहां स्त्री
आवई चाहैं सो दाग लगावई चाहैं अथवा ऐसे पाखंडीहैं ते मायारूपई द्वैरहेहैं तेई
मायारूपी सुन्दरी कहे स्त्रीहैं तिनको संग न करै औ जो संग करै तौ दाग लगवई
करै सो जीव ते पाखंडिनको संग न करै तामेंप्रमाण ॥ (पुंसांजटाधरणमोजवतां
वृथैव मेधाविनामखिलशौचनिराकृतानाम् । तोयपदानपितुपिण्डबहिःकृतानां संभा-
षणादपिनराः नरकंप्रयांति) ॥ इतिविष्णुपुराणे ॥ ९ ॥

इति उनहत्तरवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ सत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

बोलानाकासों बोलियेभाई । बोलतही सबतत्त्वनशाई॥१॥
बोलतबोलत बाहु बिकारा । सोबोलिय जोपरैबिचारा॥२॥
मिलैजोसंतवचनदुइकहिये । मिलैअसंत मौनहै रहिये॥३॥
पंडितसों बोलियहितकारी । मूरुखसों रहिये झखमारी॥४॥
कह कबीर ई अधघटबोलै । पूरा होय विचार लैबोलै॥५॥

बोलाना कासोंबोलियेभाई । बोलतही सबतत्त्वनशाई ॥ १ ॥

बोलतबोलतबाहु विकारा सोबोलियजो परैविचारा ॥ २ ॥

बैरागिनकी संन्यासिनकी दशा जैसी द्वैरही है सो पूर्वकहिआये सो ऐसे पाखंडी संसारमें द्वै रहेहैं बोलानाकासों बोलिये बोलतहीमें सब तत्त्व नशाई जाइहै। तत्त्वकहावैहै यथार्थ सो साहब के जे नामरूप लीला धाम यथार्थ हैं तेनशाई जाइहै कहे भूलिजाइहैं ॥ १ ॥ बोलत बोलत बिकारई बाढ़ैहै ताते सो बात बोलि-ये जेहिते साहब के नामादिकन को विचार ठीक परिजाइ कौनी तरहते सांच विचार ठीक परै सो कहै हैं ॥ २ ॥

मिलैजोसंतवचनडुइकहिये । मिलैअसंतमौनद्वैरहिये ॥ ३ ॥

पण्डितसोंबोलियहितकारी । मूरुखसोंरहियेझखमारी ॥ ४ ॥

जो संत मिलैतो द्वैवचन कहबऊ करिये द्वैवचन कह्योताको भाव यहैहै कि थोरई आपने प्रयोजन मात्र बोलिये औ सत्संग करिये काहेते कि उनके सत्संग किये विचार बाढ़ैहै औ असंत मिलै तो मौन द्वै रहिये बोलिये न काहेते कि उनके संगते अज्ञान बाढ़ैहै ॥ ३ ॥ तेहिते पंडितसों बोलिबो हितकारीहै काहेते कि पंडित जेहैं ते सारासारको विचार करिकै सार पदार्थ जे साहबह तिनको ठीक करिकै असार जोहै धोखा ब्रह्म औ माया ताको छोड़ि दियोहै वे साहबको बतावेंगे औ मूरुख सों बोलिबो झकमारीहै काहेते कि जो मूरुख सों बोलै तौ अपने स्मरणकी हानिहोइ है वह तो समुझायेते समुझैगो नहीं तबआपही झक-मारी कै रहिजाइगो पीछे क्रोध होइगो अरु मूरुख नहीं समुझैहै तामेंप्रमाण गोसाईं जीको ॥ सारठा ॥ “फूलैनफूलैवेत, यदपिसुधावरपैजलद ॥ मूरुखहृदयन-चेत, जोगुरुमिलैविरंचिसम” ॥ १ ॥ पानीकोपान भीजै तो बेधैं नहीं । त्यों मूरु-खको ज्ञान बूझावै तौ सूझैनहीं ॥ ४ ॥

कहकबीरई अधवट डोलै । पूराहोय विचार लैबोलै ॥ ५ ॥

श्रीकबीरजी कहैहैं कि जे सत्संगऊ करै हैं औ मूरुखहू सों बोलै हैं शास्त्रार्थ करे हैं औ और और मतको सिद्धांतको जानो चाहैहैं कि हमारै मत ठीकहै कि औरऊमतठीकहै परमपुरुष श्रीरामचन्द्र सबते परेहैं यह सिद्धांतको निश्चय नहीं है

ते अधवटजैहँ और और मतवारे इनकेसमुझाये नहीं समुझै हैं। औ असंत संगकरिकै विचारकी हानिहोइहै। कहाहानिहोइहै? कि औरऊको विचारमन पर न लागैहै अपने मतमें भ्रमहोन लगैहै आपनो ठोकनहीं वह ठीकहै जैसे आधी गगरी जलसे भरीहोइ तो वाकोजल डोलैहै ऐसे साहबमें उनको ज्ञानतो पूरो नहीं ताते डोलैहै औ जो पूरा सो बीचलैकै बोलैहै और मदन सुनिकै वाकोविचार लैलियो कहे समाझि लियो कि यह बोलिवो अधिकारी है हमारो कह्यो समुझैगो तब बोलैहै जैसे भरी गगरी को जल नहीं डोलै है और जल वामें नहीं अमाय है ऐसे वे तो साहबके ज्ञान म पूर हैं सो उनको ज्ञान डोलै नहीं है अरु और मतनको सिद्धांतके जे ज्ञान हैं ते उनके अंतःकरणमें नहीं समायहैं ॥ ५ ॥

इतिस तखीररमैनी समाप्ता ।

अथ इकहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

सोगवधावासम करिमाना । ताकी वातइन्द्रनहिंजाना ॥ १ ॥
जटातोरि पहिरावै सेली । योग युक्तिकै गर्भ दुहेली ॥ २ ॥
आसनउड़ाये कौन बड़ाई । जैसे काग चील्ह मड़राई ॥ ३ ॥
जैसी भिस्त तैसि है नारी । राजपाट सब गनै उजारी ॥ ४ ॥
जैसे नरक तसचंदन माना । जसवाउर तसरहैसयाना ॥ ५ ॥
लपसी लौंग गनै यकसारा । खांडै परिहरि फांकै छारा ॥ ६ ॥
साखी ॥ यह विचार ते बहि गयो, गयो बुद्धि बल चित्त ॥
दुइ मिलि एकै है रह्यो, काहि बताऊ हित्त ॥ ७ ॥

सोगवधावासम करिमाना । ताकी वात इन्द्रनहिंजाना ॥ १ ॥
जटातोरि पहिरावै सेली । योगयुक्तिकै गर्भ दुहेली ॥ २ ॥

आसन उड़ाये कौन बड़ाई । जैसे कागचील्हमड़ाई ॥३॥
जैसीभिस्ति तैसि है नारी । राजपाटसवगनै उजारी ॥४॥

औरै पदको अर्थ स्पष्ट है १।२।३ । अब फिर साहब के जनैयनको कहैहैं कि भिस्तिकहे स्वर्गको मानैहैं तैसेनारीकहे दोजख को मानैहैं अरबीकी कि ताबनमें भिस्तिकों जिनत औ दोजखको नारी अर्थकै सम्बन्धते बहुत जगह कद्योहै अथवा नारकहे आगि सोजामें होय ताको नारीकहैहैं अर्थात् नरक और भिस्ति पाठहोय तोजैसे भिस्तिकहे देवालको मानैहैं तैसे नारीको मानैहैं और राजपाट जोहै जगत ताको उजारई गनैहैं कि संसार हई नहींहै चित अचितरूप साहबईके हैं नरक स्वर्गादिक तांमें प्रमाण ॥ “नरक स्वर्ग अपवर्ग समाना । नहँ तहँ देखि धरे धनु बाना” ॥ ४ ॥

जैसे नरकतसचंदनमाना । जसबाउर तसरहैसयाना ॥५॥
लपसीलौंगगनै यकसारा । खांडै परिहरिफांकैछारा ॥ ६ ॥

जैसे नरककहे बिष्ठाको तैसे चन्दनको मानैहैं औ हैंतौ सयान कहे साहब को जानैहैं परन्तु रहतबहुत बाउरही के तरहहैं ॥५॥ औ जे साहबको नहीं जानैहैं आपहीको ब्रह्म मानैहैं तिनकोकहैहैं लपसी लौंगको एकई मानैहैं खांड छोड़िके छारको फांकैहैं अर्थात् ताहूको एकही गनैहैं सर्वत्र एकही ब्रह्म मानैहैं जो कहो समान दृष्टि करतईहैं साहबके गैर जनैयन कहे जाननवारे हैं ये आपहीको ब्रह्म मानैहैं औ खांड परिहरिके छार फांकैहैं ताको भाव यहहै खांड साहबजे मिठाई ताके देनेवारे तिनको छांडि के छारफांकै हैं जामें सारकछुनहीं है अहंब्रह्मास्मि ज्ञान करैहैं ॥ ६ ॥

साखी ॥ यहिबिचारते बहिगयो, गयीबुद्धिवलचित्त ॥

दुइमिलि एकै है रह्यो, मैं काहिवताऊंहित्त ॥ ७ ॥

श्रीकबीरजी कहैह बिचारतबुद्धिको बलजोहै निश्चयकरिकै अहंब्रह्म मानिं सो येहू जातरह्यो औ चित्तजोहै सोऊ जातरह्यो मनोनाश बासना क्षय हैगई कछु बासना न रह्यई दुइ जेहैब्रह्म औ जीव ते मिलिकै एकही है रहे जैसे

जल मिलिकै एकै ह्वै जायहै । हितुवा बहकहवैहै । जो रक्षा करै ये तो दूनों एकई ह्वै रहे ब्रह्म में लीनहोइ पुनि जब सृष्टिसमय भई तब माया धरिलै आवैहै तब तो दूसरो यह मानतै नहींहै में काको हितुवां बताऊं जो मायाते रक्षा करिलेइ औ जोसाहब हितुवामानै रक्षकमानै तौ साहब याको हंसस्वरूप दैकै आपनै पास बोलाइलेइ इहांमायाकीगति नहींहै ता पुनिधरिके जीवको संसारी कैसे करै है?॥७॥

इति इकहत्तरवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ बहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

नारि एक संसारै आई । माय न वाके बाप न जाई ॥ १ ॥
गोड़ न मूड़ न प्राणअधारा । तामें भरमिरहा संसारा ॥२॥
दिना सातलौं वाकी सही । बुधअधबुधअचरजयककही॥३॥
वाहिकिवन्दनकरसबकोई।बुधअधबुधअचरजबड़होई॥४॥

एक नारि जो यह मायाहै सो संसार में आवतभई न वाके महितारी है आन वह बापते उत्पन्नहै अर्थात् अनादिहै ॥ १ ॥ अरु न वाके गोड़हैं न मूड़है न प्राणहै न आधारहै अर्थात् निराकारहै भर्मइहै ताहीमें संसार भरमिरह्यो है॥२॥ औ सातो जे बारहैं दिन तिनमें वही मायाकी सहीहै अर्थात् कालमें वही अमि-सीहै औ सातोंबार वोई फिरि फिरि आवैहैं वही मायाको चारोंओर बिस्तारहै बुधजाहै पण्डित निर्गुणवारे जे सारासारकेबिचारकारिकै आपहीको ब्रह्ममानेहैं औ अधबुधजेहैं आधेपण्डित सगुण उपासनावारे सो ये दूनोंमें आश्चर्य्य जोहै माया ताको एक कहैहैं दूनोंमें यह माया बरोबारि व्याप्तहै ॥ ३ ॥ श्रीकबीरजी कहैहैं कि यह बड़ो आश्चर्य्यहै तौ कछुनहींहै औ वही मायाकी बन्दना निर्गुण-सगुणवारे दोऊकरैहैं जो मन बचनमें आवैहै सोमायाहीहै ॥ ४ ॥

इति बहत्तरवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ तिहत्तरवीं रमैनी ।

गुरुमुखचौपाई ।

चलीजातिदेखोयकनारी । तरगागरिऊपरपनिहारी ॥ १ ॥

चलीजातिवहवाटैवाटा । सोवनहारकेऊपरखाटा ॥ २ ॥

जाड़नमरैसुपेदीसौरी । खसमनचीन्हैघरणिभैवौरी ॥ ३ ॥

सांझसकारदियालैवारै । खसमछोड़िसुमिरैलगवारै ॥ ४ ॥

वाहिके सङ्गमें निशिदिनराँची । पिय सों वात कहैनाहिँसाँची

सोवत छाड़िचली पिय अपना।ईदुखअवधौंकहौंक्यहिसना

साखी ॥ अपनीजाँघ उधारिकै, अपनी कही न जाय ॥

की जानै चित आपना, की मेरोजन गाय ॥७॥

चलीजातिदेखीयकनारी । तरगागरिऊपरपनिहारी ॥ १ ॥

चलीजात वहवाटैवाटा । सोवनहार के ऊपर खाटा ॥ २ ॥

सुरतिरूपी जोनारी सोईहै दूतीताकोहम चलीजातदेखाहैहृदयजोगगरी है सो

तेरैहै औसुरति उठीसाऊपर सुधासरोवर में जल भरनको गई शीशमें पहुँची ॥

वह सुरति जबचलैहै तब षटचक्र बेधिकै राहराह जायहै काहेतेकि नाभीमें

मणिपूरक चक्रहै तामें शीशदिये नागिनी बैठीहै सोई षटकहे पलँगहै सो ऊपरहै

ताके नीचे सोवनहार जो है आत्मा सोरहैहै तहांते सुरतिउठैहै तहां ज्वाला साथ

नागिनी उठावै ताही साथ प्राणजायहै ॥ २ ॥

जाड़नमरैसुपेदी सौरी । खसमनचीन्हैघरणिभैवौरी ॥३॥

सांझसकार दियालैवारै । खसमछोड़िसुमिरै लगवारै॥४॥

सुपेदी कहे रजाई जोहै यह शरीर सो जाड़नमरै है अर्थात् शीत उष्ण

वहीको लगेहै सौरीकहै सुपेदीको सुमिरणकरिकैजाड़नमरैहै अर्थात् जबलग देहा-

भिमानहै तबलग शीतउष्णहैआत्माको नहीं लगैहै साहब कहैंहैं । कि वह जोहै आत्मा मेरी घराणि कहे स्त्री अर्थात् जीवरूपा मेरीशक्ति सो मैं जो हों याको खसमताको नहीं चीन्हैहै त्यहिते बौरीकहे बौरायगई ॥ ३ ॥ साँझ सकार दियालैअरैहै कहे समाधि लगायकै ज्योतिको बारिकै कुंडलिनी उठाइ आत्माको लैजाइकै वही ज्योतिमें मिलाये है औ याको मैं खसमहों सो मोको छोड़िकै लगवार जोहै धोखा ब्रह्म ताको सुमिरै है ॥ ४ ॥

वाहिकेसंगमेंनिशिदिनरांची । पियसोंवातकहैनहिंसांची ५
सोवतछांड़िचलीपियअपना । ईदुखअवधौंकहवक्यहिसना

सुरतिरूपी नारीजो है दूती ताहीके साथद्वैकै वहीधोखा ब्रह्म में निशिदिन रचिरही है कहे प्रीतिकारिरही है पियजोमेंहों तासों सांचीबात नहींकहैहै सांची बात कहाहै कि मैं तिहारोहों यहजो कहै तौ मैं जीवरूपा शक्तिको छोड़ाइलेऊँ साहबकी यह प्रतिज्ञा है जो मोको जानै मोकोगोहरावै तौमेंसंसारते छुड़ाइलेऊँ तामें प्रमाण॥ “अबहूँलेऊँ छुड़ाय काल ते जोवटसुरति सम्हारै” ॥५॥ सो जीवरूपाशक्ति मोको न जान्यो मोको न गोहरायो सोवत रहि गई जागत न भई सोवतमें मोकोछोड़ि स्वप्न देखनबाली संसारीहूँगई अर्थात् मोहरूपी निद्रा जब प्राप्तभई तब संसार में परि कै नाना दुःखपावैहै सो यहदुःख अपनो कासों कहै सांच जो मैं ताको तौ जानै नहीं है अरु और सब स्वप्नते झूठे हैं ॥ ६ ॥

सारखी ॥ अपनीजाँघरघारिकै, अपनी कही न जाइ ॥

कीजानै चितआपना, कीमेरोजनगाइ ॥ ७ ॥

साहब कहै हैं कि यहिभांति मेरी जीवरूपाशक्ति मोकोछोड़ि कै संसारीहूँ गई सो अपनीजंघा जो उघारिहोइ तौ कोई कहां अपनोगिल्ला करै है नहीं करैहै ऐसे मेरी शक्ति यह जीव सो जो और और लगवार जोहैं सो यह दुःख का मोसों कहिजाइहै नहीं कहिजाइहै कि तो मेरोदिल जानैहै याको उद्धार है जाइ याही चाहैहों औ कि मेरेजन जेहैं ते मेरो सौशील्य दया बात्सल्यादिक गुणगान करिकै जानै हैं कि साहबमें निर्देह सौशील्यादिक गुणहैं जीवको उद्धार

चाहैं हैं और तो अज्ञानी जीव अपने भूल न जानेंगे याही जानेंगे कि जो साहब सबको मालिक है सब करिबेको समर्थ है ताकी जो इच्छा होती तौ हम सब जीवके बंध ते तामें प्रमाण ॥ “सोपरंतु दुख पावत शिर धुनि धुनि पछिताय। कालहि कर्महि ईश्वरहि मिथ्या दोष लाय” ॥ ७ ॥

इति तिहत्तरवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ चौहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

तहिया गुप्त थूलनहिं काया। ताके सोग न ताके माया ॥ १ ॥
 कमल पत्र तरंग यक माहीं। संगहि रहै लित पै नाहीं ॥ २ ॥
 आश ओस अंडन महँ रहई। अगणित अंडन कोई कहई ॥ ३ ॥
 निराधार आधार लै जानी। रामनाम लै उचरी वानी ॥ ४ ॥
 धर्म कहै सब पानी अहई। जातीके मन वानी रहई ॥ ५ ॥
 ढोर पतंग सैरै घरि आरा। तेहि पानी सब करै अचारा ॥ ६ ॥
 फंद छोड़ि जो बाहर होई। बहुरि पंथनहिं जोहै सोई ॥ ७ ॥
 साखी ॥ भर्मक बांधल ईजगत, कोइ न किया विचार ॥
 हरिकि भक्ति जाने बिना, भवबूढ़ि मुवासंसार ॥ ८ ॥

तहिया गुप्त थूलनहिं काया। ताके सोगन ताके माया ॥ १ ॥
 कमल पत्र तरंग यक माहीं। संगहि रहै लित पै नाहीं ॥ २ ॥
 आश ओस अंडन महँ रहई। अगणित अंडन कोई कहई ॥ ३ ॥
 निराधार आधार लै जानी। रामनाम लै उचरी वानी ॥ ४ ॥

जबजीव भूल्यो है तहिया कहे तब स्थूल शरीर नहीं रह्यो औ गुप्तकहे सूक्ष्म कारण महाकारण येशरीर नहीं रहेहैं औ न तेहिजीवके सोगरह्यो औ न मायारहीहै ॥ १ ॥ जैसेकमल पत्रमेंजल रहैहै पै कमलपत्र म लिप्त नहीं रहै है तैसेयह आत्मामें माया ब्रह्म यद्यपि सब कारण रहै हैं । परन्तु माया ब्रह्ममें आत्मालिप्त न रह्यो ॥ २ ॥ ब्रह्महैवेकी जो आशाहै साईपियासहै सो ओसचाटे कहुं पियास जाइहै ओसके समजोहै ब्रह्मानंद सो जीवरूपजेहैं अंड तिनमें रहैहै अर्थात् कारणरूपते जीवमें बनो रहैहै जब समष्टिजीवरह्योहै तब रहैतौ अगणितहैं अंड परंतु सब मिलि एकई कहावत रह्योहै अगणित कोई नहीं कहत रह्यो ॥ ३ ॥ निराधार जो निराकार ब्रह्महै जामें सबजीव भरेहैं ताको आधा-रलै जानिये कि साहबके लोक में है अर्थात् साहबके लोकको प्रकाशहै तबतो समष्टिरही याही रामनाम लैकैबाणी उचरीकहे प्रकटभई इहां रामनाम लैकै बाणीप्रमटभई ताकोहेतु यहैहै कि बाणीमें जगत् प्रगटकरिबेकी शक्ति नहीं रही रामनामको जगत् मुख अथ लैकैबाणी उचरीहै पांचोब्रह्म समत जगत् उत्पत्ति-कियोहै सोई इहां सिद्धांत करै है ॥ ४ ॥

धर्मकहै सब पानी अहई । जातीके मन वानी रहई ॥ ५ ॥
 ढोरपतंगसरै घरिआरा । तेहिपानीसबकरै अचारा ॥ ६ ॥
 फन्दछोड़िजो बाहरहोई । बहुरिपन्थ नहिं जोहैसोई ॥ ७ ॥

वेदशास्त्रमें आत्माको धर्म कहै हैं कि आत्माचितहै याते चित धर्महै जैसे जलमें जलमिलै तो एकई होजाइहै ऐसेचिन्मात्र जो ब्रह्महै तामें मिलिकै चित्त-जोहै जीव सोएकई द्वैजाय काहेते कि दुहुनको चितधर्म एकईहै औ जातीकहे सब जाति जेजीवहैं ते आपने स्वस्वरूपको चीन्हैं हैं कि मैं साहबको अंशहौं जाति करिकै वहीहौं कछु स्वरूप करके नहींहौं भेद बनोई है बह सर्वज्ञहै मैं अल्पज्ञहौं वह बिभुहै मैं अणुहौं वहस्वतंत्र है मैं परतंत्र हौं यह जो कहैहैं कि आत्मा ब्रह्मई है सोतौ बाणीको बिस्तारहै सामान्यधर्मलैकै कहैहैं ॥ ५ ॥ ढोर पतंग घरिआर आदिक जामें सरै हैं ताही जलमें सब आचार करै हैं अर्थात् जौनी-

बाणी में सब मरि मरि समाइ है और पुनि वहीते उत्पत्ति होइहै औ जौन
सबजीवको फंदायेहै तौनाही बाणीमें कहे सब आचारकरैहैं अथवा वही बाणीको
आचरणकरै है आपनेको ब्रह्ममानैहै काहूको आचार ठीक नहीं है ॥ ६ ॥ यह
बाणीके फंदते बाहरहैके परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनमें जो लगै तो पुनि
जगत्के पन्थको न जोहै अर्थात् फिरि न जगत्में आवै ॥ ७ ॥

साखी ॥ भर्मकवांधलईजगत, कोइनहिंकियाविचार ॥

हरिकिभक्तिजानेविना, भवबूढ़िमुवासंसार ॥८॥

यहि भांति भर्म जोमाया सबलित ब्रह्म त्यहिंकरिकैबँध्यो जो यह संसारहैं
ताको कोई नहीं विचार कियो हरि कहे सबके कलेश हरनहारे वेद तात्पर्यार्थ
जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनकी भक्ति के बिनाजाने भर्मके समुद्रमें संसार बूढ़ि मुवा
कहे संसारीजीव बूढ़ि मुयो ॥ ८ ॥

इति चौहत्तरवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ पचहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

तेहिसाहवके लागोसाथा । दुइ दुखमेटिकै होहुसनाथा ॥ १ ॥
दशरथकुलअवतरिनहिंआया । नहिंलंकाकेरायसताया ॥ २ ॥
नहिं देवकिक गर्भहिआया । नहींयशोदा गोद खेलाया ॥ ३ ॥
पृथ्वीरमनदमननहिंकरिया । पैठिपतालनहींवलिछलिया ४
नहिंवलिरायसोमांडीरारी । नहिंहिरणाकुशवधलपछारी ५
बराहरूपधरणीनहिंधरिया । क्षत्रीमारि निक्षत्रनकरिया ॥ ६ ॥
नहिंगोवर्द्धनकरतेधरिया । नहींग्वालसंगवनवनफिरिया ७
गण्डकशालग्रामनशीला । मत्स्यकच्छहैनहिंजलहीला ॥ ८ ॥
द्रावती शरीर न छांडालै जगनाथ पिंड नहिं गाड़ा ॥ ९ ॥

सारखी ॥ कहहिं कबीर पुकारिकै, वा पन्थे मतभूल ॥

जेहिराखे अनुमानकरि, सो थूलनहीं स्थूल ॥ १० ॥

तेहिसाहबकेलागोसाथा । दुइदुखमेटिकैहोहुसनाथा ॥ १ ॥

जिनको पूर्व कहि आयेहैं ते हरि कहे रक्षक मन वचनके परे परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्र है तिनके साथमें लागे दुनों जे दुःख हैं निर्गुण और सगुण । तनका मेटिकै सनाथ होउकहे नाथ जे साहबहैं तिनते सहित वह साहब कै-
सोहै कि धोखाब्रह्महै नहीं है औ कौन्यो अवतारमें नहीं है अर्थात् निर्गुण सगु-
णके परे हित वह साहब कैसो है कि धोखाब्रह्महै नहीं है औ कौन्यो अवतार
में नहीं है अर्थात् निर्गुण सगुणके परे है कबहूँ जब कौन्योकल्प में बाणनके
युद्धकी इच्छा होइहै तब आपही प्रकट हैकै प्रतापी नामको रावणहोइहै तासों
बाणनको युद्ध करैहै औ फिर शरीर सहित को चले जाइहै औ बहुधा जे अव-
तार होइहैं ते नारायणै अवतार लेइहैं ॥ १ ॥

दशरथकुलअवतारिनहिंआया । नहिंलङ्काकेरायसताया ॥ २ ॥

नहिंदेवकिकेगर्भहिआया । नहींयशोदागोदखेलाया ॥ ३ ॥

पृथ्वीरमनदमननहिंकरिया । पैठिपतालनहींवलिछलिया ४

श्रीकबीर जी कहे हैं कि, वे श्रीरामचन्द्र कौन्यो अवतार में नहीं हैं दश-
रथ के इहां अवतार नहीं लियो दशरथ के इहां अवतारलै नारायणै रावणको
मारै हैं ॥ २ ॥ अरु वे साहब देवकी के गर्भ में नहीं आयो अरु वाको
यशोदा गोदमें नहीं खेलायो ॥ ३ ॥ अरु वे साहब पृथ्वी रमण है कै म्ले-
च्छनको दमन अर्थात् बामन रूप नहीं धर्यो ॥ ४ ॥

नहिंवलिंरायसोंमाड़ीरारी । नहिंहिरणाकुशवधलपछारी ५ ॥

बराहरूपधरणीनहिंधरिया । क्षत्रीमारिनिक्षत्रनकरिया ॥ ६ ॥

नहिंगोवर्द्धनकरगहिंधरिया । नहिंग्वालसँगवनवनफिरिया ७

अरु वे साहब बलिंरायसों रारि नहींमांड्यो कहे मोहनीअवतारलै देवतनको
अमृत पिआय दैत्यनको बारुणीपिआय बलिसों युद्धकरि दैत्यनको विष्णुरूप है

नहीं मारचो औ हिरण्यकश्यप को पछारिकै नहीं बाध्यों कहेनहीं बध्यों अर्थात् नृसिंह रूप नहीं धरचो ॥ ५ ॥ अरु वे साहब बाराहरूप धरिकै डाढ़में धरणी नहीं धरचो औ क्षत्रिनको मारिकै निक्षत्र नहीं कियो अर्थात् परशुरामकों अवतार नहीं लियो ॥ ६ ॥ अरु वे साहब करते गोवर्द्धनको नहीं धरचो अर्थात् गोविंदरूप नहीं धरचो औ न ग्वालके सङ्ग बन बनमें फिरचो है याते हलधर रूप नहीं धरचो ॥ ७ ॥

गंडकशालग्रामनशीला । मत्स्यकच्छहैनहिंजलहीला ॥ ८ ॥
 द्वा रावतीशरीरनछाड़ा । लैजगन्नाथण्डिनहिंगाड़ा ॥ ९ ॥

अरु वे साहब गण्डक म शालग्राम का शिला नहीं भये औ न मत्स्य कच्छ हूँके जलमें परे हैं ॥ ८ ॥ अरु वे साहब द्वा रावती में शरीर नहीं छो-
 डोहै अर्थात् कालस्वरूप नहीं धारण कियो जैनजैन फिर द्वा रावताम छोड्यो है औ जगन्नाथ के उदर म ब्रह्म जो इधा में तेजराख्यो है सो वे साहब को तेज नहीं है यहि तरहते सगुण जे नारायण हैं औ सब अवतार हैं ते बे नहीं हैं ॥ ९ ॥

साखी ॥ कहँहिकबीर पुकारिकै, वा पंथेमति भूल ॥

ज्यहिराखे अनुमानकरि, सो थूलनहीं अस्थूल ॥ १० ॥

श्रीकबीरजी पुकारिकै कहै हैं कि, वा पंथेमतिभूलकहे न जाउ ज्यहि राखे अनुमानकरि कहे अनुमानकरि राख्यो है ब्रह्मको सोऊ वे साहब नहीं हैं औ स्थूलनहीं स्थूलकहे न धूलहोइ सो स्थूल कहावै अर्थात् निराकार नहीं है ताते सगुण निर्गुण साकार निकारके परे श्रीरामचन्द्र हैं यह बताया दशरथके इहां नारायण अवतारलेइ हैं तिनको रामनाम होइ है तिनहीं रामरूपते सगुण निर्गुणके परे हैं ॥ १० ॥

अथ छिहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

मायामोह कठिनसंसार । यहैबिचार न काहु विचारा ॥ १ ॥

मायामोह कठिनहै फंदा । होय विवेकी सो जन बंदा ॥ २ ॥

रामनाम लै बेराधारा । सो तैं लै संसारहि पारा ॥ ३ ॥

साखी ॥ रामनाम अति दुर्लभै अवरे से नहिं काम ॥

आदि अंत औ युगयुगै रामहिते संग्राम ॥ ४ ॥

मायामोह कठिनसंसार । यहै बिचारनकाहुविचारा ॥ १ ॥

मायामोह रूपते संसारको देखै है कहे नानापदार्थ भिन्नदेखै है याहीते संसार कठिन है यामें व्यङ्ग यह है कि, जो संसारको भगवत्चिदचिद् विग्रहरूप करिके देखै तो संसार उतरिजायवे को सरलै है सो यह बिचार कोई न बिचारय ॥ १ ॥

मायामोह कठिनहै फंदा । होय विवेकी सो जनबंदा ॥ २ ॥

अरु कह संसारमें मायामोहरूप कठिन फन्दा है जो संसारमें सब भिन्न भिन्न पदार्थ देखै है तौने संसार कोई भगवत्चिदचिद् विग्रहरूप देखै औ बिवेकी होइ सोई जन साहबको बन्दा है ॥ २ ॥

राम नामलै बेरा धारा । सो तैं लै संसारहि पारा ॥ ३ ॥

औ रामनाम जो है बेरा ताको आधारलैकै जो कोई साहबको जान्यो है ताको उबार द्वैगयो है सो तैंहूं रामनामजोहै बेरा ताको आधारले कहे रामनाममें आरुढहो साहबको जानु तौ तैं संसार समुद्रको पार द्वैजाय ॥ ३ ॥

साखी ॥ रामनाम अति दुर्लभै, अवरेसे नहिं काम ॥

आदि अंत औ युग युगै, रामहिते संग्राम ॥ ४ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह रामनाम अतिदुलभहै मोकोऔरे से काम नहीं

है आदि अन्तमें औ युगयुगमें मोसों रामैते संग्राम कहाहै किं शास्त्रार्थ करिकै
रामनाम में जो जगतमुख अर्थहै ताकोखण्डन करिकै अतिदुर्लभ जो साहब
मुख अर्थ ताकोग्रहणकरौहौं अर्थात् जबजगत्की उत्पत्ति नहीं भईहै तब औ
युगयुगन में कहे मध्यमें अन्तम कहे जब मुक्तहैगयो तबहं रामनामहीते संग्रा-
मकियो है अर्थात् रामनामको बिचार करत रहौहौं ॥ ४ ॥

इति छिहत्तरवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ सतहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

एकैकाल सकल संसारा । एकै नामहै जगत पियारा ॥१॥
तियापुरुषकछुकथो न जाई । सर्वरूप जग रहा समाई ॥२॥
रूपअरूपजाय नहिंवोली । हलुकागरुआजाय न तोली ॥३॥
भूखनतृषाधूप नहिंछाहीं । दुखसुखरहित रहैत्यहिमाहीं ॥४॥
साखी ॥ अपरम परम रूपमगुरंगी, नहिंत्यहि संख्याआहि ॥
कहहिं कबीर पुकारिकै, अद्भुत कहिये ताहि ॥५॥

एकै काल सकल संसारा । एकै नामहै जगतपियारा ॥ १ ॥

एक जोहै लोकप्रकाश ब्रह्म ताको अनुभव करिकै जोब्राह्मण मानिलेइहै
सोई माया सबलित हैबोहै सोई काल सकल संसारमें है सो जगत् को पियार
एक जोहै रामनाम ताको बिनाजाने याही ते जन्ममरण होइहै ॥ १ ॥

तियापुरुषकछुकथौनजाई । सर्वरूप जग रहा समाई ॥२॥
रूपअरूपजायनहिंवोली । हलुकागरुआजायनतोली ॥३॥
भूखनतृषाधूपनहिंछाहीं । दुखसुखरहितरहैत्यहिमाहीं ॥४॥

वह माया सबलित ब्रह्मको स्त्री न कहिसकै न पुरुषकहिसकै सर्वरूप हैकै
संसार में समाइ रह्यो है ॥२॥ वाको न रूप कहिसकै औ न वह हलुका गरुआ

तौलि जाइहै कि हलुकै गरूहै अर्थात् अहंब्रह्म मानिबो तो धोखाहै जो कछु-
होइ तोकहिजाइ औतोलि जाइ ॥३॥ जौनेलोकमें न भूखह न तृषाहै न धूपहै
न छाहीं है न दुःखहै न सुखहै तौने साहबके लोकमें प्रकाशरूप ब्रह्मरहैहै ॥४॥

**साखी ॥ अपरमपरमरूपमगुरंगी, नहिंतेहिसंख्याआहि ॥
कहहिंकवीर पुकारिकै, अद्भुत कहिये ताहि ॥५॥**

वह साहबको लोक परमरूपहै ताको प्रकाश जो है वह ब्रह्म सो परमपुरुष
है कहे परम नहीं है तौनेको आपनेहीको मानिबो जो है कि वह ब्रह्महमहीं हैं
सो धोखाहै तौनेके मगमरगे जीवहैं तिनकी संख्या नहीं है अर्थात् वही प्रका-
शमें भरेरे जे समष्टि जीवह ते व्याष्ट ह्वगये हैं तिनकी संख्या नहीं है सो
कवीर जी पुकारिकै कहै हैं कि आपही कल्पना करिकै वह प्रकाश रूप ब्रह्म
कोमान्यो कि वह ब्रह्मनहीं सो वह तो लोकरूपकाशहै हे जीव! वहप्रकाशब्रह्म नहीं
हैसकैहै यही धोखाम जीव बड़ो जाइ है यह बड़ो आश्चर्य है औ जोयह
पाठहोइ ॥ अपरमपरै परमगुरु ज्ञानरूप बहुआहि ॥ तौ यह अर्थ है अपरम
जोहै प्रकाशरूप ब्रह्म ताहू के पारजोहै परमलोक जाको प्रकाश वह ब्रह्महै
ताको परमश्रेष्ठकहेमालिक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनको न जान्यो वहजो
है प्रकाशब्रह्म ताको जोज्ञान कियो कि ब्रह्ममहीं वहै जो है धोखा ब्रह्म तेहिते
बहुआहि कहे जीब बहुत ह्वगये काहेते कि ज्ञानबहुतहै ज्ञानाज्ञान करिकै ब्रह्म
मानै हैं औ योगी जेहैं ते ज्योतिरूप में आत्माको मिलाइकै ब्रह्म मानै हैं
इत्यादिक नानारूप करिकै ऐक्यमानै हैं औ और सगुण उपासनावारे कोई
चतुर्भुज कोई अष्टभुज कोई देवी कोई गणेश कोई सूर्य इत्यादिकनमें ऐक्य-
मानै हैं ज्ञानकरिकै तेहिते ज्ञाननाना हैं औ साहब तो मनबचनके परे वह लोक
में एकही बनो है ॥ ५ ॥

अथ अठहत्तरवीं रमैनी ।

चौपाई ।

मानुष मन्म चूकेजगमाझी । यहितनकेर बहुतहैं साझी ॥ १ ॥
 तातजननिकहै हमरोवाला । स्वारथलागि कीन्हप्रतिपालार
 कामिनिकहै मोर पिय आही । वाघिनिरूप गरासै चाही ॥ ३ ॥
 पुत्र कलत्र रहैं लवलाये । जंजुक नाई रह मुँहवाये ॥ ४ ॥
 काकगीध दोउ मरण विचारैं । शूकरश्वान दोउ पंथनिहारैं ॥ ५ ॥
 धरती कहै मोहिं मिलिजाई । पवन कहै मैं लेख उड़ाई ॥ ६ ॥
 अग्नि कहै मैं ई तनजारों । सो न कहै जो जरत उबारों ॥ ७ ॥
 ज्यहि घर को घरकहै गवारे । सो बैरी है गले तुझारे ॥ ८ ॥
 सोतन तुम आपनकैजानी । विषयस्वरूप भुले अज्ञानी ॥ ९ ॥
 साखी ॥ यतने तनके साझिया, जन्मोभरि दुखपाय ॥
 चेतत नाहीं वावरे, मोर मोर गोहराय ॥ १० ॥

मानुष जन्म चुकेजगमाझी । यहितनकेरबहुतहसाझी ॥ १ ॥
 तातजननिकहैहमरोवाला । स्वारथलागिकीन्हप्रतिपालार
 कामिनिकहैमोरपियआही । वाघिनिरूपगरासैचाही ॥ ३ ॥

हे जीव ! तैं मानुष जन्मजगत्के बीच में पायक चूकिगयो साहब को भजन
 न कियो या तनके साझिया बहुत हैं ॥ १ ॥ औमाता पिता कहै हैं हमारों
 पुत्रह आपने अर्थ में लगिकै प्रतिपालकरै है ॥ २ ॥ औ कामिनि जो परस्त्री
 है सो कहै है हमारो बड़ो प्यारो पति है बाघिनिरूप रति समय में गरासि-
 बोई चाहै है अथवा वाके संगते मूढ़हू काटो जायहै ॥ ३ ॥

पुत्र कलत्र रहैं लवलाये । जम्बुकनाई रहमुहबाये ॥ ४ ॥
 कागगीधदोउमरणविचारै । शूकरश्वानदोउपंथनिहारै ॥ ५ ॥
 धरतीकहै मोहिंमिलि जाई । पवन कहै मैंलेव उड़ाई ॥ ६ ॥
 अगिनिकहै मैं ईतन जारों । सोनकहै जोजरतउवारों ॥ ७ ॥

पुत्र कलत्र जो घरकी स्त्री को लालच लगाये रहैं हैं धनलेखे की औ वाको
 उनकी चिंता म मांससुखान जात है जैसे सियार मांस खावेको मुंहफारे रहैं है
 तैसे वोऊहैं ॥ ४ ॥ औकाग जेहैं गीधजे हैं शूकर जेहैं श्वान जेहैं ते मरनको पंथ
 तेरो निहारै हैं या बिचारै हैं कि जो मरै तौ हम मांसखायें ॥ ५ ॥ औधरती कहै है
 कि मोहिं में मिलिजाइ पवन कहै है कि याकी खाक मैं उड़ाय लैजाउँ ॥ ६ ॥ औ
 अग्नि चाहै है कि याके तनको जारिडारों सो या बात कोई नहीं कहै है जाते
 जरत में उबार होइ बचिजाय ॥ ७ ॥

जेहिघरको घरकहै गवारे । सो बैरी है गले तुझारे ॥ ८ ॥
 सोतनतुमआपनकै जानी विषयस्वरूपभुलेअज्ञानी ॥ ९ ॥
 साखी । यतने तनके साझिया, जन्मो भरिदुखपाय ॥
 चेतत नाही वावरे मोर, मोर गोहराय ॥ १० ॥

जेहि घरको शरीरको तू कहै है कि मेरो है सोघरशरीर तेरेगले की बेरीकहै
 फांसीहै अथवा बैरी है यमके यहां गलाकटावेंगे ॥ ८ ॥ हे अज्ञानी ! तौनेशरीरको
 तू आपनो मानिकै विषयनमें परिकैभूलि गयो है ॥ ९ ॥ सो यतने जेतने कहिआये
 ते यहि तनके साझी हैं तिन तेजन्म भरि तैं दुःखपायकै हेबावरे ! कहे मूढ़
 मोरमोर तैं गोहरावै है कि यातनमेरो है अजहूं चेतनहीं करै है कि यातनैमोका
 फांसेहै ॥ १० ॥

इति अठहत्तवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ उन्नासिर्वां रमैनी ।

चौपाई ।

बढ़वतवाढ़ि घटावत छोटी । परखतखर परखावतखोटी १
 केतिक कहौ कहांलों कही । औरौ कहौ परै जो सही ॥२॥
 कहे बिनामोहिं रहो न जाई । बेरहि लैलै कूकुर खाई ॥ ३॥
 साखी ॥ खातै खातै युगगया, अजहुं न चेतो जाय ॥

कहहिं कबीर पुकारि कै, जीव अचेतै जाय ॥ ४॥

बढ़वतवाढ़ि घटावत छोटी । परखतखर परखावतखोटी ॥ १॥
 केतिक कहौ कहांलों कही । औरौ कहौ परै जो सही ॥ २॥
 कहे बिना मोहिं रहो न जाई । बेरहि लैलै कूकुर खाई ॥ ३॥

यह माया को प्रपंच जोहै सो बढ़ावत जाइतो बढ़तई जाय है रंकते इन्द्र
 द्वैजाय तऊ चाह बढ़तई जायहै औ जो घटावैलगे तो घटिही जाइहै औ नाना-
 मतमें लुगिं मनमुखी बिचारैहै तब तो खर कहे सांचैहै औ जब काहू साधुते
 परखायो तब झूठहीहै जायहै ॥ १ ॥ औमैं केतिको बातकह्यो परन्तु पाथरकै-
 सो पानी बहि जाइहै बेधै तौ हईनहीं है मैं कहांलों कहौ औ औरऊ कहौ जो
 सहीपरै कहे जो तोको सांच जानिपरै ॥ २ ॥ हे जीवातेरे ये दुःखदेखिके मोको
 दयाहोइहै ताते बिनाकहे मोसों नहीं रहिजाइहै जौने बेरा रामनाम संसार सागर-
 के उतरिवे को मैं बताइदेउँहौं तौने बेराको कूकुर जे तामस शास्त्रवारे गुरुवालोग
 ते खाई जाइहै कहे मेरोकहो तामें नहीं लगन देइहैं औरे औरे मतमें लगाइ
 देइहैं जो यहपाठ होई “बिरहिनि लैलैकूकुर खाई” तौ यह अर्थ है कि बिरहिन
 जेलोगहैं जिनको साहबकी अप्राप्ति है तिनको गुरुवालोग खाई जाइहैं अथवा
 बीर जे साहबहैं तिनते हीनजे प्राणी हैं तिनको कूकुर खाइहैं ॥ ३ ॥

साखी ॥ खाते खाते युगगया, अजहुं न चेतो जाय ॥

कहहिं कबीर पुकारिकै, जीव अचेतै जाय ॥ ४ ॥

सो कबरिजी पुकारिकै कहैहैं कि खातखात केतन्यो युग बीति गये याहीते जन्म मरण याको नहीं छूटैहै अज्ञान नहीं जाइ है सो अबहूं नही चेतकरैहै सो यहजीव अचेतै कहे बिना साहब के चेतकिये अर्थात् बिना साहबके ज्ञाने नरक-को चलोजाइहै ॥ ४ ॥

इति उन्नासिवीं रमैनी समाप्ता ।

अथ असिवीं रमैनी ।

चौपाई ।

बहुतकसाहसकरिजियअपना । सोसाहेवसों भेटनसपना १
खराखोट जिननहिंपरखाया । चहतलाभसोंमूर गमाया २
समुझिनपरै पातरी मोटी । आछीगाढ़ी सब भो खोटी॥३॥
कहँहिकबीरकेहिदेहौंखोरी । जबचलिहौं झिनआशातोरी॥४॥

बहुतकसाहसकरिजियअपना।सोसाहेवसोंभेटनसपना॥१॥
खराखोटजिननहिंपरखाया।चहतलाभसोंमूरगमाया ॥२॥

हे जीव ! आपही ते तुम ज्ञानयोग वैराग्य तपस्यामें साहसकरिकै बहुतक्लेश सह्यो परन्तु इनते तेहि साहबसों भेट सपनहू नहींहै जौन छड़ावन वारोहै॥१॥
जिनजीव गुरुवा लोगनकेसमुझाये नानामतमें लागि कहूं सांच साधूते खराखोट नहीं परखाये तेजीव चाहत तो मुक्तिको लाभहैं परन्तु जिनसुकर्मनते अंतःकरण शुद्धिद्वारा सांचे साधुको ज्ञान बतायो ठहरै सोऊ सो मूर गमाय दियो ॥ २ ॥
समुझि न परैपातरीमोटी । आछीगाढ़ी सबभो खोटी॥३॥
कहकबीरकेहिदेहौंखोरी । जबचलिहौंझिनआशातोरी॥४॥

सोजिन मूरगमाय दियो तिनको पातरी कहे अरु मोटीकहे बिभुनहीं समुझि परै है काहेते ओछी जामतिहै तामें निश्चयरूप गांठी नहीं परैहै कि यतनोई

विचारहै नेति नेति कहैहै याते सब खोटही द्वैगयो ॥ ३ ॥ श्रीकबीरजी कहै हैं
 सांचो जो है साहव रक्षकताको न जान्यो झिनकहे झीन आशा जो है कि
 हमब्रह्म हैं जायँ तौनेको तोरि ब्रह्ममें लीनहोउगे फिरि संसार परोगे तब काको
 खोरी देहुगो तुमहीं ब्रह्महौ ॥ ४ ॥

इति असिबीं रमैनी समाप्ता ।

अथ इक्यासिबीं रमैनी ।

चौपाई ।

देवचरित्र सुनौ रे भाई । सो तो ब्रह्मा धिया नशाई ॥ १ ॥
 ऊजेसुनी मँदोदरि तारा । ज्यहिघर जेठ सदा लगवारा ॥ २ ॥
 सुरपतिजाइअहल्यहिछलिया । सुरगुरुघरणिचंद्रमाहरिया ॥ ३ ॥
 कह कबीर हरिके गुणगाया । कुंतीकर्ण कुंवारेहि जाया ॥ ४ ॥

देवचरित्र सुनौरे भाई । सोतो ब्रह्माधिया नशाई ॥ १ ॥
 ऊजेसुनीमँदोदरि तारा । ज्यहिघर जेठसदा लगवारा ॥ २ ॥

बड़ेबड़े जीव मायामें परिकै भूलिगयेहैं छोटे जीवनको कहा कहियेहे भाइउ!
 देवचरित्र सुनौ ब्रह्मा अपना कन्यासंग भूलि गये ॥ १ ॥ ऊजे मन्दोदरी
 तारामैंहैं तिनके घरमेंजेठही लगवारहोत आयोहै जो कहो सुग्रीव बिभीषणको
 कहतेहौ तौ तिनके घर न कहते तिनके कहते औ ई लहुरे हैं वेजेउकहै हैं सो
 ब्रह्माके हवाले कह्यो ब्रह्माके पुत्र आपुसमें काज करतभये सो पुलस्त्य जेठ हैं
 ते लहुरे भाईकी कन्याको बिवाहे या मन्दोदरीके घरको हवाल भयो औ
 ऋक्षराजस्त्री भये तिन्हें सूर्य औ इन्द्रगहे तिनते सुग्रीव औ वालिभये सो प्रथम
 सूर्य ग्रहण कीन्हो सो उनकी स्त्री भई औ सूर्यते जेठइन्द्रहैं तेउपीछे ग्रहणकियो
 ताराके घरको हवाल भयो सो तारा मन्दोदरीके घर जेठही लगवार होत आयो
 है जो लहुर पाठहोइ तौ सुग्रीव बिभीषण बनेहैं सो यहां नहीं है ॥ २ ॥

सुरपतिजाइअहल्याछलिया। सुरगुरुघरणिचंद्रमाहरिया ३
कहकवीरहरिके गुणगाया । कुंतीकर्णकुवारेहिजाया ॥४॥

सुरपतिअहल्याको गमनकरतभयो औ सुरगुरु जे बृहस्पति हैं तिनकी स्त्रीको चन्द्रमा गमन करतभयो ॥ ३ ॥ औ कुन्ती जो हैं सो कुंवारेहिमां कर्णको उत्पन्न कियो है सो कर्म तो या डोलके हैं जो नीचहू नहीं करै है परन्तु कबीरजी कहै हैं कि हरिके गुण गावतभये ताते इनहूकी सज्जनहीं में गिनती भई ऐसहुमें हरिरक्षाकैलियो सो हे जीव ! तैं केता अपराध कियो ॥ ४ ॥

इति इक्यासिर्वी रमैनी समाप्ता ।

2

अथ बयासिर्वी रमैनी ।

चौपाई ।

सुखकवृक्षयकजक्तउपाया । समुझिनपरीविषयकछुमाया १
छौक्षत्री पत्री युग चारी । फल द्वै पापपुण्य अधिकारी २
स्वादअनंतकछुवर्णिनजाहीं । कर चरित्र सो तेही माहीं ३
नटवरसाजसाजिया साजी । सो खेलै सो देखै बाजी ४
मोहा वपुरा युक्ति न देखा । शिवशक्तीविरंचिनहिंपेखा ५
साखी ॥ परदेपरदे चलिगया, समुझि परी नहिं बानि ॥
जो जानै सो वाचिहै, होत सकल की हानि ॥६॥

सुखकवृक्षयकजक्तउपाया । समुझिनपरीविषयकछुमाया १
छौक्षत्रीपत्री युगचारी । फलद्वै पाप पुण्यअधिकारी ॥ २ ॥
स्वादअनन्तकछुवर्णिनजाही । करचरित्रसो तेहीमाही॥३॥

साहबको बिसरायकै सूखा जो वृक्षहै यह संसार माया कहे पावत भयो विषय विषरूप माया न समुझिपरी संसारीद्वैगयो ॥ १ ॥ शरीर धारणकै छा उरमिनको

धारण करनेवाला जो जीव क्षत्री सो पत्री कहे पक्षी है जौने वृक्षचारिउ युगमें पक्षीहैं
गयो अथवा क्षयमान जे नवगुण हैं तिनको धारणकीन्हे जो जीव सोई पत्री कहे
पक्षी है नवगुण कौन हैं सुखदुःख इच्छा प्रयत्न राग द्वेषधर्माधर्म भावना
याहिरहको जीव जो है पक्षी सो पापपुण्य फल ताको खाइबेको चारिउयुग
अधिकारीहै ॥ २ ॥ तिन फलनमें बहुतस्वादहै कछु कहो नहीं जायहै
तेहीवृक्ष में जीवरूप पक्षी चरित्रकरै है सो आगे कहै हैं ॥ ३ ॥

नटवरसाजसाजिया साजी । सो खेलैसो देखै वाजी ॥४॥
मोहावपुरायुक्तिन देखा । शिवशक्ती बिरंचिनहिंपेखा ॥५॥

नटके बेटा कैसी साज साजि कहे नानारूप धारण करिकै आवैजाय है जो
वाजीगर जौने खेलखेलै है तौने देखै है अर्थात् जे ब्रह्ममें लगेते ब्रह्मही देखै हैं जे
जीवात्मामे लगैहैं ते जीवात्मैको देखैहैं इत्यादि जो जौने मतमेंहैं सो ताही में
लगोहै सांच बताये लरैधावै है काहे ते उनकी वासना अनेक जन्म ते वही
है ॥ ४ ॥ गुरुवाकरिकै मोहा जो बपुराजीव है सो साहबके जानिबे की युक्ति
न देखत भयो शिवशक्त्यात्मक जगत् पूर्ब कहिआये हैं सो या शिवशक्ति बिरंचि
मायारूप या बात न जानतभये ॥ ५ ॥

साखी ॥ परदे परदे चलिगया, समुझि परी नहिंवानि ॥
जो जानै सो वाचि है, होत सकलकी हानि ॥ ६ ॥

परदे परदे कहे बिना साहबके जाने संसारमें जीव चलिगया कहे संसारमें
जातरहा बाणी जोहै वेद शास्त्र सो तात्पर्य करिकै साहबको बतावैहै सो जीव-
को न समुझिपरयो जो कोई वेदशास्त्रादि में तात्पर्य करिकै परमपुरुष पर
श्रीरामचन्द्रको जानै सोई वाचैहै अपरोक्ष अर्थ जगत्मुख जानिकै सबकी हानि
होतही जाय है ॥ ६ ॥

इति बयासिर्वा रमैनी समाप्ता ।

अथ तिरासवीं रमैनी ।

चौपाई ।

क्षत्री करै क्षत्रियाधर्मा । वाके बढै सवाई कर्मा ॥ १ ॥
 जिन अवधू गुरुज्ञान लखाया । ताकरमन तहँई लै धाया ॥ २ ॥
 क्षत्री सो कुटुम्ब सो जूझै । पांचौमेंटि एककरि बूझै ॥ ३ ॥
 जीवहिमारि जीव प्रतिपालै । देखत जन्म आपनो घालै ॥ ४ ॥
 हालै करै निशाने घाऊ । जूझिपरे तहँ मनमत राऊ ॥ ५ ॥
 साखी ॥ मनमत मरै न जीवई, जीवही मरण न होइ ॥
 शून्य सनेही रामविन, चले अपनपौ खोइ ॥ ६ ॥

क्षत्री करै क्षत्रिया धर्मा । वाकेबढै सवाई कर्मा ॥ १ ॥
 जिनअवधूगुरुज्ञानलखाया । ताकरमनतहँईलैधाया ॥ २ ॥
 क्षत्री सो कुटुम्बसों जूझै । पांचों मेंटिकल करिबूझै ॥ ३ ॥

जैसे क्षत्रिय क्षत्रियाधर्मकरेहैं तो वाके सवाई कर्मबढ़ेहैं रणमें पैठिकै शत्रुन-
 को मारिकै शूरतारूप कर्मबढ़ेहैं ऐसेजीव यह क्षत्रिय हैं क्षत्रिय जे साहबहैं
 तिनकी जातिहै सो संसाररणमें पैठिकैमन माया धोखाज्ञानई शत्रुमारि साहबके
 मिलनरूप शूरताबढ़ै है ॥ १ ॥ जे अबधूकहे बधू जो माया त्यहिते रहित
 रामोपासक जेसाधुते गुण जे साहबहैं तिनको ज्ञान जाको लखायो है ताको
 मनतहँई लय भयो मनोनाश बासना क्षयहैगई जब मनोनाश भयो तब धाया
 कहे हंसरूप में स्थितहै साहबके पास को धावत भयो ॥ २ ॥ क्षत्रियसोहै जो
 कुटुम्बसों जूझै कुटुम्ब याकेकोहै पांचौशरीरतिनको मेंटिकै एक जो है हंसस्वरूप
 त्यहिकरिकै साहबकोबूझै ॥ ३ ॥

जीवहिमारिजीवप्रतिपालै । देखत जन्मआपनोघालै ॥ ४ ॥
 हालै करै निशाने घाऊ । जूझिपरे तहँ मनमतराऊ ॥ ५ ॥

जीवहि मारिकै कहे जो औरै औरै को जीव है रह्योहै आपने को ब्रह्ममानै है

आपनेको औरै औरै देवताके दास मानै है यहनाममिटाइदेइऔ यह जीबका जीव नामामिटाइदेइ औ हंसरूप में स्थितहैकै जीवको नाम रामदास धरावै तबहीं यहजीवको प्रतिपाळ होइहै आपने देखतै जन्म मरणको लैहे कहे छोड़िदेइ है ॥४॥ सो जो कोई या भांति साधन करै सो हालै निशानेमें घाउकरै अर्थात् मनोनाश बासक्षय हालै है जाइहै औ जेमनमतराउह अपने मनमतमें अपनेको राजामानै हैं जूझिकै संसारमें परे अर्थात् कोई आपनेनको ब्रह्ममानै है कोई आत्मैको मालिकमानैहै ते जैसे मिथ्या वासुदेव अपनेको कृष्णमानि जूझिपरचो ऐसे येऊ मनमाया करिकै मारे जाय हैं ॥ ५ ॥

साखी ॥ मनमतमरैनजीवई, जीवहिमरण न होय ॥

शून्यसनेहीरामविन, चलेअपनपौखोय ॥ ६ ॥

मनमती न मरै है न जियै है काहेते जीवहि मरण न होय जीवको जीवत्वनहीं जाइ है जिव तो तब कहिये जब साहबको जानिकै साहबके लोकहि में जन्म मरण छूटि जाय मरिबो तब कहिये जब ब्रह्ममें लीनहोय जीवत्व छूटिजाइ जनन मरण न होइ सो शून्य जे हैं वे धोखा तिनके सनेही जे मनमती हैं तेमरै हैं न जिये हैं जीवको तत्त्व नहीं जाइ है जीव सनातनको है तामें प्रमाण ॥

(ममैवांशोजीवलोकेजीवभूतः सनातनः) ॥ ६ ॥

इति तिरासिर्वी रमैनी समाप्ता ।

अथ चौरासिर्वी रमैनी ।

चौपाई ।

जोजिय अपनेदुखै सँभारू । सोदुःखव्यापिरहोसंसारू ॥ १ ॥

माया मोह बंध सब लोई । अल्पै लाभ मूलगो खोई ॥ २ ॥

मोर तोर में सबै विगूता । जननीउदर गर्भमहँसूता ॥ ३ ॥

ई वहरूप खेलै बहु बूता । जनभौरा असगये बहूता ॥ ४ ॥

उपजैखपै योनिफिरि आवै।सुखक लेशसपनेहुंनहिंपावै॥५॥

दुःख सँताप कष्ट बहुपावै । सो न मिला जो जरत बुझावै ॥
 मोर तोर में जर जग सारा ॥ धिग जीवन झूठो संसारा ॥ ७ ॥
 झूठे मोह रहा जगलागी । इनते भागि वहुरि पुनि आगी ॥ ८ ॥
 जेहित कै राखे सवलोई । सो सो सयान वाचे नहिं कोई ॥ ९ ॥
 साखी ॥ आपु आपु चैते नहीं, औ कहौ तौ रिसिहा होइ ॥
 कहकवीर सपने जगै, निरस्ति अस्ति नहिं कोई ॥ १० ॥

जोजिय अपने दुखै सँभारू । सो दुख व्यापिर हो संसारू ॥ १ ॥
 मायामोह बंध सवलोई । अल्पै लाभ मूलगो खोई ॥ २ ॥
 मोर तोर में सवै विगूता । जननी उदर गभम हँसूता ॥ ३ ॥
 ई बहु रूप खेलै बहु बूता । जन भौरा असगये वहूता ॥ ४ ॥

हे जीव ! जौन दुःख यह संसार में व्यापिर ह्यो है तौने अपने दुःखकों सँभारू
 अर्थात् तौने दुःखसे निकसु ॥ १ ॥ मायामोह में सब बँधे हौ सो अल्प तो लाभ
 है अर्थात् विषय सुख तो थोर ही है तिन सबके मूल संपूर्ण दुःख के भेटन वारे जे
 परम पुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते खोज जाइ हैं कहे बिसरि जाय हैं ॥ २ ॥ मोर
 तोर याही में सब जीव विगूता कहे अरुझि रहै है याही ते जननी के उदर में
 सदा सूतत है अर्थात् गर्भवास नहीं मिटे है ॥ ३ ॥ जैसे भौरा फूल में रस
 लेनको जाइ है संध्या द्वै गई तब कमल संपुटित द्वै गयो तब फँसि गयो तैसे ये
 जीव बहुरूपते बहुत पराक्रम करिके खेल खेलै हैं कहे विषय रस लेनको जाय ही
 मायामें फँसि जाय हैं ॥ ४ ॥

उपजै खपै योनि फिर आवै । सुख कलेश सपने हुं नहिं पावै ॥ ५ ॥
 दुःख सँताप कष्ट बहुपावै । सो न मिला जो जरत बुझावै ॥ ६ ॥

उपजै है औ खपै कहे मरै है पुनि पुनि योनि में फिर आवै है सुखको लेश
 सपन्यो नहीं पावै है ॥ ५ ॥ दुःख संताप कष्ट बहुत पावै है जो आगी ते जरत

बुझावै सो गुरुनहीं मिलै है इहांदुःखसंताप कष्ट तीनबार जो कह्यो तामें कुछ भेद है दुःख वह कहावै है जो काहुहमारे होइहै औ जो रोगादिकन करिकैहोइ है सो संकष्टकहावै है औ जो कोई हानिते होइहै सो संताप कहावै है ॥ ६ ॥

मोरतोरमें जरजग सारा । धिगजीवन झूठो संसारा ॥७॥
झूठेमोहरहाजगलागी । इनतेभागि बहुरि पुनिआगी ॥८॥
जेहितकै राखे सबलोई । सो सयान बाचे नाहिं कोई ॥९॥

औ तोर मोर करिकै सब संसार जर जाइ हैं यहसंसार साहब को चिद्रूप करिकै नहीं देखै वे यह संसारको संसाररूप करिकै देखै हैं यही झूठो है सो ऐसे झूठे संसारमें जीवनको जीबेको धिक्कार है ॥ ७ ॥ मायाको जो मोहहै सो सब संसारमें लगिरह्यो है सो झूठो है इनते जो कोई भागिबेऊ कियो तौ फेरि वही झूठे ब्रह्माग्निमें जैरै है ॥ ८ ॥ जेजे सबलोई कहें लोगन को हितकै राखै हैं ते सयान कालसे कोई नहीं बचै हैं तू कैसे बचैगो ॥ ९ ॥

साखी ॥ आपुआपु चेतैनहीं, औ कहौतौ रिसिहा होइ ॥
कहकबीरसपनेजगै, निरस्तिअस्तिनहिंकोइ ॥१०॥

आपु आपुकहे आपने स्वरूपको नहीं चेतै है कि मैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र-केहौं सो मैं जो समुझाऊंहौं तौ रिसिहा होइ है सो कबीरजी कहै हैं कि जो-सपने जागै सपन कहा है देहको अभिमानी मनमुखी है जागे कहे अपने मनते यह बिचारिलेइ कि मैं जाग्यो मैं ब्रह्म है गयो अथवा आपनेको जान्यो मैंहीं सबको मालिकहौं और कोई दूसरो छोड़ावनवारो नहीं है म अपने का जान्यो सो छूटिगयो सो कोई साहबको न मान्यो सो निरस्तिकहे नास्तिक है । सो अस्तिकहे आस्तिक न होइहै सो कहा जागैहै नहीं जागै है अर्थात् वह ज्ञानतो धोखाहै संसार समुद्र ते तेरी रक्षाकहा करैगो ताते वहसाहबको समु-क्षिजाते तेरोसंसार समुद्रते उबार करिदेइ ॥ १० ॥

इति चौरासिवीं रमैनी सम्पूर्णा ।



अथ शब्दः प्रारभ्यते ।

पहलाशब्द ॥ १ ॥

संतौ भक्ति सतौगुरु आनी ।

नारीएक पुरुषदुइ जाये बूझोपंडितज्ञानी ॥ १ ॥

पाहनफोरिंगंगयक निकरी चहुंदिशि पानीपानी ।

तेहिपानी दुइपर्वतबूड़े दरियालहरि समानी ॥ २ ॥

उड़िमक्खी तरुवरके लागी बोलै एकैवानी ।

वहिमक्खीके मक्खानाहीं गर्भरहा विनपानी ॥ ३ ॥

नारीसकल पुरुषवहिखायी ताते रहेउ अकेला ।

कहै कवीर जो अबकी समुझै सोईगुरु हमचेला ॥ ४ ॥

सन्तौभक्तिसतौगुरुआनी ।

नारीएकपुरुषदुइजाये बूझोपण्डितज्ञानी ॥ १ ॥

हे सन्तो ! हे जीवौ ! तुमतो शांतरूपहौ । गुरुजे हैं सबते श्रेष्ठ परम पुरुष श्रीरामचन्द्र तिनकी सतोकहे सातो जे भक्ति हैं ते आनी कहे आनई हैं अर्थात् सगुण निर्गुणके परे मनबचनके परे है कौन सातभाकि हैं ते कहै हैं “ शांत ” प्रथम ताकर द्वैभेद १ सूक्ष्मा २ सामान्या । सो शांतिके सूक्ष्माके सामान्याके जुदे जुदे लक्षण हैं ताते तीनि भक्ती ये हैं । औ १ दास्य २ सख्य ३ वात्सल्य ४ शृङ्गार चारि येमिलाय सातभाकि भई । सोई जे हैं सा तौ रसहैं ते मन बचन में नहीं आवै हैं जब प्राप्तिहोइहैं तबहीं जानिपैरहै कि ऐसे हैं ।

सो या भांति साहबकी जे सातौभक्तिहैं ते गुप्तहै गई काहेते कोऊ न जानत-
भयो सो कहै हैं नारी जेहै कारणरूपा माया सोद्वैपुरुषको प्रकटकियो एकजीव
दूसरो ईश्वर सो पांच ब्रह्मईश्वर प्रकट भयेहैं सो आदि मंगलमें कहिआयेहैं।
जनीप्रादुर्भावे धातुहै या जायोको अर्थ प्रकटकरबोई है औ मायाते जीव ईश्वर
प्रकटभये हैं तामें प्रमाण ॥ (मायाख्यायाःकामधेनोर्वत्सोजीवेश्वराबुभाविति
जीवेशावाभासेनकरोति मायाचाविद्याचेतिश्रुतेः) ॥ सो हे पण्डित ज्ञानी ! तुम
बूझौ तौ सारासारके बिचार करनवार सांचहौ यहवाणी जो है सोई तुम को
भरमाइ दियो है ॥ १ ॥

पाहनफोरिंगंगयकनिकरी, चहुंदिशिपानी पानी ।

तेहि पानी दुइपर्वत बूड़े, दरिया लहरि समानी ॥२॥

पाहन कहिये कठिनको सो कठिन मनहै ताको फोरिकै गंगा निकसी नाना
पदार्थनमें जो राग होइ है सोई गंगाहै सो वही रागरूपा मायामें परिकै जीव
संसारमें रागकरि बूड़िगये । औ ईश्वर उत्पत्ति प्रलय करिकै दोनों जीव ईश्वर जे
हैं तेई दुइभारी पर्वत हैं ते बूड़िगये । औ दरिया जो धोखा ब्रह्महै तामें रागरूपी
जो है गंगा ताकी जो लहरि है सो समाइ जातीभई अर्थात् सब धोखहीमें राग
करत भये, सांच वस्तुमें जिनजाना तेई बाचे अथवा वही रागगंगा लहरि संसा-
रसागरमें समाइजाती भई । सबजीव ईश्वर संसारमें रागद्वेषकरिकै बूड़िगये ।
अथवा वहै जो बाणीगंगा सो पाहन जो मनहै तौनेको फोरिकै निकरी है सो
चारिउ ओर पानीपानी है रही है तौने पानी दुइ पर्वत बूड़े एक जीव एक
ईश्वर औ गङ्गा समुद्रमें समानी हैं इहां बाणीरूप गङ्गाको पर्यवसान दरिया
जो ब्रह्महै ताही में होतभयो ॥ २ ॥

उड़ि मक्खी तरुवर को लागी, बोलै एकै वानी ।

वहि मक्खी के मक्खा नाहीं, गर्भरहा विनपानी ॥ ३ ॥

मक्खीजे हैं जीव ते तरुवर जो है देह तामें उड़िकै आपने आपने बासननते
लागतभये अर्थात् प्रलय जबभई तबभई तब वही ब्रह्ममें लीनभये, पुनि
जबसृष्टिभई तब पुनि शरीर पावत भये ॥ अथवा मक्खी जेहैं जीव ते संसार

वृक्षमें लागतभये ते सब एकबाणी बोलै हैं कि, “ एक ब्रह्मही है दूसरो नहीं है ” साहबको नहीं जानै है सो वहीमक्खी जो जीवहै ताकेमक्खा नहीं है कहेप्रथम जीव जो हिरण्यगर्भ समष्टि जीवहै ताके पति नहीं है परन्तु बिना पानी गर्भर-हर्तईभयो जीवते संसारप्रकटै यह आपहीते नामको जगत् मुख अर्थ करिकै संसारी द्वैगयो साहब तौ याको उद्धार करिबो रमानाम दियो ताकि मेरेनाम मेरो अर्थ जानिकै मेरेपास आवै संसार न होइ ॥ ३ ॥

नारीसकल पुरुषहि खायी, ताते रही अकेला ।

कहै कबीर जौ अबकी समुझै, सोइ गुरु हम चेला ॥ ४ ॥

नारी जो है वहै कारणरूपा माया, सो सबजीव ईश्वर जेपुरुषहैं तिनको खाइ-लियो, कहे आपने पेटमें डारिलियो; अर्थात् उन के काहूके ज्ञान न रहिगयो, आपनोचेरो बनाइ लियो । तेहिते हे संतौ ! हे जीवो ! तुमतो शुद्धहौ, इनको छोड़िदेउ, तब साहब जे हैं तेई छोड़ाइ लेइंगे । अकेलारहो अकेल कहे जे सबके साहब परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनके द्वैकैरहौ, जोजीव ईश्वरको सङ्ग करौंगे तो तुमहूँको माया धरिलेइगी । श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो अबकी समुझै कहे यह मानुष शरीर पाइकै समुझै सोई गुरु है तौने जीवको हमचेला द्वैजाई अर्थात् ताके हम सेवक द्वै जाई । जो जो हमसों पूछै, सो सब वाको बताइ देई कछू गोप्य न राखैं । अथवा सो हम पूछिलेइ कि ऐसे भ्रमजालमें परिकै कौनीभांति ते छूटयो । सो कबीरजी तो कबहूँ बाँधिकेछूटे नहीं हैं ताते कबीर जी कहै हैं कि जो अबकी या समुझि लेइ तौ हम पूछि लेई बाँधिके छूटै कैसे सुख होइ ॥ ४ ॥

इति पहिलाशब्दसमाप्ता ।

१ हम कहिये अहंकार अर्थात् कबीर साहब कहते हैं जो अबकी समुझै अर्थात् जो मानुष शरीर में समुझै वह गुरुहै । और अभिमानी माया में बद्ध चेलाहै ।

अथ दूसरा शब्द ॥ २ ॥

संतो जागत नींद न कीजै ।

काल न खाय कल्प नाहिं व्यापै देहजरानाहिं छीजै ॥ १ ॥

उलटी गङ्ग समुद्रहि सोखै शशि औ सूरगरासै ।

नवग्रह मारि रोगियावैठे जलमें विंव प्रकासै ॥ २ ॥

विनुचरणन को दशदिशि धावै विन लोचन जगसूझै ।

ससा सो उलटि सिंह को ग्रासै ई अचरज कोऊ बूझै ॥ ३ ॥

औंधे घड़ा नहीं जल डूवै सूधेसों घट भरिया ।

जेहिकारण नर भिन्न भिन्न करु गुरुप्रसादते तरिया ॥ ४ ॥

पैठि गुफामें सब जग देखै बाहर कछुव न सूझै ।

उलटाबाण पारथिव लागै शूराहोय सो बूझै ॥ ५ ॥

गायन कहै कवहुं नहिं गावै अनबोला नितगावै ।

नटवर वाजीपेखनी पेखै अनहदहेतु बढ़ावै ॥ ६ ॥

कथनी वदनी निजुकै जोहैं ईसब अकथकहानी ।

घरती उलटि अकाशहि वेधै ई पुरुषहि की बानी ॥ ७ ॥

विना पियाला अमृतअचवै नदी नीरभरि राखै ।

कहै कबीर सो युग युगजावै राम सुधारस चाखै ॥ ८ ॥

संतो जागत नींद न कीजै ।

काल न खाय कल्प नाहिं व्यापै देह जरानहिंछीजै ॥ १ ॥

हे संतों ! हे जीवों ! तुम तो चैतन्यरूप हो तुम काहेको सोचोहो अर्थात् काहे जड़ भ्रममें परहो मायादिक तो जड़ हैं औ तिहारो अनुभव जो ब्रह्म है सोऊ जड़ है । काहेते कि, तिहारो मन तो जड़ है ताहीकी कल्पना ब्रह्म है ।

जो कहो “मनको बिषय ब्रह्म है” यह तो कोई वेदांतमें नहीं है तो जहां भर मन बचनमें आवै तहांभर अज्ञान कल्पितहै । औ “अहंब्रह्मास्मि” (मैं ब्रह्महौं) मानिबो तो मूलाज्ञानमें है । यह वेदांतको सिद्धांतहै जैसे, धूरि धूम बादर घटादिकके आकाशही रहिजायहै । कबीरजी कहैहैं कि, तैसे तीनों अवस्थामें तुमहीं रहिजाउहौ । जहांभर ब्रह्म कहैहैं औ विचारकरैहैं सोमन बचनमें आइ-जाइहै ताते, मनही को कल्पितहै; ताते वोऊजड़हैं, सो तुम नहींहौ । तुमतौ चैतन्यहौ । तिहारेरूपको कालनहीं खाय है । औ कौनौ कल्पना नहीं व्यापै है अर्थात् कौनौ तुम्हारे स्वरूप में कल्पना नहीं उठै है । औ तेरो जोस्वरूपहै याते परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके समीप रहैहै । सो रूप जरा जो बुढ़ाई है ताते नहीं छीजै है अर्थात् कबहूं बुढ़ाई नहीं होइहै सदा किशोर बनोरहै है ॥ १ ॥

उलटी गंग समुद्रहि सोखै शशि औ सूर गरासै ॥

नवग्रहमारि रोगिया बैठे जलमें बिम्ब प्रकासै ॥ २ ॥

रागरूपी जोहै गङ्गा सो संसारमुख ब्रह्ममुख द्वैरहीहै । सो जो उलटै साह-बमुख होइ साहबमें जीव अनुरागकरे तो समुद्रजोहै संसारसागर औधोखा ब्रह्मसागर ये दुहुनको सोखिलेइ । औ शशि जो है जीवात्मा मानिबो कि एक आत्मही है; दूसरो पदार्थ नहीं है यहज्ञान; औ सूर जो है नाना निरंजनादिक ईश्वरनके दास मानिबेको ज्ञान; तौनेको गरासिलेइहै । औ यहसांचो साहब कोहै जान याको देखैहैं संसारवालो जो रोगहै सो पारखहीते जायहै । सो नव-ग्रह जब बिबल होइहै तब रोगहोइहै । सो नवग्रह नवद्रव्यहैं । नवद्रव्यके नाम १ पृथ्वी २ अप ३ तेज ४ वायु ५ आकाश ६ काल ७ आत्मादिक ८ दिशा ९ मन तिनकोमारिकै कहे मिथ्या मानिकै औ आपनी आत्माको साहब को दास मानिकैबैठे, तब रागरूपी जलमें बिंब जोहै शुद्ध साहब को अंश याको स्वरूप, जाको प्रतिबिंब धोखा ब्रह्महै औ संसारहै तौन प्रकाशै कहे अपने स्वस्वरूपको जानै ॥ २ ॥

बिन चरणनको दशदिशि धावै बिन लोचन जग सूझै॥
ससा सो उलटि सिंहको ग्रासै ई अचरज कोऊ बूझै ॥३॥

तब बिना चरणको कहे संसारमुख चलिबो ब्रह्ममुखचलिबो याको छूटिगयो ।
 अर्थात् येई चरणहैं तिनते हीन है गयो । तब नवधाभक्तिको छोड़िकै दश
 कहे दशौ जो साहबकी “अनुरागात्मिका” भक्तिहैं तोनेके दिशको धावै है ।
 अथवा नवद्वारको छोड़िकै दशौ द्वारको जो है मकरतार साहब के इहांकी डोरि
 लगी है तहांको धावै है । औ शरीरनको जे प्राकृत नयन हैं ते याके न रहि-
 गये । साहब को दियो जो याको हंसस्वरूप है तौने के नेत्रकरिकै साहब को
 चिदचिद रूप यह संसार सो सूझि परन लग्यो कहे बूझिपरनलग्यो । तब
 अरेमूढ़ ! भ्रमरूपजो है ससा खरहा अहंब्रह्म विचार सो, तैं जो है समर्थ
 सिंह ताको ग्रसै है । सो वहतो धोखाहै वही भर्म भूलि गयो । सो हेजावो !
 यह अचरज कोऊ बूझौ । औ जौनज्ञान में कहि आयों तौनकारि साहबमें
 लगे । जो कबहूं न होइ नई बात होय सो यह आश्चर्य है । ससा सिंहको
 कबहूं नहीं खाइहै जीव ब्रह्म कबहूं नहीं होयहै सो तुम कबहूं ब्रह्म न होउगे ।
 वह ब्रह्म तुम्हारई अनुभवहै ताही में तुम भुलाने हो ॥ ३ ॥

औंधे घड़ा नहीं जल भरिया सूधे सों घट भरिया ॥

जेहि कारण नर भिन्नभिन्न करु गुरुप्रसादते तरिया ॥ ४ ॥

औंधा घड़ा जो जल में डारि दीजै तौ नहीं डूबैहै, जलनहीं भरि आवैहै ।
 सो तैं जो साहबको पीठिदैकै ब्रह्ममें औ संसार मेंलै सो तौ धोखाहै । जैसे सूधें
 घटमें जलभरि आवै है तैसे तैंहूं साहबकी ओर मुखकरु, जब साहब तेरेऊपर
 प्रसन्नहोइगो तबहीं तैं ज्ञान भक्ति करिकै पूरा होइगो । जाकारण नर भिन्न
 भिन्न करैहै कहे भिन्न भिन्न पदार्थ मानैहै औ सब पदार्थ साहबको चिदचिद रूपक-
 रिकै नहीं देखै हैं । सो यह भ्रम समुद्र गुरु सबते श्रेष्ठ अंधकारको दूरिकरनवारे
 परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनके प्रसादते तरोगे । अथवा साहबके बतावनवारे
 अंधकारके दूरि करनवारे जब गुरुमिलेंगे तब तिनके प्रसादते तरोगे ॥ ४ ॥

पैठि गुफामों सब जग देखै वाहर कछुव न सूझै ॥

उलटा बाण पारथिव लागै शूरा होय सो बूझै ॥ ५ ॥

दुर्लभ मनुष्य शरीररूपी जो गुफाहै तौनेमें पैठिकै कहेशरीर पाइकै चिदचित्त

साहबको रूप सब संसार याको सूझिपरै औसाहबके रूपते बाहिरे औकुछ वस्तु न सूझिपरै । सुरतिरूपी जो बाणहै सो जगत्मुख ब्रह्ममुख ईश्वरमुख जीवात्मामुख है रहाहै सो उलटा कहे उलटिके पार्थिवकहे राजा जे परम-पुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनमें लगावै । यहवात जो कोई शूरा होइ कहे ब्रह्मज्ञान ईश्वरज्ञान जीवात्मज्ञान की एक आत्मै सत्यहै तिनको जीति लेइ सो बूझै तबहीं जन्ममरण याको छूटै है ॥ ५ ॥

गायन कहै कवहुं नहिं गावै अनबाला नितगावै ॥

नटवर बाजी पेखनी पेखै अनहद हेतु बढ़ावै ॥ ६ ॥

गायन जोहै बाणी वेदशास्त्र पुराण सो तात्पर्य करिके अनिर्वचनीय साहबको कहैं हैं तौनेको तौ कवहुं नहीं गावैहै और अनबोला जो निराकार धोखा ब्रह्महै जो कवहुं बोलतै नहीं है, सो कैसे पूरपरै । कौनीतरहते अनबोलाको गावै हैं सो आगे कहै हैं । वह जो धोखा ब्रह्मको देखनोहै सो नटवत् बाजी है कहे झूठै है उहां कछु नहीं देखि परै है जो कहो अनहदको हेतु तो बढ़ावैहै कहे दशोधुनि अनहद की तौ सुनि परै है ॥ ६ ॥

कथनीबदनी निजुकै जोहै ई सब अकथ कहानी ॥

धरती उलटि अकाशहि बेधै ई पुरुषहिकी बानी ॥ ७ ॥

सोई तो सब कथनी बदनीहै । जो बिचारिके देखौ तौ अनहद आदिदैकै ई सब अकथ कहानी हैं । साहबके जाननवारे पूरेसंतनके कहिबे लायक नहीं है, झूठहैं कछु इनमें है नहीं । सबमनके अनुभवहैं । पुरुषजहैं तिनकी यह बानीकहे स्वभावहै । धरती जो जड़मायाहै ताको उलटिदेइहै, वाको मुख मुरकाई देइहै वासों आप फिरि आवैहै । औ आकाश जोब्रह्महै ताको बेधैकहे ब्रह्मके पार जाय है ताम प्रमाण ॥ “सिद्धाब्रह्मसुखेमन्ना दैत्याश्चहरिणाहताः । तज्जोतिर्भेदनेश-कारसिकाहरिवेदिनः ॥ ” औकुपुरुषजहैं ते संसारमें लगै हैं कि, धोखाब्रह्ममें-लगैहैं उनकी बानीकहे यहै स्वभावहै ॥ ७ ॥

विना पियाला अमृत अचवै नदी नीर भारि राखै ॥

कहै कवीर सो युगयुग जीवै राम सुधा रस चाखै ॥ ८ ॥

स्थूल सूक्ष्मादिक जे पांचों शरीरहैं तेईपियालाहैं । स्थूलसूक्ष्म कारण करिकै विषयानंद पियै हैं । औ महाकारण कैवल्य ते ब्रह्मानंदपियैहैं । पांचौ शरीर पियाला ते निकसिकै जे पुरुष साहबको दियो जो हंसस्वरूपहै तामें स्थित हैकै साहबको प्रेमरूपी जो अमृतहै ताको अँचवै हैं जाते जन्म मरण न होई । तिन को जगत्के रागरूपी नीरकरिकै भरी जो नदीहै जाको आगे वर्णनकरिआयेहैं “नंदियानीर नरकभरि आई” सो तिनको राखै कहे छारई हैं अर्थात् झरहीहैं । अथवा संसारमें जो रागकियेहैं सो नरक भरीहैं ताको निकारिकै रसरूपी भक्ति जो साहबकी नीर ताको भरिराखै । सो कबीरजी कहै हैं कि, सोई युगयुग जीवैहै, कहे वहीको जनन मरण नहीं होय, जो या भांति परमपुरुष जेश्वराम-चंद्रहैं तिनके प्रेमरूपी सुधारसको चाखैहै ॥ ८ ॥

इति दूसराशब्द समाप्त ।

अथ तीसरा शब्द ॥ ३ ॥

संतौ घरमें झगराभारी ।

रातिदिवस मिली उठिउठि लागैं पांचढोटायकनारी ॥ १ ॥

न्यारोन्यारो भोजन चाहैं पांचौ अधिक सवादी ।

कोइकाहुको हटा न मानै आपुहिआपुमुरादी ॥ २ ॥

दुर्मति केरदोहागिनि मेटे ढोटैचाप चपेरै ।

कहकबीरसोई जन मेरा घर की रारि निवेरै ॥ ३ ॥

सन्तोघरमें झगराभारी ।

रातिदिवसमिलि उठिउठिलागैं पांचढोटायकनारी ॥ १ ॥

आगे या कहिआयेहैं कि बिना पियाला अमृत अँचवैहैं औ जे नहीं अँचवैहैं तिनको कहै हैं । हेसंतौ ! हे जीवौ ! या घर जो शरीरहै तामें भारी झगरा मच्यो है । पांचौ ढोटा जे पांचौ तत्त्वहैं औ नारी जो मायाहै सोउठि उठिलागैंहैं कहे झगराकरैहैं । यहै उपाधिराति दिन जीवको लगैरैहै ॥ १ ॥

न्यारो न्यारो भोजन चाहैं पांचौ अधिक सवादी ।

कोउ काहूको हटा न मानै आपुहि आपु मुरादी ॥ २ ॥

अपने अपने न्यार न्यार भोजन चाहैं हैं पांचों बड़े सवादी हैं । आकाश श्रोत्रइन्द्रियप्रधानहै सोशब्द चाहै है । वायु त्वचा इन्द्रिय प्रधान सो स्पर्शको चाहैं हैं । तेज चक्षुइन्द्रिय प्रधानहै सो रूपको चाहैहै । जल रसनेन्द्रिय प्रधानहै सो रसको चाहै है धरती घ्राणेन्द्रिय प्रधानहै सो गंधको चाहैहै औ माया जीवहीको ग्रसन चाहैहै । कोईकाहूको हटको नहीं मानैहै आपही आप मालिक द्वैरहैं । आपुही आपु आपनी मुरादिकहे वांछापूरकरैं ॥ २ ॥

दुर्मतिकेर दोहागिनिमेटै ढोटै चापचपेरै ।

कहकवीरसोई जनमेरा घरकीरारिनिबरै ॥ ३ ॥

दुर्मति जेहैं गुरुवालोग (जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको छोड़ि आत्मही को सत्य मानै हैं औ या कहैं कि, सबसुख करिलेउं वहां कुछ नहीं है ऐसे जेनास्तिकहैं) तिनकी दोहागिनिकहे नहींग्रहणलायक वाणी तिनको भेटिकै कहे छोड़िकै; ढोटाजेहैं पांचौ तत्त्व तिनको जोहै चाप कहे दबाउब ताको आपै चपेरै कहे दगाइलेइ । अर्थात् वे न दबावन पावैं । आपने आपने विषयनमें मनको खैंचि लैजाइहै तहां मन न जानपावै । सो कबीरजी कहै हैं कि, जोपारिख करिकै शरीर जो घर है तौनेमें जो पांचों इन्द्रिनको झगड़ा है ताको निबरै कहे सब तत्त्व जे पृथ्वी आदिक हैं तिनमें लीन जे पांचों इंद्रिय हैं तिनकी जे विषय हैं तिनको निबेराकरै कि, भगवत्की अचिद् विग्रहहै । पृथ्वी आदिक तत्त्वरूप करिकै जो देखै है; इन्द्रियरूप करिकै जो देखै औ विषयरूप करिकै जो देखैहै सो न देखै । औ यह मानै कि, मैं जोहों जीवात्मा तौनेकी एकौ नहींहैं; काहेते कि, मैं चिदचित् विग्रहहों, ये जड़ विग्रहहैं, इनते भिन्नहों सो ये जेहैं जड़ ते आत्मैकी चैतन्यता पाइकै आपुसमें लड़ैहैं । सो इनते जब

१ दुर्मत अर्थात् दुष्ट बुद्धिवाले पुरुषजिनको परमार्थका तो ज्ञान है ही नहीं परन्तु देखादेखी वेष धारनकर अथवा कुलाभिमानसे गुरु बने बैठे हैं ऐसे जे झूठे गुरुलोग हैं उनको गुरुवाकहते हैं उन्हींको दुर्मत कहते हैं ।

आत्मा भिन्नद्वैताइगो तब सब शरीरै एकौ कार्य करनको समर्थ न होइगो ।
 कैसे, जैसे जीव इनते अपनेको जुदो मानैगो हंसस्वरूपमें स्थित होइगो सो
 इनहींको चपाइ लेइगो घरकी रारिनिबारि जायगी । सो इसतरहते जो कोई
 अपने स्वरूपको जानि घरकी रारिनिबेरै परमपुरुष श्रीरामचन्द्रमें लगे सोई
 जन मेरो है ॥ ३ ॥

इति तीसराशब्द समाप्त ।

अथ चौथाशब्द ॥ ४ ॥

संतौ देखत जग वौराना ।

साँच कहौं तौ मारन धावै झूठे जग पतियाना ॥ १ ॥
 नेमी देखे धर्मी देखे प्रात करहि असनाना ।
 आतम मारि पषाणहिं पूजै उनमें कछू न ज्ञाना ॥ २ ॥
 बहुतक देखे पीर औलिया पढ़ै किताब कुराना ।
 कै मुरीद तदवीर बतावै उनमें उहै जो ज्ञाना ॥ ३ ॥
 आसन मारि डिंभ धरिवैठे मनमें बहुत गुमाना ।
 पीतर पाथर पूजन लागे तीरथ गर्व भुलाना ॥ ४ ॥
 माला पहिरे टोपी दीन्हे छाप तिलक अनुमाना ।
 साखी शब्दै गावत भूले आतम खबरि न जाना ॥ ५ ॥
 हिंदू कहै मोहिं राम पियारा तुरुक कहै रहिमाना ।
 आपुसमें दोउ लरिलरि मूये मर्म न काहू जाना ॥ ६ ॥
 घरघर मंत्रजे देत फिरतहैं महिमाके अभिमाना ।
 गुरुवा सहित शिष्य सब बूड़े अंतकाल पछिताना ॥ ७ ॥

कहै कवीर सुनो होसंतो ई सब भर्म भुलाना ।
केतिक कहौं कहा नहिं मानै आपहि आप समाना ॥८॥

सन्तो देखत जग बौराना ।

सांच कहौं तौ मारन धावै झूठे जग पतियाना ॥ १ ॥

हे संतो ! यह जग देखत देखत बौराई गयो । यह जानै है कि, यह कल्पना मनहींकी है । एकनको दुःखपावत देखै है, एकनको भूतहोतदेखे है, एकनको रोगग्रसित देखै है, एकनको वोड़े हाथी चढ़े देखै है, एकनको राजा होतदेखै है औ एकनको भरतदेखै है । आपहू मरघट ज्ञान कथै है कि, ऐसे ही हमहू मरजाईगे । सो यह देखत देखतहू भुलाइ जाईहैं । परम परपुरुष ज श्रीरामचन्द्र हैं तिनको भजन नहीं करै है, जाते संसारते छूटै । जो सांचब-ताऊं हौं कि, सांच जे परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं, जो चित् अचित्में व्यापक हैं, सब ठौर बने हैं, तिनमें लगौ जाते उबार है तौ मारन धावै है । औ झूठे जे माया ब्रह्म हैं तिनके विस्तारके जे नाना मत हैं तिनमें जो कोई लगावै है तौ तिनको सांच मानिकै पतियात जाय ह ॥ १ ॥

नमी देखे धर्मी देखे प्रात कराहिं असनाना ।

आतम मारि पषाणाहिं पूजै उनमें कछू न ज्ञाना ॥ २ ॥

बहुत नेमी धर्मी देखे हैं, बहुत प्रातःस्नान करनवालेनको देखे हैं, स्वर्ग को जाय हैं । औ आत्माको मारिकै कहे भगवान्को मंदिर शरीरमें साक्षात् सबके हृदयमें भगवान् अंतर्धामी रूपते बसे हैं, तौने शरीरको फोरिकै, मेढ़ा महिषादिकनको मूड़लैके, पीतरपाथर आदिक जे देवीकी मूर्ति हैं तिनमें चढ़ा-वै हैं । औ सबके उद्धार द्वैबको बतावै हैं, तौ इनमें कौन ज्ञान है ? कछू ज्ञान नहीं है काहेते कि साहबको सर्वत्र नहीं जानै हैं ॥ २ ॥

बहुतक देखे पीर औलिया पढ़ैं किताब कुराना ।

करि मुरीद तदवीर बतावैं उनमें यहै जो ज्ञाना ॥ ३ ॥

औ बहुते पीर औलियनको देखे किताब कुरानके पढ़नवाले ते जीवनको मुराद कहे शिष्य करिकै मुरगी बकरीके हलालकरै कि तदबीर बतावैं हैं औ आपौ हलाल करै हैं ॥ ३ ॥

आसनमारि डिंभ धरि बैठे उनमें बहुत गुमाना ।

पीतर पाथर पूजन लागे तीरथ गर्व भुलाना ॥ ४ ॥

औ कोई चौरासी आसन कैकै प्राण चढ़ायकै डिंभधरि बैठे हैं कि, हमारे बरोबरि कोई सिद्ध नहीं है यही मनमें गुमान करै हैं । यह योगिनको कह्यो । औ कोई पीतरकी मुर्ति कोई पाथरकी मुर्तिपूजे हैं औ सर्व भूतमें व्यापक जो भगवान् तिन भूतनको द्रोहकरै हैं ते अज्ञानी हैं साहबको नहीं जानै हैं । तामें प्रमाण ॥ “ अहमुच्चा वचैर्द्रव्यैः क्रियोत्पन्नयानवे ॥ नैवतुष्येऽर्चितोर्त्वायां भूतग्रामावमानिनः ॥ १ ॥ यस्यात्मबुद्धिः कुणपेत्रिधातुके स्वधीः कलत्रादिषु-भौम इज्यधीः ॥ यत्तीर्थबुद्धिः सलिलेनर्हिर्चिज्जनेष्वभिज्ञेषुसएवगो खरइतिभा-गवते ॥ ” औ कोई तीर्थनमें लागे है । सो इनहीके गर्व में सब भुलाने हैं कि, हम मुक्त द्वै जायँगे ॥ ४ ॥

माला पहिरे टोपी दीन्हे छाप तिलक अनुमाना ।

साखी शब्दै गावत भूले आतम खबरि न जाना ॥ ५ ॥

अब कबीरपंथिनको नानापंथिनको कहै हैं कि, माला पहिरे हैं टोपी दीन्हे हैं औ नाकतेलैकै अछिद्र ऊर्ध्व तिलक दीन्हे हैं ताहीके अनुसार छाप पाये हैं या कहै हैं हमको गद्दीकी छाप भई है हम महन्त हैं पान पायोहै औ साखी शब्द गावतहैं पै वाको अर्थ भूले हैं साखी शब्दमें जो साहबको रूप बतावैहैं जीवात्माको सो नहीं जानै ॥ ५ ॥

हिंदू कहै मोहिं राम पियारा तुरुक कहे रहिमाना ।

आपसमें दोउ लरि लरि मूये मर्म कोइ नहिं जानाद ॥

सो हिन्दूतो कहैहैं कि, वेद शास्त्रमें रामही पियारा है औ मुसल्मान कहैहैं कि, रहिमानही पियाराहै । यहदिविधा लगायराख्यो है या न जानतभये कि,

एकही हैं । आपसमें लड़िलड़िकै मरिगये मर्म कोई न जानतभये की जो है राम है, वही रहिमान है । साहब एकई है, दूसरो नहीं है सब नाम 'कारको हैं तामें प्रमाण ॥ "सर्वाणिनामानियमाविशंतिइतिश्रुतिः" सो ॥ सब चत-वाहीमें घटित होयहैं ॥ ६ ॥

घरघर मंत्र जे देत फिरतहैं महिमाके अभिमाना ।

गुरुवा सहित शिष्य सब बूड़े अन्त काल पछिताना ७॥

घरघर जे मंत्र देतफिरतहैं अपनी महिमाके अभिमानते कि, हम सिद्ध हैं योगी हैं पीरहैं औलिया हैं ऐसेजे गुरुवा हैं । ते यही अभिमानते सबकी रक्षा करनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको भुलाइकै, सब जीवनको और और में लगाइ देइहैं औ कहै हैं कि, हम उद्धारकै देइहैं । गुरुवा सहित सब शिष्य बूड़िजाईंगे औ जब यमकेर मोंगरा लगैंगे तब पछितायगो कि, हमपरम पुरुष श्रीरामचन्द्रको भजन न कियो जे सबके रक्षक हैं ॥ ७ ॥

कहहि कबीर सुनोहो संतो ई सबभर्म भुलाना ॥

केतिक कहाँ कहा नहिं मानै आपहि आप समाना॥८॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, हे संतो तुम सुनो ये सब भर्मईमें भुलान रहै हैं मैं चारौ युगमें केतनौ समुझाऊंहों पै मानै नहीं हैं । यद्यपि माया ब्रह्मकी एती सामर्थ्य नहीं है कि, यह जीवको धरिलैजाय काहेते कि, वह जीवहीको अनुमानहै । सो यह आपनेनते आप यही भर्ममें समाइगयो है कि, मैं ब्रह्महौं । आप आपहीते यह माया ब्रह्मसो आपस मानलियो है अर्थात् संगति कैलियो है तेहिते संसारी द्वै गयो ॥ ८ ॥

इति चौथाशब्द समाप्त ।

१ इस चरणका पाठ दाना पुरकी पंक्तिमें ऐसा है । "केतिक कहाँ कहा नहिं मानै सहजे सहज समाना"

अथ पांचवां शब्द ॥ ५ ॥

संतो अचरज यक भो भाई ।

यह कहौं तोको पतिआई ॥ १ ॥

एकै पुरुष एक है नारी ताकर करहु विचारा ।

एकै अंड सकल चौरासी भर्म भुला संसारा ॥ २ ॥

एकै नारी जाल पसारा जग में भया अँदेशा ।

खोजत काहु अंत न पाया ब्रह्मा विष्णु महेशा ॥ ३ ॥

नागफांस लीन्हे घट भीतर मूसि सकल जगखाई ।

ज्ञान खड्ग विन सब जगजूझै पकरि काहु नहिं पाई ॥ ४ ॥

आपुहि मूल फूल फुलवारी आपुहि चुनिचुनि खाई ।

कहैं कबीर तेई जन उवरेजेहिं गुरु लियो जगाई ॥ ५ ॥

संतो अचरज यक भो भाई। यह कहौं तो को पतिआई १

एकै पुरुष एक है नारी ताकर करहु विचारा ।

एकै अण्ड सकल चौरासी भर्म भुला संसारा ॥ २ ॥

एकै नारी जाल पसारा जगमें भया अँदेशा ।

खोजत काहु अंत न पाया ब्रह्मा विष्णु महेशा ॥ ३ ॥

हे संतो ! शुद्धजीवो ! भाई एक बड़ो आश्चर्य भयो जो मैं वाको कहौं
तौ को पतिआय ॥ १ ॥ एकै पुरुष है एकै नारी है कहे वही जीवात्मा पुरुषो है
नारी है ताको विचारकरो वा कौन है ? एकै अंडमा कहे एक ही प्रणवमें उत्पन्न
चौरासीलाख योनि तामें पारिकै यह जीव संसारके भर्ममें भुलायरह्यो है अथवा
एकही अंड कहे ब्रह्मांडहिमें ॥ २ ॥

यह जीव शरीर धरचो तब एकै नारी जो बाणी सो नानाप्रकार की जो है कल्पना सोई है जाल ताको पसारि देत भई । तब जगमें नाना प्रकारको अँदेशा होत भयो कहे नानाप्रकारके मतन करिकै जगत्के कारणको खोजत-भये परन्तु ब्रह्मा विष्णु महेश ह भी अन्त न पावतभये; थकिकै नेतिनेतित कहि दियो आत्माको विचार न कियो कि कौनकोहै ॥ ३ ॥

नागफाँस लीन्हे घट भीतर मूसि सकल जग खाई ।

ज्ञान खड्ग विन सबजग जूझै पकरि काहु नहिं पाई॥४॥

सो ये कैसे अन्त पावै नागफाँस कहे त्रिगुणकी फाँसी लिये घटके भीतर माया बनीरहै है सोई सब संसारको मूसिकै खाई लेइहै । मूसिकै खाई जो कह्यो सो वैतौ नाना मतनमें परे यहजानै हैं कि, यही सत्यहै परन्तु माया जो है सो परमपुरुषको जानिबो मूसि लियो कहे चोराइलियो । परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको औ अपने आत्माको जानिबो कि, साहबकोहों में औ मायादिकन को मिथ्या मानिबो यह जो ज्ञानखड्ग है ताके बिना सब जग जूझो जाइहै । वह मायाको कोई पकरि न पायो अर्थात् यथार्थ मायाही कोई न जान्यो, तब साहबको अपनो स्वरूप को जानै ॥ ४ ॥

आपुहि मूल फूल फुलवारी आपुहि चुनि चुनि खाई ।

कहहि कबीर तेई जन उवरे ज्यहि गुरु लियो जगाई॥५॥

आपुहि वह मायामूल अविद्याहै जगत्के नानापदार्थ करत भई कहे कारण अविद्याभई। औ आपहीफुलवारी कहे कार्य अविद्या हैकै जगत्के नानापदार्थ भई औ आपही कालरूपहैके चुनि चुनि खाइहै । सो कबीरजीकहै हैं स्वप्न जो माया तौनेते जगाय साहब को बताइदियो है जाको सद्गुरु तेई जन उबैर हैं ।

?—नाग फाँस कहिये वाणीको क्यों कि जैसे नागकी दा जिह्वा होती है वैसे ही वाणी के दो अर्थ होते हैं संसार मुख अर्थ से नरक में पड़ता है और गुरुमुख अर्थसे मोक्ष पद को प्राप्त होता है । २ क्या ।

अर्थात् जो साहबको जानै हैं औ अपने स्वरूपको जानै हैं कि, मैं साहबकोहैं ताको माया स्वप्नवत्तै । अथवा गुरुजे सबते श्रेष्ठ श्रीरामचन्द्रहैं तेई जिनको मोह निशामें सोवत जगाहदियो है अर्थात् हंसरूप दैके अपने पास बोलाइलियो है तेई जन उबैर हैं कहे बचै हैं ॥ ४ ॥

इति पांचवांशब्द समाप्त ।

अथ छठाशब्द ॥ ६ ॥

संतो अचरज यक भारी । पुत्र धरल महातारी ॥ १ ॥

पिताके संग हि भई बावरी कन्या रहल कुमारी ।

खसमहिं छोंड़ि ससुर सँग गवनी सो किन लेहु विचारी ॥ २ ॥

भाई संग सासुरी गवनी सासु सौतिया दीन्हा ।

ननैद भौज परपंच रंच्योहै मोर नाम कहिलीन्हा ॥ ३ ॥

समर्थीके सँग नाहीं आई सहज भई वरबारी ।

कहहि कबीर सुनो हो संतो पुरुष जन्म भो नारी ॥ ४ ॥

संतो अचरज यक भो भारी । पुत्र धरल महतारी ॥ १ ॥

पिताके संगहि भई बावरी कन्या रहल कुमारी ।

खसमहिं छोंड़ि ससुरसँग गवनी सो किन लेहु विचारी ॥ २ ॥

हे सन्तो ! एकबड़ो आश्चर्य भयो पुत्र जो यह जीवहै ताकी महतारी जो मायाहै सो धरतभई ॥ १ ॥ अरु पिता जो ब्रह्म है ताके संग बावरी ह्वे जात-

भई, कहे जारपुरुष बनावतभई । अर्थात् माया सबलित ब्रह्म भयो औ कन्या जो बुद्धि है सो पतिको निश्चय कहूं न करतभई । विचारै करत रहिगई ।

कुंवारीही रहतभई अर्थात् सब मतनमें खोजतभई परन्तु निश्चय न होतभई ॥ पहिले पिता जो ब्रह्महै ताको खसम बनायो, पुनि तौने खसमको छोड़िके ससुर जो है मन, कहे मनैको अनुभव ब्रह्महै ताके सँग गवनत भई । सो हे

जीवो ! अपनेते काहे नहीं बिचारिलेउ हौ कि माया हमारे मन में पैठिकै और औरमें बुद्धि निश्चय करावै है ॥ २ ॥

भाई के संग सासुर आई सासु सौतिया दीन्हा ।

ननैद भौज परपंच रच्योहै मोरनाम कहि लीन्हा ॥ ३ ॥

प्रथम याको भयभई तब या बिचार कियो कि “द्वितीयाद्वै भयं भवति” ॥ तवहीं माया लगी याते भाई भयो । मायाको भय सोई भाई के साथ नाना मतवारे जे गुरुवालोग तिनको जो मन है सोई सासुर है तहां आई औ तिन गुरुवनकी बाणी जेहै सोई सासुहै कोहेते ब्रह्मकी उत्पत्ति बाणीहीसे होतीहै सो गुरुवनकी बाणी रूप जो मायाकी सासु ताकी सवति जो दीक्षारूप सो मायाको देतभई । सो मायाते दैवयोग छूटि उजाय परन्तु दीक्षासवतिते नहीं छूटै है । सो मायाकी सवतिदीक्षा काहेतेभई, माया तो ब्रह्मकी स्त्री है सो ताही ब्रह्म को दीक्षाहू लगावै है सो ज्ञान विद्यारूप है सो ब्रह्मके साथही भई, ब्रह्मकी बहिनिभई, मायाकी ननैद कहाई तौन अविद्या ब्रह्मको पति बनायो सो भौजी आप भई सो ये दोऊ भौजी ननैद मिलिकै परपंच रच्योहै अरु जीव कहै है मेरो नाम कह दियो है कि, जीवही सब करै है ॥ ३ ॥

समधीके सँग नार्ही आई सहज भई घरवारी ।

कहै कबीर सुनो हो सन्तो पुरुष जन्मभोनारी ॥ ४ ॥

मायाकी कन्या बुद्धि कहि आये सो बुद्धि कुँवारहीमें नानाजीवनको जारपति बनायो सब जीव साहबके अंशहैं ताते सब जीवनके बाप साहब ठहरे सो मायाके समधी भये । तिनके घरवारी कहे आपही सब जीवनके बिवाहलेत भई अर्थात् बशकर लेत भई । सो कबीरजी कहै हैं कि, हे संतो जीव ! जो पुरुष है सो माया के साथनारी द्वैगयो ॥ ४ ॥

इति छठाशब्द समाप्त ।

अथ सातवां शब्द ॥ ७ ॥

संतो कहौ तो को पतिआई । झूठा कहत सांच बनिआई १
 लौकै रतन अवेध अमौलिक नहिं गाहक नहिं साई ।
 चिमिकि चिमिकि चमकै दृग दुहुं दिशि अरव रहा छरिआई
 आपहि गुरू कृपा कछु कीन्हो निर्गुण अलख लखाई ।
 सहज समाधि उनसुनी जागै सहज मिलै रघुराई ॥ ३ ॥
 जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई मन माणिक वेधयो हीरा ।
 परम तत्त्व यह गुरुते पायो कह उपदेश कबीरा ॥ ४ ॥

सन्तो कहौ तो को पतिआई। झूठा कहत सांच बनि आई १

हे संतो ! झूठा जो ब्रह्म है ताको कहत कहत जीवन सांचबनि आई वही
 ब्रह्मको सांच मानलियो है अब जो मैं सांच साहबको बताऊँहीं तो को पतिआय
 अर्थात् कोई नहीं पतिआय है ब्रह्महीमें लगे हैं ॥ १ ॥

लौकै रतन अवेध अमौलिक नहिं गाहक नहिं साई ।
 चिमिकि चिमिकि चमकै दृग दुहुं दिशि अरव रहा छरिआई

लौ लगनको कहै हैं सो वा ब्रह्म माही हौं या जो लौ कहे लगन ताही ज्ञानको
 रतनकै अवधित अमोलिक मानि जामें गाहक औ साई नहीं है (अर्थात् दूसरा
 तो हई नहीं है गाहक साई कहाँते होय) सो वही ज्ञानको ब्रह्म मानि लियो
 है । तौने ब्रह्म उनके दृगन में चमकि चमकि चमकै है, सर्वत्र देखो परै है ।
 जो कहो लोक प्रकाश ब्रह्मही देखो परै है सोनहीं अरु जो या हठ है कि, सर्वत्र
 ब्रह्मही है सोई जो बरहा है सो छरिआई रह्यो है सर्वत्र ब्रह्मही देखाय है जैसे
 बरहामें जलबड़े सर्वत्र फैलिजाय है ऐसे अहं ब्रह्मास्मि जो या ज्ञान सो जब
 बढ्यो तब याको हठहीरूप ब्रह्मदेखो परै है ॥ २ ॥

आपुहिं गुरू कृपा कछु कीन्हो, निर्गुण अलख लखाई ।
सहज समाधिं उनमुनी जागै, सहज मिलै रघुराई ॥ ३ ॥

सो गुरुजहैं सद्गुरुते जब आपही कृपाकरैहैं तब निर्गुण जो ब्रह्महै ताको अलख लखावै हैं कि वे कछुवस्तुही नहीं हैं अर्थात् अलख हैं धोखाहै साहब कब मिलै जब सहज समाधि उनमुनी मुद्रा करि जो सर्वत्र ब्रह्म देखैहै तौन उनमुनी रूप निद्राते जागै अर्थात् सहजही समाधिकै चित् अचित् रूप विग्रह या जगत साहबको है या देखै तौ सहजहीमें परम परपुरुष जे श्रीरामचन्द्र हैं तें मिलें ॥ ३ ॥

जहँ जहँ देखौ तहँ तहँ सोई, मन माणिक वेध्यो हीरा ।
परम तत्त्व यह गुरुते पायो, कह उपदेश कवीरा ॥ ४ ॥

अधेधित अमौलिक आगे कहिआये ताको तो नेतिनेति कहै हैं वामें काहूको मनहीं नहीं वेध्यो अर्थात् धोखही है अब साधुनको मन जो माणिक है अनु-राग पूर्वक लागे सो साहब जे हीरा हैं तिनमें वेध्यो है । ऐसे जेसाहब चित्-अचित् रूप जहांजहां देखीहौ तहांतहां सोई है यह कबीरजी कहै हैं कि यह परम तत्त्वको उपदेश मैं गुरुते पायोहै ॥ ४ ॥

इति सातवां शब्द समाप्त ।

अथ आठवां शब्द ॥ ८ ॥

अवतारविचार ।

संतौ आवै जायसो माया ।

है प्रतिपाल काल नहिं वाके ना कहुं गया न आया ॥ १ ॥

क्या मकसूद मच्छ कच्छ होना शंखासुर न संहारा ।

अहै दयालु द्रोह नहिं वाके कहहु कौनको मारा ॥ २ ॥

वे कर्ता न वराह कहावैं धरणि धरै नहिं भारा ।

ई सब काम साहबके नहीं झूठ कहै संसारा ॥ ३ ॥
 खंभ फारि जो बाहर होई ताहि पतिज सबकोई ।
 हिरणाकुश नख उदर विदारे सो नहीं कर्ता होई ॥ ४ ॥
 वावन रूप न बलिको यांचे जो यांचै सो माया ।
 विना विवेक सकल जग जहड़े माया जग भरमाया ॥ ५ ॥
 परशुराम क्षत्री नहीं मारा ई छल माया कीन्हा ।
 सतगुरु भक्ति भेद नहीं जानै जीव अमिथ्या दीन्हा ॥ ६ ॥
 सिरजनहार न व्याही सीता जल पषाण नहीं बंधा ।
 वे रघुनाथ एककै सुमिरे जो सुमिरै सो अंधा ॥ ७ ॥
 गोपी ग्वाल गोकुल नहीं आये करते कंस न मारा ।
 है मिहरबान सबनको साहब नहीं जीता नहीं हारा ॥ ८ ॥
 वे कर्ता नहीं बौद्धकहावैं नहीं असुरको मारा ।
 ज्ञान हीन कर्ता कै भरमें माया जग संहारा ॥ ९ ॥
 वे कर्ता नहीं भये कलंकी नहीं कलिंगहि मारा ।
 ई छल बल मायै कीन्हा यतिन सतिन सब टारा ॥ १० ॥
 दश अवतार ईश्वरी माया कर्ताकै जिन पूजा ।
 कहै कबीर सुनो हो संतौ उपजै खपै सो दूजा ॥ ११ ॥

अवतार विचार ।

अबतक सबके गुरुश्रेष्ठ परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रको वर्णन करिआये तिनके द्वारमें नारायणादिक मत्स्यादिक रहेआवैहैं ते अमायिकहैं काहेते कि आवै जायनहीं हैं तिनहीको परात्पर ब्रह्म करिकै वर्णतहैं तामें प्रमाण ॥ (पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदुच्यते । पूर्णस्यपूर्णमादायपूर्णमेवावशिष्यते इतिश्रुतेः) ॥ ११ ॥
 औ ई माया ते परे हैं औ बहुधा निरंजनादिक जे नारायणहैं जिनको पांच

ब्रह्ममें कहिअयेहै ते, उनकी उपासना करिकै उनको आपनेते अभेद मानि कै उनकी शक्तिको प्राप्ति द्वैकै जगत्के कार्य सब करैहैं । औ जब मत्स्यादिक अवतारलेइ हैं तब जे साकेत मत्स्यादिक हैं तिनकी अभेद भावना करिकै उतने अवतारकी शक्ति पाइकै आपही मत्स्यादिक होइहैं ये सब साकेतमें जे नारायणादिक सबहैं तिनके उपासक हैं उपासनामें देवको औ अपनो अभेद मानिबो लिख्यो है ॥ “ देवोभूत्वादेव्यजेत् ” ॥ तेहिते उनकी शक्तिते ये सबअवतार लेइहैं । जोकहो यामें कहा प्रमाणहै कि, येसब उनहीके उपासकहैं । तो रामनामके साहब मुखअर्थमें मकार स्वतःसिद्ध सानुनासिक है ताको जो है मात्रा तौनेमें साहबके जे सब पार्षद हैं तिनको वर्णन करिआये हैं । ये सब नारायणादिक रामनामहीकी उपासनाकरै हैं सो जाकी जाकी उपासना कीन चाहै हैं ताकी ताकी उपासना रामनामहीमें द्वै जायहै रामनामकी ये सब उपासनाकरै हैं तामें प्रमाण ॥ “ नारायणःस्वयंभूश्चशिवश्चेन्द्रादयस्तथा । सनकाद्याश्च योगीन्द्रानारदाद्यामहर्षयः ॥ सिद्धाः शेषादयश्चैवल्लोमशाद्यामुनीश्वराः । लक्ष्म्यादिशक्तयः सर्वाः नित्यमुक्ताश्चसर्वदा ॥ मुमुक्षवश्च मुक्ताश्चऋषयश्चशुकादयः । तत्प्रभावंपरंमत्वामंत्रराजमुपासते ॥ इतिवसिष्ठसंहितायाम् ॥ ” जो कहो ये सब रामनाममें साहबमुख अर्थ तौ जान्यो मायिक काहेभयो ? तौ बिना माया सबलित भये जगत्के कार्य नहीं द्वै सकै हैं तेहिते ये सब माया सबलित द्वैकै कार्यकरै हैं । परन्तु जैसे इतर जीवनके जन्म मरण होइहैं तैसे इन के नहीं होइहैं । जब महाप्रलयभई तब सबजीव साहब के लोक प्रकाशमें समष्टिरूप रहै हैं जब उत्पत्तिभई तबफिरि कर्मकरिकै उत्पत्तिहोइहै । औ ये सब नारायणादिकनकी उत्पत्ति प्रलय नहीं होइ है । काहेते कि ईश्वरहैं, जब महाप्रलयभई तब जे साकेत लोकमें नारायणादिकहैं ते, इनके अंशीहैं उपास्येहैं तहां लीन द्वैकै रहेजाइहैं । उत्पत्ति समयमें समष्टि जीव व्यष्टि होन चाहैहैं तब राम नाममें जगत् मुख अर्थको भावना करै है, तब साकेतनिवासी जे नारायण हैं तिन्हें तिनके अंशई सब पांच ब्रह्मरूपते प्रकट होइहैं । साकेतमें जे नारायणादिकहैं ते अमायिकहैं, औ तिनके अंश नारायणादिक मत्स्यादिक अवतार लैकै आवै जाय हैं ते माया सबलित हैं । सो ये सब

मत्स्यादि अवतारनको मायिक कहिकै कबीरजी साहब को परत्वदेखावैं कि साहब सबते भिन्न हैं ॥

• संतौ आवै जाय सो माया ।

है प्रतिपाल काल नहिंवाके नहिं कहुं गया न आया ॥१॥

हे संतौ! आवैजायहै सो तो मायाको धर्म है। जे साहब परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते सबको प्रतिपालही भर करै हैं कहे उद्धार ई भर करै हैं औ काम नहींकरै हैं । उनके कालनहीं है अर्थात् प्रलय आदिक नहीं होइहै । अथवा जो कोई वे साहब को जानै है ताको कालको भय छूटिजायहै वे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र ना कहीं गये हैं न आये हैं ॥ १ ॥

क्या मकसूद मच्छ कच्छ होना शंखासुर न संहारा ।

अहदयालु द्रोह नहिं वाके कहौ कौनको मारा ॥ २ ॥

वे कर्त्ता न वराह कहावैं धरणि धरै नहिं भारा ।

ई सब काम साहबके नाहीं झूठ कहै संसारा ॥ ३ ॥

अरु वे उद्धारकर्त्ता परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रको क्या मकसूद कहे क्या मकसूद है अर्थात् क्या प्रयोजनहै, मच्छ कच्छ होनेका । वे शंखासुरको नहीं संहारचोहै शंखासुर उपलक्षण याते जिनको जिनको मारचो है अवतारते सब आइगये । अरु सो दयालु हैं सबकी रक्षाकरै हैं उनकेद्रोह नहीं है कहौ कौनको मारचो है ॥ २ ॥ अरु वे उद्धारकर्त्ता साहब वाराह नहीं भये औ न पृथ्वीको भारा धरचो सो जौन सबकोई कहै हैं कि, ई सब काम साहबहीके हैं सो ये काम साहब के नहीं हैं यह संसार झूठई कहैहै सो साहबको बिना जाने कहै हैं ॥ ३ ॥

खम्भ फारि जो बाहरहोई ताहि पतिज सब कोई ।

हिरणकशिपु नख उदर विदारे सो नहिं कर्त्ता होई॥४॥

बावनरूप न बलिको यांचे जो यांचे सो माया ।

बिना विवेक सकल जग जहड़े माया जग भरमाया५

औ स्वप्न फारिके बाहर है के नरसिंह रूप है नखते हिरणकशिपुके उदरको बिदारयो है तौनेन व्यापक ब्रह्म को सबकोई पतियायहे सो वे उद्धारकर्त्ता परमपुरुष श्रीरामचन्द्र नहीं हैं । यह सब माया कियो है ॥ ४ ॥ औ बावन-रूप है वे साहब बलिको नहीं यांच्यो है । मांगियो पाइयो तो सब माया है सब जगत् के जीव बिना विवेक जहड़े कहे भुलाय गये हैं । सब जीवनको माया भरमाइ लियो है ॥ ५ ॥

परशुराम क्षत्री नहिं मारा ईछल मायहि कीन्हा ।

सतगुरु भक्ति भेद नहिं जानै जीव अभिथ्या दीन्हा॥६॥

अह वे उद्धारकर्त्ता परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र परशुराम है क्षत्रिन को नहीं मारयो है यह सब मायाही कियो है । सतगुरु कहे सैकरन जे गुरुवा हैं ते साहबके भक्तिके भेदको जानै नहीं हैं । जीव को ये जे नारायण हैं औ सब जे अवतारहैं तिनही को अभिथ्या कहे मिथ्या नहीं सांच कइकै कि, वे सांच साहब येई हैं तिनही की जीवन को दीक्षा देइ है । सो मिथ्या है ॥ ६ ॥

सिरजनहार न व्याही सीता जल पषाण नहिं बंधा ।

वे रघुनाथ एकके सुमिरे जो सुमिरै सो अंधा ॥७॥

औ वे सिरजनहार कहे जाके सुरतिदियो ते, ब्रह्मा विष्णु महेश आदिक अवतार लेइहैं औ जगत्की उत्पत्ति होइहै सो सीता को नहीं बिवाह्यो, औ सेतु नहीं बांध्यो । सो वे निर्विकार उद्धारकर्त्ता रघुनाथको औ ये सब अवतारनको एक करिकै सबकोई सुमिरै हैं । सो जो एक करिकै सुमिरै हैं ते अंधे हैं । काहेते कि, वे तौ रघुनाथ हैं । रघु कहिये सब जीव को तिनके नाथ हैं वे काहेको काहू के मारनको अवतार लेइंगे । वे निर्विकार औ ये माया सबलित हैंकै सब अवतार लेइ हैं । जो कोई आवेनाय है सो मायिकहै सो वे निर्विकार साहब औ सविकार ये सब अवतार एक कैसे होइंगे । आ

रघु जीवको कहै हैं ते रघुशब्दकै (व्युत्पत्तिरंवतेलोकाल्लोकान्तरं गच्छन्ति रघवो-
जीवास्तेषां नाथः) अर्थ लोकते और लोक जाय ते जीवरघु हैं तिनके नाथजे
हैं तेई रघुनाथ हैं ॥ ७ ॥

गोपी ग्वाल गोकुल नहिं आये करते कंस न मारा ।
है मेहरवान सवनको साहब नहिं जीता नहिं हारा ॥ ८ ॥

औ गोपी ग्वाल गोकुल में कबहूँ नहीं आये हैं वे उद्धारकर्त्ता साहब कंसको
करते नहीं मारयो औ न मथुरागये काहेते कि ब्रह्म वैवर्त्तमें लिखा है । (वृन्दावन-
परित्यज्ययादमेकं न गच्छति) ॥ वे साहब तो सबके ऊपर मेहरबानी करनवारे
हैं वे न काहूँ जीतै हैं न हारै हैं न काहूँ मारै हैं अर्थात् युद्धई नहीं कियो
वेतौ रासई करत रहे हैं ॥ ८ ॥

वे कर्त्ता नहिं बौद्ध कहावैं नहीं असुरको मारा ।

ज्ञानहीन कर्त्ता भरमे माया जग संहारा ॥ ९ ॥

वे कर्त्ता नहिं भये कलकी नहीं कलिंगहि मारा ।

ई छल बल सब मायै कीन्हा यतिन सतिन सब टारा १०

अरु बौद्धरूप हैकै दैत्यनको नास्तिक मतसिखै दैत्यनको संहार कराइ
धारयो है सो सबमाया कियो है वे मुक्तिकर्त्ता साहब नहीं कियो । काहेते कि
वे मुक्तिकर्त्ता साहब देवको निन्दा करिकै इनको अज्ञानी कैसे करैगे । सो
ज्ञानहीन जे हैं भोमैं, ते यह कहै हैं कि, यह सब उद्धार कर्त्ता जो है सोई सब
करै है सो कर्त्ता नहीं करै है यहमाया सब जगत्को संहारकरै है ॥ ९ ॥ अरु
वे उद्धारकर्त्ता परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र कलकी अवतार नहींलियो औ न
कलिंग देशी जे म्लेक्ष हैं तिनको मारयो है यह छलबल सबमायै कियो है ।
यतिनको जो है सत्य सबताको टारिदियो है अर्थात् यती जे रहे संन्यासी
गोरखादिक तिनकर सत्य जो है साहबको जाननवारो मत तौनेको टारिदियो
योगादिकनमें लगाइदिको ॥ १० ॥

दश अवतार ईश्वरी माया कर्ता कैजिन पूजा ।

कहहिं कवीर सुनौ हो सन्तौ उपजै खपै सो दूजा ॥ ११ ॥

नारायणै माया करिकै अवतार लेइ है ते सब ईश्वरीमाया है कहे ईश्वर रूपहीमाया है तिनको जिन पूजाकहे रामचन्द्र मानि कै न पूजो वैसेपूजो तो पूजो ईश्वरमानिकै न पूजो । सो कवीरजी कहै हैं कि हेसंतौ! जो उपजै हैं औ-खपै हैं सो साहबते दूजो पुरुष हैं; वे उद्धारकर्ता परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र साकेत ते कबहूँ नहीं आवै जाय हैं तामें प्रमाण ॥ (पूर्णः पूर्णतमः श्रीमान्स-च्चिदानन्दविग्रहः । अयोध्यांकापिसंत्यज्यसकाचिन्नैवगच्छति ॥ इतिवशिष्टसंहिता यान् ॥ साकेतेनित्यमाधुर्य्येधाम्निस्वेराजतेसदा । शिवसंहितायाम्) ॥ जो कहा इनहूको तौ कौन्यो कल्प में अवतारलिख्यो है सोई कबहूँ आवै जाय नहीं है साकेतही में बंजरहै हैं । जब कबहूँ बाणयुद्धकी इच्छा चलै है तब यह अयोध्या साकेतई प्रकटहोइ है । अरु उहांके सब परिकार जमके तस प्रकटहोइ हैं । यह ब्राह्मण्डमें तहां जैसे साकेतमें बिहारकरै हैं तैसे बिहार करै हैं । याहीहेतुते ज्ञानी अज्ञानी जड़चेतनकीटपतंगादिको मुक्ति करिदियो सोश्रुतिमेंलिखैहै ॥ (ऋतेज्ञानान्न-मुक्तिः) बिनाज्ञानमुक्ति नहींहोइ है सो जोबह साकेतकेशव न होते तौ मुक्ति कैसे होती । जो कहो यह ब्रह्माण्ड वह साकेतई द्वै गयो तौ साकेतको आइबो तौ आयौ तौ सुनौ वह साकेत औ यह अयोध्या एकई है, इहां साकेत आवै जाय नहीं है जैसे साहब सर्वत्रपूर्ण हैं, तेसे साकेत तो साहबके रूपई है सो वही स-र्वत्रपूर्ण है (अयोध्याचपरंब्रह्म) इत्यादिक प्रमाणते । जब परमपर पुरुष श्रीरामचन्द्र को प्रकट बिहार करनको होइहै तब प्रकटहै जाइहैं औ जब गुप्तबिहार करनको होइहै तब गुप्त द्वैजाइ हैं । तब साकेत जोप्रकट औ गुप्त द्वैजाइहै कैसे ? जैसे श्रीकबीरजीको जब प्रकट उपदेश करनकी इच्छाहोइहै तब प्रकटहोइ उपदेशकरै हैं, औ सब कोई देखैहैं । औ जब गुप्तउपदेश करन होइहै तब गुप्त उपदेशकरै हैं । जाको उपदेशकरै हैं सोई जानैहै । वे साकेत निवासी श्रीरामचंद्र जैसे सर्वत्रपूर्ण हैं तैसे उनको लोकउ सर्वत्रपूर्ण है । जोकहो उनके नामादिक तौ अनिर्बचनीय हैं वे कैसे प्रकट बचन में आवैंगे तौ, नारायण जे रामावतार लेइ हैं तेई हैं तिनके नामादिक तिनते उनके नामादिक व्यंजित-

होइहैं, सो पीछेलिखिआये हैं । जबउद्धारकर्त्ता साहब प्रकटहोइ हैं तब जे देखन वारे सुननवारे हंसरूप में स्थितहैं तेई वहीरूपते देखैहैं सुनै हैं सच्चिदानन्दात्मको (भगवान् सच्चिदानन्दात्मिका अस्यव्यक्तिः) यह श्रुति करिकै एकरूपताकहि आये हैं । याहीते लोकहूको व्यापक कह्यो । औ नारायण जो रामावतारहै अशोकवाटिकामें लीलाकियो सो वर्णनकरि मन बचनके परे जे साहबहैं तिनके लीलाको व्यंजितकरै हैं । सो व्यंजित तो करै हैं परन्तु मनबचनके परे जेसाहबहैं तिनके नामरूप लीलाधाम मनबचनके परे साकल्य करि व्यंजितऊ नहीं करिसकै हैं । सो यह बातजो कोई साहब करिकै हंसरूपपाये हैं, सोसाहबके मनकरिकै साहबको नामादिक जानै है । औ जपै है औ साहबके दिये रूपकी आंखीते साहबको देखै है । तामें वेदसारोपनिषत् को प्रमाण ॥ ३७ ॥

(जनकोहवैदेहो याज्ञवल्क्यमुपसृत्यपप्रच्छकोहवैमहान्पुरुषोऽयंज्ञात्वेहविमुक्तो-
भवतीति ॥ १ ॥ सहोवाचकौशल्योरघुनाथएवमहापुरुषः तस्यनामरूपधाम-
लीला मनो बचनाद्यविषयाः सपुनरुवाचेदृशं कथमहं शक्त्यांविज्ञातुंज्ञापकाज्ञा-
नादितिसपुनः प्रतिवक्ति अथैते श्लाकाभवन्ति ॥ विरजायाः परेपारेलोकोवैकुण्ठसं-
ज्ञितः ॥ तन्मध्येराजतेयोध्या सच्चिदानन्दरूपिणी ॥ ३ ॥ तत्रलोकेचतुर्बाहू
राभेनारायणः प्रभुः ॥ अयोध्यायांयदाचास्य अवतारोभवेदिह ॥ ४ ॥ तदा-
स्ति रामनाभेदमव-रविधौविभोः ॥ तन्नाम्नोनामरहितस्याम्ना तं नाम तस्यहि
॥ ५ ॥ दशकंउवधाद्यादिलीलाविष्णोः प्रकीर्तिताः ॥ सकदाचिच्च कल्पेस्मिं-
ल्लोकेसाकेतसंज्ञिते ॥ ६ ॥ पुष्पयुद्धंरघूत्तंसः करोति सखिभिः सह ॥ ७ ॥ कस्मि-
न्कल्पेपुरामोसौ बाणजन्येच्छयाविभुः ॥ तैरेवसखिभिः सार्द्धमाविर्भूय रघूद्वहः
॥ ८ ॥ रावणादिवधेलीला यथाविष्णुः करोतिसः ॥ तथायमपितत्रैवकरोति-
विविधाः क्रियाः ॥ ९ ॥ क्रियाश्च वर्णयित्वाथ विष्णुलीलाविधानतः ॥ लीला-
निर्वचनीयत्वंततेभवतिमूचितम् ॥ १० ॥ किंचायोध्यापुरोनामसाकेतइतिसो-
च्यते ॥ इमामयोध्यामाख्याय सायोध्यावर्ण्यतेपुनः ॥ ११ ॥ अनिर्वाच्यत्व-
मेतस्याव्यक्तमेवानुभूयते ॥ रामावतारमाधत्तेविष्णुः साकेतसंज्ञिते ॥ १२ ॥
तद्रूपवर्णयित्वानिर्वचनीयप्रभोः पुनः ॥ रूपमाख्यायतेविद्भिर्महतः पुरुषस्य हि
॥ १३ ॥ इत्यथर्वणवेदेवेदसारोपनिषदिप्रथमखण्डे) श्रीकबीरजीका यहीमतहै
कि, साकेतछोड़िकहूं नहींजायहै नित्यबिहारी हैं ॥ ११ ॥

अथ नवमशब्द ॥ ९ ॥

संतौ बोले ते जग मारै ।

अन बोलेते कैसे वनिहै शब्दै कोइ न विचारै ॥ १ ॥

पहिले जन्म पूतको भयऊ बाप जनमिया पाछे ।

बाप पूतकी एकै माया ई अचरज को काछे ॥ २ ॥

उंदुर राजा टीका बैठे विषहर करै खवासी ।

इवान बापुरा धरनि ठाकुरो विछी घरमें दासी ॥ ३ ॥

कागज कार कारकुड़ आगे बैल करै पटवारी ।

कहहि कबीर सुनौ हो संतौ भैसें न्याउ निवारी ॥ ४ ॥

संतौ बोले ते जग मारै ।

अनबोलेते कैसे वनिहै शब्दै कोइ न विचारै ॥ १ ॥

पहिले जन्म पूतको भयऊ बाप जनमिया पाछे ।

बाप पूतकी एकै माया ई अचरज को काछे ॥ २ ॥

हे संतौ! जो बोलैहो कहे जौमें बताऊँहौ सोतो मानै नहीं है बोलैते जगमा-
रैहै कहे शास्त्रार्थकरैहै ओ जो न बोलै तो बनैकैसे शब्दको कोई नहीं बिचारै
॥ १ ॥ अरु पहिले पूतजो जीव है ताको जन्म द्वैलेइहै तब पिता जोहै जीव-
को अनुमान ब्रह्म ताको जन्म होइहै । पिताजीवको कोहेते कह्यो कि, जब शुद्ध
जीव एकते अनेक ब्रह्मही द्वारभयोहै वह माया सबलित ब्रह्मपूतहै औ जीव
मायाहीमें परचोहै दोनों माया सबलितहैं सो बापजोहै जीव औ पूतजोहै ब्रह्म
तिनकी महतारी एक मायाही है अर्थात् यहीते अनादिकालते दोनों प्रकटहैं
वहीमें पैरहैं । सो तैं बिचारु तौ यह अचरजको काछेहै अर्थात् तैंहीं अपने
अज्ञानते यह अचरज काछे है औ नानारूप धरेहै ॥ २ ॥

उंदुर राजा टीकाबैठे बिषहर करै खवासी ।

श्वान बापुरा धरनिठाकुरा विल्ली घरमें दासी॥ ३ ॥

उंदुर जोहे मूस सो तौ राजा भयो टीकामें बैथ्यो औ बिषहर सर्प सो खवासी करैहै औ श्वान बापुरा जो है सोधरनि ठाकुरा कहे बस्तु लैके ढांकिके धरे है कहे भंडारीहै औ विल्ली घरमें दासी है सो खानवालिनि है । अर्थात् उंदुरकहै वह साहबको ज्ञान जाको दूरकै दियो है । उंदुरमूसको संस्कृतमें कहै हैं सो उंदर कहे मूसतो जीवहै सो उंदुर शरीरको आपनो मानिलियो है सोई राजाभयो अरु वाको खानवालो जोहै सर्पसो कालहै । सो खवास भयो कहे क्षण पल घरी पहर वाको खात बीती तो होतनायहै सो खवास द्वैकै यहकाल वाकी आयुर्दायको खातई जायहै । औ नाना प्रकार की जो बिषयहैं तेई बीराहै ताको खवावत जायहै । अरु श्वानकहे वह स्वानुभवानन्द जोहै सो बापुरा जो जीव ताकोधरिकै ढांकि लियो है कहे साहबको ज्ञान नहीं होम देइहै औ विल्ली जोहै षट् दर्शनकी बाणी सोधरमें दासी द्वैरही है कहे नाना मतन में लगावहै साहबकी भक्ति रस जो है सोई है गोरस ताको खाइ लेइ है ॥ ३ ॥

कागज कार कारकुड आगे बैल करै पटवारी ।

कहहि कबीर सुनो हो सन्तो भैंसै न्याउ निवारी॥४॥

कागज कार कहे लिखो कागज कार कुड जो बैलहै ताको आगे धरो है । सोई बैल पटवारी करैहै । सो कारो कागज कहे लिखो कागज जो गुरुवा लोगनकी बनाई पोथी तिनको आगेधरिके बैलजे गुरुवा लोगन के चेलाहैं ते पटवारी करै हैं । अर्थात् कायानगरी के बसैया जे मन बुद्धि चित्त अहंकार पृथ्वी अप तेज वायु आकाश दशौ इन्द्रिय तिनको बिचारिके कि, कौन काके-आधीनहै ज्ञानरूपी द्रव्य तहँसील करैहै । वा पटवारीकैकै द्रव्य राजाके इहां लेजाइहै । या ज्ञानरूपी द्रव्य आत्मा में राख्यो आइ अर्थात् काया नगरीके बसैया सब जीवामैते चैतन्यहैं याते आत्मै मालिकहै । यह निश्चयकियो । सो कबीरजी कहै हैं हे संतो ! तुम सुनो वहां भैंसा जो है सोई न्याउ निवारैहै, इहां भैंसाकहे गुरुवालोग जो हैं सोआपचहलामें परहैं औ चहलामें परोजो

जीव ताहीको मालिक बतावै हैं । और चेला जे हैं तिनहूँ को मायाके चहलामें डारैहैं ऐसो न्याउ निवारैहैं । भाव यहैहै कि, भैंसा यमकी असवारी है सो यमही पुर को लैजाइगो । तहां जब यमके लट्ठा लगैगे तब गुरुवाई निकसि आवैगी ॥ ४ ॥

इति नवमशब्द समाप्त ।

अथ दशवांशब्द ॥ १० ॥

(मजहब)

संतो राह दुनों हम डीठा ।

हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानै स्वाद सवनको मीठा ॥ १ ॥

हिन्दू व्रत एकादाशि साधै दूध सिंघाड़ा सेती ।

अनको त्यागै मन नहिं हटकै पारन करे सगोती ॥ २ ॥

तुरुक रोजा नमाज गुजारै विसमिल बाँग पुकारै ।

उनकी भिंस्त कहांते होइ है सांझै मुर्गी मारै ॥ ३ ॥

हिन्दूकि दया मेहर तुरुकनकी दूनों घटसों त्यागी ।

वै हलाल वै झटका मारै आगि दुनों घर लागी ॥ ४ ॥

हिन्दू तुरुक कि एक राहहै सद्गुरु इहै बताई ।

कहाहि कबीर सुनौ हो संतो राम न कहेउ खोदाई ॥ ५ ॥

संतो राह दुनों हम डीठा ।

हिन्दू तुरुक हटा नहिं मानै स्वाद सवन को मीठा ॥ १ ॥

हे संतो! हम दूनोंकी राह डीठा कहे देखी दूनोंकी एकई राह है सो हमारो हटको कोई नहीं मानै है । हम सबको समुझावते हैं कि विषयनको छोड़िके देखो तो दूनोंकी राह एकई है सो दूनों दीनको विषयनको स्वाद मीठो लग्यो है यहीके मिलनकी उपाय करै हैं साहबको नहीं खोजै हैं ॥ १ ॥

हिन्दू व्रत एकादशि साधैं दूध सिंघाड़ा सेती ।

अनको त्यागैं मन नहिं हटकैं पार न करैं सगोती ॥ २ ॥

तुरुक रोजा नमाज गुजारैं विसमिल बाँग पुकारैं ।

उनकी भिश्त कहाँते होइहै सांझै मुर्गीमारैं ॥ ३ ॥

हिन्दू जे हैं ते अनको त्यागिकै एकादशी व्रत साधैं हैं कहे उपासे रहै हैं औ फलाहार करै हैं । औ बिहान भये नानापकारके व्यंजन बनाइकै सगे जे हैं गोतीभाई तिनको लैकै पारण करै हैं औ मनको नहीं हटकैं हैं कहेदशौ इन्द्रिय ग्यारहों मनको नहीं हटकैं हैं अर्थात् यह एकादशी नहीं करै हैं । अथवा जैसे सगोतीमें कहे सगाई में अर्थात् जैसे बिवाहमें जाफतमें खाय हैं तैसे पारण करै हैं ॥ २ ॥ औ मुसल्मान रोजा रहै हैं औ नमाज गुजारैं हैं औ बिसमिल्लाको बाँग दैकै पुकारैं हैं औ सांझको मुर्गी मारिके पोलाव बनाइ खाय हैं सो कहोतो उनकी भिश्त कैसे होइगी ॥ ३ ॥

हिन्दू कि दया मेहर तुरुकनकी दूनों घट सों त्यागी ।

वेहलाल वे झटका मारैं आगि दुनों घर लागी ॥ ४ ॥

हिन्दूकी दया तुरुककी मिहर है जो हिन्दू दया करत तौ यम ते छूटत अरु जो मुसल्मान मिहर करत तौ यमते छूटत । सो ये दोऊ दया औ मिहरको आपने घटते त्यागि दियो है मुसल्मान कहैं हैं कि गलेकी रगसेभी अल्लाह नगीचैहै औ घट घट में मौजूदहै औ गला काटतई हैं सो गौ सेइकै गला काटते हैं औ हिन्दू कहैं हैं कि ब्रह्मसर्वत्र पूर्ण है औ झटका मारैं हैं कहे मूड़ काटिडारैं हैं सोऊ ब्रह्म की ही गलाकाटै हैं या प्रकार ते कबीर जी कहैं हैं कि दूनों घरमें आगिलगी है यह अज्ञानरूपी आगि दूनों का बुद्धिको दाहे डारै है ॥ ४ ॥

हिंदू तुरुक कि एक राह है सतगुरु इहै बताई ।

कहहि कबीर सुनो हो संतो राम न कहौ खोदाई ॥ ५ ॥

हिन्दू मुसल्मानकी एकै राहहै राम न कह्यो खोदाइ कह्यो खुदा न कह्यो राम कह्यो । नाम सब वही बादशाहके हैं सो वह बादशाहको हिन्दू तुरुककी

एतीबड़ी गुस्ताखी कब नीक लगैगी । अथवा हिन्दू तुरुक की एक राहहै कहे एक रामनाम लियेते उद्धार होइहै सो कर्मते निवृत्त हैके न हिंदू राम कहैं न मुसल्मान खोदा कहैं आपने आपने कर्म में सब लगे हैं तेहि ते माया कैसे छूटे । अथवा न नारायणराम कह्यो कि तुम झटका मारौ न खोदा इकह्यो कि तुम हलाल करौ ये दोऊ अपने अज्ञानते बनाइ लियो है ॥ ५ ॥

इति दशवां शब्द समाप्त ।

अथ ग्यारहवां शब्द ॥ ११ ॥

(ब्राह्मण)

संतो पांडे निपुण कसाई ।

चकरा मारि भैंसाको धावै दिलमें दर्द न आई ॥ १ ॥

करि स्नान तिलक करि बैठे विधिसों देवि पुजाई ।

आतम राम पलकमो विनशे रुधिरकी नदी बहाई ॥ २ ॥

अतिपुनीत ऊंचेकुल कहिये सभा माहिं अधिकाई ।

इनते दीक्षा सबकोइ मांगै हँसि आवै मोहिं भाई ॥ ३ ॥

पाप कटनको कथा सुनावैं कर्म करावैं नीचा ।

बूढ़त दोउ परस्पर देखा गहे हाथ यम घींचा ॥ ४ ॥

गाय बधै तेहि तुरुका कहिये उनते वैका छोटे ।

कहहि कबीर सुनौहौ संतो कलिके ब्राह्मण खोटे ॥ ५ ॥

संतो पांडे निपुण कसाई ।

चकरा मारि भैंसाको धावै दिलमें दर्द न आई ॥ १ ॥

करि स्नान तिलक करि बैठे विधिसों देवि पुजाई ।

आतमराम पलकमो विनशे रुधिरकी नदी बहाई ॥ २ ॥

हेसंतो ! पांडे निपुण कसाई हैं काहेते कि, कसाई अबिधिते मारै है वह विधिते मारै है याते निपुण है । बकराको मारिके भैंसाके बलिदान दीबेको धावै है ॥ १ ॥ स्नान करिके रक्तचंदनके बड़ेबड़े तिलक दैके बैठे है औ बिधिसों देवीको पुजावै है अरु यह कहै है अंतर्यामी सर्वत्र है, औ बकरा भैंसाको मूड़काटि डारै है, रुधिरकी नदी बहनलगे है तबवह आतमरामजो है जीव (कहे आत्माजो है शरीरतेहि बिषे है आरामजाको) सो बिनशि जायहै कहे शरीरते जुदा हैजाय है ॥ २ ॥

अति पुनीत ऊंचे कुल कहिये सभा माहँ अधिकाई ।

इनते दीक्षा सब कोउ मांगै हँसि आवै मोहिं भाई ॥ ३ ॥

सो ऐसे ऐसे दुष्ट कसाइनको अति पुनीत ऊंचे कुलके कहै हैं । अरुसभामें उनहींकी अधिकाई है कहे शास्त्रार्थ करिके सभामें आपनिन अधिकाई राखै है । तेहिते सबकोई दीक्षामांगै हैं कि, हमको दीक्षादे संसारते उबारिलेउ । सो यह देखिकै मोको हँसी आवै है कि, आपई नरकमें जाइ है तौ और को नरकते कैसे उबारि है अर्थात् तोहंको वही नरकमें डारिदेई है ॥ ३ ॥

पाप कटन को कथा सुनावै कर्म करावै नीचा ।

बूढ़त दोउ परस्पर देखा गहे हाथ यम घींचा ॥ ४ ॥

वोई गुरुवालोग पापकाटनको तो कथा सुनावै हैं रामायणादिक औ वही कथामें वर्णन है कि, रघुनाथजी शिकार खेलै हैं । सो गुरुवालोग कहै हैं कि तुमहंशिकारखेलो । यहनहीं जानै हैं कि रघुनाथजी तिर्यग्योनि बालेन परदया करी कि, ई ज्ञानभक्ति बैराग्यकैसे करेंगे याते मारिकै मुक्तिकरिदेइ हैं और हम इनको मारेंगे तो पाप ते हमई दोऊ नरकें जायँगे । याहीते दोऊगुरु चेलाको परस्परनरकमें बूढ़त देख्यो है तिनको नरकमें डारिबेको यमघींचही धरै हैं । नरकमें डारिदेहिंगे तब नरकमें गुहमूत्र खाइगो औ मारो जाइगो । औ जो जीवनको मारिकै मांस खायो है तेई वाके मांसको खायँगे । औ अपने २ सींगन ते खुरनते मारेंगे । याते मांस खायो है वै जीवतही मांस खायँगे । इहांते जो जीवन को वह मारयो तिनको क्षणइमात्रको क्लेश है औ उहां वे जीव

वाको बारंबार मारेंगे । मरणको क्लेश क्षणमें होइगो औ यातनां शरीर लाख-
नवर्ष न छूटैगो या कथा गरुड़ पुराणादिक में प्रसिद्ध है ॥ ४ ॥

गाय वधै तेहि तुरुका कहिये उनते वैका छोटा ।

कहहि कबीर सुनो हो संतो कलिके ब्राह्मण खोटा ॥५॥

जे गायको मारै हैं ते मुसल्मान कहावै हैं सो इनते वै का छोटे हैं । तुरुक
गायमारै हैं अरु वै भेड़ा भैंसा मारै हैं । आत्मातो सब एक हीहै । सो कबी-
रजी कहै हैं कि, हेसंतो ! कलिके ब्राह्मण बहुत खोट हैं काहे ते कि, जे शास्त्र
को नहीं समुझै तेतो मूढ़ही हैं, वे खोटकर्म करोई चाहैं परन्तु जे शास्त्रको
समुझै हैं तिनहंको समुझाईके खोटकर्ममें लगाइ देइ हैं अपनी पाण्डित्यके
बलते । ब्राह्मण जो कह्यो ताको या अर्थ है सबको यही समुझावै है को काको
मारै है सर्वत्रतो एकई ब्रह्म है औ कोई या समुझावै है कि बलिदानदै देवीको
प्रसन्नकरो तुमको ब्रह्मज्ञान दै ब्रह्मबनाइ देइगी ॥ ५ ॥

इति ग्यारहवां शब्द समाप्त ।

अथ बारहवां शब्द ॥ १२ ॥

संतो मतेमात जनरंगी ।

पीवत प्याला प्रेमसुधारस मतवाले सतसंगी ॥ १ ॥

अर्धउर्ध्वलै भाठी रोपी ब्रह्म अग्नि उदगारी ।

मूंदे मदन कर्म कटि कसमल संतत चुवे अगारी ॥ २ ॥

गोरख दत्त वशिष्ठ व्यासकवि नारद शुक मुनि जोरी ।

सभा बैठि शंभू सनकादिक तहँ फिरि अघर कटोरी ॥ ३ ॥

अंबरीषऔ याग जनक जड़ शेष सहस मुख पाना ।

कहँलों गनों अनंत कोटि लै अमहल महल दिवाना ॥ ४ ॥

ध्रुव प्रह्लाद विभीषण माते माती शिवकी नारी ।
 सगुण ब्रह्म माते वृन्दावन अजहुं न छूटी खुमारी ॥ ५ ॥
 सुर नर मुनि जेते पीर औलिया जिन रे पिया तिनजाना ।
 कहै कबीर गूंगेकी शक्कर क्यों कर करै वखाना ॥ ६ ॥

संतो मते मात जन रंगी ।

पीवत प्याला प्रेम सुधारस मतवाले सतसंगी ॥ ३ ॥

संतो मतेकहे संतनके जेमतेहैं जिनमें रंगेने जनहैं तेईमात कहे मातिरहे हैं ।
 “रंगच्छतीतिरंगः रंगोस्यास्तिगुरुत्वेनेतिरंगी” रकार बीजको जो कोई प्राप्त होइ
 है सो रंग कहाँवैसो रकार बीज रामोपासकनके होइहैते रामोपासक जाके गुरुहोइ
 सोकहवैरंगी । अथवा सुरति कमल बैठे जे परम गुरुहैं ते रकार बीजको उच्चार
 करैहैं, सो रकार बीजको जो कोई वहां जाइके सुने सो रंगीहै। सोई रंगी संतनके
 मतमें माते है । औ कबीरऊ रकारई बीजको जपत रहैहैं सोवंशावलीमें लिख्यो
 है। श्रीरामरामसिंह बाबाकबीरजीते पूछ्यो कि आपका कौन सिद्धांतहै तव कबी-
 रजी कह्यो ॥ “ रा अक्षर घट रम्यो कबीरा। निज घर मेरो साधु शरीरा ” ॥
 सो पीछे लिखाये हैं । अरु सुधाको मादकधर्म है सो श्रीरामचन्द्र के प्रेम-
 रूपी प्याछामें भरयो जो है सुधारसरूपा भक्ति ताको जे पानकरै हैं तिनके
 सत्संगी जे हैं तेऊ मतवाले द्वैजायहैं कहेपरम सिद्धांतवालो जो मंत है तेहि तें
 युक्त द्वैजाईहैं । अथवा रसरूपा भक्तिको नशा चढ़ोरहै दिनराति अर्थात् रस
 आनन्दको कहै हैं सो आनन्दमें निमग्नरहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ रसोवैसःरस-
 होवायंलब्ध्वानन्दीभवति ॥ ” इतिश्रुतेः इहां सुधारस को कह्यो ताको हेतु यह
 है कि जे सुधारसको पीते हैं तेई जनन मरण छोड़िकै अमर होयहैं औरनको
 जनन मरण नहीं छूटै है अरु वह रसरूपा भक्ति मधि उत्पत्ति भयो है ताको
 रूपक करिके समुझावै हैं ॥ १ ॥

अर्ध ऊर्ध्व लै भाठी रोपी ब्रह्मअगिनि उदगारी ।

मूंदे मइन कर्म कटि कसमल सतत चुवै अगारी ॥ २ ॥

उहां समेटिकै कहिआयेहैं अबइहां रसरूपा भक्तिको मदको रूपकरिके कहै हैं । अथ कहे नीचेके लोक ऊर्ध्वकहे ऊंचेके लोक पर्यंत जो सारासारको विचार (सारकहे चित् अचित् रूप साहबको या जगत् मानिबो औ असार कहे नानात्व जगत् मानिबो या जो विचार) सोई भाठी रोपतमये । औ तेहिते-भयो जो यथार्थज्ञान कि, सब सच्चिदानन्द स्वरूपहै काहेते चित्तौ अचित साहबको रूपहै यहिहेतु ते सोई ब्रह्म अग्नि उदगारीकहे वारन भये । महुवा नरमें धरैहै इहांमदन जोभनोन तौनैजोहै शरीरनर अर्थात् वीर्य्यते शरीर होइहै सो अंतःकरण में मूंदे । जे साहबकी अनेक प्रकारकी जो लीला तिनके जे ज्ञान ध्यान तेई महुवादिक द्रव्यहैं, तिन्हें जोकर्मनकी बरोबरि मानिबो जो या भ्रम सोई जो कर्मरूप कसमल ताको काटिडारयो, तब निश्चयात्मक बुद्धिजे पात्र तामें रसरूपाभक्ति रूपजो अगारी सो निरंतर चुवनलागी ॥ २ ॥

गोरख दत्त बशिष्ठ व्यास कवि नारद शुकमुनि जोरी ।

सभा बैठि शंभू सनकादिक तहँ फिरि अधर कटोरी ॥३॥

गोरख दत्तात्रय बशिष्ठ व्यास कवि कहेशुक नारद शुकमुनि कहे शुकाचार्य तेई सब जोरि जोरि इकट्ठाकरि धरतभये । औ सभाके बैठैया जे हैं शंभु सनकादिक तहां रसरूपा भक्ति जो सुधा रस तेहि करिके भरी जो है प्रेम रूपी कटोरी सो तिनके अधरहैं कहे मनकरिके न कोई धरिसकैहै अर्थात् न मनमें आवै न बचनमें आवै वाके पानकरतमें छकि सब जायहैं । रसवाच्यमें नहीं आवैहै यहसर्वत्र ग्रंथनमें प्रसिद्धहै ॥ ३ ॥

अंवरीष औ याज्ञ जनक जड़ शेष सहस मुख पाना ।

कहँलों गनों अनंत कोटिलै अमहल महल देवाना ॥ ४ ॥

अंवरीष औ याज्ञवल्क्य औ जड़भरत औ शेषकहे संकर्षण औ सहसमुख कहे शेषनाग ते पान करतभये । सो कहँलों मैं गनों परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र के जे अमहल महल अनंत कोटि हैं ताहीमें लीनभये औ दिवाना होतभये कहे मत्तहोतभये । इहां अमहलमहल जोकह्यो सोऊ जे अयोध्याजीके महलहैं अमहलहैं कहे महल नहीं हैं अर्थात् प्राकृत पांचभौतिक नहीं हैं । अरु महल

जो कह्यो ताते आनन्दरूप वे महल वर्त्तमान बने हैं । अमहल कह्यो याते निर्गुणधर्म आयो औ महलकह्यो याते सगुणधर्म आयो । सगुणनिर्गुण में नहीं होयहै । निर्गुण सगुणमें नहीं होयहै उन में दोनों धर्म बने हैं ताते वे निर्गुण सगुणके परे विलक्षण महलमें हैं । तिनमें जायके दिवाने भये । माया ब्रह्ममें जो दिवानेरहे सो छोड़ि दिये । अमहलमें दिवाना द्वै गये महलन में साहबकी अनेक प्रकारकी लीलनको ध्यान कैकै हंसरूप में स्थित द्वैकै रसरूपाभक्ति पानकैकै छकिरहे । रसरूपाभक्ति शांतशतक के तीसरे खंड में औ रामायणादिकमें हमलिखेन है सो देखिलेहु ॥ ४ ॥

ध्रुव प्रह्लाद विभीषण माते माती शिवकी नारी ।

सगुणब्रह्म माते वृन्दावन अजहुं न छूटि खुमारी ॥५॥

औ ध्रुव प्रह्लाद विभीषण औ पार्वती मतिगई औ सगुण ब्रह्म जे साक्षात् नारायण श्रीकृष्ण हैं तेऊ वृन्दावन में मतिगये । अबहूं भरखुमारी नहीं छूटी की भाव यहैहै कि, जिनके शरीर छूटै तेतो साकेतहीमें जाय दिवानेभये कहे प्रेम में लके । ओ जिनके शरीर बनेहैं तिनहूंकी खुमारी नहीं छूटी कहे अबहूं भर श्रीरामचन्द्रहीकी उपासना करेहैं तामें प्रमाण ॥ (पूजितोनंदगोपायैःश्री-कृष्णेनापिपूजितः । भद्रयामहिषीभिश्चपूजितोरघुपुङ्गवः ॥) यह ब्रह्मवैवर्त्त को प्रमाण है जौने को प्रमाण सब आचार्य दियो है ॥ ५ ॥

सुर नर मुनि जेते पीर औलिया जिनरे पिया तिन जाना ।
कहै कबीर गूंगे को शक्कर क्यों करि करे बखाना ॥ ६ ॥

औ सुर नर मुनि जेते पीर औलिया हैं तिन में जे श्रीरामचन्द्र की उपासना कियोहै तेई रसभरी प्रेमकटोरी पियो है औ तेई मन बचनके परेहैं । जे साहब-के नामरूप लीलाधाम तिनको जान्यो है । सो जिनजान्यो है तिनको वर्णन करिबेको वह गूंगे को शक्कर है काहेतें वह मन बचनकेपर है, जब वहीभांति उहोहैं जाय तब वाको स्वाद पावै । काहू सों वाको कोई बखान नहीं करि सकैहै । सो कबीरजी कहैहैं । जो कोई कहै यहअर्थ नहीं है वह प्रेमको पियाला जो कबीरजी ब्रह्मको कहिआयेहैं वहीको पीपीकै सब मतवार द्वैगये हैं, सांचपदार्थ

नहीं जान्यो, तौ हम यह कहै हैं कि, जिनको कबीरजी आगे वर्णन करिआये हैं तेई नहीं जान्यो तौ तुमहीं कैसे जान्यो ? जो कहो हम अपने गुरुवनके बताये जान्यो तो गुरुवनको कह्यो वाणीको कह्यो तो तुमही झूठ कहौहो । जो कहो पारिख करिके जान्यो तो पारिख किये तौ मन बचनके परे औ निर्गुण सगुणके परे जे शुद्ध जीवात्मा सदा रघुनाथजीके निकटवर्त्तिति और श्रीरामचन्द्र येई आवै हैं वेद शास्त्रमें प्रमाण मिलै हैं तुम पारिख कहिके मनबचनके परे कौन पदार्थ-राख्यो है । जो कहो हम जीवात्माको मानै हैं औ कोई ब्रह्मको मानै हैं तौ आत्मा औ ब्रह्म येहू नाम है वचनमें आयगयो । औ तुम जो विचार करौहो सो मन में आयगयो । जो कहो तुमहीं कैसे श्रीरामचन्द्रको मनबचनके परे कहौहो वोऊतो मन बचनमें आय जायहैं; तौ हम पूर्व लिखिआये हैं कि, नारायण राम अवतार लेईहं तिनके नामरूप लीला धामके वर्णन करिके, वे जे परमप-रपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको सपरिकर लक्षित करै हैं । वे मन बचनके परे हैं औ यहू आगे लिखिआये हैं कि ॥ (ऐसी भांति जो मोकहूँ ध्यावै । छठयें मास दर-श सो पावै) ॥ सो अपनी इन्द्रिय है आपै देखे परे हैं जो कोई उनके प्रसन्न करिबेको उपाय करै है सो साहिबैके जनाये जानै है । तामें प्रमाण कबीरजी की साखी सागर की चौपाई ॥ (जानैसो जो महीं जनाऊं । बांह पकारिलोकै लैआऊं) ॥ बीजकोमें लिखी है साखी ॥ (बहुबंधन ते बांधिया एक बिचारा जीव । काबल छूटै आपनो जो न छुड़ावै पीव) ॥ उनको वर्णन कोई जीवनहीं करिसकै है, ते-हिते जो पारिख हम कियो सोई सांच है जो तुम पारिख करौहो सो झूठ है । तुम श्रीकबीरजीको अर्थ जानते नहींहो भ्रममें लगेहो अनामा उनहीं को नाम है अरु वोई हैं तामें प्रमाण ॥ (अनामा सो प्रसिद्ध त्वाद रूपो भूत वर्जनात् ॥ इति वायुपुराणे) ॥ ६ ॥

इति बारहवांशब्द समाप्त ।

अथ तेरहवांशब्द ॥ १३ ॥

राम तेरी माया दुन्दि मचावै ।

गति मति वाकी समुझि परै नहिं सुर नर मुनिहिं नचावै ॥ १ ॥

कां सेमरके शाखा बढ़ाये फूल अनूपम बानी ।
 केतिक चात्रिक लागि रहेहैं चाखत रुवा उड़ानी ॥ २ ॥
 कहा खजूर बढ़ाई तेरी फल कोई नहिं पावै ।
 ग्रीष्म ऋतु जब आय तुलानी छाया काम न आवै ॥ ३ ॥
 अपना चतुर और को सिखवै कामिन कनक सयानी ।
 कहै कबीर सुनो हो संतो ! रामचरण रति मानी ॥ ४ ॥

राम तेरी माया हुंदि मचावैं ।

गति मति बाकी समुझि परै नहिं सुर नर मुनिहिं नचावै ॥ १ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे जीवो ! राममें जो तिहारी माया जो कष्ट सो दुन्दिमचावै है । कैसीमायाहै कि, जाकी गति मति नहीं समुझिपरै, सुरनर मुनि जे हैं तिनहूं को नचावै । अर्थात् उनहूँको लागिहै । सो साहब को न जानिबो रूपकारण जगत्को आदि मंगलमें कहि आये हैं ॥ १ ॥

का सेमरके शाखा बढ़ाये फूल अनूपम बानी ।

केतिक चात्रिक लागि रहेहैं चाखत रुवा उड़ानी ॥ २ ॥

सो हेजीवो ! तुम द्वन्द्वमाया को त्यागौ साहबको जानो या संसाररूप सेमरको वृक्ष तामें नाना बासना नाना देवतनकी उपासनारूप शाखा बढ़ाये कहाहै । नौनेवृक्षमें अनुपम कहे साहब के जाननेवारे विशेषकर ज्ञानवारे जो नहीं कह्यो ऐसी गुरुवनकी वाणीसोई फूलहै । ताहीते भयो जो धोखा ब्रह्मको ज्ञान सोई-फलहै । तामे केतकौ चात्रिकरूप जीवलागि रहेहैं । इहां चात्रिकै कह्यो और पक्षी न कह्यो, सो चात्रिक पियासो रहै है और इनहूँके मुक्तिकी चाह रहैहै । पक्षी रस नहीं पावै है इन मुक्ति नहीं पावै है । चाखतमें रुवा उड़ै है पक्षीके जीभमें लपटिजाय है, जीभहु को रससूखि जायहै । इहां वा ज्ञानको जब अनु-

भव कियो तब गुरुवालोग बतायो कि तुमहीं ब्रह्महौ, तुम्हारई जीवात्मा मालिकह सबको । राम सबको खाय लेयहै रामको का भजो रामतौ मायिकहै । जो कुछ उनकी श्रीरामचन्द्रमें वासनारही सोऊ छूटिगई । यही गुरुवाहै पक्षी वा रस नहीं पावै है तबखेद होइ है औ या वही ज्ञानमें दृढ़ता करिके उड़त उड़त नरकही में गिरै है नरकमें दुःख पावैहै ॥ २ ॥

कहा खजूर बड़ाई तेरी फल कोई नहिंपावै ।

ग्रीष्म ऋतु जब आय तलानी छाया काम न आवै ॥ ३ ॥

अब धोखा ज्ञानवालेनको खजूरको दृष्टांतदेके कहै हैं । खजूरकी बड़ाई ले कहा करै फल तो कोई पावतै नहीं है । ग्रीष्मऋतु में छायाकाहूके काम नहीं आवैहै । वाके तरेही रहैहै, आतप तपतै रहै है । ऐसे हे गुरुवा लोगो ! तुम्हारी बड़ी बड़ाई कि, मैंही ब्रह्महौं, मोते बड़ो कोई नहीं है, आत्मै मालिक है। सो न कोई ब्रह्मै भयो ना आत्मै मालिक भयो या फल कोई नहीं पायो । जो कोई तुम्हारे मत में आवैहै उनको जनन मरणरूप ग्रीष्म तापनहीं छूटै है या तुम्हारा उपदेश रूप छाया काहूके काम नहीं आवै है ॥ ३ ॥

अपना चतुर औरको सिखवै कामिनि कनक सयानी ।
कहै कवीर सुनो हो सन्तो रामचरण रतिमानी ॥ ४ ॥

गुरुवालोग कनक कामिनीके मिलिबेको आप चतुर हैरहे हैं । कनक सुवर्ण कहावै है सो आत्मा को सुवर्ण जोहै स्वस्वरूप सो मायारूपी कामिनीमें लपट्योहै तेहिते शुद्धनहीं है । अथवा कनक जोहै सुवर्ण सो शुद्धहै औ सुवर्णके जेहें भेद कुण्डलादिक भूषण तिनके भेद मिथ्याहैं । ऐसे और सबको मिथ्यामानिके एकब्रह्म हीको मानियो । औ कामिनीमें सयानी कहे ज्ञान करिकें विचारै है कि, कामिनी माया हई नहीं है, मिथ्या है । यही सयानी कहे ज्ञान आपऊ सिखै है औ औरहूको सिखावै है परन्तु जननमरण होतई जायहै माया नहीं छूटै है सो कवीरजी कहै हैं कि, हेसंतो ! याहीते मैं ये बखेड़नको छोड़िके परमपरपुरुष जे श्रीरामचंद्र हैं तिनके चरणनमें रतिमान्यो है । इहां संतनको

साखी दैकै जो कह्यो ताकोहेतु यहहै कि, संत समुझैंगे कि, सांच कहैं हैं कि, झूठ कहैं हैं । अथवा हे जीवो ! मेरो सिखावन सुनो—श्रीरामचन्द्रके चरणमें रतिमानिके जैसे, सब भयो है, नानामत कियो है, तैसे, एकबार मेरो वचन सुनि रामचरणमें रतिमानिके संत होउ । ब्यंग्य यहहै कि, जो संतहोउगे तो जननमरणते रहित हैजाउगे औरी भांति न छूटौगे । अथवा अपना चतुर और को सिखवै कहे अनो चतुर नहीं है मायाही में परे हैं और और को कनक कामिनीमें सयानी कहे विचारकरावै है कि, कनक कामिनीरूप मायाको विचारकै देख्यो या मिथ्या है । सो जो आप चतुर नहीं भये कनककामिनी नहीं त्यागे तो उनके उपदेशते कनककामिनी माया कब त्यागैंगे ॥ ४ ॥

इति तेरहवां शब्द समाप्त ।

अथ चौदहवांशब्द ॥ १४ ॥

रामरा संशय गांठि न छूटै । ताते पकरि पकरि यमलूटै ॥ १ ॥
 ह्वै मसकीन कुलीन कहावो तुम योगी संन्यासी
 ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ई मति काहु न नासी ॥ २ ॥
 स्मृति वेद पुराण पढै सब अनुभवभाव न दरसै ।
 लोह हिरण्य होय धौ कैसे जो नहि पारस परसै ॥ ३ ॥
 जियत न तरे मुये का तरिहौ जियतै जो न तरै ।
 गहि परतीति कीन जिन जासों सोई तहैं मरै ॥ ४ ॥
 जो कलु कियो ज्ञान अज्ञाना सोई समुझु सयाना ।
 कहै कबीर तासों का कहिये देखत दृष्टि भुलाना ॥ ५ ॥

राम रा संशय गांठि न छूटै । ताते पकरि पकरि यमलूटै १

हैं मसकीन कुलीन कहावौ तुम योगी संन्यासी ।

ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ई मति काहु न नासी ॥ २ ॥

रामराकहे रकार जिनको मराहै अर्थात् रकार बीजको जिन को अभावहै, रामोपासक नहीं हैं, तिनकी संशयकी गांठिनहींछूटै है, तेहितेपकरिपकरिके यम लूटिलेइहैं अर्थात् याकोमारिके नरकमें डारिदेई हैं । फिरिफिरि शरीर पावै है फिरिलूटि जायहै मारो जायहै ॥ १ ॥ मसकीन कहे गरीब फकीर ह्वैकै कुलीन कहावै है कहे भये तौ फकीर परन्तु कुलाभिमान नहीं छूटै है कहै हैं कि, हम-फलाने मर्दाके मुरीदहैं । सो तुम योगी हौ संन्यासी हौ ज्ञानी हौ गुणी हौ शूर हौ कविहौ दाताहौ इत्यादिक जो भेदकी मति हैं सो कोई न नाशकियो काहेते कि, हे संतो ! ये परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रके अंश हैं सो यह कोई नहीं जान है औ यह जगत् चित् अचित् बिग्रहकरिके साहबको रूपहै भेदकी बुद्धि लगाइ राख्यो है ॥ २ ॥

स्मृति वेद पुराण पढ़ै सब अनुभव भाव न दरशै ।

लोह हिरण्य होय धौ कैसे जो नहिं पारस परशै ॥ ३ ॥

स्मृति वेद पुराण सब पढ़ै हैं परन्तु परमपरपुरुष जेश्रीरामचन्द्रहैं सबके तात्पर्य तिनको अनुभव काहुको नहीं दरशै है । जो पारसको स्पर्श न होय तौ लोह हिरण्य कहे सोन कैसेहोय न होय । तैसे स्मृति वेदपुराणनको तात्पर्य श्रीरामचन्द्रहैं तिनके चरणको जोलों न परशै तौलों मुक्ति नहीं होयहै पार्षद रूपत्मा वाको प्राप्ति नहीं होयहै ॥ ३ ॥

जियत न तरै मुयेका तरिहौ जियतै जो न तरै ।

गहि परतीति कीन जिनजासों सोई तहैं मरै ॥ ४ ॥

जो कछु कियो ज्ञान अज्ञाना सोई समुझि सयाना ।

कहै कवीर तासों का कहिये देखत दृष्टि भुलाना ॥ ५ ॥

सो जियतमें जो न तुम तरोगे तौ मुयेकैसे तरौगे । सो हे जीवो ! जियतै काहेनहीं तरिजाउहौ । जासों कहे जौने साहबसों जाके स्पर्शकिये जीव शुद्ध

है जायहैं तौने साहबसों जो कोई (जहें साहबको मत गहिकै) परतीति कहे
 बिश्वासकीनहै सो जानतहै कहे संसारहीमें अमर है गयो है ॥ ४ ॥ सो कबी-
 रजी कहें हैं कि, ये जीव ज्ञान करैं हैं कि अज्ञान करैं हैं ताहीको सब कुछ
 मानिकै आपने को सयान मानैहै तिनसों कहा कहिये जो अपनी दृष्टिते देखत
 देखत भुलायदियो । स्मृतिवेद पुराण चक्रवर्ती परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहीको कहें
 हैं, उनहीके भक्त हनुमान् विभीषणादिक अमर भयेहैं, सो देखतेहैं औ यह नहीं
 समझैहैं कि, सबके मालिक बादशाह श्रीरामचद्र हैं, इनहीके छोडाये छूटेंगे
 औरके छोडाये न छूटेंगे ॥ ५ ॥

इति चौदहवां शब्द समाप्त ।

अथ पन्द्रहवां शब्द ॥ १५ ॥

रामरा चली विनावन माहो । घर छोड़ेजात जोलाहो ॥ १ ॥
 गज नौ गज दश गज उनइसकी पुरिया एक तनाई ।
 सात सूत नौ गाड़ बहत्तारि पाट लागु अधिकाई ॥ २ ॥
 तापट तूल न गजन अमाई पैसन सेर अढ़ाई ।
 तामें घटै बढै रतिओ नहिं कर कच कर घरहाई ॥ ३ ॥
 नित उठि बैठ खसम सों वरवस तापर लाग तिहाई ।
 भीनी पुरिया काम न आवै जोलहा चला रिसाई ॥ ४ ॥
 कहै कबीर सुनोहो संतो जिन्ह यह सृष्टि उपाई ।
 छाड़ि पसार रामभजु वौरे भवसागर कठिनाई ॥ ५ ॥

रामरा चली विनावन माहो । घर छोड़ जात जोलाहो ॥ १ ॥

रामरा कहे रा जिनको मराहै अर्थात् रकार बीजको जिनके अभावहै साह-
 बको नहीं जानें । ऐसेजे समष्टिजीव तिनके इहां मानो है कारणरूपा माया
 सोविनावनको कहे विनवावनको चली अर्थात् जगत् बनवाइबेको चली । इहां

बिनबो न कह्यो बिनबाइबो कह्यो सोबिना चैतन्य ब्रह्म औजीवके लपेटे याको बनायो नहीं बनै है काहेते कि, यह जड़है अर्थात् ब्रह्म जीवको संयोग करिके बनवानको चली । ब्रह्मजीवके पाससों जोलाहा जो यह जीवहै सो घरको छो-ड़ेदेयहै अर्थात् यहशुद्ध जीवात्मा आपनो जो घरहै साहबके लोकको प्रकाश जहांशुद्ध रहैहै तौनै घरको छाड़िकै, माया के लपेटमें परिके, आपने बंधनको आपने मन करिके संसाररूपी पटको बनवैहै ॥ १ ॥

गज नौ गज दश गज उनइसकी पुरिया एक तनाई ।

सात सूत नौ गाड़ बहत्तर पाट लागु अधिकाई ॥ २ ॥

प्रथम एकगजकी कल्पनारूप पुरिया तनावत भई प्रथम जीव बाणी प्रणव-रूप एक गजकी पुरिया अनुमान ब्रह्म बनायो अर्थात् मन भयो । पुनि नौ गजकी पुरिया तनावत भई सो नवौ व्याकरण बनावत भई । अर्थात् नवौ व्याकरणमें शब्द ब्रह्मको वर्णन ह सो शब्द बनावत भई । पुनि दश गज की पुरिया तनावत भई, सो चारवेद औ छः शास्त्र ई दशगजकी पुरिया तनावत-भंयी सो अठारहों पुराण उनीसों महाभारत ये उनइसगजकी पुरिया बनावत भयो ॥ २ ॥ पुनि सात सूत कहे सप्तावरण १ पृथ्वी २ अप ३ तेज ४ वायु ५ आकाश ६ अहंकार ७ महत्तत्त्व अथवा सात सूत १ जाग्रत् २ महाजाग्रत् ३ बीजजाग्रत् ४ स्वप्नजाग्रत् ५ स्वप्न ५ सुषुप्ति ६ औ ७ महासुषुप्ति ये सात अज्ञान भूमिका बनावतभयो पुनि नवगाड़ कहे नवद्वार बनावत भयो बहत्तर पाटकहे बहत्तर कोठा अथवा बहत्तर हजारनस बनावत भयो ॥ २ ॥

ता पट तूल न गजन अमाई पसन सर अढ़ाई ।

तामें घटै बड़ै रतिवो नहिं कर कच कर घरहाई ॥ ३ ॥

तापट कहे तौन जोहै शरीर संसाररूपी पट तामें जब अहंब्रह्म भ्रमरूप तूल-रह्यो तबतो गजमें नहीं अमातरह्यो कहे अप्रमेय रह्यो है । औ सरकहे सिंहरूप रह्योहै संसारको नाशकै देनवारो रह्योहै । सो संसारी द्वैके जैसे सूतपैसा को अढ़ाईसर विकाय है तैसे यह जीवात्मा विषयरूप पैसाको चाहिके अढ़ाई सरद्वैगयो । एकै पृथ्वीको विषय सुख चाहैहैं एकै यज्ञादिक करिकेस्वर्ग-

को विषय सुख चाहै हैं, आधेमुमुक्षू द्वैके ईश्वरन के लोकको सुख चाहै हैं, औ ब्रह्ममें लीनहैवो चाहै हैं, इनमें पूरीविषय भोगनहीं है, याते आधाकह्यो अहंब्रह्म तूलते नाना शरीर भ्रमरूप सूत निकस्यो एकते बहुत द्वैगयो । जोपट संसारमें विनिगयो सो पट जो है संसार सो रत्तीभर न घटैहै न वैदहै घरहाई जोहै जीवैकीनारीमायासो यहीजीवको कच आपने करमें करिलियोहै अर्थात् यहजीवकी चूदीगहि लियोहै मायाको भोक्ताजीवहै यातेजीवहीकी स्त्री माया है ॥ ३ ॥

नित उठि बेठ खसमसों वरवस तापर लागु तिहाई ।

भीनी पुरिया काम न आवै जोलहा चला रिसाई ॥४॥

खसम जो जीवहै तासो नित उठिउठिके वरवस कहै जबरदस्ती बेठ कहै बेगारि लेयहै सोएकतो संसारमें माया वेगारिलेयहै दूसरो जोभागनते यह संसारउठो तो आत्मा को तिहाईलगी कहे त्रिकुटीमें धोखा ब्रह्मको ध्यान लगायो । जोनेमें विनिजायहै तौन पुरिया कहावैहै । सो जब भीजिजायहै तब नहीं काम आवैहै । ऐसे यह संसार पुरिया है नाना पदार्थ ते जो है राग तेहिकारिके जब शरिर भीज्यो तब यह संसारको असार जानिके कहे संसार कुछ कामको न जानिके जोलाहा जोहै जीव सो रिसाय चल्यो, धोखाब्रह्ममें लगतभयो; सोऊ ब्रह्मतो तांहीको अनुभव है वहअनुभव ब्रह्ममें कछु न पावतभयो ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो जिन यह सृष्टि उपाई ।

छाडि पसार राम भजु वौरे भवसागर कठिनाई ॥ ५ ॥

सो कबीरजी कहैहैं कि, जामें तुम लग्यो है सोतो तिहारोई मन को अनुभवहै अरु यह संसारऊको तुम्हारो मनही रच्यो है । सो जिन सृष्टिवाली उपाय कियोहै तेहि माया ब्रह्मते छोड़ि पसार परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र को भजन करु, काहेते कि, यह भवसानर परमकठिनहै उनहींके भजन किये छूटैगों, औरीभांति न छूटैगो, और तो सब याही में परहैं अथवा यहकठिन भवसागरमें आयके श्रीरामचन्द्रही को भजन करि मनते छूटैगो ॥ ५ ॥

अथ सोलहवां शब्द ॥ १६ ॥

रामरा झीझी जंतर वाजै । कर चरण विहूना राजै ॥ १ ॥
 कर विन वाजै श्रवण सुनै विन श्रवणै श्रोता सोई ।
 पाटन स्ववश सभाविनु अवसर बूझौ मुनि जन लोई ॥ २ ॥
 इन्द्रिय विनु भोग स्वाद जिह्वा विनु अक्षय पिण्ड विहूना ।
 जागत चोर मँदिर तहँ मूसै खसम अच्छत घर मूना ॥ ३ ॥
 बीज विन अंकुर पेड़ विनु तरुवर विनु फूले फल फलिया ।
 वांझ की कोखि पुत्र अवतरिया विन पग तरुवर चढ़िया ॥ ४ ॥
 मसि विनु द्राइत कलम विनु कागज विनु अक्षर सुधि होई ।
 सुधि विनु सहज ज्ञान विन ज्ञाता कहै कवीर जन सोई ॥ ५ ॥

पूर्व मायाको बर्णनकरिआये तौनी मायाते छूटिके जौने उपाय ते साहब को पावै है सो उपाय कहै हैं ॥

रामरा झीझी जंतर वाजै । कर चरण विहूना राजै ॥ १ ॥

हे जीव! राम कहे रकार तोको मरौहै अर्थात् रकार बीज को तोको अभाव है याहीते तैं अपने को ब्रह्म मानिके संसारी है गयोहै । झीझीकहावै झिझिया जो कुवार शुक्लचतुर्दशीको अनेक छिद्रकै जो मटुकी होयहै ताके मध्यमें दीप बारिके धरैहै सो झिझियानांव देडियाको कवि संप्रदायहूमेंहै ॥ (रंथ जाल मग है कदै तिय तन दीपति पुंज । झिझियाके सो घट भयो दिनहूमें बनकुंज) ॥ (सारीमूलामलसी फलकांति झरोखन की झझरी झिझियासी) सोझिझिया रूपनव दुवारको । अथवा रोम रोम में छिद्र है जामें वोई छिद्रन है पसीना निकसैहै यहिप्रकारको झींझी जोहै शरीर तौनेजन्तरवाजै है कहे ताहीको यह सोहं शब्दहै काहेते कि, इवासा कहैहैं सोवहीइवासके कहेते करचरण विहून जो निराकार ब्रह्महै सो तेरे आँगैराजै कहे शोभितं होन लग्यो । अथवा आंखिन के आगे नाचन लग्यो, सर्वत्र ब्रह्मही देखि परनलग्यो । अथवा तैंहीं करचरण

बिहून कहे निराकार ब्रह्म द्वैके नाचन लग्यो । अथवा राजे कहे शोभित भयो
 सो तुम तो शरीरते भिन्नहो जैसे डेढ़िया ते दीप भिन्न रहै है । वह सोहं शब्द
 तो शरीरको है वाको कहे तुम काहे धोखा में परेहौ । तुम निर्गुण सगुणके
 परे जो है साहब ताके हौ तिनमें लगौ । निर्गुण सगुणके परे कैसे साहबहैं
 सो कहै हैं ॥ १ ॥

कर विनु बाजै श्रवण सुनै विन श्रवणै श्रोतासोई ।
 पाटन स्ववश सभा विनु अवसर बूझौ मुनिजन लोई ॥२॥

साहब के लोकके जेबाजाहैं ते विन कर बाजैं हैं काहेते कि वहां के जे
 बाजा हैं ते पांचभौतिक नहीं हैं, औ उहांके जे बासी हैं तिनके शरीर पांचभौ-
 तिक नहींहैं अर्थात् मनवचन के परेहौ औ प्राकृतजे हैं प्रकृति संबंधी पदार्थ
 साकार औ अप्राकृत जो हैं निराकार ब्रह्म लोक प्रकाश ताहूते बिलक्षण है ।
 कर बिना कह्यो याते साकारौ नहीं है औ सो बाजै है याते निराकारौ नहीं है ।
 औ सोई श्रोता जे हैं लोकवासी ते श्रवणते सुनै हैं औ श्रवण नहीं हैं याते
 साकारौ नहीं है औ श्रवणते सुनै है याते निराकारौ नहीं है । मायाब्रह्म जीव
 को जो अरुझा लाग्योहै सो जीव साहबको स्मरण करै ताके पाटन कहे पटाइ-
 लीवे को साहब स्ववशहैं अथवा नौकर जाको राखैहैं ताको पट्टा लिखि देइहैं
 सो पाटन कहावै है सो इहां पाटन बहु बचन है सो जीव उनके शरण
 जायहैं तिनको पाटन के लिखि दीवे में अपनायलीवे में स्ववश हैं तामें प्रमाण ॥
 (सकृदेवमपन्नायतवास्मीतिचयाचते । अभयंसर्वभूतेभ्योददाम्येतद्व्रतम्मम) ॥
 औ बिना अवसर कहे बिना काल उनकी सभा लागी रहैहै वहां कालकी
 गति नहीं है औ बाजन सदाबाजैहैं अर्थात् सदा रास उहां होता रहैहै । सो हे
 मनन शील मुनिलोगो! तुम उन्हीं को समुझौ औ उन्हींको मनन करो वहधो-
 खा ब्रह्म के मनन कीन्हैते तुम्हारो जनन मरण न छूटेगो ॥ २ ॥

इन्द्रि विनु भोग स्वाद जिह्वा विनु अक्षय पिण्ड बिहूना ।
 जागत चोर मँदीर तहँ मूसे खसम अछत घरसूना ॥ ३ ॥

तुम वह साहब को कैसे समझौ इंद्रिय बिना द्वैके साहब के लोक को जोहै भोग सुख है ताको लेऊ औ बिना जिह्वा द्वैके अनिर्वचनीय जो राम नामहै ताको स्वादलेऊ । औ पिंड बिहूनाकहे पांचौ शरीरते बिहीन द्वैके कहे पांचौ शरीरनको छोड़िकेहंसस्वरूपमें स्थित द्वैके अक्षय कहे अक्षय द्वै जाऊ । तुम्हारे अंतःकरण रूपीवरको चोरजोहै धोखा ब्रह्म सो मूसि लेय है अर्थात् साहब को ज्ञान चोराये लेयहै तुमहीं अहं ब्रह्म बुद्धि कराये देयहै । काहे ते कि खसम जे हैं साहब ते अछत बने हैं औ तुम अपनो हृदय घरसून करि राख्यो है साहब को नहीं राख्यो अर्थात् साहब को नहीं जान्यो ॥ ३ ॥

**बीज विनु अंकुर पेड़ विनु तरुवर विन फूलै फल फलिया ।
बांझकी कोखि पुत्र अवतरिया विन पग तरुवर चढ़िया ॥४॥**

इहां याकु अर्थ है बीज बिना कहूं अंकुर होय हैं ? औ पेड़बिना कहे बिना जर कहूं तरुवरहोय हैं ? औ बिना फूलकहूंफल होय हैं ? अरु बांझके कोखिमें कहूंपुत्रहोईहै ? औबिनापगकोईतरुवरमें चढ़ेहै ? सो बीज तौ वह ब्रह्मको कहौ-हौ सोतो शून्य है, कोईपदार्थनहीं है अंकुर कैसे भयो कहे कैसेमाया सबलित ब्रह्म भयो । औ पेड़ जड़ मायाको कहौ सो तो मिथ्या है संसार तरुवर कैसे भयो । औज्ञानरूप जो फूल है ताहूको तो मूलाज्ञान कहौ हौ, सोऊ मिथ्या है, कहो तो मुक्तिरूपी फल कैसे फरयो । औ मनको तौ जड़ कहौ हौ, ताको अनुभव प्रबोधरूपी पुत्र कैसे भयो । औ आत्मा को तौ अकर्त्ता कहौ हौ मन बुद्धि चित्तते भिन्न है सो बिना पांव संसार वृक्षको चढ़िके कैसे चैतन्याकाशको पहुँच्यो ॥ ४ ॥

**मसि विनु द्राइत कलम विनु कागद विनु अक्षर सुधि होई ।
सुधि विनु सहज ज्ञान विन ज्ञाता कहें कवीर जन सोई ॥५॥**

बिना दुआइति मसि कैसे रहैगी अर्थात् मनको तो मिथ्या कहौ हौ मनको अनुभव कैसे रहैगो । वह मिथ्याई होयगो । औ बिना कागज कलम कहा करैगी अर्थात् देहेन्द्रियादि अंतःकरण तो मिथ्यै कहौ हौ ज्ञान केहिंके आधारहोयगो जहां बुद्धिरूपी कलमते लिखौगे निश्चय करौंगे औ जो यहपाठ होय “बिनअ-

क्षर सुधिहोय" तो यह अर्थ है कि, जो एक आत्माही को सत्य मानोगे तो साहब को बिना अक्षर कहे बिना अनादि माने सुधि कहे सुरति तुम को कैसे होयगी । औ कौन सुरति देयगो । औ सुधिबिन कहे जो सुधि न भई तो सहज कहे सो हंसो कैसे होयगो । तेहिते बिनाज्ञाता को ज्ञानकरु कहे अबैते अपने को ज्ञाता मानि रहे हैं कि, मैं अपनो विचारकरत करत औ सबको निषेध करत करत जो पदार्थ रहि जाय है ताहीको मानिलेउंगो कि, यहीतत्व है सो यह भ्रमछाड़ो, तेरेजानेते साहब न जानियरेगे साहब मनबचन क परे हैं । सो जौन बिना ज्ञाताको ज्ञान है जो साहब देय हैं काहेते कि, वह ज्ञान काहूको नहीं जानो है जब साहब आपनो रूपदेय हैं, तब वह रूपते जानि परै, साहब हीके रूपको जानोपरै है । वाको ज्ञाता कोई नहीं है । सो ज्ञानकरु अर्थात् रकार ध्वनि श्रवण रूप साधनकरु तब साहबई तोको हंसस्वरूपः दैके आपने नामरूप लीलाधामको स्फुरित करायदेयेंगे । तौने हंसस्वरूप की आँखीते श्रवण ते साहब को देखु औ साहबके गुणसुनु । सो कबीरजी कहै हैं कि, यहि तरह ते जाके बिना ज्ञाताको ज्ञान है सोई मेरोजन है । अर्थात् जौनेलोक में हमारी स्थिति है तौनेही लोकको वहजन है बिनाज्ञाताकोज्ञान कौन कहावै है जो साहब देय हैं तामेंप्रमाण ॥ "तेषांसततयुक्तानां भजतां प्रीतिपूर्वकम् । ददामि बुद्धियोगं तं येनमामुपयांति ते " ॥ इतिगीतायाम् ॥ ५ ॥

इति सोलहवां शब्द समाप्त ।

अथ सत्रहवां शब्द ॥ १७ ॥

राम गाइ औरन समुझावै हरि जाने बिन विकल फिरै ॥ १॥
 जा मुख वेद गायत्री उचरै ता सु वचन संसार तरै ।
 जाक पाँव जगत उठि लागै सो ब्राह्मण जिउ बद्ध करै ॥ २ ॥
 अपना ऊँच नीच घर भोजन ग्रीण कर्म करि उदर भरै ।
 ग्रहण अमावस डुकि डुकि माँगै कर दीपकलिये कूपपरै ॥ ३ ॥

एकादशी व्रतौ नहिं जानै भूत प्रेत हठि हृदय धरै ।
तजि कपूर गांठी विष बांधे ज्ञान गमाये मुगुध फिरै ४
छीजै शाहु चोर प्रतिपालै संत जननकी कूटकरै ।
कहै कवीर जिह्वाके लंपट यहि विधि प्राणी नरक परै ५

राम गाइ औरन समुझावै हरि जाने विन विकल फिरै ॥ १ ॥
जा मुख वेद गायत्री उचरै तासु वचन संसार तरै ।
जाके पाँव जगत उठि लागै सो ब्राह्मण जिउ बद्ध करै ॥ २ ॥

श्रीरामचन्द्रको गावै हैं औ औरनको समुझावै हैं औ सबके कलेश हरन-
वारे जे साहब हैं तिनको नहीं जानै कि, येई केश हरि हैं हरि येई हैं । सो
या नाना देवता नाना उपासना खोजत विकल फिरै हैं ॥ १ ॥ अरु जाके मुखते वेद
गायत्री जो वचन हैं सो उचरै हैं वहीको तात्पर्यार्थ जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनहें जानि-
संसार तरै है ताको अर्थ न जानते कि वेदगायत्री तात्पर्यार्थ ते श्रीरामचन्द्र-
हीको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “सर्ववेदाः सषोषाश्च सर्ववर्णाः स्वरा अपि ।
समात्रास्तुविस्मर्गाश्चसानुस्वाराः पदानेच । गुणसांदिमहाविष्णौ महातात्पर्य-
गौरवात्” ॥ इतिमहाभारते ॥ जेब्रह्मादिकमें विष्णु हैं त विष्णुहैं औ महा
विष्णु श्रीरामचन्द्रही कहावै हैं तिनको तो नहीं जानै हैं । वेद गायत्री पढ़ै हैं
औ वही मुखते हिंसा शिष्यनते प्रतिपादन करै हैं समुझावै हैं । औ आपहू
हिंसा करै हैं । तिनहीं के पाँव सब जगत उठिलगै हैं अरु वाहीको कहा
सब सुनै हैं ॥ २ ॥

अपना ऊंचनीचघर भोजन ग्रीण कर्म करि उदर भरै ।
ग्रहण अमावस टुकिटुकिमाँगै करदीपक लियेकूपपरै ॥ ३ ॥

आपतौ जातिमें ऊंचे हैं परंतु नीचके घर भोजन करै है औ जौन कर्म
अपने को उचित नहीं है तौन चिनहा कम कैके पेट भरै है । औ ग्रहणमें अमा-
वसमें टुकिटुकिमाँगै है कि, यहकुदान आन न लैजाय, हमें लेई । औ राम-
नाममुंहते कहै हैं सो नाम रूपी दीपक लीन्हे भ्रम कूपमें परै हैं ॥ ३ ॥

एकादशीव्रतौ नहिं जान भूत प्रेत हठि हृदय धरै ।

तजि कपूर गाँठी विष बाँधै ज्ञान गमाये मुगुध फिरै ॥४॥

औ एकादशीव्रत उपलक्षणे है अर्थात् साढ़े अट्ठाईस जे व्रत हैं चौबीस एकादशी औ रामनवमी, कृष्णाष्टमी, बामनद्वादशी, नरसिंहचतुर्दशी और आधाअनन्त । येजे वैष्णवीव्रतहैं तिनको नहीं जानै हैं अर्थात् वैष्णवी उपासना नहींकरैं औ मुंहते रामरामकहै हैं । औ भूत प्रेत यक्षिणी आदि जे उपासनाहैं तिनको करै हैं तामें प्रमाण॥ “अंतः शैवाबहि दशाक्ताः सभामध्येच वैष्णवाः । नानारूपपधराः कौला विचरन्तिमहीतले” ॥ सो रामनाम जो कपूर है ताको छोड़िकै नाना पाखंड मत जो विषयहैं ताको धारण कीन्हे ज्ञान गमायके मूर्खचारों ओर फिरै हैं ॥ ४ ॥

छीजै शाहु चोर प्रतिपालै सन्त जननकी कूटकरै ।

कहे कबीर जिह्वाके लंपट यहि विधि प्राणी नरकपरै ॥५॥

तेहिंते शाहु जो आत्मा परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रको अंश सदाको दास या जीवको स्वरूपहैं सो जेहैं ते छीजैहैं । अर्थात् वह ज्ञान वाको भूलिजायहै । गुरुवनके बताये जेनाना पाखंडमत तेई चोरहैं तिनको प्रतिपाल कियो कहेसंग कियो तेईज्ञानको चोरायलेयहैं । औ जे साहबके ज्ञानके बतैया जे संतहैं तिनहींकी कूट करै हैं कि, ये मुड़ियनको मत वेदशास्त्रके बहिरे हैं । सो कबीरजी कहै हैं ऐसे जिह्वाके लंपट प्राणी हैं ते नरकहीमें परै हैं ॥ ५ ॥

इति सत्रहवां शब्द समाप्त ।

अथ अठारहवां शब्द ॥ १८ ॥

राम गुण न्यारो न्यारो न्यारो ।

अबुझा लोग कहाँलौ बूझ बूझनहार विचारो ॥ १ ॥

केते रामचन्द्र तपसीसों जिन यह जग विटमाया ।

केते कान्ह भये मुरलीधर तिनभी अंत न पाया ॥ २ ॥

अत्स्य कच्छ वाराह स्वरूपी वामन नाम धराया ।
 केते बौद्ध भये निकलंकी तिनभी अंत न पाया ॥ ३ ॥
 केतक सिद्ध साधक संन्यासी जिन बनवास बसाया ।
 केते मुनि जन गोरख कहिये तिनभी अंत न पाया ॥ ४ ॥
 जाकी गति ब्रह्म नहिं पाई शिवसनकादिक हारे ।
 ताके गुण नर कैसेपैहौ कहै कबीर पुकारे ॥ ५ ॥

राम गुण न्यारो न्यारो न्यारो ।

अबुझा लोग कहाँलौं बूझैं बूझनहार विचारो ॥ १ ॥

परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं तिनके गुण न्यारे न्यारे हैं । इहां तीन बार जो कह्यो ताते या आयो कि साहबके गुण, मायाके गुणते जीवात्माके गुणते ब्रह्मके गुण न्यारे हैं । कौनी रीतिसे न्यारे हैं कि, मायाके गुण नाशवान हैं विचार किये मिथ्या हैं । औसाहबके गुण नित्यहैं साँचहैं, औ जीवात्माके गुण अणु हैं । औ साहब क गुण विभुहैं औ ब्रह्मनिर्गुणत्वगुणब्रह्ममें है औ साहब निर्गुण सगुणके परे है सो या प्रमाणपीछे लिखिआये हैं ॥ “अपाणिपादोजवनो गृहीता” इत्यादि औब्रह्मसंबंधी अनुभवानंदजीवको होइ है औ साहब अनुभवातीत है याते साहबक गुण सबते न्यारे हैं सो वा बात अबुझा लोग कहाँलौं बूझैं, कोई बूझनहार तो विचारते जाउ ॥ १ ॥

केते रामचन्द्र तपसी सा जिन यह जग विटमाया ।

कत कान्ह भये मुरलीधर तिनभी अंत न पाया ॥ २ ॥

केतन्यो रामचन्द्र हैं कौन रामचन्द्र ज तपस्वी ब्रह्म हैं तिनसों जगत् विटमाया कहे बनायोहै । अर्थात् जे नारायण रामावतार लेइहैं सो ब्रह्माते कैसे जग बनवायो । सो कथा पुराणन में प्रसिद्धहै कि, कमलमें ब्रह्मा भये, तब आकाशबाणी भई, “तप तप” तब तपस्या कियो, तब नारायण प्रकटभये,

ते ब्रह्माते कह्यो कि, जगत् बनावो, तब बनावतभयो नारायण जे रामावतार लेइ हैं तामें प्रमाण “ यदास्वपार्षदौजातौराक्षणप्रवरौप्रिये । तदानारायणः साक्षाद्रामरूपेण जायते ॥ प्रतापीराघवसखा भ्रात्रावै सहारायणः । राघवेण तदा साक्षात्साके तादवतीर्यते ” ॥ नारायण अंत न पायो ते नारायण रामचन्द्र क्षीरशायी श्वेत द्वीप निवासी बहुत हैं जिनके गुण को अंत कोई नहीं पावै हैं । अरु जिनके गुण सबके गुणते न्यारे हैं ते श्रीरामचन्द्र एकई हैं । औ केतेकान्ह मुरलीधर भये तिन भी अंत नहीं पायो काहेते कि उनके अनंत गुण हैं ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ बाराह स्वरूपी वामन नाम धराया ।

केते बौद्ध भये निकलङ्गी तिनभी अंत न पाया ॥ ३ ॥

केतिक सिद्ध साधक संन्यासी जिन वन बास वसाया ।

केते मुनिजन गोरख कहिये तिनभी अंत न पाया ॥ ४ ॥

औ केतन्यो मत्स्य कच्छ बाराह वामन बौद्ध कलकीरूप भये तिनभी अंत नहीं पायो सोई अवतार जो कहिआये तिनमें वामन नरसिंह आदिक अवतार आइगये तेऊ अंत नहीं पायो है ॥ ३ ॥ औ केतन्यो सिद्ध साधक संन्यासी भये जे वनमें बास करत भये औ केतन्यो मुनि गोरख इंद्रिन के रखवार भये तेऊ ताको अंत नहीं पायो ॥ ४ ॥

जाकी गति ब्रह्म नहिं पाई शिव सनकादिक हारे ।

ताके गुण नरकैसे पैहौ कहै कबीर पुकारे ॥ ५ ॥

औ जाकी गति ब्रह्मा शिव सनकादिक नहीं पायो काहेते कि, तिनके अनंत गुण हैं सो हे नर! तुम कैसे पावोगे? जे गुरुवनके कहे कहौहौ कि महीं राम हों सो मिथ्या है वे रामके गुण न तुम्हारे गुरुवा पायो है न तुम पावोगे । व्यंग यह है कि, ते वे पाखंडी गुरुवनको संगछाँड़िकै रामोपासकनको संग करौ तब जैसी भजन क्रिया वे करै हैं सो करिके निर्गुण सगुणके परे साहबके लोक जाउ, तब तिहारो जनन मरण छूटैगो । ये गुरुवा लोग जौनेमें सिद्धांत करि राखे हैं ते सब याही कैते हैं निर्गुण सगुणमें है औ परमपुरुष पर साहबको लोक सबके पर है तामें प्रमाण कबीरजीको रेखता झूलनाछंद पिंगलमें कहै हैं ॥ “ चला

जबलोकको शोकसब त्यागिया हंसको रूपसतगुरु बनाई । भृंगज्योंकीटको पलटिभृङ्गैकिया आपसमरङ्गदैं लैउड़ाई । छोड़ि नासूतमलकूतको पहुंचिया विष्णुकी ठाकुरीदीखजाई । इंद्रकुब्जेरजहँ रंभको नृत्यहै देवतेंतीस कोटिक र-
 हाई ॥ १ ॥ छोड़िवैकुण्ठको हंसआगे चला शून्यमें ज्योतिजगमग जगाई । ज्योति परका-
 शमें निरखि निस्तत्त्वको आपनिर्भयहुआ भयमिटार्ई । अलखनिर्गुण जेहिबेद स्तुति
 करै तीनहूँ देवकोहै पितार्ई । भगवान तिनकेपरे श्वेत मूरतिधरे भागको आन
 तिनकोरहाई ॥ २ ॥ चारमुक्कामपरखंडसोरहकहैं अंडको छोर ह्यांतिरहाई । अंडके-
 परे स्थान आंचित को निरखिया हंसजब उहांजाई । सहस औद्वादशै रूहहैं सङ्गमें
 करतकल्लोल अनहद बनाई । तासुके बदनकी कौनमहिमाकहौं भासती देह
 अति नूरछाई ॥ ३ ॥ महल कंचनबने माणिकतामेंजड़े बैठतहँ कलशआखंड
 छाजै । आंचितकेपरे स्थान सोहंगका हंस छत्तीसतहँवां बिराजै । नूरकामहल
 औ नूरकाभुम्य है तहांआनंद सो द्वन्द्वभाजै । करतकल्लोल बहुभांतिसे संगयक
 हंससोहंगके जो समाजै ॥ ४ ॥ हंसजब जात षट्चक्रकोबोधिकै सातमुक्का-
 ममें नजरफेरा । सोहंगके परे सुरति इच्छाकही सहसबामन जहँहंसहेरा ।
 रूपकी राशितेरूप उनको बना नहीं उपमा इन्दुजीनिवेरा । सुरतिसे भेटिकै
 शब्दको टेकिचढ़ि देखि मुक्कामअंकूरकेरा ॥ ५ ॥ शून्यकेबीचमें विमल बैठक
 जहाँ सहज स्थान है गैब केरा । नवो मुक्कामयहहंसजब पहुंचिया पलकबिलंबहँ
 कियोडेरा । तहाँसे डोरिमक्कतारज्यों लागिआ ताहिचढ़िहंसगो दै दरैरा ॥ ६ ॥
 भयेआनन्दसे फंदसब छोड़िया पहुंचिया जहाँ सतलोकमेरा । हंसिनीहंस सब-
 गायबज्जायकै साजिकै कलश बड़िलेन आये । युगनयुगबीछुरेमिलेतुम आइकै
 प्रेमकरि अंगसों अँगलगाये । पुरुषनेदर्शनबदीन्हियाहंसको तपनिबहु जन-
 मकी तबनशाये । पलटिकैरूप जबएकसेकीन्हियामनहुं तबभानु षोडशउगाये
 ॥ ७ ॥ पुहुपकेदीप पीयूष भोजन करै शब्दकी देहजबहंसपाई । पुहुपके से-
 हरा हंसऔहंसिनीसच्चिदानन्द शिरछत्रछाई । दिपैंबहुदामिनी दमकबहुभांति
 की जहाँ घनशब्दको घुमड़लाई । लगेजहँवरषने गरजघनघेरिकै उठततहँ शब्द
 धुनिअति सोहाई ॥ ८ ॥ सुनैसोइ हंसतहँ यूथकेयूथहैं एकहीनूरयकरङ्गरागै ।
 करतबीहार मनभाभिनी मुक्तिमै कर्म औ भर्मसबदूरिभागै ॥ रङ्गऔभूप कोइपर-

खि आवैनहीं करत कल्लोलबहु भाँतिपागे । कामऔक्रोध मदलोभ अभिमान
 सब छाँड़िपाखंड सतशब्दलागे ॥ ९ ॥ पुरुषके बदनकी कौनमहिमाकहाँ जगतमें
 ऊपमांयकछुनाहिंपाई । चन्द्रऔसूरगणज्योतिलागैनहीं एकहीनक्खयपरकाशभाई ।
 पानपरवानजिनबंशका पाइया पहुंचियापुरुषकेलोकजाई । कहैंकब्बीर यहिभांति
 सो पाइहैं सत्यकीराह सोप्रकट गाई ॥ १० ॥ औ वहलोकको बर्णन वेदसा-
 रार्थ जो सदाशिवसंहिता है ताहूमें है । श्रीसौमित्रिरुवाच “ महर्लोकः क्षितेरु-
 ध्वमेककोटिप्रमाणतः । कोटिद्वयेनविख्यातोजनलोकोव्यवस्थितः ॥ १ ॥ चतु-
 ष्कोटि प्रमाणंतु तपोलोकोविराजितः । उपरिष्ठात्ततःसत्यमष्टकोटिप्रमाणतः ॥ २ ॥
 आयुःप्रमाणंकौमारंकोटिषोडशसंभवम् । तदूर्ध्वोपरिसंख्यातमुमालोकंसुनिष्ठतम्
 ॥ ३ ॥ शिवलोकंतदूर्ध्वंतु प्रकृत्याच समागतम् । विश्वस्यपुरतोवृत्तिः शिव-
 स्यपुरतोबहिः ॥ ४ ॥ एतस्माद्वहिरावृत्तिःसप्तावरणसंज्ञका । तदूर्ध्वंसर्वत-
 त्वानांकार्यकारणमानिनाम् ॥ ५ ॥ निलयंपरमं दिव्यं महावैष्णवसंज्ञकम् । शुद्ध-
 स्फटिकसंकाशानित्यस्वच्छमहोदयम् ॥ ६ ॥ निरामयं निरौधारं निरंबुधिसमा-
 कुलम् । भासमानं स्ववपुषा वयस्यैश्च विनृंभितम् ॥ ७ ॥ मणिस्तंभसहस्रैस्तु
 निर्मितं भवनोत्तमम् । वज्रवैदूर्यमाणिक्यग्रथितं रत्नदीपकम् ॥ ८ ॥ हेमप्रासाद
 मावृत्यतरवःकामजातयः । रत्नकुंडैरसंख्यातनरैर्मलयवासिभिः ॥ स्त्रीरत्नैः पर-
 माह्लादैः संगीतध्वनिमोदितैः । स्तुतंचसेवितं रम्यरत्नतोरणमंडितम् ॥ १० ॥
 कारुण्यरूपंतन्त्रीरंगगायस्माद्भिनिःसृता । अनंतयोजनोच्छ्रायमनंतयोजनायतम्
 ॥ ११ ॥ यत्र शेते महाविष्णुर्भगवान्जगदीश्वरः । सहस्रमूर्द्धा विश्वात्मा सहस्राक्षः
 सहस्रपात् ॥ १२ ॥ यन्निमेषाज्जगत्सर्वलयीभूतं व्यवस्थितम् । इन्द्रकोटिसहस्राणां
 ब्रह्मणांचसहस्रशः ॥ १३ ॥ उद्भवंति विनश्यन्ति कालज्ञानविडंबनैः । यदंशेन-
 समुद्भूता ब्रह्माविष्णुमहेश्वराः ॥ १४ ॥ कार्यकारणसंपन्ना गुणत्रयविभावकाः ।
 यत्र आवर्तते विद्वं यत्रैव प्रलायते ॥ १५ ॥ तद्वेदपरमंधाममदीयं पूर्वसूचितम् ।
 एतद्गुह्यसमाख्यानं ददातु वांछितं हिनः ॥ १६ ॥ तदूर्ध्वन्तु परं दिव्यं सत्यमन्यद्-
 व्यवस्थितम् । न्यासिनां योगिनां स्थानं भगवद्भावितात्मनाम् ॥ १७ ॥ महाशंभुर्मोदतेऽ
 त्रसर्वशक्तिसमन्वितः । तदूर्ध्वंतु स्वयं भातं गोलोकं प्रकृतेः परम् ॥ १८ ॥ ”
 अरुसहस्रशीर्षपुरुष जो लिख्या है तहैं शुद्धजीव समिटे रहे हैं । वे सम-

ष्टीहैं ताके रोमरोममें अतंतकोटि ब्रह्माण्ड हैं । तहैंते अनेक ब्रह्माण्डकी उत्पत्ति होइ हैं औ तहैं महाप्रलयमें लीन होइ हैं औ दूसरे सत्यलोकमें जो महा-शम्भुको वर्णनकियो सो परमगुरुको रूपहै । तामें प्रमाण ॥ “वेदेशंभुजगद्गुरुं” औ गुरुसों औ साहवसों अभेदतामें प्रमाणहै ॥ “आचार्यमाविजानीयान्नाव-मन्येतकर्हिचित् इतिभागवते ” औ महाशंभुसों औ महाविष्णुसों अभेदहै तामें-प्रमाण “ शिवस्यश्रीविष्णोर्यइह गुणनामादिसकलं धिया भिन्नं पश्येत् स ख-लुहरिनामाहितकरः ॥ इति स्कंदपुराणे ॥ ” औ नारायण जे वर्णन करिआये तेऊ श्रीरामचन्द्रईके रूपहैं तामे प्रमाण ॥ सदाशिवसंहितायाम् ॥ “ वासुदेवो घनीभूतं तनुतेजो महाशिवः ॥ ” औ गोलोकमें श्रीकृष्णरूपते रघुनाथजी विहारकरै हैं औ गोलोकके मध्यसाकेतमें रामरूपते रघुनाथजी विहारकरै हैं तामेंप्रमाण सदाशिवसंहिताके बिस्तारते वर्णन करिआये कि, पश्चिमद्वार वृन्दावन है, उत्तरद्वार जनकपुर है, पूर्वद्वार आनंदवन है, दक्षिणद्वार चित्रकूट है ताके-आगे यहलोक है तेहिसे इहां प्रयोजनमात्र लिख्यो है ॥ “ तेषामध्ये पुरंदिव्यं साकेतमितिसंज्ञकम् इति ॥ ” औ साकेत ऊपर कछु नहीं है औ साकेत औ अयोध्या सत्यासत्य लोक इत्यादिक नाम सब वही लोकके पर्यायहैं तामेंप्रमाण ॥ “साकेतान्नपरिचिन्तयेत्तदेवहिपरात्परम् ॥ ” औ गोलोकजे श्रीकृष्णचन्द्र हैं तेईश्री रामचन्द्रईके महत् ॥ “सीतारामात्मकं युगं प्राविशन्नतिपूर्वकम् ॥ १ ॥ ” श्रीजानकीजी श्रीरघुनाथजीसों कह्यो किं, वृन्दावनको विहार करिये, तब रघुनाथजी कह्यो जब तुम कह्यो तैं एक दूसरा बिहारस्थल बनाइये तब हम वृन्दावन बनायो, राधि-का तुमभई कृष्णहमभये। सो बिहार करते भये सो हमारई, तुम्हाररूप राधाकृ-ष्णहैं । या कहिकै आकर्षण करिकै वृन्दावन बोलाइलियो । राधाकृष्ण आइगये तब राधिकाजी जानकीजीमें लीनभई श्रीकृष्णचंद्र रामचंद्रमें लीनभये । अरु पुनि बिहारकियो जब बिहार करिचुके तब जानकी रघुनाथ ते निकसिकै वृन्दा-वन समेत राधाकृष्ण चलेगये गोलोकको । सो यह कथा शुकसंहितामें है ताको एक श्लोक लिख्यो है औ विस्तारसे देखिलीजियो । तेई श्रीकृष्णके नखके प्रकाश ब्रह्म है वहीप्रकाशको मुसल्मान लामकान कहै हैं । औ जे दशमुकाम रेखतामें कहिआये औ दश बोई मुकाम सदाशिवसंहितामें वर्णन करिआये

तिनमें पांच मुकाम मुसलमाननके कहै हैं औ पांचमुकाम छोड़िदेइहैं तिनको
 उनहीमें गतार्थ मानिलेइहैं । मुसलमाननमें वोई पांच मुकामके दुइनामहैं “ नासू-
 तको आलम अजसामकहे शरीरधारी । ” याते यहलोकके सब आइगये औ
 मलकूत को “ आलम मिसाल फिरिस्तनकै दुनियां देवलोक ” औ जबरूतको
 आलम अर्थात् कोहे पृथ्वी अप तेज बायु तत्त्वरूपहै “ औ लाहूतको आलम
 कर्ब कहै नूर अर्थात् श्रीकृष्णको मुख्यप्रकाशजोहै ब्रह्म वहीको कही लोकप्रकाश
 लिख्योहै ” औ “ हाहूतको मुकाम महम्मदीकहे जहांभर महम्मद पहुंचै है ”
 श्रीकृष्णके लोक अब इनके मंत्रऊ लिखे हैं ॥ जिकर नासूत “ लाईला हइलाहू ”
 निकिर मलकूत “ इल्लिलोहू ” निकिरजवरूत “ अल्लाः अल्लाः ” निकिरलाहूत
 अल्लाह जिकिरहाहूत “ हूंहूं ” ॥ सोइनको रातिदिन पांचहजारबार जपकरै ।
 जब पांचहजारहोय तबध्यानकरै औध्यानमें गइँ औ आपको भूले फिरिजहानको
 भूले पुनि जिकिरि कहे मंत्रको भूले तब क्रमेते मजकूरको पहुंचै अर्थात् अल्ला-
 हीजे श्रीकृष्णचंद्र हंसस्वरूप देई तामें स्थित द्वैकै जिनको प्रकाश निराकार जो हैं
 ऐसेजे श्रीकृष्णहैं तिनकेपास होत उनके बताये मन बचनके परे जे खुद खाविंद
 सबके बादशाह जे श्रीरामचंद्र है तिनके पास जाताहै । सो यह मत महम्म
 दजे साहबके बंदे हैं तिनको साहब भेजा । तब जे साहबके पास पहुंचनवारे रहे
 तिनको महम्मद भेद बताइदियो । सो बिरले कोई कोई यह भेद जानै हैं जे जानै हैं
 ते साहबके पासपहुंचै हैं । अब याको क्रम बतावें हैं जौनी भांति साहबके पास
 पहुंचै तामें प्रमाण ॥ पीरानपीरसाहबके पासपहुंचै ऐसेजेहैं सलोलके मालिक पनाह
 अता तिनको कबित्त ॥ “ देह नासूत सुरै मलकूत औ जीव जबरूतकी रूह
 बखानै । अरबीमें निराकार कहै जेहि लाहुतै मानिकै मंजिल ठानै ॥ आगे हाहूत
 लाहूत है जाहूत खुद खाविंद जाहूतमें जानै । सोई श्री रामपनाह सब जग-
 नाह पनाह अता यह गाने ॥ १ ॥ दोहा ॥ तजै कर्मनासूतलहि, निरखै तब मलकूत ।
 पुनि जबरूतौ छोड़िकै, दृष्टि परै लाहूत ॥ २ ॥ इन चारोंतजि आगेही, पना-
 हअता हाहूत । तहां न मरै न बीछुरै, जात न तहँ यमदूत ॥ ३ ॥ औ “ जुलजला-
 लअवल ” एकराम मुसलमानोंके कहै हैं किताबनमें प्रसिद्धहै साहब बुजुर्गीका
 साहब बखशीश का अर्थात् वह सबते बुजुर्गी कहे बड़ाहै उससे बड़ा कोई नहीं

है । औ वही गुनाहका बरुशनेवाला है और के छुड़ाये न छूटैगो । जब श्रीरामचन्द्र जीवको छोड़वेंगे तबहीं छूटैगो । औ खोदाके सौ नाम हैं निम्नानब सगुणनाम हैं, औ मुक्तिको देनवारो निर्गुण अल्लाह नामही है वही खुद खाविन्दका नाम है । तौने बात वेद शास्त्रनमें भी सिद्धान्त कियो है । कोई कोई जे साहबके पहुँचे हैं ते वेग्रंथ जानै हैं सो लिख्यो है कि, और देवतनके नामते अधिक और सब नाम भगवान्के हैं औ भगवान्के सब नामते अधिक रामनाम है । सो महादेवजी पार्वतीजी ते कह्यो है ॥ “सहस्रनामतत्तुल्यंरामनामं वरानने । सप्तकोटिमहामंत्राश्चित्तविभ्रमकारकाः । एकएव परोमंत्रोरामइत्यक्षरद्वयम् । विष्णोरेकैकनामापि सर्ववेदाधिकंमतम् । तादृङ्गामसहस्रेणरामनामसमंस्मृतम्” ॥ इतिपात्रे॥ औ गोसाईंजीहू लिख्यो है । “रामसकल नामनते अधिका” ॥ सो यही रामनाम तैं अल्लाहनाम निकस्यो । “राम नामके मकारको रकार भये आगेका पीछे आया तब अरभया सो अर राके पीछे आया तब “अर राम भयो रलके अभेदसे अल्लाभयो” व्याकरण बर्णविकार बर्णकार बर्णविपर्यय पृषोदरादि पाठसे सिद्ध शब्दको साधनके वास्ते प्रसिद्ध है । औ जो सदाशिव संहितामें दशमुकाम लिखि आये हैं औ पहिले रेखतामें लिखि आये हैं सो कबीरजी पुनि खुद खाविन्दको दूसरे रेखतामें वहीबात लिख्यो है “जुलमत नासुत मलकूतमें फिरिस्ते नूर जल्लाल जबरूतमें जी । लाहूतमें नूर जम्माल पहिंचानियै हक्क मक्कान हाहूतमें जी ॥ बका बाहूत साहूत मुसिदिं वारैहै जोरब्ब राहूतमें जी । कहत कब्बीर अबिगति आहूतमें खुद खाविन्द जाहूत में जी ॥ १ ॥” सो वे जे परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके गुण सबते न्यारे हैं औ उनको धाम सबते परैहै वाकोकोई अंतनहीं पायो सो तिनके गुण हे जीवो ! तुम कैसे पावोगे ॥ ५ ॥

इति अठारहवां शब्द समाप्त ।

अथउन्नीसवां शब्द ॥ १९ ॥

एतत राम जपो हो प्राणी तुम बूझो अकथ कहानी ।
जाको भाव होत हरि ऊपर जागत रैन विहानी ॥ १ ॥

डाइनि डारे सोनहा डारे सिंह रहे बन घेरे ।

पांच कुटुंब मिलि जूझन लागे बाजन वाज घनेरे ॥ २ ॥

रोह मृगा संशय बन हाँकै पारथ वाना भेलै ।

सायर जरै सकल बन डाहै मक्ष अहेरा खेलै ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो जो यह पद निरधारै ।

जो यहि पदको गाय विचारै आप तरै अरुतारै ॥ ४ ॥

एतत राम जपोहो प्राणी तुम बूझौ अकथ कहानी ।

जाको भाव होत हरि ऊपर जागत रैन विहानी ॥ १ ॥

एतत कहे ई जे निर्गुण सगुणके परे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनको जपो। कैसे जपो कि, अकथ कहानी कहे मनबचनके परे जाह रामनाम सो बूझ अर्थात् रामनाममें साहबमुख अर्थ बूझिकै जपो । श्रीरघुनाथ जीके ऊपर जाको भाव होय है ताको यहसंसाररूपी जो है निशा बिहानई द्वै जायहै; सोवतते जागिउठैहै । ताते यह ध्वनित होय है जाको रघुनाथजी के ऊपर भाव नहीं है; ताको यह संसार रूपी निशा बनी रहैहै बिहान नहीं होयहै; जागै नहीं है; कहे ज्ञाननहीं होयहै; भ्रमरूपी निशामें सोवत रहै है । यहीसंसारमें जीव कैसे घेरे रहते हैं सो कहै हैं ॥ १ ॥

डाइन डारे सोनहा डारे सिंह रहे बन घेरे ।

पांच कुटुंब मिलि जूझन लागे बाजन वाज घनेरे ॥ २ ॥

डाइनि जेहें गुरुवालोग छालाके डारनेवाले जे वाके कानमें अपनी विद्या-हारिदियो । इहां गुरुवालोग डाइनि हैं जे सिंहको मंत्रते बाँधि देयहैं वा बनत्यागि और बननहीं जायहैं । औ सोनहा जोहै सो हंहंसमंत्र तौनेमों डोंरा बांध्यो अर्थात् यह कह्यो कि; तूहीब्रह्महै और कहां खो नहै, तैवा है । यह-मंत्रको अर्थबतायो सो सिंह जोहै जीव या सामर्थ है सो उनही बाणीरूप बन-में घेरि रह्यो कहे बाँधिरह्यो तबपांचौ जे ज्ञानेन्द्रियहैं पांचौ जे कर्मेन्द्रियहैं अथवा

पाचौ जे प्राणहैं प्राण अपान समान उदान व्यान तेई कुटुम्ब हैं तिनमें मिलिकै जूझैलांग पांच कुटुम्ब सिंहके पंचआनन जब सिंहको मारन जाय है तब झुनका बाजा बजावै है तैसे यहां गुरुवालोग अनहद सुननकी युक्ति बतावनलगे सो दशौ अनहदकी धुनि सुननलग्यो तेई बाजा हैं ॥ २ ॥

रोह मृगा संशय वन हांकै पारथ वाना मेलै ।

सायरजरै सकल वन डाहे मच्छ अहेराखेलै ॥ ३ ॥

रोह कौनकहावै कि, जो कमरीमें आगीबारत जायहै झुनकां बजावत जायहै तामें मृगा मोहि जायहैं सो वाहीकी छाया में पीछे धनुष बाणकी बांसकी बंदूकादि आयुध लिये खड़ा रहै है शिकारी सोई मारैहै यही रोहहै सो मृगराज जोहै जीव ताको गुरुवालोग जब योगाभ्यास कैकै धोखा ब्रह्मको प्रकाश बतायो तामें-रहिगयो कहे मोहिगयो जो कहौ हाँकि कौन लायो? तौ संशय रूप हँकबैया है नैस आगी बरत देखिकै वा बाजा सुनिकै टेममें मोहिकै मृग मृगराज जायहै या कैसो बाजा बाजै है या कैसी टेमहै या संशयजो है ज्ञानमिलनकी चाह सो याको हाँकिले आयो ऐसे गुरुवालोगनकी जोबताई बाणीबनहै जौनअनहद सुनिबेकी युक्ति बतायो तौन अनहदकी धुनिसुनिकै औ जौन ज्योति बतायो सोऊ योगाभ्यास करिकै ज्योतिरूप ब्रह्म देखिकै जीव या संशय कैकै निकट जायहै औ याबिचा-चारै है कि, या ज्योतिरूप ब्रह्ममैहीं हौं कि, मोते भिन्नहै तब शिकारी नैस दुको रहैहै ऐसो मूलाज्ञान रूप शिकारी अहं ब्रह्मास्मि वृत्तिरूप बाण मारि वा जीवको अनुभव कराय देयँ कि, महीं ब्रह्महौं वाके जीवत्वको नाश कै देयहै यहीमारिबोहै ॥ औ जैसे बाण लागे मृग राजको अंतःकरण जर उठै है अधिक कोप है बनमें जोई आगे वृक्ष परैहै तौने पर चोट करैहै, जो मारनवालेको देखै है तो वाहूको धीर खायहै ऐसे जब आपनेको ब्रह्ममान्यो तबसायर जो संसारहै सो जरैहै अर्थात् संसार याको मिथ्या जानि परैहै औ बन डाहैहै कहे वा दशामें बाणीरूप बन सोऊ भूलिजायहै । ऐसे अधिक मारयो अधिकको बाघ मारयो अधिकको जबमारिकै दोऊ गलिकै नदी में मिल्यो तब मछरी खायो । अथवा मारिकै दोऊ बहैरहै कीड़ापरे जब बाढ़को जलआयो तबमछरी खायो

ऐसें ब्रह्महु में लीनहै अठई अवस्थाको प्राप्तभये तब न जीवत्वरह्यो न मूलाज्ञान रह्यो ऐसैहूभये तथापि साहबको बिना जाने मच्छ जो काल है सो खायलेइहै, फिरि संसारमें परै है तामें प्रमाण॥ “येऽन्यैरविदाक्षविमुक्तमानिनस्त्वय्यस्तभावाद विशुद्धबुद्धयः । आरुह्यकृच्छ्रेणपरंपदंततःपतत्यन्त्यधोनादृतयुष्मदंघ्रयः॥” इति भागवते ॥ कबीरजीकोप्रमाण ॥ “कोटि करम कटपलमें, जोराचै यक नाम । अनेक जन्म जो पुण्य करै, नहीं नाम बिनु धाम ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो, जो यह पद निरधारै ॥
जो यह पदको गाइ बिचारै आपु तरै अरु तारै ॥ ४ ॥

सो कबीरजी कहैहैं कि, हेसंतो ! जो यह पदको निराधारै कहे सारासार बिचारकरै औ जौन ब्रह्मपद कहिआये तौनेको गाइ बिचारै कहे माया बिचारै सो आपु तरेहै और आनहूको तारै है अर्थात् साहबको वा जानै औ औरहूकों जनाइ देइ ॥ ४ ॥

इति उन्नीसवां शब्द समाप्त ।

अथ बीसवां शब्द ॥ २० ॥

कोइ राम रसिक रस पियहुगे । पियहुगे सुख जियहुगे ॥ १ ॥
फल अमृतै बीज नहिं बोकला शुकपक्षी रस खाई ।
चुवै न बुन्द अंग नहिं भीजै दास भँवर सँगलाई ॥ २ ॥
निगमरसाल चारि फल लागे तामें तीनि समाई ।
एक है दूरि चहै सब कोई यतन यतन कोइ पाई ॥ ३ ॥
गयउ वसंत ग्रीष्म ऋतु आई बहुरि न तरुवर आवै ।
कहै कबीर स्वामी सुख सागर राम मगन है पावै ॥ ४ ॥

कोइ राम रसिक रसपियहुगे सुख जियहुगे ॥ १ ॥

फल अमृतै बीज नहिं वोकला शुक पक्षी रस खाई ।

चुवै न बुंद अंग नहिं भीजै दास भँवर सग लाई ॥ २ ॥

हे जीवौ ! कोई तुम रामरसिकनते रामरस पिऔगे अथवा रामरसिकनते रामरस पिऔगे । जो रामरसिकनते रामरस पिऔगे तबहीं सुखते जिऔगे कहे जन्म मरणते छूटोगे अरुआनंदरूप होउगे ॥ १ ॥ वह रामरस कैसोहै अमृतको फलहै कहे वाके स्वायेते जन्म मरण नहीं होइहै औ तौने फलमें बीज वोकला नहींहैं अर्थात् सगुण निर्गुणरूप बीज वोकला नहींहै औ न मीठों फलहोइहै ताही फलमें सुवा चोंच चलावैहै यह लोकमें प्रसिद्धहै । यहां शुकाचार्य रामरसको मुक्त है आस्वादन कियोहै ताते यह व्यंजित भयो कि, रामरसते ब्रह्मानंद कमही है अर्थात् श्रीमद्भागवतमें है ॥ “ वंदेमहापुरुषतेचरणारविंदम् ” ॥ ऐसो कहि शुकाचार्य परम परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहीके चरणनको वंदना कियोहै औ श्रीरघुनंदनहीके शरण गये हैं । यह वणन श्रीमद्भागवतहीमें है ॥ “ तन्नाक-पालवसुपालकिरीटजुष्टं पादांबुजंरघुपतेःशरणंप्रपद्ये ” ॥ इतिभागवते ॥ औ श्रीराम-चन्द्रहीको परतत्त्व तात्पर्यते वर्णन कियोहै सो कोई बिरला संतजन याकोअर्थ जानैहै । औ जो यह पाठहोइ “ फल अंकृतै बीजनहिं वोकला ” तौयह अर्थहै कि फलकी अंकृति कहे आकृति तोहै परन्तु बीजवोकला जे निर्गुण सगुणहैं ते इनमें नहीं आवैहैं इनते भिन्न है । सो रामरसरूपी फल है तो रस रूपई है परन्तु वाको रसबुन्दहू नहींचुवैहै अर्थात् अंतकबहूँ नहींहोइ है अनादि अनंतहै । औ काहूँके पांचौ शरीरके अंगनहीं भीजैहैं अर्थात् कोई पांच शरीरते भिन्न नहीं होइहै । जब पार्षदरूप रामोपासक तेई भँवरहैं ते वाके संग लगे रहैं हैं अर्थात् रामरस पान करतई रहै हैं ॥ २ ॥

निगम रसाल चारि फल लागे तामें तीनि समाई ।

यक है दूरि चहै सब कोई यतन यतन कोइ पाई ॥ ३ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, निगम जोहै रसाल कहे आमको वृक्ष तामें चारि-फल लागे हैं अर्थ धर्म काम मोक्ष तिनमें तीनिफल तहैं समातहैं कहे नष्टहैं-

जाइहैं अर्थात् तीनिऊं अनित्यहैं औ एक जो है मोक्ष सोतो बहुत दूरि है यत्नही यत्न करत कोई बिरला पावै है । अर्थात् निगमतौ रसालहै रसमय है तात्पर्य-वृत्तिकरिके साहबईको बतावैहै सो वह तो कोई जानै नहींहै यह कहैहै कि चारिफल लागे हैं ॥ ३ ॥

गयउ वसंत ग्रीष्म ऋतु आई बहुरि न तरुवर आवै ।

कहै कबीर स्वामी सुखसागर राम मगन ह्वै पावै ॥ ४ ॥

अरु जो कोई निगमरूपी वृक्षको मोक्षरूपी फल पायोहै वाको पायो है ताको वसंत ऋतु जाइ रहैहै ग्रीष्म ऋतु ह्वै जाइहै कहे आत्माको स्वस्वरूप भूलि गयो । सुखको आस्वादन न रहिगयो कहनलग्यो कि मैंहीं ब्रह्महैं। ग्रीष्म-ऋतुमें प्रकाश बढै है सोयहौ प्रकाशमें समाइगयो सो फेरि जोचाहै कि, रामोपा, सनारूप ब्रह्मकी भक्तिरूप छाया मिलै तौ नहीं मिलै । श्रीकबीरजीकहै हैं कि-सुखसागर स्वामी जे परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनके रामराम रसमें जब मग्नहोय है तबहीं पावै है जीवको स्वरूप ॥ “ आत्मदास्यं हरेस्स्वाम्यं स्वभावं च सदास्मर ” ॥ औ शुकाचार्य या फलको चाखिनहै तामें प्रमाण ॥ “ निगमकल्पतरोर्गलितं फलं शुक्रमुखादमृतद्रवसंयुतम् । पिवत भागवतं रसमालयं मुहुर्होरसिकाभुविभावुकाः ” ॥ ५ ॥ इति भागवते ॥ ४ ॥

इति बीसवां शब्द समाप्त ।

अथ इक्कीसवां शब्द ॥ २१ ॥

राम न रमसि कौन दँड लगा । मरि जैहै काँ करिहै अभागा १
कोइ तीरथ कोई मुण्डित केशा । पाखँड भर्म मंत्र उपदेशार
विद्या वेद पढ़ि करहंकारा । अंतकाल मुख फाँकै क्षारा ३

दुःखित सुखित सब कुटुंब जेवइवे । मरणवेर यकसर दुःख पइवे ४
कह कवीर यह कलि है खोटी । जो रहकर वा निकसल लोटी ५

राम नरमसि कौन दंड लागा । मरि जै है का करि है अभागा

सबको दंड छोड़ा देन वारे जे सबते परे परमपुरुष श्रीरामचंद्र हैं तिनमें जो तेनहीं रमै है सो तोको गुरुवा लोगनको कौन दंड लगौह यह तो सब यही के साथी हैं साहबके भुलाय देन वारे हैं जे उपदेश करन वारे गुरुवनके कहे माया ब्रह्म आत्माको ज्ञानरूपी दंड चवावमें जोते परे हैं सो हे अभागा ! जब तैं मरि जै है तब वे गुरुवा तोको न बचा सकेंगे तब क्या करोगे ॥ १ ॥

कोइ तीरथ कोई मुंडित केशा । पाखंड भर्म मंत्र उपदेशा २

तीर्थनमें जाइ कै कोई चाहौहो कि, बिना ज्ञानही मुक्ति है जाइ है औ कोई मूढ़-मुड़ाय कै वेष बनाइ कै संन्यासी है कै औ अपने आत्माहीको मालिक मानि कै चाहौहो कि मुक्त है जायँ । औ कोई नास्तिकादिकनके जे नाना पाखंड मत हैं तिनमें लागि के जानौ कि मुक्त है गये औ कोई भ्रमजो धोखा ब्रह्म है तामें लागि के आपने-को ब्रह्म मानि कै जानौहो कि हम मुक्त है गये औ कोई और और देवतनके मंत्र उप-देश पाय कै जानौहो कि हम मुक्त है गये ॥ २ ॥

विद्या वेद पढ़ि कर हङ्कारा । अंतकाल मुख फाँकै क्षारा ॥ ३ ॥

अरु कोई वेद बाह्य जे नाना विद्या अपने अपने गुरुवनकी भाषा तिनको पढ़ि कै औ कोई वेद पढ़ि कै वेदमें शास्त्र औ चौंसठ कलादिक सब आइ गये अहङ्कार करोहो कि हम मुक्त है गये सो मुक्ति तो जिनको वेद तात्पर्य करि कै बतावे है ऐसे जे परम परपुरुष श्रीरामचंद्र हैं तिनके बिना जाने न होयगी । होयगो कहाँ ? कि जब अंतकाल तेरो होइगो तब यहौ मुखमें क्षार फाँकैगो औ पुनि जब पुण्यक्षीण होइगो तब लोक आवोगे तब हूं मरैब करोगे क्षारई फाँकौगे ॥ ३ ॥

दुःखित सुखित सब कुटुंब जेवइवे । मरणवेर यकसर दुःख पइवे ४

दुःख सुखमें सब कुटुम्बनको जेवावै है ते मरण समय कोई काम नहीं आवै हैं तैं अकेलही दुःख पावै हैं परन्तु सहाय तेरी कोई नहीं करि सकै है ॥ ४ ॥

कह कबीर यह कलि है खोटी । जोह करवा निकसल टोटी ५

कलिनाम झगड़ाको है सो कबीरजी कहैहैं यह माया ब्रह्मको झगड़ा बहुत-
खोटहै अथवा यह कलिकाल अतिखोटहै । जोवस्तु करवामेरहैहै सोईटोटीतेनि-
कसैहै तैसेजोकर्म यहजीवकरै है सोई दुःखसुख वह जन्मभोगकरै है अरु नाना
देवतनकी उपासनाअब करैहै ताहीकी वासना बनीरहै है तेहिते पुनिबोई देवतन
में लागै है अरु जो ब्रह्मविचार अबकरैहै सोई ब्रह्मविचार पुनिजन्मलैकै करैहै
अर्थात् बिना परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्रके जाने जन्ममरण नहीं छूटैहै जोबासना
अंतःकरणमें बनी रहैहै सोई पुनि होयहै ॥ ५ ॥

इति इक्कीसवां शब्द समाप्त ।

अथ बाईसवां शब्द ॥ २२ ॥

अवधू छोड़ो मन विस्तारा ।

सो पद गहहु जाहिते सद्गति परब्रह्मते न्यारा ॥ १ ॥

नहीं महादेव नहीं महम्मद हरि हजरत तव नाहीं ।

आदम ब्रह्म नहीं तव होते नहीं धूप नहिं छाहीं ॥ २ ॥

असी सहस पैगंबर नाहीं सहस अठासी मूनी ।

चन्द्र सूर्य तारागण नाहीं मच्छ कच्छ नाह दूनी ॥ ३ ॥

वेद किताब स्मृति नहिं संयम नहीं यम न पारसाही ।

वांगनेवाज कलिमा नहिं होते रामो नहीं खोदाही ॥ ४ ॥

आदि अंत मन मध्य न होते आतश पवन न पानी ।

लखचौरासी जीवजन्तु नहीं साखी शब्द न बानी ॥ ५ ॥

कहै कबीर सुनो हो अवधू आगे करहु विचारा ।

पूरणब्रह्म कहाँते प्रकटे किरतमकिनउपचारा ॥ ६ ॥

हे अबधू जीवौ ! तुम्हारे तो बधू कहे स्त्री नहीं है अर्थात् तुमतौ मायाते भिन्नहौ । जेतनो तुम देखोहो सुनोहौ ताको मायामें मिलिकै तुम्हारे मनही बिस्तार कियो है सो यह मनको बिस्तार छोड़ि देउ अरु जिनते सद्गति कहे समीचीन गति है मन बचनके परे धोखा ब्रह्मके पार ऐसो जो लोक प्रकाश ताहूते न्यारे ऐसे साकेतनिवासी परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनके पदगहौ । कबीरजी कहै हैं कि, हेजीवौ ! बिचार तो करौ (जोजो बात यहि पदमें स्पष्ट वर्णन करिगये ते) ये कोऊ तब नहीं रहे । अरु वासों भिन्न जो तुम कहौ हौ कि, पूर्णब्रह्म है कहे सर्वत्र ब्रह्मही है वासो भिन्नदूसरो नहीं है सो यह धोखा कहाँते प्रकट भयो है । औ किरिनम जोमाया है ताको किन उपचार कहे किन आरोपण किश्यो अर्थात् यह शुद्ध समष्टि जीवको मनहीं किरितम जो माया है ताको आरोपण कियोहै औ मनहीं वह ब्रह्मको अनुमान कियोहै, ताहीको कियो राम खोदाय आदिजे मन बचनमें आवै हैं जे वर्णन करि आये हैं तेई बिस्तार हैं सो पूर्व मंगलमें औ प्रथम रमैनीमें वर्णन करि आयेहैं । औ यहां रामको औ हरिको जो कहै हैं सो नारायण जे रामावतार लेइ हैं तिनको कहै हैं । नहीं यमन परसाही कहे चौदहौ यमनके परेजे निरंजन हैं तिनहूँकी साही नहीं रही । परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रको नहीं कहै हैं काहेते कि, वेतौ मन बचनके परे हैं सो पूर्वलिखि आये हैं सोबांवि लेहुगे । सोजब मनको त्यागो तब परमपरपुरुष श्रीरामचन्द्र तिहारो स्वरूपदेई तामेंप्रमाण—“ मुक्तस्यविग्रहोलाभः” ॥ यह श्रुति तौने स्वरूपते साहबको अनिर्वचनीय रामनामनामादिक तुमको स्फुरित होईंगे । तामें प्रमाण—“ वाङ्मनोगोचरातीतः सत्यलोकेश ईश्वरः । तस्यनामादिकं सर्वं रामनाम्ना प्रकाश्यते ॥ ” इतिमहारामायणे ॥ ६ ॥

इति बाईसवां शब्द समाप्त ।

अथ तेईसवां शब्द ॥ २३ ॥

अबधू कुदरतिकी गतिन्यारी ।

रङ्ग निवाज करै वह राजा भूपति करै भिखारी ॥ १ ॥

येते लवंगहि फल नहिं लागै चंदन फूल न फूलै ।
 मच्छ शिकारी रमै जंगलमें सिंह समुद्रहि फूलै ॥ २ ॥
 रेड़ा रूख भया मलयागिरि चहुँदिशि फूटी वासा ।
 तीनि लोक ब्रह्मांड खण्डमें देखै अंध तमासा ॥ ३ ॥
 पंगुल मेरु सुमेरु उलंघै त्रिभुवन मुक्ता डोलै ।
 गूंगा ज्ञान विज्ञान प्रकाशै अनहद वाणी बोलै ॥ ४ ॥
 बांधि अकाश पाताल पठावे शेष स्वर्गपर राजै ।
 कहै कबीर राम हैं राजा जो कुछ करै सो छाजै ॥ ५ ॥

जोपूर्व यह कहि आये कि रामौनहीं खोदाइउ नहीं हैं जिनते समीची
 गतिहोइ है तिनके पदगहौ ते कौन पुरुष हैं तिनकी सामर्थ्य कहिकै खोलिकै
 या शब्दमें बतायो है । अब याकी टीका लिखते हैं ।

अवधू कुदरतिकी गति न्यारी

रंक निवाज करै वह राजा भूपति करै भिखारी ॥ १ ॥
 येते लवंगहि फल नहिं लागै चंदन फूल न फूलै ।
 मच्छ शिकारी रमै जंगलमें सिंह समुद्रहि झूलै ॥ २ ॥

हे अवधू जीवौ ! परम परपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनकी कुदरति कहे सामर्थ्य
 की गति न्यारी है । सुग्रीव जे पुत्रकलत्रते हीन, भिखारीकी नाई बन बन
 पहाड़ पहाड़ बागत रहे तिनको निवाजिकै राजा बनाइ दियो । औ सबराज-
 नके जीतनवारे जे क्षत्रिय तिनको मारि कै पृथ्वी भूसुरन दैडारेउ । नारायण
 के अवतार ऐसे परशुराम तिनको भिखारी करिदियो ॥ १ ॥ लवंगमें फल
 नहीं लागै सोऊ लागै, चंदनमें फूल नहीं फूलै सोऊ फूलै है जाकी सामर्थ्य
 ते । सो बाल्मीकीयमें लिख्यो है जबश्रीरघुनाथजी अयोध्याजी आये हैं
 तब जे वृक्षफूल फूलैवाले नहीं रहे सूखे रहे तेऊ फलि फूलिआये हैं । औ

मच्छ जो मत्स्योदरी सो शिकारी जो शंतनु ताकेसाथ भय ते रमन लगी ।
सिंहसमर्थ को कहै हैं सो समर्थ जे बड़े बड़े दानव थलके रहैया ते समुद्रमें
बसेजाय ॥ २ ॥

रेड़ा रूख भया मलयागिरि चहुं दिशि फूटी वासा ।
तीनि लोक ब्रह्मांड खंडमें देखै अंध तमासा ॥ ३ ॥

रेड़ा रूख जेहैं, सबरी, वारार, निषादादिक जिनको वेदका अधिकार नहीं रह्यो,
तेऊ चंहनहैगये । उनकी बास चारिउदिशा फूटी कहे उनको यश सबकोई गावै
है । चंदन औरौ वृक्षनको चंदन करै है ऐसे औरहूको साधु बनावनवारे ये सब
भये तामें प्रमाण ॥ “नजन्मनृनमहतोनसौभगं नवाङ्मनुद्धिर्नाकृतिस्तोषहेतुः । तैर्य-
द्धिसृष्टानपिनोवनौकसश्चकारसख्येवतलक्ष्मणाग्रजः ” इतिभागवते ॥ औ आँध-
रेजे हैं धृतराष्ट्र तिनको कृष्णचन्द्र ब्रह्माण्ड भरेको तमाशा जिनकी सामर्थ्यते
शरीरहीमें देखायदियो । नारायण औ कृष्णचन्द्र साहबकी सामर्थ्यते करै हैं
तामेंप्रमाण ॥ “यस्यप्रसादाद्देवेशममसामर्थ्यमीदृशम् । संहरामिक्षणादेवत्रैलौ-
क्यंसचराचरम् ॥ धातासृजतिभूतानि विष्णुर्द्वारयतेजगत्” । इतिसारस्वततंत्रे ॥
कृष्णचंद्रको अवतार विष्णुहीते होइहै सो पुराणनमें प्रसिद्धहै ॥ ३ ॥

पंगुल मेरु सुमेरु उलंघै त्रिभुवन मुक्ताडोलै ।

गंगा ज्ञान विज्ञान प्रकाशै अनहद बाणी बोलै ॥ ४ ॥

औ जिनके अवटित घटना सामर्थ्यते पंगु जे हैं अरुण ते पृथ्वीकी कीला
जे हैं सुमेरु तिसको रोज उलंघै हैं नांघै हैं । अथवा पंगुजा हैं राहु जाके शिरै
भरहै गोड़ हाथ नहीं है सोसुमेरु का नाघत रहै है औ मुक्तजे हैं नारद
शुक कबीर आदिक जे संसार ते मुक्त हैंकै मनादिकन को छोड़िकै साहब के
पास गये हैं औ यह शास्त्रमें लिखै है कि, उहांके गयेपुनि नहीं आवै है
परन्तु तेऊ साहबकी सामर्थ्यते त्रिभुवनमें डोलै हैं संसारबाधा नहीं करिसकै
है । आ जब शुकाचार्य निकसे हैं तब व्यास पछुआन जात रहे हैं तब गूंगे जे
वृक्ष हैं तेऊ व्यासको समुझायो है । औ मध्वाचार्य जब भिक्षाटन को निकसे

तब शिष्यनके पढ़ाईके बरदाको कह्यो तबबरदा शिष्यनको पढ़ायो है । औ जे साहबकी सामर्थ्यते ऐसी सामर्थ्य उनके दासनेके द्वैगई कि, वोई अनहद वाणीको बोले हैं जाकी हद नहीं है ॥ ४ ॥

बाँधि आकाश पताल पठावै शेषस्वर्ग परराजै ।

कहे कबीर रामहै राजा जोकुछ करै सो छाजै ॥ ५ ॥

औ आकाश जो है आकाशवत् ब्रह्म तौनेको जोमानै है कि वह ब्रह्म मेंहीं हैं ताको साहब अपनो ज्ञान कराइकै धोखा ज्ञानको बाँधि कै पतालमें पठै देइहै । अर्थात् तेहि जीवको मूलज्ञान निर्मूलई करि देयहै । जैसे लोकमें याबात कहै हैं कि, या खनिकै गाड़देव ऐसे गाड़दियो फिरि वा अज्ञानको अंकुर नहीं होयहै । औ शेष कहे भगवत् शेषजो है जीव सो जे साहबकी सामर्थ्यते स्वर्गादिकन के परे जोहै साहबको लोक तहाँ राजै हैं । “स्वर्गपदकोऽर्थ जो दुःखते भिन्न स्थान होयहै सो कहावै स्वर्ग” । औ जो लोक प्रकाश ब्रह्म ताहूते परे जो साहब तहाँराजैहै दुःखरहितस्थानको स्वर्ग कहै हैं तामें प्रमाण। “यन्नदुःखेनसंभिन्नं नचग्रस्तमनंतरम् । अभिलाषोपनीतंच तत्पदंस्वःपदास्पदम्” इति॥ सो कबीरजी कहै हैं कि यह अवटित घटना सामर्थ्य परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रही हैं वे राजा हैं वे जोकुछकरैं सो सब छाजैहै चाहे रंकको राजा करैं चाहे राजाको रंक करैं चाहे लौंगमें फल लगावैं चाहे चंदनमें फूल फुलाय देयैं चाहे मछरीको बनमें रमावैं चाहे सिंहको समुद्र में रमावैं चाहे रेंडारूखको चंदनकरैं, चाहे अंधाको तीनउ लोक देखाय देयैं चाहे पंगुको सुमेरु नँघायदेयैं चाहे गूंगाको ज्ञान कहवायेदेई, चाहे आकाशको बाँधिके पातालपैठावैं चाहे पातालवासी जे शेष तिनको स्वर्गपरराखैं, या सामर्थ्य उनमेंहै श्रीरामचंद्र तौराजहैं तामें प्रमाण ॥ “राजाधि-राजस्तेर्वेषां रामएव न संशयः ॥” औ उनहींकी भयते सूर्य चन्द्रमा अवसरमें उये हैं औ मृत्यु जब समय आवैहै तबखायहै तामें प्रमाण॥ यद्वायादाति वातोयं सूर्यस्त-पतियद्वायात् ॥ वर्षतींद्रो दहत्यग्निर्भृत्युश्चरति पंचमः ॥ इति श्रीमद्भागवते ॥ ५ ॥

इति तेईसवां शब्द समाप्त ॥

अथ चौबीसवां शब्द ॥ २४ ॥

अवधू सो योगी गुरु मेरा । जो ई पदको करै निवेरा ॥ १ ॥
 तरुवर एक मूल विन ठाढ़ो विन फूले फल लागा ।
 शाखा पत्र कछू नहिं वाके अष्ट गगन मुख जागा ॥ २ ॥
 पौ विनु पत्र करह विनु तुम्बा विनु जिह्वा गुण गावै ।
 गावनहारके रूप न रेखा सतगुरु होइ लखावै ॥ ३ ॥
 पक्षी खोज मीनको मारग कहे कवीर दोउ भारी ।
 अपरम पार पार पुरुषोत्तम मूरतिकी वलिहारी ॥ ४ ॥

अवधू सो योगी गुरुमेरा । जो ई पदको करै निवेरा ॥ १ ॥
 तरुवर एक मूल विन ठाढ़ो विन फूलै फल लागा ।
 शाखा पत्र कछू नहिं वाके अष्ट गगन मुख जागा ॥ २ ॥

बधू जाके न होइ सो अवधू कहावै सो हे अवधु जीवो! जो यह पदके अर्थको निवेरा करिके जानै सो योगी गुरुकहे श्रेष्ठहै औमेरा है कहे मैं वाको आपनो मानौहैं ॥ १ ॥ एकजो तरुवरहै सो विन मूल ठाढ़ो है अरु वामें बिनाफूल फल लागो हैं सो यहां तरुवर मनहै सो जड़है अरु आत्मा चैतन्य है शुद्ध है जो कहिये आत्माते उत्पत्तिहै सो जो आत्माते उत्पन्नहोतो तौ आत्मा चतन्य है याते यहू चैतन्य हो तो ताते आत्माते नहीं उत्पन्नभयो । यह आपई आत्माते प्रकाशभयो जो विचारैतौ वाकोमूल भगवत् अज्ञान सत नहीं है बिनामूल ठाढ़े भयोहै अरु बिना फूलै फल लागोहै कहे जगत् उत्पादक क्रिया मननहीं कियो मिथ्या संकल्पमात्रते जगद्रूप फललागवई भयो अरु वाके शाखापत्र कछू नहीं है अर्थात् अंगनहीं है चित्त बुद्धि अहंकार येऊमिथ्याहैं निराकारहैं अरु यह मनैके मुखते आठौ गगन जागतभये । सात सप्तावरणके आकाश अथवा चैतन्याकाश ॥ २ ॥

पौविनुपत्रकरहविनुतुम्बा विनुजिह्वागुणगावै ।

गावनहारकेरूप न रेखा सतगुरुहोइलखावै ॥ ३ ॥

अब श्रीकबीरजी जीवात्मा को वृक्षरूप द्वैकै वर्णन करें है पौविनु कहे आत्माको जगत्को अंकुर नहीं है मनके संयोगते दुःख सुखरूप पत्रदुइ लागबेई कियो औ करहूजो कर्म है सो नहीं रह्यो आत्मामें जगत्तरुप तुम्बा लागबेई कियो । यह जीवात्माकी दशाकाहेतेभई कि, विनु जिह्वा जांहे निराकार ब्रह्म ताके जे गुणहैं देश काल बस्तु परिच्छेद ते शून्यत्व सो आपने में लगावन लग्यो । ये गुण मोहीं में हैं भेरोस्वरूप यही है सो जो या आपनेको ब्रह्ममान्यो तौ आत्माके ब्रह्मकेरूपको रेखनहीं है काहेते याको देश बनो है समष्टि जीवलोक प्रकाशमें रहैहैं, औ कालबन्यो है जौनेकालमें समष्टिते व्यष्टि होयहै, औ या देश काल बस्तु परिच्छेदते सहितहै काहेते अणुहै भगवद्दासहै तामें प्रमाण॥ “बालाग्रशत-भागस्यशतधाकल्पितस्यच॥ भागोजीवःसविज्ञेयः सचानंत्यायकल्पते” इतिश्रुतिः अंशोनानाव्यपदेशात्ते ॥ ३ ॥

पक्षी खोज मीनको मारग कहे कबीर दोउ भारी ।

अपरम पार पार पुरुषोत्तम मूरति की बलिहारी ॥४॥

ताते मीनकी नाई संसारते उलटी गति चलिक्कै पक्षी जो हंस स्वरूप आपनो ताको खोज कबीरजी कहै हैं ये दोऊ भारी हैं संसारते उलटी गति होइबोःयह भारी है, आपनो हंसरूप पाइबो यहू भारी है । सोसंसारते उलटी गति करि हंसरूप पाइकै परमपर जो आत्मारूप पार्षदरूप ताहूते उत्तम जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र तिनकी बलिहारी जाय । भाव यह है तब तेरो जनन मरण छूटैगो ॥ ४ ॥

इति चौबीसवां शब्द समाप्त ।

अथ पचीरवां शब्द ॥ २५ ॥

अवधू वोत तुरावल राता । नाचै वाजन वाज वराता ॥ १ ॥
 मौरके माथे दूलह दीन्हो अकथा जोरि कहाता ।
 मड़येके चारन समधी दीन्हो पुत्र विवाहल माता ॥ २ ॥
 दुलहिनि लीपि चौक वैठाये निरभय पद परभाता ।
 भातहि उलटि वरातहिं खायो भली वनी कुशलाता ॥ ३ ॥
 पाणि ग्रहण भये भव मंडौ सुषुमानि सुरति समाता ।
 कहै कवीर सुनो हो संतो बूझो पण्डित ज्ञाता ॥ ४ ॥

अवधू वोत तुरावल राता । नाचै वाजन वाज वराता ॥ १ ॥

हे जीवौ ! आपतौ अवधू रहेहौ कहे आपके बधू जो है मायासो नहीं रही है परंतु रौरे अब वह तत्त्वमें राते हैं । अथवा हे अवधू ! यह शरीरको राजा है जीव सो अब वह तत्त्वमें राता है । कौन तत्त्वमें राता है ? सोकहै हैं; जहां बाजन नाचै है, बरांतबाजै है । सो इहां शरीर बाजनहै सो नाचै है कहे जाग्रत् अवस्थामें स्थूल, स्वप्नअवस्थामें सूक्ष्म, औ सुषुप्ति में कारण, तुरियामें महाकारण, येई नाचै हैं । तिनको जब इकट्ठा कियो अर्थात् एकाग्र मन कियो उन्मनी मुद्राआदिक साधन करिकै तब पचीसौ जे तत्त्व हैं तेई वरात हैं तेई बाजै हैं कहे तिनको जो संघट्ट द्वैबो है इंद्रियनमें तिनते जो ध्वनि निकसै है तेई दशौ अनहदकी ध्वनि सुनि परती हैं तामेंप्रमाण कबीरहीजीको ॥ “उठतशब्द घनघोर शंखध्वनि अतिघना । तत्त्वोंकी झनकार बजतझीनीझना” ॥ १ ॥

मौरके माथे दूलह दीन्हो अकथा जोर कहाता ।

मड़येके चारन समधी दीन्हो पुत्र विवाहल माता ॥ २ ॥

नार्भीमें चक्र है तामें नागिनीको बास है सो चक्रके द्वारमें मुड़दिये परी है । आत्मा नीचे है सो वह आत्मा दूलह है ताहीकी नागिनी मौर है रही

है सो जब पांचहजार कुंभक कियों तब नागिनी जागीं सो ऊपर को चढ़ी तब चक्रको द्वार खुलियो तब आत्मातो दूलहहै सो चढ़िकै मोर जो नागिनीहै ताके माथेपर गैब गुफामें बैठयो जाइ । औ बरातनमें जो नहीं कहिबेलायक झंठीबात सो गरीमें कहैहैं इहां शरीरमें ब्रह्म हैजैबो अकथहै कहिबे लायक नहीं है । सो कहै हैं कि, हम ब्रह्महैगये । औ मड़ये के चारनको नेग समधी देइहै; इहां मड़येके चारनके तेगनमें समधीही दीन्होहै । मायाको पिता जो मनहै सो एक समधीहै औ मनके समधी साहबहैं काहेते कि, यहजीव भगवदवात्सल्यको पात्रहै जबयह आत्मा विषयनमें रह्यो है तब बेजाने कबहूँ कहतहूँ सुनतरह्यो जबते ब्रह्माड मड़वामें गयो तबते कबीरजी यहकूट करै हैं कि, मड़येके चारन में समधीको दौराख्यो है कहे समधी जो साहब ताको कहिबो सुनिबो भिटिगयो । सो जानैतो यहहै कि, हम मायाते छूटिगये पै नागिनीको जै बुन्दसुधा देइहै तै वर्ष वहां समाधि लागै है सो नागिनी ही वहां गीहरौख है सो पुत्र जो जीवै सो माता जो मायाहै ज्योतिरूप आदिशक्ति ताको विवाहि लेयहै कहे वाहीहै संग ज्योतिमें लीनहै के वहां रहै है ॥ २ ॥

दुलहिनि लीपि चौक बैठाये निर्भय पद परभाता ।

भातहिं उलटि बरातहिं खायो भली वनी कुशलाता ॥३॥

चौक लीपिकै दुलहिनि को बैठावै हैं । यहां दुलहिनि जो है माया जो जगत् रूप करिकै नानारूपहै ताको लीपिकै एक करिडारयो कहे एक ब्रह्मही मान भयो ताके ऊपर चौकबैठायो कहे चौक दैत भयो । अर्थात् अंतःकरणावच्छिन्न जो चैतन्य सो प्रमातृचैतन्य कहावै है । वृत्त्यवच्छिन्न जो चैतन्य सो प्रमाणचैतन्य कहावै है । विषयावच्छिन्न चैतन्य प्रमेय चैतन्य कहावै है । स्फूर्त्यवच्छिन्नचैतन्य स्फूर्त चैतन्य कहावै है । सो ये चारों चैतन्यको चौकबैठायो कहे चौक पूर्यो अर्थात् चारो चैतन्यको एक करिकै स्थितकियो बिवाह होत होत भिनसार होइ जायहै तब यह मन भयो कि, हम निर्भय पदको पहुँचिगये प्रभात हैगयो, मोहरात्री व्यतीत हैगई । नागिनीको जो अमृत सरोवर में अमृत पियावै है सोई भातहै सो नागिनी जब अमृतपियो तब वहै भात बरात जो आगेबर्णनकरि आये पांचतत्त्व पचीसप्रकृति ताकोखा

लियो अर्थात् कुछ सुधि न रह गई । सो कबीरजी कहै हैं कि भली कुशलात
बनी है कि तब तो कुछ सुधि रहि अब कुछ सुधि नहीं रहि गई ॥ ३ ॥

पाणि ग्रहण भये भव मंझ्यो सुषुमनि सुरति समाता ।

कहै कबीर सुनो हो संतो बूझो पंडित ज्ञाता ॥ ४ ॥

वहां मंडप परे पर पाणिग्रहण होय है यहां पाणिग्रहण भये पर भव मंझ्यो
अर्थात् जब पाणि ग्रहण मायाको है चुक्यो कहें नागिनी को जब सुधा पिआइ
चुक्यो तब जै मुँह नागिनीको पानी दियो तैसेहि फल मिल्यो । एक मुँह
दियो तौ महीना भरेकी समाधि लगी औ दुइ मुँह दियो तौ तीन महीनाकी
समाधि लगी औ चारि मुँह दियो तौ छः महीनाकी समाधि लगी. औ पांच मुँह दियो
तौ वर्ष दिनकी, औ छः मुँह दियो तौ तीन वर्षकी, औ सात मुँह दियो तौ बारह वर्षकी,
समाधि लगी । और जो हजारन वर्ष समाधि लगावा चाहै तौ और मुँह देय । सो
जब नागिनीको सुधा पिआयो तब जे मुँह दियो तेतनेन दिन भर सुषुमनि
सुरति समाता । अर्थात् सुषुम्णामें जीवकी सुरति समाई है । पुनि जब समाधि
उतरी तब फिर भव मंझ्यो कहै संसारी भयो अर्थात् पुनि ब्रह्मांड मंझ्यो कि,
शरीरकी सुधि भई । सो कबीरजी कहै हैं कि, हे संतो ! हे ज्ञाता पंडितौ !
तुम सुनौ तौ बूझौ तौ वे कहां मुक्त भये ? नहीं भये फेरि तौ संसारही में
उलटि आवै हैं ॥ ४ ॥

इति पच्चीसवां शब्द समाप्त ।

अथ छब्बीसवां शब्द ॥ २६ ॥

कोई विरला दोस्त हमारा भाई रे बहुतका कहिये ।

गाठन भजन सवारे सोइ ज्यों राम रखै त्यों रहिये ॥ १ ॥

आसन पवन योग श्रुति संयम ज्योतिष पढ़ि बैलाना ।

छौ दर्शन पाखंड छानवे येकल काहु न जाना ॥ २ ॥

आलम दुनी सकल फिरि आये कलि जीवहि नहिं आना ।
ताही करिकै जगत उठावै मनमें मन न समाना ॥ ३ ॥

कहै कबीर योगी औ जंगम फीकी उनकी आसा ।

रामै राम रटै ज्यों चातक निश्चय भगति निवासा ॥ ४ ॥

कोइ विरला दोस्त हमारा भाईरे बहुत का कहिये ।

गाठन भजन सवारै सोइ ज्यों राम रखै त्यों रहिये ॥ ५ ॥

कबीरजी कहै हैं कि, हे भाइउ जीवौ ! और और बहुत मतवारे तौ बहुत जीव हैं तिनको कहा कहिये । रामोपासक हमारो दोस्त जैसे हम गाढ़ भजन करिकै रामचन्द्र को देख रहे हैं ऐसे वह गाढ़ भजन करिकै रामचन्द्र को देख रहै । औ जैसे हम को राम राखै है तैसही रहै हैं ऐसे बहू रहै हैं । क्षणभरि न भूलै ऐसा कोई विरला है ॥ १ ॥

आसन पवन योग श्रुति संयम ज्योतिष पढ़ि बैलाना ।

छौदर्शन पाखंड छानवे येकल काहु न जाना ॥ २ ॥

अब बहुत मतवारे जे बहुतहैं तिनको कहै हैं कोई आसन दढ़ करैहै कोई पवन साधैहै कोई योग करैहै कोई वेद पढ़ैहै । कोई संयम करैहै कोई व्रत करैहै कोई ज्योतिष पढ़ै है सो ये सब बैकलाइ गये । जो बैकल होइहै सो झूठको साँच जानैहै औ साँच को झूठ मानैहै । सो छःदर्शन छानवे पाखण्ड-वारे जे ये सबहैं एकल कहे एक स्वामी सबके परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको न जान्यो अथवा एकलकहे जौने करते मैं उपासना करौहैं सो कोई नहीं जानै है ॥ २ ॥

आलम दुनी सकल फिरि आये कलि जीवहि नहिं आना ।

ताही करिकै जगत उठावै मनमें मन न समाना ॥ ३ ॥

आलम कहे दुनियां संसार सो सब जीव दुनियांमें फिरि आये गुरुवा लोगनके यहांपर या कल जौनेकरते मैं उपासना श्रीरामचन्द्रकी करौ हौं सो आपने जियमें न आनत भये जातेसंसार छूटिजाय साहब मिलैं जे नानामत आगेकहिआये ताही

करिकै जगत्को उठावैहै कि, जगत् उठिजाय मरिहि जाइ । सो यह जगत् तो मन रूपही है सो उनके मनमें मनरूप जगत् न समान्यो अर्थात् उनको मिथ्या कियो न करिगयो । अथवा धोखाब्रह्म ताको मन कहे बिचार उनके मनमें समाई रह्योहै ताही करिकै जगत् को उठावै है कि, जगत् न रहिजाई सोऊ न उठयो ॥ ३ ॥

कहैकवीर योगी औ जङ्गम फीकी उनकी आसा ।

रामै नाम रटै ज्यों चातक निश्चय भक्ति निवासा ॥ ४ ॥

सो कवीरजी कहैहैं कि योगी जंगमन की सबकी आशा फीकी है काहेतें धोखाब्रह्मके ज्ञानते संसार मिथ्यानहीं होइहै । जीवनके ब्रह्महोबेकी आशा फीकी है सो जो रामनाम निशिवासर लेबै औ जैसे चातक एक स्वातीही की आशा करै है तैसे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रकी आशा करैहै ताहीके हृदयमें उनकी भक्तिको निश्चय कै निवासहोइहै भक्तिरसरूपहै याते इनकी आशासरिसहै अर्थात् सफलैहै औ सोई संसार सागर ते उबरै है सो आगे रमैनीमें कहिआये हैं ॥ “कहै कवीरते ऊबरे जोनिशिवासर नामहिलेव” ॥ ४ ॥

इति छब्बीसवां शब्द समाप्त ।

अथ सत्ताईसवां शब्द ॥ २७ ॥

भाई अद्भुत रूप अनूपकथा है कहौ तो को पंतिआई जहँजहँ देखों तहँतहँ सोई सब घट रह्यो समाई ॥ १ ॥

लछि बिनु सुख दरिद्र बिनु दुख है नींद विना सुख सोवै ।
जस बिनु ज्योति रूप बिनु आशिक रतन बिहूना रोवै ॥ २ ॥
भ्रम बिनु ज्ञान मनै बिनु निरखे रूप विना बहु रूपा ।
थितिविनु सरति रहस बिनु आनँद ऐसो चरित अनूपा ॥ ३ ॥
कहै कवीर जगत बिनु माणिक देखो चित अनुमानी ।
परिहारि लाभै लोभ कुटुंब सब भजहु न शारंगपानी ॥ ४ ॥

भाई अद्भुत रूप अनूप कथा है कहौं तोको पतिआई ।
जहँजहँ देखों तहँ तहँ सोई सबघट रह्यो समाई ॥ १ ॥

जाति करिकै सबजीव एकही हैं तातेजीवनको भाई कह्यो कि, हे भाई जीवो ! वे जे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको अद्भुतरूपहै, अरु वहि रूपकी अनूपकथाहै सो मैं जो वाको दृष्टांत दैके समुझाऊँहौं कि, बाको रंग दूर्बा दलकी नाई है, अरसी कुसुमकी नाई, नील कमलकी नाई, तौ येई सबमें भेदपरै एक एककी तरह नहीं है वहतो मनबचनके परे है । ऐसेनाम रूप लीला धाम सबहै वाको तौ कैसे समुझाऊँ। काहेते जोमैं वाको समुझाईकै कहौं तौ कैसे कहो औ जो कहबऊकरीं तौ कोई पतिआय कैसे । सो यहितरहको जो याको रूपहै सो जहां जहां देखोहौं तहां तहां वही रूप देखायहै । काहेते कि, सबघटमें समायरह्यो है । यहां सबघटमें समान्यो जो कह्यो ताते चितहू अचितहू में समाइरह्यो यह-आयो जो व्यंग्य पदार्थहै जीव ब्रह्म माया काल कर्म स्वभाव ताहीको सब देखैहै औ जो व्यापक पदार्थ है ताको कोई नहीं देखैहै । जो चितहू अचितमें जो कहो वही धोखा ब्रह्मको तुमहूँ कहतेहौ जो सर्वत्र फैलि रह्यो है तौ वाको कोई-नहीं कहतेहैं; काहेते कि, अद्वैतवादी कहै हैं कि, सब पदार्थ वही ब्रह्मही है वाते भिन्न दूसरो पदार्थ नहींहै औ हम कहैहैं कि, सबपदार्थ चित् अचित् रूपते व्याप्य है औ हमारो साहब सर्वत्र व्यापक है सो जाको विश्वास होइ ताको वे साहब साकेत निवासी परम पुरुष श्रीरामचन्द्र सहजही प्रकट द्वै जायहैं । सो जो मैं कहौहौं ताको नहीं प्रतीत करै हैं । चित् जो है जीव औ ब्रह्म ताहूमें श्रीरामचन्द्र व्यापक हैं तामें प्रमाण ॥ “औयोवैश्वरामचन्द्रो भगवान् द्वैतपरमानन्दात्मा यः परंब्रह्मेति रामतापिन्याम्” ॥ जीवहूमें व्यापकहैं तामें प्रमाण ॥ “यथात्मनि तिष्ठन् यथात्मानं वेदयस्यात्मा शरीरमिति” ॥ मायादिक सबमें व्यापक हैं तामें प्रमाण ॥ “यस्य भासा सर्वमिदं विभातीति श्रुतिः” ॥ १ ॥

लछि बिनु सुख दरिद्र बिनु दुख है नींद विना सुख सोवै ।
जस बिनु ज्योति रूप विन आशिक रतन विहूना रोवै ॥ २ ॥

कैसे साहब सर्वत्र पूर्ण है सो बतावै हैं । लछिविनु सुख कहै जो पदार्थ प्रत्यक्ष नहीं होइ है तामें सुख नहीं होइ है देखो तो नहीं परै है साहब पै जो कोई स्मरण करै है सर्वत्र ताको सुख होय है । साहबको कौनौ बातको दरिद्र नहीं है जो चाहै सो करि डारै समर्थ है परन्तु नाना जीवनको अज्ञान में परे देखि कै साहबोको यही दुःख है कि, मेरे अंश जीव माया में परिके नरक स्वर्ग जाय हैं । काहेते यह दुःख है कि, साहब अति दयालु हैं तामें प्रमाण ॥ “ तावत्तिष्ठति दुःखी वयावदुःखं न नाशयेत् । सुखी कृत्य परान् भक्तान् स्वयम्पदचात्सुखी भवेत् इति ” ॥ ध्वनि यह है कि, साहब दयालु हैं ते सर्वत्र पूर्ण हैं यह विचारिके कि जीव मोको जहें स्मरण करै मैं तहें उबारि लेऊँ । फिर कैसे सो साहब है कि, मोहनिद्रा नहीं है सदा जगै है अपने भक्तनकी रक्षा करिबेको । ऐसेहू साहबके सम्मुख जो जीव नहीं होइ हैं तिनकी और सदा सुखमय साहब सोवै है अर्थात् कबहूँ नहीं देखै है । फिर कैसे सो साहब है जाकी ज्योति जो ब्रह्म है अर्थात् जाको लोकप्रकाश जो है ब्रह्म सो बिना कौनौ कथै है वा कौनौ लालै कियो अकथै हैं ऐसे साहबके बिना रूपमें आशिक भये साहबको ज्ञानरत्न विहीना जीवसंगार में जनन मरण पाइ पाइ रोवै है ॥ २ ॥

भ्रम विनु ज्ञान मनै विनु निरखै रूप बिना बहुरूपा ।
थिति विनु सुरति रहस बिनु आनंद ऐसो चरित अनूपा ॥३॥
कहै कबीर जगत विन माणिक देखौ चित अनुमानी ।
परि हरि लाभै लोभ कुटुंब सब भजहु न शारंग पानी ॥४॥

फिर कैसे है साहब भ्रम बिना है अर्थात् कबहूँ माया सबलित है जगत्में ही उत्पत्तिकियो । सदा ज्ञान गुण सदा ज्ञान स्वरूप है । तौने साहबको मानै बिना निरखै कहे बिना है हंस स्वरूप पाइ कै तैं देखै । कैसे हैं साहब कि, चित अचित जेरूप हैं तेहि बिना हैं अर्थात् ये स्पर्श नहीं करि सकै हैं औचित अचितके शरीरी है बहुत रूपौ हैं सब उन्हींके रूप हैं । फिर कैसे हैं जब साहब सुरति दीन है तब जीवन की स्थिति भई है । औ सुरति नहीं है साहबकी स्थिति वालोक में बनी है । औ आनंद जो मनबचनमें आवै है सो नहीं है वहां आनंद बनों

है । ऐसे साहबके अनूप चरित हैं । अर्थात् जो रहस कहिआये सोऊ मन बचनके परे है । सो कबीरजी कहै हैं कि, जोचित्तमें अनुमानकरि देखौ तौ यावत् उपासना औ ज्ञान तुम करौ हौ, जगत् मुक्तिरूप माणिक काहूते न मिलैगी । ऐसी मुक्तिके लाभ को लोभत्यागिके औ सब कुटुंब जे गुरुवालोग तिनको त्यागिके शारंगपानी कहे धनुषको न्है साहब तिनको काहे नहीं भजौहौ अर्थात् भजौ ॥ ३ ॥ ४ ॥

इति सत्ताईसवां शब्द समाप्त ।

अथ अट्ठाईसवां शब्द ॥ २८ ॥

भाई रे गैया एक विरंचि दियोहै भार अमर भो भाई ।

नौ नारीको पानि पियतिहै तृषा तऊ न बुताई ॥ १ ॥

कोठा बहत्तरि औ लौलाये बज्र केवाँर लगाई ।

खूटा गाड़ि डोरी दृढ़बांधो तेहिवो तोरि पराई ॥ २ ॥

चारि वृक्ष छौ शाखा वाके पत्र अठारह भाई ।

एतिक लै गैया गम कीन्हो गैया अति हरहाई ॥ ३ ॥

ई सातौ अवरण हैं सातौ नौ औ चौदह भाई ।

एतिक गैयै खाइ बढायो गैया तौ न अघाई ॥ ४ ॥

खूटामें राती है गैया इवेत सींग हैं भाई ।

अवरण वरण कछू नहिं वाके भक्ष अभक्षै खाई ॥ ५ ॥

ब्रह्मा विष्णु खोज कै आये शिवसनकादिक भाई ।

सिद्ध अनंत वहि खोज परेहैं गैया किनहुं न पाई ॥ ६ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो जो या पद अरथाई ।

जो या पद को गाइ विचरि है आगे है तरिजाई ॥ ७ ॥

भाई रे गैया एक विरंचि दियोहै भार अभर भो भाई ।
नौ नारीको पानि पियति है तृषा तऊ न बुताई ॥ १ ॥

हे भाई जीवो! एक बाणीरूप गैया तुमहीं सबको विरंचि जे ब्रह्माहैं ते दियो है । सो गैयाको जो तात्पर्य दूधहै ताको तुम न पायो गैयाको भारा अभर द्वैगयो तुम्हरो सँभारो न सँभारिगयो । अर्थात् जोनो बाणीमें विधि निषेध लिखै हैं सो तुम्हारो कियो एकौ नहीं है सकैहै । सो ये मायिक विधि निषेध तो तुम्हारे किये हैं नहीं सकैहै । बाणी जो तात्पर्य वृत्तिते बतावैहै सो तो अमायिकहै कैसे जानौगे? वह गैया कैसी है सो बतावैहैं नौ कहे नवो जे व्याकरण हैं तिनकी जो नारी कहे राहै तिनकर जो शब्दरूपी जलहै ताको पियै है अर्थात् वोहीके पेटते वेदशास्त्र सब निकसै हैं औ वहीके पेटमें हैं ते शास्त्र वेद वोही नवो व्याकरणके शब्दरूपी जलते शोधे जायहैं । अर्थात् वही बाणीमें जल समाईहै परन्तु तृषा तबहुं नहीं बुझाईहै कहे वोही नवो व्याकरण करिकै शोधैहै शास्त्रार्थ करतहो जायहै बोध नहीं होईहै किं, शुद्धहैगयो पुनि प्रणीतन में आर्ष कहिदेयहै ॥ १ ॥

कोठा बहत्तरि औ लौलाये बज्र केवँर लगाई ।
खूटा गाड़ि डोरी दृढ़ बांधो तेहिवो तोरि पराई ॥ २ ॥

पातंजल शास्त्रवाले वही गायत्री गैयाको बांधन चह्यो बहत्तरिउ कोठाते लौलागाइकै कहे श्वास खैंचिकै खेचरी मुद्राकरि घेटीके ऊपर बज्र कपाट जो लय्यो है ताको जीभते टारयो तब वहां अमृत श्रवो तब नागिनी उठी श्वासके साथ ऊपरको चढ़ी ताके साथ आत्मौ खूटा जो ब्रह्मांडहै ब्रह्मज्योति तहां पहुंच्यो जाई सो ज्योतिरूप ब्रह्मखूटाहै तामें प्रणागिनी जो गैयाहै ताको बांध्यो तेहिवो तोरि पराई कहे जब समाधि उतरी तबफिरि जसकोतस संसारी हैं गयो नागिनीशक्ति उतरिआइ पुनि जीवनको संसारमें डारिदियो ॥ २ ॥

चारि वृक्ष छौ शाखा वाके पत्र अठारह भाई ।
एतिक लै गैया गमकीन्हो गैया तउ न अघाई ॥ ३ ॥

पातंजल शास्त्रमें योगक्रियाहै सो कायाते होयहै ताते अलग कह्यो अब सब भेटिकै कहैहैं । चारि वेदजेहैं तेई वृक्षहैं औ छड़उ शास्त्रजे हैं तेई शाखाहैं अठारहौपुराण पत्रहैं सो एकलेकहे यहां लगे । गैयागमनकै जातभई कहे प्रवेश कैजातभई सो गैया बड़ी हरहाई है अर्थात् जहां जहां आरोपकियो तौन तौन वह खाय लियो अर्थात् जौन जौन आरोप कियोहै तौन वाके पेटते बाहर नहीं है भीतरहीहै ॥ ३ ॥

ई सातौ अवरणहैं सातौ नौ औ चौदह भाई ।

एतिक गैया खाय बढ़ायो गैया तउ न अघाई ॥ ४ ॥

ई सातौ जे कहिआये छःचक्र औ सातौ सहस्रार जहां ब्रह्मज्योतिमें जीवको मिलावैहै अरु सातौ आवरणजेहैं पृथ्वी अप तेज वायु आकाश अहंकार महत्तत्त्व अथवा सातौ बार काल अरु नौ खंड जे हैं अरु चौदहौ भुवन जे हैं सोई सबनको गैया खाइके बढ़ाई डारयो तऊ न अघातभई अर्थात् सब बाणीमय ठहरे ॥ ४ ॥

खूंटा में राती है गैया श्वेत सींग हैं भाई ।

अवरण वरण कछू नहिं वाके भक्ष अभक्षौ खाई ॥ ५ ॥

ब्रह्मा विष्णु खोजकै आये शिव सनकादिक भाई ।

सिद्ध अनंत वहिखोज परे हैं गैया किनहुं न पाई ॥ ६ ॥

सो वह गैया खूंटा जो धोखाब्रह्महै तामें राती है अर्थात् ब्रह्म माया सबलितहै । अरु वहि गैयाके सींग श्वेत हैं कहे सतोगुणी हैं सोई ब्रह्ममें बांधिबो है औ अवरण कहे असत् औ वरण कहे सत् ई वाके कोई नहीं है अर्थात् सत् असत्ते विलक्षणहै अथवा अवरणकहे नहीं है वरण जाके निरक्षर ब्रह्म नाम रूपादिक नहीं है जाके औ वरणकहे अक्षर ब्रह्म जीव ईदोनों नहीं है वाके अर्थात् ईदोनोंते विलक्षणहै । औ भक्ष अभक्षौ खाइहै कहे कर्म करावन लायकहै सो करावैहै औ जोकर्म करावन लायक नहीं है सोऊ करावैहै । अर्थात् विद्यारूपते शुभकर्म करावैहै सो वाको शिव सनकादिक ब्रह्मा विष्णु महेश

अनन्त सिद्ध खोज मरे पै गैयो कोऊ न खोजे पायो कि, सत् है कि, असत् है तात्पर्यऊ न जाने ॥ ५ ॥ ६ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो जो या पद अरथाई ।

जो या पदको गाइ विचारि हे आगे है तरिजाइ ॥ ७ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि, हे संतो ! सुनो जो यह पदको अर्थ है कहे अर्थ विचारि है औ जौन पद हम बर्णन करिआये सब ब्रह्माण्ड सप्ताबरण आदिदैकै जेपदहैं कहे स्थान तिनको जोकोई गाइ कहे मायाको रूपही विचारैगो कि यहां भरतो मायाही है सो मायाके आगे द्वैकै साहबको लोक विचारैगो सोहैं तैरैगो ॥ ७ ॥

इति अष्टाईसवां शब्द समाप्त ।

अथ उन्तीसवां शब्द ॥ २९ ॥

भाई रे नयन रसिक जो जागै ।

परब्रह्म अविगत अविनाशी कैसेहु कै मन लागै ॥ १ ॥

अमलीलोग खुमारी तृष्णा कतहुं सँतोष न पावै ।

काम क्रोध दोनों मतवाले माया भरिभरि प्यावै ॥ २ ॥

ब्रह्म कलारचढ़ाईनि भाठी लै इन्द्री रस चाखै ।

सँगाहि पोच है ज्ञान पुकारै चतुर होइ सो नाखै ॥ ३ ॥

संकट शोच पोच या कलिमों बहुतक व्याधि शरीरा ।

जहँवां धीरगँभीर अतिनिर्मल तहँउठि मिलहु कबीरा ॥ ४ ॥

यहां अब मायाकेपरे जे साहबहैं तिनको बतावै हैं ।

भाई रे नयन रसिक जो जागै ।

परब्रह्म अविगत अविनाशी कैसेकै मन लागै ॥ १ ॥

हे भाइउ ! नयन रसिकजोहै संसारी चर्म चक्षुते भिन्नभिन्नदेखि विषयरस
 लेनवारो सो जो जागै कहे मुमुक्षुहोइ तौ ब्रह्मके पार औ अविगत कहे विगत
 नहीं सर्वत्र पूर्ण औ अविनाशी कहे जाको नाश कबहूँ नहीं होइहै ऐसे जे
 परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनमें कैसेकै मन लगै जो कैसेहुके पाठहोय तौ
 यह अर्थ है जो कैसेहुके मन लगबो करै तौ बीचमें बहुत अवरोधहैं ॥ १ ॥

अमली लोग खुमारी तृष्णा कतहुँ संतोष न पावै ।

काम क्रोध दोनों मतवाले माया भरिभरि प्यावै ॥ २ ॥

सबलोग अमली हैं विषय छाड़्यो पैतृष्णाकी खुमारी लगी है अरु कहुँ
 संतोषको नहीं पावै है । फिरि काम मत जो कोकशास्त्रादिक क्रोधमत जो
 मुद्राराक्षसादि ग्रन्थनमें प्रतिपाद्य जे मतहै तेई प्यालाहैं तिनको काम क्रोध रूप
 जो मद सो माया भरिभरि उन को पिआवै है ॥ २ ॥

ब्रह्मकलार चढ़ाइनि भाठी लैइन्द्री रसचाखै ।

संगहि पोच होइ ज्ञान पुकारै चतुर होइ सो नाखै ॥ ३ ॥

प्रथम तो काम क्रोधादिकनते जागन नहीं पावैहै जो कदाचित् जाग्यो तो ब्रह्म
 जो कलारहै जे अहंब्रह्म बुद्धि करै है गुरुवालोग जे भाटी चढ़ाइन ज्ञान सिखवै
 लगे कि तुहीं ब्रह्महै ताहीं में इन्द्रिनको लैकरिके अहंब्रह्मास्मिको रसचाखन
 लग्यो अर्थात् ब्रह्मानंदको अनुभव करनलग्यो जो मदपियै है ताको ज्ञान भूलि
 जायहै यहै कहैहै कि मैहीं मालिकहौं सो जो गुरुवालोगन को संगकियो ब्रह्मानंद
 पानकियो सो मैं साहबकोहौं यहब्रह्म भूलिगई वही गुरुवा लोगनको ज्ञानदियो
 पुकारनलग्यो कि मैहीं ब्रह्महौं। परं जो चतुराहाइ सो बिघ्ननको नाकि जाइहै ॥ ३ ॥

संकट शोच पोच या कलिमें बहुतक व्याधि शरीरा ।

जहँवां धीर गंभीर अति निर्मल तहँ उठि मिलहु कबीरा ॥ ४ ॥

पोचकहे अज्ञानी जे जीवहैं तिनको यहि कलिमें कहे माया ब्रह्मके झग-
 डामें बहुतसंकट शोच औ व्याधिशरीर को है सोजहां अति धीर है कहे चला-
 यमान नहीं है निश्चलपद है औ गंभीर कहे गहिरहै औ निर्मल कहे माया

ब्रह्मको लेश नहीं है सो हे कबीर ! कायाके बीर जीवो ! मायाब्रह्मके तुम परे
हौं तहांते उठिकै कहे मायाब्रह्मके विघ्ननते निकसिकै साहबको मिलौ तबहीं
तिहारो जनन मरण छूटैगो ॥ ४ ॥

इतिउन्तर्त्तिसवां शब्द समाप्त ।

अथ तीसवां शब्द ॥ ३० ॥

भाई रे! दुइ जगदीश कहांते आये कहु कौने भरमाया ।
अल्लाः राम करीम केशव हरि हजरत नाम धराया ॥ १ ॥
गहना एक कनक ते गहना तामें भाव न दूजा ।
कहन सुननको दुइ करि थापे यक निमाज यक पूजा ॥ २ ॥
वही महादेव वही महम्मद ब्रह्मा आदम कहिये ।
कोइ हिंदू कोइ तुरुक कहावै एक ज़िमीं पर रहिये ॥ ३ ॥
वद किताव पढ़ै वे खुतवा वे मोलना वे पांडे ।
विगत विगतकै नाम धरायो यक माटी के भांडे ॥ ४ ॥
कह कबीर वे दूनौं भूले रामहिं किनहुं न पाया ।
वे खसिया वे गाय कटावैं वादै जन्म गँवाया ॥ ५ ॥

अब यहां यह वर्णन करै हैं कि दूसरो जगदीश नहीं है परमपरपुरुष जे
श्रीरामचन्द्रहैं तेई जगदीशहैं ॥

भाई रे ! दुइ जगदीश कहांते आये कहु कौने भरमाया ।
अल्लाः राम करीम केशव हरि हजरत नाम धराया ॥ १ ॥
गहना एक कनकते गहना तामें भाव न दूजा ।
कहन सुननको दुइकरि थापे यकनेवाज यकपूजा ॥ २ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे भाइउ ! दुइजगदीश कहांते आये तोको कौने
भरमायो है । अल्ला राम करीम केशव हरि हजरत ये तौ सब नामभेद हैं

कहत तो एकही को हैं ॥ १ ॥ जैसे एक गहना को सुवर्ण ते गहना कहे गहिलेइ
 कहे सुवर्ण बिचारिलेइ तामें भाव दूजा नहीं है वह सुवर्ण है जैसे कोई चूड़ा कोई
 बिजायठ इत्यादिक नाम कहै हैं परन्तु है सुवर्णही तैसे कहिबे सुनिबेको दुइ करि
 थाप्यो ह यक निमाज यक पूजा परन्तु है सब साहबकी बंदगीही परम परपुरुष
 श्रीरामचन्द्रही को सेवै हैं ॥ २ ॥

वही महादेव वही महम्मद ब्रह्मा आदम कहिये ।
 कोइ हिंदू कोइ तुरुक कहावै एक जिमीं पर रहिये ॥ ३ ॥

वोही परम परपुरुष श्रीरामचन्द्रको महादेव औ महम्मद औ ब्रह्मा औ
 आदम सब कहिये कहे कहतभये कोई राम कहिकै कोई अल्लाह कहिकै
 कुरानमें लिखै है कि सब नामनमें अल्लाहनाम ऊपर है औ यहां वेदपुराण में
 लिखै है कि सबनामनमें रामनाम ऊपरहै तामें प्रमाण ॥ “ सर्वेषामपिमंत्राणाम-
 ममंत्रं फलाधिकम् ” ॥ इति ॥ “ सहस्रनामतत्तुल्यं रामनमावरानने ” ॥ याते
 सबके मालिक परम पुरुष श्रीरामचन्द्रही जगदीशहैं दूसरो जगदीश नहीं है । उन
 हींके अल्लाहनामको सब नामनते परे महम्मद कुरानमें लिख्योह औ उनहीं नाम
 को महादेवने तंत्रमें लिख्योह औ ब्रह्मा वेदमें कहतभये आदम किताबमें कहत-
 भये अरु इहांतो एक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनहीं के जिमीमें कहे जगत्में
 रहत भये । नामके भेदते कोई हिन्दू कोई मुसल्मान कहावै है ॥ ३ ॥

वेद किताब पढ़ें वे खुतुवा वे मोलना वे पांड़े ।
 विगत विगतके नाम धरायो यक माटी के भाँड़े ॥ ४ ॥

जिनके पोथी जमा होयहैं ते कहावैं खुतुवा वे वेदपुराण जमा कैकै पढ़ैहैं वे
 किताब जमाकैकै पढ़ै हैं वे पंडितकहावै हैं वे मोलना कहावै हैं वेद पढ़िकै पंडित
 किताब पढ़िकै मोलना कहावैं विगत विगत कहे जुदा जुदा नाम धराय छेतें
 भये हैं एकई माटीकेभाँड़े कहै हैं सब पांचभौतिकही हैं ॥ ४ ॥

कह कबीर वे दूनों भूले रामहिं किनहुं न पाया ।
 वे खासिया वे गाय कटावैं बाँदै जन्म गँवाया ॥ ५ ॥

श्रीकबीरजी कहैहैं कि हिंदूतो वोकरा मारिके मुसल्मान गायमारिके नानाप्रकारके बाद विवाद करिके अथवा बाँदैकहे वृथाही दोऊ भूलिके जन्म गँवाइ दियो परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनको न पावत भये हिन्दू तुरुकके खुद-खाविंद एकई है कोई बिरले जानैहैं ते वहां पहुँचै तामें प्रमाण झूलना ॥ “छोड़ि नामूतमलकूत जवरूत लाहूत हाहूत बाजी । और साहूतराहूत इहांडां-रिदेकूद आहूत जाहूत जाजी ॥ जायजाहूतमें खुदखाविंद जहँ वही मकान-साकेत साजी । कहै कबीरह्वां भिस्त दोजस थके वेदकीताबकाहूतकाजी” ॥५॥
इति तीसवां शब्दसमाप्त ।

अथ इकतीसवां शब्द ॥३१॥

हंसा संशय छूरी कुहिया । गैया पियै बछरुवै दुहिया १
घरघर सावज खेलै अहेरा पारथ वोटा लेई ।
पानी माहिं तलफिग भूभुरि धूरि हिलोरा देई ॥ २ ॥
धरती वरसै बादल भीगै भीटभया पैराऊ ।
हंस उड़ाने ताल मुखाने चहले वीधा पाऊ ॥ ३ ॥
जौ लगि कर डोलै पगु चलई तौ लगि आश न कीजै ।
कह कबीर जेहि चलत न दीखै तामुवचन का लीजै ॥४॥

हंसा संशय छूरी कुहिया । गैया पियै बछरुवै दुहिया १
घरघर सावज खेलै अहेरा पारथ वोटा लेई ।
पानी माहिं तलफिगै भूभुरि धूरि हिलोरा देई ॥ २ ॥

कबीरजी कहै हैं कि हे हंसा! संशयरूप छूरिते मारिगयो तोको उलटों ज्ञान द्वै गयो । बछरुवा जो है तेरोस्वरूप और ज्ञानरूप जो है दूध ताको गैया जो माया सो दुहिकै पीलियो ॥ १ ॥ सावज जो या मनहै सो घरघरमें कहे शरीर

शरीरमें शिकारखेलेहै । पारथ कहे शिकारी जो तैं सो वोखलेइहै अर्थात् नाना उपासना नानाज्ञान करत फिरै है पै मन तोको नहीं छोड़ै है । साउज ते नहीं बचैहै। बाणी रूप जो है पानी नानाशास्त्र तौनेमें(भूभुरि जोसूर्यनके तापते तपित भूमि होयहै सोभूभुरि कहावै है; ऐसे संसार तापते तपितजो)तेरा अंतःकरण सो तलफिगयो अर्थात् अधिकअधिक शङ्का होतभई तिनते अधिकतप्त भयो शीतल न भयो कोहेते कि, धूरि जो सूखा ब्रह्मज्ञान सो हिछोरा देनलग्यो कहेशास्त्रनमें वही धोखा ब्रह्मही देखपरन लग्यो । शास्त्रनको तात्पर्य साहब तिनको न जान्यो॥२॥

धरती वर्षै बादल भीजै भीट भया पैराऊ ।

हंस उड़ाने ताल सुखाने चहले वीधा पाऊ॥ ३ ॥

बुद्धिजेहै सो धरती है कोहेते सब मतनको आधारयहीहै बाणीरूप पानी बरसै है कहे नानामतनको निश्चय कैकै प्रकट करै है । अरु यह बाणी जीवंहि ते प्रथम निकसी है सो जीव बादल है सो भीजै कहे वोई मतनको ग्रहणकियो । यह लोकोक्तिहै किं, फलाने फलानेमें भीजिरहे हैं कहे आसक्त द्वैरहे हैं । भीट चारो वेदहैं मर्यादाते पैराउद्वैगये कहे उनकी थाह कोई न पावतभयो अर्थात् तात्पर्य कारिकै जोपरमपुरुष श्रीरामचन्द्रको वर्णनकरैहै सोकोई न पावतभयो । ताल सूखे हंस उड़ैहै यहां हंसउड़े तालसूखे हैं जब हंस उड़ो कहे यहजीव निकसिगयो तबताल जोशरीरहै सोसूखि गयो । तब बासना जेहैं तेई चहला हैं तिनमें पाँउ बँधिरह्यो । जैसे तलाउ जबसूखेउ ओ पुनिचौमासेमें जब जल बरस्यो तब जस को तस द्वैगयो, तैसे बासनामें पाँउफँसिरह्योहै दूसर शरीर जब पायो तब फिर वही शरीरमें तलाउमें हंसजीव बूड़न उतरान लग्योहै । सो भाव यह कि, उड़नको तो करै है पर शरीर तालते अंतै नहीं जाइ सकैहै कोई योनियैमें रहै है ॥ ३ ॥

जौलगि करडोलै पगचलई तौलगि आश न कीजै ।

कह कबीर जेहि चलत न दीखै तासु वचन का लीजै॥४॥

जबलग पाँउ चँलै करडोलै है कहे शरीर बनोहै तबलगि गुरुवालोगनकी आश न करिये जो आश करैगो तो याहीभांति बँधि रहैगो । सो कबीरजी कहैं

हैं जे गुरुवा लोग नाना पदार्थनमें आशं लगाइ देइहैं तिनहींते नहीं चलत वनै हैं तौ तिनको कद्यो वचन कैसे कीजिये कहे कैसे मानिये ? अर्थात् उनके यहां न जाइये काहेते कि, वे साहबको भुलाइके औरे में लगाइ देइंगे । संसार ही में फँसो रहैगो यामें धुनि यहैहै कि, जे संसारते छूटेहैं रामोपासकहैं तिनहीं को वचन मानिये तिनहीं के यहां जाइये ॥ ४ ॥

इति इकतीसवां शब्द समाप्त ।

अथ बत्तीसवां शब्द ॥ ३२ ॥

हंसाहो ! चित चेतु सवेरा । इन्ह परपंच करल बहुतेरा ॥१॥
पाखंड रूप रच्यो इन्ह तिरगुण यहि पाखंड भूल संसारा ।
घरको खसम अधिक भो राजा परजा काधौं करै विचारा ॥२॥
भक्ति न जानै भक्त कहावै तजि अमृत विष कैलिय सारा ।
आगे बड़े ऐसही भूले तिनहुं न मानल कहा हमारा ॥३॥
कहल हमार गांठी बांधो निशि वासर हि होहु हुशियारा ।
ये कलिके गुरु बड़ परपंची डारि ठगौरी सब जग मारा ॥४॥
वेद किताव दीय फंद पसारा ते फंदे पर आप विचारा ।
कह कवीर ते हंस न बिछुड़े जेहिमें मिल्यो छोड़ावनहारा ॥५॥

हंसाहो चितचेतु सवेरा । इन्ह परपंच करल बहुतेरा ॥१॥
पाखंडरूप रच्यो इन्ह तिरगुण तेहि पाखंड भूल संसारा ।
घरको खसम अधिक भो राजा परजा काधौं करै विचारा ॥ २

हे हंसा जीवौ ! सबेरेते कहे तबहींते चित्तमें चेतकरौ । सबेरेते कद्यो ताको भाव यहैहै किं, जब काल नियराइ आवैगो तब कछू न करत बनैगो तिहारे फांसिबको यह माया बहुत परपंच कियो है ॥ १ ॥ पहिले पाखंड-

रूप जो वह धोखाब्रह्म है ताको रच्यो तामें मिलिकै तिरगुण जे सत रज तम हैं तिनको तिहारे फांसिबेको प्रकट कियो । सो तीनों गुणाभिमानी जे तीनों देवता हैं अरु पाखंडरूप जो धोखा ब्रह्म है तामें सब भूलिगये । घरको खसम जब स्त्रीको बधिक कहे दुःख देन लाग्यो मारन लाग्यो तब स्त्री कहा करै । तैसे जो राजा प्रजाको बधिक कहे मारन लाग्यो दुःख देन लाग्यो तब बिचारे प्रजा कहा करै । सो यह मनतो सबको मालिक द्वै रह्योहै सो यही जो सबको दुःख देन लाग्यो तौ जीव कहाकरै ॥ २ ॥

**भक्ति न जानै भक्त कहावै तजि अमृत विष कैलिय सारा ।
आगे बड़े ऐसही भूले तिनहुं न मानल कहा हमारा ॥ ३ ॥**

भक्तिको तो जानै नहीं हैं भक्त कहावै हैं । अमृत जो है परमपर पुरुष श्रीरामचन्द्रकी भक्ति ताको छोड़िकै विष जो है और और की भक्ति ताको सारमानि लियोहै सो आगे जे बड़ेबड़े हैगये हैं तेऊ ऐसही भूलिगये हमारो कह्यो नहीं मान्यो साहबकी भक्ति छोड़िकै और की भक्ति करिके संसारही में परतभये ॥ ३ ॥

**कहल हमारा गांठी बांधो निशि वासरहि होहु हुशियारा ।
ये कलिके गुरु बड़ परपंची डारि ठगौरी सब जग मारा ४**

सो हमारो कहो गांठीबांधो । जो अबहूँ हमारो कह्यो न मानौगे साहबकी भक्ति न करोगे तौ संसारही में परौगे । कलियुगके जे गुरुवा हैं ते बड़े पर-पंची हैं सब जगका ठगौरी कहे ठगिके परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनकी भक्तिको छोड़ाइकै और और मतनमें डारिदेइहैं । सो निशिबासर हुशियार रहो अर्थात् निशिबासर रामनामको स्मरण करतरहो साहबको जानतरहो गुरुवा लोगनको कहा न मानो ॥ ४ ॥

**वेद किताब दोय फंद पसारा ते फंदे पर आप विचारा ।
कह कबीर ते हंस न बिछुरे जेहि मैं मिलो छोड़ावन हारा ५ ॥**

वोई जे गुरुवालोगहैं तेये वेद किताबको फंदा पसारि कै नाना मत में गुरु आई करतभये । सो वहीफंदमें आप परतभये औ औरहू को वहीफंदमें डारिकै नानाम-

तनमें लगाय देने भये । वेद किताबको तात्पर्य न जानतभये । सो कबीरजी कहैहैं कि, जौने जीवको मैं फंदेत छोड़ावनहार मिल्योहों औ परमपुरुषमें लगाइ दियो ते आजलैं नहीं बिछुरे न बिछुरैंग। सो तुमहूं पारिखकरिके मेरोकहों मानिकै हे हंसजीवो ! तुमहूं फंद छोड़ि परमपुरुष परजेश्रीर/मचन्द्र हैं तिनमें लगौ ॥५॥

इति तैतीसवां शब्द समाप्त ।

अथ तैतीसवां शब्द ॥ ३३ ॥

हंसा प्यारे सरवर तेजे जाय ।

जेहि सरवर विच मोतिया चुनते बहु विधि केलि कराय ।
सूखे ताल पुरइनि जल छोड़े कमल गयो कुंभिलाइ ।
कह कबीर जो अबकी बिछुरै वहुरि मिलै कव आइ ॥ २ ॥

हे प्यारे हंस ! सरवर जो शरीरहै ता तेजे जाय कहे जिनके शरीर छूटि-जायहैं । जौने सरवर शरीरको प्राणहोइके मोतिया चुनैहैं कहे ज्ञान योगादिक साधन करिकै मुक्तिकी चाहकरै हैं औ बहु विधिकी केलि करै है । जो त्याजे पाठहाय तौ या अर्थ है । हे हंसजीव ! प्यारो जो सरवर शरीर ताकोत्यागे जायहै जौन सरवर शरीरमें नाना देवतनकी उपासनारूप मोती चुने नाना विषयनको भोग कीन्हे सो छोड़ेजायहै ॥ १ ॥ सोशरीररूपी ताल जब सूख्यो कहे रोग करिके ग्रस्तभयो सब पुरइनि जल छोड़ि दियो अर्थात् वह ज्ञान बुद्धि तुम्हारे न रहिगयो । अरु अनुभव तो तुमकरतहो सोई कमलहै सोकुं-भिलाइगयो अर्थात् भूलिगयो सो कबीरजी कहै हैं कि, यहि तरहते जो अबकी बिछुरै कहे शरीर छूटिजाय तब पुनि कबै ऐसो शरीर पावैगो । चौरासीलाख योनि भटकैगो तब फेरि कबहूं जैसेतैसे मिलैगो शरीर छूटेज्ञान योगादिक साधन भूलिजाय हैं । तेहिते मानुष शरीर पायकै साहबको जानै । वह शरीरहू छूटे नहीं भूलै है काहेते कि साहबही अपनो ज्ञान देइहै औ हंसस्वरूप देइहै ॥ २ ॥

इति तैतीसवां शब्द समाप्त ।

अथ चौंतीसवां शब्द ॥ ३४ ॥

हरिजन हंस दशा लिये डोलैं।निर्मल नाम चुनी चुनि बोलैं१
मुक्ताहल लिये चोंच लोभावै।मौन रहै की हरि गुण गावै॥२॥
मान सरोवर तटके वासी।राम चरण चित अंत उदासी ॥३॥
काग कुबुद्धि निकट नहिं आवै।प्रति दिन हंसा दर्शन पावै४॥
नीर क्षीरको करै निवेरा।कह कबीर सोई जन मेरा ॥ ५ ॥

जे साहबको नहीं जानै हैं तिनको कहिआये अब जे साहबको जानै तिनकी दशा कहे हैं ॥

हरि जन हंस दशा लिये डोलैं।निर्मल नाम चुनीचुनी बोलैं१

हरिजे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रहैं तिनके जे जन हैं ते हंस दशा जो है शुद्धजीव पार्षद रूपता तौनी दशाको लिये सर्वत्र डोलै हैं कहे फिरैं हैं । यहां हरि जो कह्यो ताको हेतु यह है कि, अपने भक्तनकी सिगरी बाधाहरै सोहरि कहावै है । सो परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र उनकी सिगरी बाधा हरिलेइहैं तब तिनके जन सुख पूर्वक संसारमें फिरैं हैं, उनको संसार स्पर्श नहीं करै है । अह जो नाम माया सञ्चलित है तिनको छोड़िदेइहै औ निर्मल जो नाम राम नामहै मन बचनके परे अमायिक ताको चुनिचुनि कहे साहब मुख अर्थ ग्रहण करिके औ संसारमुख अर्थ छोड़िके बोलै है कहेरामनाम उच्चारण करै हैं । यहां मनबचनके परे जो नाम है ताको कैसे बोलै है ऐसो जो कहो तो ये हंस दशा-लिये डोलै है कहे जब शुद्ध जीव रहिजाय है तब साहब अपनी इन्द्रिय देइहैं तिनते तौने नामको बोलै है । जैसे मूमा जरिजायहै तब बाकी ऐंठनभर रहिजा-इहै । तैसे यहशरीरकी आकृतिमात्र रहि जाइहै वह पार्षदही शरीरमें स्थितरहेहै जब शुद्ध शरीर है जाइहै तब आपनो पार्षदरूप पावैहै यह आगे लिखि आये हैं॥ १ ॥

मुक्ताहललिये चोंचलोभावै।मौनरहै की हरिगुणगावै॥२॥

हंस मुक्ताहल चोंच में लिये बच्चनको लोभावै है जौन मांगै है ताके मुंहमें डारिदेइहै । ऐसे साधुनके मुखमें पांचमुक्तिहैं १ सामीप्य २ सारूप्य ३

साधु ४ सांख्य ५ साधु तिनके जीवको लोभावै है कहे संव यह जानै है कि इनहींकी देई देनाइहै । जो जौनमुक्तिकी चाहकरिके उनके समीप जाइहै । ताको श्रीरामनामके उपदेश करिके तौन भाव बताइके मुक्ति देइहैं । औ आर यौनही रहै है कि, साहबके गुणगाइके छके रहैहैं ॥ २ ॥

मान सरोवर तटके वासी।राम चरण चित अंत उदासी॥३॥

हंस जेहें ते मानसरोवरके तटकेवासी हैं अरु वे साधुकैसे हैं कि मनरूपी जो सरोवरहै ताके तटके वासीहैं कहे मनते भिन्न द्वै रहैहै जामें हंसकी दशाहै साहबकी दीन ऐसोजो चितमात्रआपनो स्वरूपहै ताको परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनहींके चरणनमें लगाइ राखैहैं अरुअंत उदासी कहे जो वह धोखा ब्रह्ममें अंह ब्रह्मास्मि मानिकै आत्माको अंत द्वै जाइहै आपै ब्रह्म मानिलेइहै वहजो है आत्मा के अंत द्वैको मन धोखा तेहितें उदासी कहे उदास द्वै रहैहैं अथवा अंतजो है संसार ताते उदास रहैहैं ॥ ३ ॥

**काग कुबुद्धि निकट नहिं आवै । प्रतिदिन हंसा दर्शन पावै४
नीर क्षीरको करै निबेरा । कहं कबीर सोई जन मेरा ॥५॥**

तिनके निकट कागरूपी जो कुबुद्धि यह अज्ञान सो निकट नहीं आवै है तौ और मत कैसे आवै सो कबीरजी कहै हैं कि यहि भांतिजो चलै है सो हंसशुद्धजीव प्रति दिन श्रीरामचन्द्र को दर्शन पावत रहै है सर्वत्र साहबको देखत रहैहै ॥४॥ जैसे हंस नीर क्षीरको निबेरा करै हैं तैसे हंस जे साधु हैं ते असार जो है नाना उपासना नानाज्ञान तामें अमीसीं जो वेद शास्त्र पुराणादिकनमें साहबकी उपासना ताको ग्रहण करैहैं औ सब असारको छोड़िदेयहै । सो कबीरजी कहै हैं कि, सोई जन मेरो है अर्थात् जे रामोपासक हैं तेई कबीरपंथी हैं और सब पाखंडी हैं जौने स्वरूपमें हंसदशाहै तौने स्वरूपमें साहबके स्फूर्ति कराय नाम जपैहैं । तामेंप्रमाण ॥ “मालाजपौं न कर जपौं जिह्वा जपौं न राम । मेरासाई मोहिजपै मैं पावों विश्राम्” ॥ ५ ॥

इति चौतीसवां शब्द मात ।

अथ पैतीसवां शब्द ॥ ३५ ॥

हरि मोरपीवमैरामकीबहुरिया।राममोरबड़ाभैतनकीलहुरिया १
 हरिमोररहँटामैरतनपिउरिया।हरिकोनामलैकातलबहुरिया २
 छःमासतागवर्षदिनकुकुरी।लोगबोलेभलकातलबपुरी ॥३॥
 कहै कबीर सूत भल काता।रहँटा न होय मुक्तिको दाता ॥४॥

हरि मोरपीवमैरामकीबहुरिया।राममोरबड़ाभैतनकीलहुरिया १

मोर पीव हरि है । पीव कहे वे मोको पियारहैं मैं उनकोऊ पियार हों ।
 अरुमैं परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्र की बहुरिया कहे नारी हों । यहां नारी कह्यो
 सो यह जीव साहबकी चित्शक्ति है तामें प्रमाण कबीरजिके आदि टकसार
 ग्रन्थ को ॥ “आत्म शक्ति सुवश है नारी । अमर पुरुष जेहि रची धमारी
 ॥ १ ॥ दूसरो प्रमाणसायरबीजकको ॥ “ दुलहिनि गाऊ मंगलचार ।
 हमरे घर आये राम भतार ॥ तनरति करि मैं मनरति करिहों पांचो तत्व
 बराती । राम देव मोरे व्याहन ऐहैं मैं यौवन मद माती ॥ सरिर सरोवर
 वेदी करिहों ब्रह्मा वेद उचारा।राम देव संग भांवरि लेहों धन २ भाग हमारा ॥
 सुर तेंतीसौ कौतुक आये मुनिवर सहस अठाशी । कह कबीर हम व्याह
 चले हैं पुरुष एक अविनाशी ॥ २ ॥ अरु श्रीरघुनाथजी मोरबड़ेहैं अरु मैं
 तनकी लहुरियाहों, कहे उनके शरीर सर्वत्र व्यापक बिभुहैं औ मैं अणुहों
 तामें प्रमाण ॥ अणुमात्रोप्ययंजीवःस्वदेहंव्याप्यतिष्ठति । इतिस्मृतिः ॥ १ ॥

हरिमोररहँटामैरतनपिउरिया।हरिकोनामलैकातलबहुरिया

अरु हरिजे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं ते मोर रहँटा कहे, चित् अचित् रूपतें
 जगत्बोई हैं । अरुमैं रतनपिउरियाहों यह जगत् जीवही के वास्ते बन्योहै ॥
 “जीव सूत हैकै लपटि रहै हैं । मैं रतनकी पिउरियाहों तामें नहीं लपटोहों।
 हरिजे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको नाम लैकै बहुरिया कहे उलटिकै मैं कात्यो अर्थात्
 जगत्को जगद्रूप करिकैनहीं देख्यो जगत्को चित् अचित् रूप करिकै देख्यो है
 रामनाममें बहुरिकै साहब मुखअर्थ देख्यो जगत् मुखअर्थ नहीं ग्रहणकियो ॥२॥

छः मासतागवर्षदिनकुकुरी । लोग कहल भलकातलवपुरी ३

छः महीनामें एक ताग कात्यो, छः महीनामें एक ताग और कात्यो तब वर्षदिनमा एक कुकुरीभै दोनों ताग मिलायकै । अर्थात् छः महीनामें अपनी स्वरूप समुझयो कि, मैं साहबकी नारीहैं औ छः महीनामें मैं साहबको स्वरूप समुझयो । वर्षदिनमें साहबको मिल्यो सो मैंतो इतनीदेर करिकै मिल्यो साहब तो हजरहरिहैं ताहूमें लोग कहै हैं कि, वपुरी भलकात्यो जो अनंत-कोटि जन्मते नहीं जानैहै सोसाहबको वपु आपनो वपु वर्षे दिनमें समुझयो ॥ ३ ॥

कहै कबीरसूत भलकाता । रहँटा न होय मुक्तिको दाता ॥ ४ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, जौने रहँटा जगत्ते सूत भल कात्यो है । कतवैया कबीरजीको विवेकहै सो रहँटा न होय यह मुक्तिको दाताहै, काहेते कि, जब शुद्ध आत्मा रह्योहै याको परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं न तिनको ज्ञानरह्यो औ न संसारको ज्ञानरह्यो यह शुद्धरूप भरो रह्यो है तामें प्रमाण ॥ “ नित्यः सर्वगतस्स्थानुरचल्यं सनातनः ” ॥ इति गीतायाम् ॥ जब यह याके मन भयो तब संसारको कात्योहै औ संसारमें परिकै दुःख सुख भोग कियो है । औ जब पूरागुरु मिल्योहै तब परमपुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको पाइकै संसारते छूटिगयोहै औ पुनि संसारमें नहीं आयो । सो कबीरजी कहै हैं कि यह रहँटा कहे संसार न होय मुक्तिको दाताहै जो संसार बुद्धि करिकै देखैहै सो संसारमें रहै है औजो संसारको साहबको चित अचितरूप करिकै देखैहै ताको मुक्तिहै देइहैं या संसारमें आये मुक्त भयोहै ॥ ४ ॥

इति पैंतीसवां शब्द समाप्त ।

अथ छत्तीसवां शब्द ॥ ३६ ॥

हरि ठग जगत ठगौरी लाई । हरि वियोग कस जियहु रेभाई १
कोकाकोपुरुष कौन काकीनारी । अकथकथायमजालपसारी २
कोकाको पुत्र कौन काको बापा । कोरे मरै को सहै संतापा ३

ठगि ठगि मूल सबनको लीन्हा । राम ठगौरी विरलै चीन्हा ४
कह कबीर ठगसो मनमाना । गई ठगौरी ठग पहिंचाना ॥५॥

हरि ठग जगत ठगौरी लाई । हरि बियोग कस जिय हुरे भाई ॥१॥

हरि ठग कहे हरिरूप द्रव्यके चोरावनहारे गुरुवालोग ते जगत् में ठगौरी लगाइकै कहे उपदेश करिकै जीवको ठगि लेइहैं और और में लगाइकै सो हे जीवो ! हरिके बियोग ते तुम कैसे जिऔहौ ॥ १ ॥

कोकाको पुरुष कौन काकी नारी । अकथ कथायम जालपसारी ॥
कोकाको पुत्र कौन काको बापा । कोरेमरै कोसहैं संतापा ॥३॥

यह संसारमें जबसांचे साहबको भूल्यो तबको काको पुरुषहैको किसकी नारी है अकथकथा कहे कहिबेलायक नहीं है काहेते कि जिनकी उपासना करै हैं आपन स्वामीमनैहैं तिनके स्वामी कबहुं होयहै वोई याकी नारी होयहै दासहोइहै कबहुं स्त्री पुरुष होयहै पुरुष स्त्री होयहै सोयायमकहे दोऊविद्याऽविद्याके जालपसारचा है ॥ २ ॥ कोकाको पुत्रहै कोकाको बापहै कोमरैहै कोसंतापसहैहै तुम को तो सुखै सुखै तुमहीं साहबहौ तुमहीं भोगीहौ ॥ २ ॥

ठगि ठगि मूल सबनको लीन्हा । राम ठगौरी विरलै चीन्हा ४
कह कबीर ठगसो मन माना । गई ठगौरी ठग पहिंचाना ॥५॥

सो यह समुझाइ समुझाइ सब गुरुवालोग मूलनो है साहबको ज्ञानसो ठगि-लेतभये । औजो यह पाठहोइ “ठगि ठगि मूँड़ सबनको लीन्हा” तौ यह अर्थ है कि, सबजगको ठगि ठगि मूँड़ि लियो कहे चलाकरि लियो है । सो यह ठगौरी जो रामकै परीहै कि रामको ज्ञान सब जीवनको गुरुवालोग ठगे लेयहैं । जैसे कोई रुपया को कपड़ाको घोड़ाको ठगै है तैसे गुरुवालोग रामको ठगैहैं तामें प-माण—“शास्त्रं सुबुद्धा तत्त्वेन केचिदादबलाज्जनाः । कामद्वेषाभिभूतत्वादहंकारव-शंगताः ॥ याथातथ्यंच विज्ञाय शास्त्राणां शास्त्रदस्यवः । ब्रह्मस्तेनानिरारंभादंभो-हवशानुगाः ॥ ४ ॥” सो कबीरजी कहै हैं कि, तुम्हारो मन ठग है जे गुरुवा-लोग तिनहीं सो मान्योहै ते तुमको ठगिलीन्हे हैं । सो जब तुम ठगको पहिंचा-नि लेउगे कि, ये ठगहैं तब तुम्हारी ठगौरी जातरहैगी ॥ ५ ॥

इत छतीसवां शब्द समाप्त ।

अथ सतीसर्वां शब्द ॥ ३७ ॥

हरिठगठगत सकलजगडोला। गवनकरत मोसां मुखहुन बोला
वालापनके भीत हमारे । हमें छोड़ि कहँ चले सकारे ॥२॥
तुम अस पुरुष हैं नारि तुम्हारी। तुम्हरी चाल पाहनहुँ ते भारी
माटिक देह पवनको शरीरा। हरि ठग ठगत सो डरल कवीरा ४

हरिठगठगत सकलजगडोला। गवनकरत मोसां मुखहुन बोला १

जीव कोहें हैं कि, हरिको ठग जो गुरुवाहै सो ठगहारी करिकै सब जीवन
को ठगत कहें हरिते विमुख करत जगडोला कहें संसारमें फिरै है । अरु जब
गमन करन लगे यम धरिलियो तब मोसां मुखहुँ ते न बोले कि, एते दिन जौने
जौनेमें लगे रहे ब्रह्ममें अथवा जीवात्मा में ते न बचायो । यह खबर किहि समु-
झाय न दियो कि, हम को धोखा द्वैगयो तुमहूँ धोखामें न प्ररौ ॥ १ ॥

वालापनके भीत हमारे । हमें छोड़ि कहँ चले सकारे ॥२॥
तुम अस पुरुष हैं नारि तुम्हारी। तुम्हारी चाल पाहनहुँ ते भारी

सो तुम वालापनके हमारे भीतहौ जब भर रह्यो जियो तब भर हमको धोखाही-
में लगाये रहे अब हमें छोड़िकै सकारे कहें हमहिं ते आगे कहां जाहुँगे काहेते
कि, तुम तो काहू को रक्षक मान्यो नहीं वही धोखामें लगे रहे, आपही को
मालिक माने रहे, अब तुम्हारी रक्षा कौन करै ? सो जब तुम्हारी कोई न कियो
यम लै ही गये तौ जौन ज्ञान हमको दियो है तौने ते हमारी रक्षा कौन करैगो ॥२॥
तुम ऐसो हमारे पुरुष है तुम्हारी हम नारी हैं काहेते कि, बीजमंत्र हम को
उपदेश दियो है सो तुम्हारी चाल पाहनौ ते भारी है कहे पाहनौ ते जड़ है तेहि ते
साहबको भुलाइ दियो ॥ ३ ॥

माटिक देह पवनको शरीरा । हरि ठग ठगत सो डरल कवीरा ४

माटीकी यह देह है सो स्थूल शरीर नाशवान है औ पवनको शरीर सूक्ष्म
शरीर है सो मनोमय चंचल है ज्ञानभये वही नाशमान है तामें स्थित जे कबीर कहे

कायाके बीर जीवहैं ते हरि जे परम पुरुष श्रीरामचन्द्रहैं सबके कलेश हरनवारे
तिनको ठग जे गुरुवालोग हैं तिनके ठगतमें कहे रक्षकको छपायेदतमें जीवडरै
है कि, हमारी रक्षा अब कौन करैगो, वह ब्रह्म तो धोखई है वा तो गुरुवनहीं-
की रक्षा नहीं कियो औ तेई मालिक होतो तौ मायाके बश कैसे हाते औ यम
कैसे धरि लैजाते ॥ ४ ॥

इति सैंतीसवां शब्द समाप्त ।

अथ अड़तीसवां शब्द ॥ ३८ ॥

हरि विनु भर्म बिगुर बिन गन्दा ।

जहँ जहँ गये अपन पौ खोये तेहि फन्दे बहु फंदा ॥ १ ॥

योगी कहै योग है नीको द्वितिया और न भाई ।

चुण्डित मुण्डित मौन जटा धरि तिनहुं कहां सिधिपाई २

ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ये जो कहहिं बड़ हमहीं ।

जहँसे उपजे तहाँहिं समाने छूटिगये सब तवहीं ॥ ३ ॥

वायें दहिने तजो विकारै निजुकै हरि पद गहिया ।

कह कबीर गूंगे गुर खाया पूछे सों का कहिया ॥ ४ ॥

या पदमें जे जीवनको गुरुवा लोगनको उपदेश लग्यो है तिन को कहै हैं
औ गुरुवा लोगनको कहैं हैं ॥

हरि विनु भर्म बिगुर बिन गंदा ।

जहँ जहँ गये अपन पौ खोये तेहि फंदे बहु फंदा ॥ १ ॥

मलिन बुद्धि जाकी होइ है ताको गंदा कहै हैं सो गंदा जो यह जीवहै सो
बिना जाने भर्मते बिगुरि जात भयो ताते चिन्मात्र हरि को अंशजो यहजीव
ताकी नाच बुद्धि होइगई । जहांगयो तहां तहां अपनपौ कहे मैं सांचे साह-
बको हों यहज्ञान खोयकै तौने फन्दामें पारिकै तौने मतमें लगिकै बहुत फन्द
जे चौरासी लाख योनिहैं तिनमें भटकत भये ॥ १ ॥

योगी कहै योग है नीको द्वितिया और न भाई ।

चुंडित मुंडित मौन जटा धरि तिनहुं कहां सिधि पाई ॥ २ ॥

ज्ञानी गुणी शूर कवि दाता ये जो कहहिं बड़ हमहीं ।

जहँसे उपजे तहँहिं समाने छूटिगये सब तवहीं ॥ ३ ॥

जिनको जिनको यह पदमें कहि आये तेते आपने मतको सिद्धांत करत भये कि, हमारही मत सिद्धांत है । परन्तु रक्षकके बिनाजाने जहां ते उपजे तहँ पुनि समाइ जात भये । अर्थात् जा गर्भते आये तौनेही गर्भमें पुनि गये, जन-नमरण नहीं छूटै है । जब दूसरा अवतार लियो तब जौने जौने मतमें आगे सिद्धांत करिराख्यो तेते मन सब छूटिगये । अथवा जहांते उपजे कहे जौने लोक प्रकाशते उपजे हैं तहँ समाने महाप्रलयमें तब सब बिसरिगयो ॥ ३ ॥

वायें दहिने तजो विकारै निजुकै हरि पद गहिया ।

कह कवीर गूंगे गुरखाया पूछेसों का कहिया ॥ ४ ॥

सो मंत्र शास्त्रमें जे बाममार्ग दक्षिण मार्ग हैं ते दोऊ विकारई हैं तिनको दुहुनको छोड़िदेउ औ हरिजे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिहारे रक्षा करनबारे तिनके पदको निजुकै कहे आपन मानिकै गहौ अथवा निजुकै कहे विशेषिकै तिनके पदको गहौ जो कहो उनको बताइदेउ वे कैसे हैं तौ वे तौ मन बचनके परे हैं उनको कोई कैसे बताइसकै । जो उनको जान्यो है ताको गूंगे कैसो गुर भयो है कछु कहि नहिं सकै है इशाराहिते बतावे है । वेदशास्त्रको तात्पर्य कै जो सज्जनलोग साहबको समुझावै हैं सोतात्पर्य वृत्तिही करिकै बतावै हैं ऐसे तुमहूँ जो भजन करौगे तौ तुमहूँ उनको जानि लेउगे कि ऐसे हैं ॥ ४ ॥

इति अद्वितीसवां शब्द समाप्त ।

अथ उनतालीसवां शब्द ॥ ३९ ॥

ऐसे हरिसों जगत लरतुहै । पंडुर कतहूँ गरुड़ धरतुहै ॥ १ ॥

मूस विलारी कैसे हेतू । जम्बुककर केहरिसों खेतू ॥ २ ॥

अचरज यक देखा संसारा। सोनहा खेद कुंजर असवारा ॥३॥
कह कबीर सुनो संतो भाई। यह संधि कोई विरलै पाई ॥४॥

ऐसे हरिसों जगत लरतुहै । पंडुर कतहूं गरुड़ धरतुहै ॥१॥

जैसे पूर्व कहिआये ऐसे रक्षक हरिसों जगत् लरतुहै कहे विरोध करतुहै । औ जे उनके भक्त उनको बतावै हैं तिनके मतको खंडन करै है। सो हे मूढ़ ! पंडुरकहे पनिहां पियरसर्प कहूं गरुड़को धरतुहै ? जो “हुंडुभ” पाठहोय तें हुंडुभ पनिहां सर्पका नामहै । सो रामोपासना गरुड़ है सो और मत जे सर्प हैं तिनको कहां खंडनकीन होइहै वही सबको खंडन करनेवारो है । जो वाकों (रामोपासना को) मत अच्छी तरहते जानो होइहै ॥ १ ॥

मूस विलारी कैसे हेतू । जंबुक कर केहरि सों खेतू ॥ २ ॥

सो हे जीवो ! तुम्हारों ज्ञानतौ मूस है औ गुरुवालोगनको ज्ञान विलारीहै। जे और और मतमें लगावै हैं तुमको और और मतमें लगाइकै खाइलेइंगे तिनसों तुमसों कैसे हेतुभयो । जंबुक जो सियार सो केहरि जो सिंह है तासो खेत करै है कहे लरैहै । सो जंबुक अज्ञान है सो सिंहजो तुम्हारो जीव सोलरैहै वह सिंह जीव कैसो है अज्ञान को नाश कै देनेवारोहै अर्थात् जब आत्माकों ज्ञान होइ है तब अज्ञान नाश है जाइहै ॥ २ ॥

अचरज यक देखा संसारा। सोनहा खेद कुंजर असवारा ॥३॥
कह कबीर सुनो संतो भाई। यह संधि कोई विरलै पाई ॥४॥

सो हम यह बड़ा आश्चर्य देख्योहै । सोनहा जो कूकुर सो कुंजर के असवारको खेदै है । सो नानामतवारो जे हैं तेई कुत्ते हैं ते कांउं कांउं कहें शास्त्रार्थ करिकै कुंजरके असवार जे हैं रामोपासनाके साधक तिनको खेदैहैं । कहे उनसों वे कछनहीं पावैहैं । यहां कुंजर मन है ताको परम पुरुष श्रीरामचन्द्र लगाइदियेहैं औ आप असवार हैं ॥ ३ ॥ सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि,

इं संतो भाई ! तुम सुनौ मनते भिन्नहैके साहबके मिलवेकी जोहै संधि भेद
वाको कोई बिरला पायेहै अर्थात् जबभर मन बनोरहै है तबभर वाको भूलिवे-
की संधि बनीही रहै है, मनते भिन्न हैके वाके भजन करिवेको उपायकोई
बिरला जानैहै ॥ ४ ॥

इति उनतालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ चालीसवां शब्द ॥ ४० ॥

पंडित बाद बदौ सो झूठा ।

रामके कहे जगत गति पावै खांड कहे मुख मीठा ॥ १ ॥

पावक कहे पाव जो दाहै जल कहे तृषा बुझाई ।

भोजन कहे भूख जा भाजै तौ दुनियाँ तरिजाई ॥ २ ॥

नरके संग सुवा हरि बोलै हरि प्रताप नहिं जानै ।

जो कवहूं उड़िजाय जंगलको तौ हरि सुरति न आनै ॥

विनु देखे विनु अरस परस विनु नाम लिये का होई ।

धनके कहे धनिक जो होतो निधन रहत नकोई ॥ ४ ॥

सांची प्रीति विषय मायासों हरि भगतनकी हांसी ।

कह कवीर यक राम भजे बिन बांधे यमपुर जासी ॥ ५ ॥

पंडित बाद बदौ सो झूठा ।

रामके कहे जगत गति पावै खांड कहे मुख मीठा ॥ १ ॥

सो हे पंडितौ जो बाद बदौहौ सो झूठाहै काहेते कि, पंडिततो वह कहावै
है जाके सारासार विचारिणी बुद्धि होइहै सो सारासार विचारिणी बुद्धि तो
तिहारे है नहीं पंडित भर कहावोहौ । काहेते कि, सारशब्दको झूठा कहाहौ
यह बाद बदिकै रामके कहेते जो गति पावतो तौ खांडकेहै मुखमीठ हैजातो ॥ १ ॥

पावक कहे पाव जो दाहै जल कहे तृषा बुझाई ।

भोजन कहे भूख जो भाजै तौ दुनियां तरिजाइ ॥ २ ॥

नरके संग सुवा हरि वोले हरि प्रताप नहिं जानै ।

जो कबहुं उड़िजाय जंगलको तौ हरि सुरति न आनै ॥ ३ ॥

जो पावकके कहे दाह पावतो तो जीभ जंरिजाती, औ जलके कहे तृषा बुझाई जाती, औ भोजनके कहते भूख भाजिजाती तौ, रामके कहते दुनियाँ तरिजाती ॥ २ ॥ नरके पढ़ाये सुवा राम राम कहैहै औ श्रीरामचन्द्रको प्रताप नहीं जानै है, काहेते कि, जब कबहुं जंगलमें उड़िजाय है तब रामकी सुरति नहीं करै है । ऐसे जोतुम रामनाम कहि हरिको प्रताप जाना चाहौगे तो कैसे जानौगे ॥ २ ॥

बिन देखे बिनु अरस परस बिनु नाम लिये का होई ।

धनके कहे धनिक जो होतो निर्धन रहत न कोई ॥ ४ ॥

बिना देखे बिना स्पर्श किये नाम लिये कहा होईहै । अर्थात् जो कोई दूर-होइ औ देखै न स्पर्श न होइ औ जो वाक्को नामलेइ तौ का जानि लेइहै ? नहीं जानै है । धनके कहते कोई धनिक हैजातो तौ निर्धनी कोई न होतो ऐसे नाम लिये जो मुक्ति होतौ तौ सब मुक्त होइजात । सो हे पंडितौ तुम ऐसे असंगत दृष्टांतदिकै यहवाद बंदौहौ सो झूठहै । काहेते कि, रामनाम तौ मन बचनके परे है औ ये सब बचन में आवै हैं । औ वह राम नाम साहबके दियेते स्फुरित होइहै । यहै रामनाम जपेते औ ये सब अनित्य हैजाइहैं ॥ ४ ॥

सांची प्रीति विषय मायासों हरिभक्तनकी हासी ।

कह कबीर यक राम भजे बिनु बांधे यमपुर जासी ॥ ५ ॥

सो कबीरजी कहैं हैं कि, हे नास्तिक पण्डितौ ! विषय मायासों सांचीप्रीति करौहौ औ ऐसे ऐसे कुबाद बंदिकै हरिभक्तनकी हासी करौहौ; नाम रूप लीला धामको खण्डन करिकै । सो एक जे परम पुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनके नामके बिना भजन किये बांधे मोगरन की मार सहत यमपुरहीको जाडुगे ।

जे परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र तिनते विमुख हैं ते सब लोकनमाँ निन्दित हैं तामें प्रमाण—“ यश्चरामनपश्यत्युचरामोनपश्यति । निन्दितस्सर्वलोकेषु स्वात्माप्येनंविगर्हते ” ॥ ५ ॥

इति चालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ इकतालीसवां शब्द ॥ ४१ ॥

पण्डित देखौ मनमो जानी ।

कहुयौं छूति कहांते उपजी तवाहिं छूति तुम मानी ॥ १ ॥

नादे बिन्दु रुधिर एक संगै घटहीमें घट सज्जै ।

अष्ट कमलकी पुहुमी आई यह छूति कहां उपज्जै ॥ २ ॥

लखचौरासी बहुत वासना सो सब सरिभो माटी ।

एकै पाट सकल वैठारे सींचि लेत धौं काटी ॥ ३ ॥

छूतिहि जेवन छूतिहि अचवन छूतिहि जग उपजाया ।

कह कबीर ते छूति विवर्जित जाके संग न माया ॥ ४ ॥

पण्डित देखौ मनमो जानी ।

कहुयौं छूति कहांते उपजी तवाहिं छूति तुम मानी ॥ १ ॥

हे पण्डित! तुम मनमें जानिकै कहे बिचारिकै देखौतौ औ कहौ तौ यह छूति कहांते उपजी है जो छूति तुम अपने मनमें मान्यो है ॥ १ ॥

नादे बिंदु रुधिर एक संगै घटहीमें घट सज्जै ।

अष्ट कमल की पुहुमी आई यह छूति कहां उपज्जै ॥ २ ॥

नादते पवन बिंदुते वीर्य्य रुधिरके संगते घटहीमें घट सज्जै, बुड्ढा होइहै सो अष्टदलको कमलहै तामें अठिकै लरिका होइ है । सो पुष्टपर है सो लरिकौके बाही भांतिको अष्टदल कमलहोइहै तौने अष्टदल कमल कमलके दलदलमें वाको मन फिरत रहै है ताते तैसे नाना कर्म में लगिकै नाना स्वभाव वाके होइ हैं ।

और जहां जहांकी बासना करिकै मरै है तौनी तौनी योनिमें मात होइ है एकै जीव बासनन करिकै सर्वत्र होइहैं यह छूति कहाँते उपजै है ॥ २ ॥

लख चौरासी बहुत बासना सो सब सरिभो माटी ।
एकै पाट सकल बैठारे सींचिलेत धौं काटी ॥ ३ ॥

यह जीव बहुत बासननमें परिकै चौरासी लाख योनिनमें भटकैहै शरीर सरिकै माटी है जायहै एकै पाटमें कहै जगत्में नानां बासना करिकै माया सबको बैठावतभई कहे शरीरधारी सबको करतभई अरु ये शरीर सब-माटीही आई औ माटीमें मिलि जाईगे औ जीव सबके एकही हैं औ एकही पाटमें बैठे हैं सो वे जलको सींचिकै छूति काटि लेत हैं का जल सींचे छूति मिटि जातहै ? नहीं मिटै ॥ ३ ॥

छूतिहि जेवन छूतिहिअचवन छूतिहि जग उपजाया ।
कह कबीर ते छूति विवर्जित जाके संग न माया ॥ ४ ॥

सो वही छूति जो है बासना सो जब उठी तब जेवन कियो औ वही बासना उठी तब अँचयो । और कहालौं कहें वही बासना ते जगत् उपज्यो है । सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि, जाके संग माया नहीं है सोई बासनारूपी छूतिके विवर्जितहै । सो हे पंडित ! माया को जो तुम छोड़्यो नहीं छूति तिहारे भीतर घुसी है ऊपर के छूति माने कहा होइ बड़ी छूतिकियो है बासनैते चित्तकी वृत्ति उठै है तब यह मानै है कि, हम ब्राह्मणहैं क्षत्री हैं वैश्य हैं शूद्रहैं ॥ ४ ॥

इति इकतालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ वयालीसवां शब्द ॥ ४२ ॥

पंडित शोधि कहहु समुझाई जाते आवागमन नशाई ॥
 अर्थ धर्म औ काम मोक्ष फल कौन दिशा वस भाई ॥ १ ॥
 उत्तर दक्षिण पूरव पश्चिम स्वर्ग पतालके माहे ।
 विन गोपाल ठौर नहिं कतहूं नरक जात धौं काहे ॥ २ ॥
 अन जानेको नरक स्वर्ग है हरि जानेको नाहीं ।
 जेहि डरको सब लोग डरतहैं सो डर हमारे नाहीं ॥ ३ ॥
 पाप पुण्य की शंका नाहीं स्वर्ग नरक नहिं जाहीं ।
 कहै कवीर सुनो हो संतो जहँ पद तहां समाहीं ॥ ४ ॥

वासना मायाके योगते होइहै सो माया जौनी मकारते छूटै है सो
 उपाय कहै हैं अरु आचारको वहां खंडन करिआये सो अव जौनी दशमैं अचार
 नहीं है सो कहै हैं ॥

पण्डित शोधि कहहु समुझाई जाते आवा गमन नशाई ॥
 अर्थ धर्म औ काम मोक्ष फल कौन दिशा वस भाई ॥ १ ॥
 उत्तर दक्षिण पूरव पश्चिम स्वर्ग पतालके माहे ।
 विन गोपाल ठौर नहिं कतहूं नरक जात धौं काहे ॥ २ ॥

हे पंडित! तुम तो सारासारको विचार करौहौ सो तुम शोधिकै मोक्षों समुझाथ
 कहो जाते यह जीवात्माको आवागमन नशाइ । अर्थ धर्म काम मोक्ष ये फल
 कौनी दिशामें रहै हैं? ॥ १ ॥ उत्तर दक्षिण पूर्व पश्चिम स्वर्ग पाताल यहां
 सर्वत्र मैं डूढ़ि डार्यों परन्तु विना गोपाल कहूं ठौर न देख्यों गोपाल कहे गों
 जो इन्द्रिय जड़ मनादिक तिनके चैतन्य करनवारे जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहे
 तिनहींको सर्वत्र देखत भयो । विषय इन्द्रिनते देवता मनते मन जीवते जीव
 परमपुरुष श्रीरामचन्द्रते चैतन्यहै सो जीव उनको चित्त शरीर अरु मायाकाल

कर्म स्वभाव उनको अचित शरीरहै तेहिते विना गोपाल कहूं ठौर नहीं है । जीव नरक स्वर्ग जायहै सो अब बतावैंहैं ॥ २ ॥

अन जानेको नरक स्वर्ग है हरिजानेको नाही ।

जेहि डरको सब लोग डरत हैं सो डर हमरे नाही ॥ ३ ॥

श्रीकबीरजी कहैं हैं कि अनजानेको नरक स्वर्ग है कहेजो कोई हरिको नहीं जानैहै ताको स्वर्गहै औ नरकहै । औ जो कोई हरिको सर्वत्र जानैहै ताको न नरकहै न स्वर्ग है । जौन डरको सब लोग डरायहैं माया ब्रह्म नरक स्वर्गादिकनको तौन डर उनको नहीं है काहेते वे तो सर्वत्र साहबैको देखैंहैं ॥ ३ ॥

पाप पुण्यकी शंका नाही स्वर्ग नरक नहिं जाहीं ।

कहै कबीर सुनो हो संतो जहँ पद तहां समाहीं ॥ ४ ॥

औ न उनको पापपुण्य की शंका है काहेते कि, जो कोई बद्ध होइ सो मुक्त होइ, तेहिते न वे बद्धही हैं न मुक्तही हैं तामें प्रमाण श्रीभागवते ॥ “बद्धो-मुक्तइतिव्याख्या गुणतोमेनवस्तुतः । गुणस्यमायामूलत्वान्नमेमोक्षो न बन्धनम्” ॥ हम तो सर्वत्र साहबहीको देखैंहैं वे नरक स्वर्गको नहीं जाइहैं सो कबीर जी कहैंहैं कि हे संतो! सुनो ऐसी भावना जे नर करैहैं ते नर जहां पद तहां समाहीं कहे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके अंश हैं सो तिनहीं के स्थानमें जाइ हैं ॥ ४ ॥

इति बियालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ तेतालीसवाँ शब्द ॥ ४३ ॥

पंडित मिथ्या करौ विचारा । ना ह्वां सृष्टि न सिरजनहारा ।
थूल स्थूल पवन नहिं पावक रवि शशि धरणि न नीरा ।
ज्योति स्वरूपी काल न उहँवां वचन न आहि शरीरा ॥ २ ॥
कर्म धर्म कछुवो नहिं उहँवां ना कछु मंत्र न पूजा ।
संयम सहित भाव नहिं एकौ सोतो एक न दूजा ॥ ३ ॥

गोरख राम एकौ नहिं उहँवां ना ह्वां भेद विचारा ।
हरि हर ब्रह्म नहीं शिव शक्ती तिरथौ नहीं अचारा ॥ ४ ॥
माय वाप गुरु जाके नाहीं सो दूजा कि अकेला ।
कह कवीर जो अवकी समुझै सोई गुरु हम चेला ॥ ५ ॥

हे पंडित ! तुमतौ वहि ब्रह्मको मिथ्यै विचार करोहो। जो यहिपदमें वर्णन करिआये सो वहमें एकउ नहीं है वह तो धोखाही है सो कवीरजी कहै हैं कि, जो सो वह आत्माते दूसर है कि अकेल वह ब्रह्मै? जो अवकी समुझै कहे यह ज्ञान भये पर समुझै कि, मैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको हौं वह ब्रह्म धोखा है सोई गुरुहै । म चेलाहौं काहेते कि, मोहिं तो धोखई नहीं भयो है जो आपनेको ब्रह्ममानिकै औ साहबको समुझै है औ वाको धोखा मानिलेइ सो मेरो गुरुहै औमैं वाको चेलाहौं अर्थात् सोई मोसों अधिक है काहेते कि, वह धोखा में परिकै निकस्यो है यह प्रशंसा कियो ॥ ५ ॥

इति तेतालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ चालीसवां शब्द ॥ ४४ ॥

बूझहु पंडित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी ॥ १ ॥
ब्राह्मणके घर ब्रह्मणी होती योगीके घर चेली ।
कलिमा पढ़ि पढ़ि भई तुरुकिनी कलिमें रहै अकेली ॥ २ ॥
बर नहिं वरै व्याह नहिं करई पुत्रजन्म होनिहारी ।
कारे मूँड़े यक नहिं छाँड़ै अवहूँ आदिकुवारी ॥ ३ ॥
मायिक न रहै जाइ न ससुरे साई संग न सोवै ।
कह कवीर वे युगयुग जीवैं जाति पांति कुल खोवैं ॥ ४ ॥

यह मायाही सब जगतके जीवनको भरमायो है सोई कहै हैं ॥

बूझहु पंडित करहु विचारी पुरुष अहै की नारी ॥ १ ॥

ब्राह्मण करे ब्रह्मणी होती योगीके वर चेली ।

कलिमा पढ़ि पढ़ि भई तुरुकिनी कलि में रहै अकेली ॥ २ ॥

सो हे पंडित! तुम बूझौ औ विचारिकै काम करों यहमाया पुरुषरूपहै कि नारीरूपहै? यहमाया सबको लपेटि लियो है ॥ १ ॥ विद्या माया ब्राह्मणके तौ ब्राह्मणी हैकै बैठी है । ब्राह्मणकहै हैं कि, हम ब्रह्मको जानै हैं ॥ “ब्रह्मजानाति ब्राह्मणः” ॥ अरु घरमें ब्राह्मणी बैठायेरहै हैं, वाको स्त्रीको भाव करै हैं बंटीसों बेटीको भाव, बहिनीसों भगिनीको भाव मानै हैं । सो कहो तो ब्रह्मभाव कबभयो जो कहो जिनके स्त्री नहीं है तिनको तो ब्रह्मभाव ठीकहै तौ उनके ब्रह्म जानपनीरूप ब्राह्मणीकी गरूरी बनी है । संयोगिनके तौ चेली है बैठी है औ योगिनके योगीरूप है बैठी है। योगी महामुद्रा साधन करिकै वीर्यकी उलटी गति कैदेइहैं । सो जब वृद्ध भये तब षोड़शी कन्या एक घरमें रातिभरि राखिकै संभोग करिकै उनको वीर्य लिंग द्वारते खैंचिकै कपारमें चढाइ लेइहैं, तब आप तरुणहै जाइहैं व्हें षोड़शीकन्या मरिजाइहै। एतो बड़ो अनर्थकरै हैं। जे प्राणायाम करिकै प्राणचढाइ लै जाइहैं तिनके कुंडलिनी है बैठी हैं। औ मुसलमाननके जब विवाह होइहै तब निगाह सों निकाह कै कलिमापढ़िकै तुरुकिनी होइहै औ मुसलमान होइहै । सो ये उपलक्षणहैं अर्थात् ब्राह्मणमें स्त्रीके साथ कर्मरूप हैकै औ योगिनके दशमुद्रा रूपहैकै औ मुसलमाननमें निकाह कलमा आदिदैक शरा अरूप हैकै अकेली मायाही रहतभई साहबके काम ये एको नहीं हैं ॥ २ ॥

वर नहिं वरै व्याह नहिं करई पुत्र जन्म होनि हारी ।

कारे मूढ़े यक नहिं छांड़ै अवहं आदि कुवारी ॥ ३ ॥

वर कहे श्रेष्ठ जे हैं साहबके जाननवारे भक्त तिनको नहीं बरचो अर्थात् उनको स्पर्श विद्या अविद्या ये देनोंका नहीं है । अरु खसम ब्रह्म है सो व्याह नहीं करैहें काहेते कि, धोखाकी भंवरी नहीं परै । औ मायाको पुत्र जगत् है जाको गर्भ धारण करैहै सो कारे कहे जिन के शिखाहै “ हिंदू लोग ” औ

मैंने कहे जिनके शिखा नहीं है मुसल्मान लोग तिनको एकऊ नहीं छोड़ेंचो । अबहूँ भर वह आदिकहे आद्या जो मायाहै सो कुँवारीही बनी है अर्थात् हिंदू मुसल्मानको आपही बशकै लियो है इनके बश नहीं भई ॥ ३ ॥

मायिक न रहै जाइ न ससुरे साई संग न सोवै ।

कह कवीर वे युग युग जीवैं जाति पांति कुल खोवैं॥४

अरु मायिक जो है शुद्ध आत्मा जाके उत्पत्ति भईहै माया तहां तो रहतही नहीं है वहां तौ जीवके साहबको अज्ञान रूप कारण मात्र रह्योहै । औ सासुर जो है लोक प्रकाश ब्रह्म जहां जीव मान्यो है कि, ब्रह्म मैंही हों, सो धोखाहै । तहां नहीं जाइहै औ वही साई कहे पतिहै काहेते कि, वही मायासबलित होइ है तब जगत् होइ है ताके संग नहीं सोवैहै काहेते कि, वहतो धोखई है औ वह माया धोखा है जो कछु बस्तु होइ तब न वाके संग सोवै । श्रीकबीरजी कहै हैं कि, सब जगत्को माया लपेटि लियो है । जे जीव साहब औ साहबकी जाति आपको मानै हैं औ अपनी जाति पांति कुल खोवै हैं सोई मायाते बचे हैं औ युग युग जियै हैं और तो सबको माया खाइही लियो है अर्थात् उनहीं को जनन मरण नहीं होयहै ॥ ४ ॥

इति चवालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ पैंतालीसवां शब्द ॥ ४५ ॥

कौन मुवा कहु पांडित जना।सो समुझाय कहौ मोहिंसना॥१॥
मूये ब्रह्मा विष्णु महेशा । पावती सुत मुये गणेशा ॥ २ ॥
मूये चन्द्र मुये रवि केता।मुये हनुमत जिन्ह बांधी सेता॥३॥
मूये कृष्ण मुये करतारा । यक न मुवा जो सिरजन हारा॥४॥
कहै कवीर मुवा नहिं सोई । जाको आवा गमन न होई॥५॥

जिनको जिनको यापदमें वर्णन करिआये तेते सब महाप्रलयमें लीन होइहैं । एक कहे सम अधिकते रहित जो साहव नहीं मुवा । औ सिरजनहार जो समष्टि जीव सो नहीं मुवाहै अर्थात् सो रहिजायहै । और कौन नहीं मुवा तिनको कबीरजी बतावै हैं । जीवतो मरै नहीं है शरीरहीमरैहै सो जे जे देवते-नको मुवा कहिआये ते जौन रूपते साहबके समीप रहै हैं सो स्वरूप इनको नहीं मुवै है पार्षद शरीरते बनै रहै ह यहां अपने अंशनते जगत् कार्यकरै है सो पूर्व लिखिआये हैं ॥ ५ ॥

इति पैतालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ छियालीसवां शब्द ॥ ४६ ॥

पंडित अचरज यक बड़ होई ।

यक मर मुये अन्न नहिं खाई यक मर सीझ रसोई ॥ १ ॥

करिकै स्नान तिलक करि बैठे नौ गुण कांध जनेऊ ।

हांडी हाड़ हाड़ थारी मुख अव षट कर्म बनेऊ ॥ २ ॥

धरम कथै जहँ जीव बधै तहँ अकरम करे मेरे भाई ।

जो तोहरे को ब्राह्मण कहिये तौ केहि कहिये कसाई ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो भरम भूलि दुनिआई ।

अपरम पार पार पुरुषोत्तम यह गति विरलै पाई ॥ ४ ॥

अब जे षट्कर्म पंडित लोग बलिदान करिकै मांस खाइ हैं तिनको कहै हैं ॥

पंडित अचरज यक बड़ होई ।

यक मर मुये अन्न नहिं खाई यक मर सीझ रसोई ॥ १ ॥

करिकै स्नान तिलक करि बैठे नौ गुण कांध जनेऊ ।

हांडी हाड़ हाड़ थारी मुख अव षट कर्म बनेऊ ॥ २ ॥

हे पंडित ! एक बड़ो आश्चर्य होइ है । एक मरै है ताके मेरेते कोई अन्न नहीं खायहै अरु वाके छुयेते अशुद्ध है जाइहै, अरु एक जीवको मारि

ले आवे हैं तौने मुर्दाको रसोईमें सिझावै हैं ॥ १ ॥ औ नौ गुणको जनेऊ कांधे में डारिकै स्नान करिकै बड़ो बेदना ऐसो तिळक दैकै बैटै हैं । सो कबीरजी कूटकरै हैं कि, अब षट्कर्म बनि परचो कि, हांडीमें हाड़ है थारीमें हाड़है मुखमें हाड़ है । व षट् कर्म ब्राह्मणके ये हैं । पड़े पढ़ावै दान देइ लेइ यज्ञ करै यज्ञ करावै । इहां ये षट्कर्म करै हैं एक हँडिया दूजे हाड़ तांजे थारी चौथे हाड़ पांचौ मुख छठों हाड़ अब ये अब षट्कर्म बनि परचो ॥ २ ॥

धरम कथै जहँ जीव वधै तहँ अकरम कर मेरे भाई ।
जो तोहरेको ब्राह्मण कहिये तौ केहि कहिय कसाई ॥ ३ ॥
कह कबीर सुनो हो संतो भरम भूलि दुनियाई ।
अपरम पार पार पुरुषोत्तम यह गति विरलै पाई ॥ ४ ॥

जहां धर्मको कथैहै कि, या यज्ञहै, देवपूजन पितर श्राद्धहै याधर्म है तहँ जीवनको मारै है । सो हे भाइउ ! जो करिबेलायक कर्म नहीं है सोऊ करैहैं ऐसे जे तुम्हारे कर्म हैं तिनको तो ब्राह्मण कहेंगे ब्रह्मके जनैया कहेंगे तो कसाई काको कहेंगे ॥ ३ ॥ श्रीकबीरजी कहै हैं कि, ऐसे भ्रममें दुनियाँ भूलि रही है । अपरमकहे परम नहीं ऐसी जो माया है ताते परब्रह्म है ताहूते पार पुरुष समष्टि जीव हैं जाके अनुभवते ब्रह्म भयो है ताहूते उत्तम श्रीरामचन्द्र हैं काहेते कि, वे विभु सर्वज्ञ हैं औ जीव अणु अल्पज्ञहै । ते श्रीरामचन्द्रकी जो यहगति है ज्ञान सो कोई बिरलै पाई है अर्थात् कोई बिरला जान्यौ है कि, सबते पर साहबई है । उनते सम औ अधिक कोई नहीं है । तामेंप्रमाण ॥

“सकारणकारणकारणाधिपोनचास्यकश्चिज्जनितानचाधिपः । नतस्य कार्यकरणचविद्येतनतत्समश्चाभ्यधिकश्चदृश्यते ॥ इतिश्वेताश्वतरोपनिषदि ॥ समोनविद्येततस्यविशिष्टः कुतएवतु ॥ इति वाल्मीकीये । ” औकबीरजीकोप्रमाण ॥

“साहब कहिये एकाको दूजा कहो न जाइ । दूजा साहब मो कहैं, बाद बिडंबन आइ ॥ जनन मरणते रहितहै, मेरा साहब सोय । मैं बलिहारी पीउकी, जिन सिरजा सब कोय ॥ ४ ॥

इति छियालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ सैंतालीसवां शब्द ॥ ४७ ॥

पंडित बूझि पियो तुम पानी ।

जा माटीके घरमें बैठे तामें सृष्टि समानी ॥ १ ॥

छपन कोटि यादव जहँ विनशे मुनि जन सहस अठासी ।

परग परग पैगम्बर गाड़े ते संरि माटी मासी ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ घरियार वियाने रुधिर नीर जल भरिया ।

नदिया नीर नरक वहि आवै पशु मानुष सब सरिया ॥ ३ ॥

हाड़ झरी झरि गूद गली गलि दूध कहाँते आवै ।

सो तुम पाँड़े जेवन बैठे मटिअहि छूति लगावै ॥ ४ ॥

वेद किताव छोड़ि दिहु पाँड़े ई सब मनके कर्मा ।

कहै कबीर सुनोहो पाँड़े ई सब तुम्हरे धर्मा ॥ ५ ॥

जे दंभ करिकै बड़ों आचार करैहैं जिनको चिड़अचिड़ साहब को रूप है
यहबुद्धि नहीं है ताको कहै हैं ।

पण्डित बूझि पियो तुम पानी ।

जा माटीके घरमें बैठे तामें सृष्टि समानी ॥ १ ॥

छपन कोटि यादव जहँ विनशे मुनि जन सहस अठासी ।

परग परग पैगम्बर गाड़े ते सरिमाटी मासी ॥ २ ॥

सो हे पंडित! ज्ञानतो तिहारे है नहीं आचारकरौ हो सो तुम कहाँको पानी
पियौ हो। भला बूझिकै कहे बिचारिकै तौ पानी पियौ। जौने माटीके घरमें अर्थात्
पृथ्वीमें तुम बैठेहौ तौनेमें सब सृष्टि समाइरहीहै ॥ १ ॥ औ जौनी पृथ्वीमें
छप्पन कोटि यादव औ अठासी हजार मुनि ये उपलक्षण हैं अर्थात् सबजीवन-
के शरीर वही माटी में मिलि मिलिकै सरिगये अरु परग परगमें पैगम्बर गाड़ैहैं

ते सब सरिके माटी है रहेहैं तेहिने माटी मासी है कहे मांसमें मिलिरही है औ माटी मासी कहे मधुकैटभके मांसकी आई ॥ २ ॥

मत्स्य कच्छ घरियार वियाने रुधिर नीर जल भरिया ।
नदिया नीर नरक वहि आवै पशु मानुष सब सरिया ॥३॥
हाड झरी झरि गूद गली गलि दूध कहांते आवै ।
सो तुम पांडे जेवन बैठे मंदिअहि छूति लगावै ॥ ४ ॥

अरु नदियाके जलमें मत्स्य कच्छ घरियार वियाने कहे होयहैं औ रुधिर नीर मछ इत्यादिक वही नदियाके जलमें मिलिजाइ है औ पशु मानुष सरिजा-यहैं; ते वही पानी पियोहौ औ आचार करोहो ॥ ३ ॥ दूधो हाडते झरि झरि गूदते गलिगलिके लोह भयो वही लोहनेदूध भयो ताहीको लैके हे पंडित! तुम जेवन बैठेहौ औ मांटी जो मांसहै ताको छूति लगावोहौ कि, मांसबड़ो अपवित्र है याको जे खाइहैं ते बड़ो निषिद्धकर्म करै हैं सो कहो तो वह दूध मांसते कैसे भिन्नहै ॥ ४ ॥

वेद किताब छोडि दिहु पांडे ई सब मनके कर्मा ।

कहै कबीर सुनोहो पांडे ई सब तुम्हरे धर्मा ॥ ५ ॥

सो हे पांडे! शुद्ध अशुद्ध तो वेद किताबते जानेजाइहैं ते वेद किताबको तुम छोडिदियो ये जे सब कहिआये जे तुम धर्म करौहौ ते तौ सब तुम्हारे मनके कर्म हैं आपने मनहीते ये सब तुम बनाइ लियोहै इनते तुम न निबहोगे। श्रीकबीरजी काकु करैहैं कि हेपांडे! बिचारिके देखौ ये सब तुम्हारे धर्महैं? अर्थात् नहींहै तुमतौ साहबकेहौ । अथवा कबीरजी कहै हैं एते सब कर्म करौहौ अपने मनके बनाये औ वेद किताबके कहेते ये सब तुम्हारे धर्मकहे तुम्हारे शरीरमा हैं । तेहिने शरीरते भिन्न हैके आपने स्वरूपको जानौगे तब आपने सांचे कर्मनको जानौगे यह व्यंग्यहै ॥ ५ ॥

इति सैंतः लीं सवां शब्द समाप्त ।

१ कहीं कहीं मट्टी मांसको भी कहैहैं परन्तु यहां तो मिट्टीसे आशय है मनुष्य शरीरते क्योंकि, दम्भ करिके आपजी चहे कर्म करतहै तोरे दूसरे पवित्र मनुष्यनते कृत मानतहै ।

अथ अड़तालीसवां शब्द ॥ ४८ ॥

पंडित देखो हृदय विचारी । कौन पुरुष को नारी ॥ १ ॥
 सहज समाना घट घट बोलै वाको चरित अनूपा ।
 वाको नाम कहा कहि लीजै ना वहि वरण न रूपा ॥ २ ॥
 तैं मैं काह करै नर वौरे क्या तेरा क्या मेरा ।
 राम खोदाय शक्ति शिव एकै कहु धौं काहि निबेरा ॥ ३ ॥
 वेद पुराण कुरान कितेवा नाना भांति बखानी ।
 हिंदू तुरुक जैनि औ योगी एकल काहु न जानी ॥ ४ ॥
 छः दरशनमें जो परवाना तासु नाम मन माना ।
 कह कबीर हमहीं हैं वौरे ई सब खलक सयाना ॥ ५ ॥

पंडित देखो हृदय विचारी । कौन पुरुष को नारी १
 सहज समाना घट घट बोलै वाको चरित अनूपा ।
 वाको नाम कहा कहि लीजै ना वह वरणनरूपा २॥

हे पंडित! तुमतौ सारासारको विचार करौ हौ हृदयमें विचारि कै देखौ तो
 कौन पुरुषहै कौन नारीहै वह आत्मा तो न पुरुष न नारी है ॥ १ ॥ जो कहां
 घटघटमें सहज जीव ब्रह्म समाइ रह्योहै वाको चरित्र अनूपहै सोई हमारों
 स्वरूप है तो वाको नाम कहां कहि लीजै वाको तो न वर्ण है न रूपहै वह
 तो धोखाहै ॥ २ ॥

तैं मैं काह करै नर वौरे क्या तेरा क्या मेरा ।

राम खोदाय शक्ति शिव एकै कहु धौं काहि निबेरा ३

औ जो तैं मैं कहौहौ कि, तैं मैं आह्यो, मैं तैं आह्यो एकही ब्रह्मतो है तैं
 मैं कहा करैहै । विचारिदेखु तौ क्या तेराहै क्या मेराहै सब साहबका तौ ।

जो तैं साहब होइ तब तेरा होइ। राम खोदाय औ शक्ति शिव जेहैं तिनमें कहुधौं तैं काको निबेरा कियो है कि, एक यह जगत् को मालिक है । औ वही मैं हौं । अर्थात् इनकी सामर्थ्य तोमें एकऊ नहीं देखिपरै है ताते इनमें तैं कोई नहीं है ॥ ३ ॥

वेद पुराण कुरान कितेवा नाना भांति बखानी ।

हिंदू तुरक जैनी औ योगी एकल काहु न जानी ॥ ४ ॥

वही साहबको नाना नाम लैकै कहै हैं सो वेद पुराण कुरान किताबमें वही साहबको सबने परे नाना भांतिते नाना नाम लैकै बर्णन कियो है यही हेतुते हिन्दू तुरक जैनी योगी एकल कहे एक नाम करिकै कोई नहीं जान्यो कि, एक यही सिद्धांत है यही सबको मालिक है । अथवा एकल कहे जौने करते जौने उपायते मै मन बचनके परे साहबको जान्यो है सो कोई नहीं जान्यो ॥ ४ ॥

छः दर्शनमें जे परवाना तासु नाम मन माना ।

कह कबीर हमहीं हैं वौरे ई सब खलक सयाना ॥ ५ ॥

छः दर्शनमें अरु जेते सब हिन्दू तुरक आदि वर्णन करि आये तिन सबमें जौन धोखा ब्रह्म को प्रमाण परै है तौनेही को नाम सबके मनमें मानै है । कहते तौ मन बचनके परे हैं परंतु कोई ब्रह्म कहिकै कोई अल्लाह कहिकै कोई जीवात्मा कहिकै वाहीको सब मानै हैं । सो कबीरजी कहै हैं कि, सब खलक सयाना है काहेते कि, कहते तौ यह बात हैं कि, वह तो मन बचनमें आवते नहीं है औ जे मन बचनमें आवै हैं तिनहीं भैं फिरि लागै है ताते हमहीं बौरहा हैं जो ऐसो कहै हैं कि, साहब आपही ते कृपा करिकै अनिर्वचनीय रामनाम स्फुरित करि देइ हैं ताहीके मिलनको उपाय बतावै हैं यह काहु करै हैं ॥ ५ ॥

इति अड़तालीसवां शब्द समाप्त ।

अथ उनचासवां शब्द ॥ ४९ ॥

बुझ बुझ पण्डित पद निर्वाणा । सांझ परे कहँवां बस भाना १
नीच ऊँच पर्वत ठेला न भीत । बिन गायन तहँवा उठ गीत २

ओस न प्यास मँदिर नहीं जहँवां । सह सौ धेनु दुहावै तहँवां ३
 नितै अमावस नित संक्रांति । नित नित नवग्रह बैठे पांति ४
 मैं तोहिं पूछौं पण्डित जना । हृदया ग्रहण लागु केहि खना ५
 कह कबीर यतनौ नहीं जान । कौन शब्द गुरु लागा कान ६

अब योगिनको कहै हैं ।

बुझ बुझ पंडित पद निरवाना । सांझ परे कहँवां वस भाना १
 नीच ऊँच पर्वत ठेला न भीत । विन गायन तहँवां उठ गीत २

हे पंडित ! तुम वह निर्वाणपदको बूझो तो जो त्रिकुटीमें ध्यान लगाइके भानु
 कहे सूर्य देखोहों । सो सूर्य सांझपरे कहे जब शरीर छूटिगयो तब कहाँ बसैहै ?
 ॥ १ ॥ नीचेते ऊँचेको कहे कुंडलिनीते गैबगुफामें जब आत्मा जाइहै तौने
 पर्वतमें न ठेलाहै न भीतिहै । औ बिना गायन तहँवां गीत उठैहै कहे अनहदकी
 ध्वनि सुनिपैरै है ॥ २ ॥

ओस न प्यास मँदिर नहीं जहँवां । सहस्रो धेनु दुहावै तहँवां ३

ओस जो वहाँ परे है कहे अमृत जो वहाँ झरे है ताको पान करिकै न प्यास
 द्वै जाइहै कहे पियास नहीं लगैहै । अर्थात् ओसन पियास नहीं जाइहै जो मानि-
 राखेहैं कि, अमृत पीके हम अमर द्वैजाइंगे सो अमर न होउगे । औ जो गैब
 गुफा पर्वतमें घरमानि राखेहैं सो वहाँतेरो मंदिर कहें घर नहीं है अर्थात् वहाँ
 तो शून्यहै तहां सहस्र दलमें धेनु दुहावै है कहे धेनु जोहै गायत्री ताको अर्थ
 जोहै वहदूध ज्ञान स्वरूप ब्रह्म ताको बिचार करैहै आपने को ब्रह्म मानै हैं जब
 शरीर सरिजाई तब गैबगुफौ जरिणाइहै औ फिरि शरीर धारणकरै है ॥ ३ ॥

नितै अमावस नित संक्रांति । नित नित नवग्रह बैठे पांति ४ ॥

औ तहां नित अमावस रहैहै चन्द्रमा सूर्यनके ओट द्वैजाइ सो अमावस कहा-
 वै है । सो यहांते आत्मा जाइके ब्रह्मज्योतिमें लीन द्वैजाइहै ताते नित
 अमावस रहै है औ फिरि जब समाधि उतरी तब शंकामें परिगयो वही वाकों

निन संक्रांति है । औ नित नव ग्रह पांति जो है दुवार जामें ऐसो जो है ग्रह शरीर तौने की पांति बैठै है कहे इतना योग साधै है तऊ शरीर धारण करिबों नहीं छूटै है ॥ ४ ॥

मैं तोहिं पूछौं पंडित जना । हृदया ग्रहण लागु क्यहि खना ५
कह कबीर इतनौ नहिं जाना।कौन शब्द गुरु लागा कान ६॥

हे पंडित ! तुमसों हम पूछै हैं कि, जब समाधि उतरि आवै है तब फिरि माया तुमको ग्रहण करिलेइ है औ निर्वाण पद कहतहीहौ । सो निर्वाण पद जो जाते तौ कैसे उलटि आवते औ कैसे नाना शरीर पावते सो देखतेहौ बूझते नहींहौ, यह अज्ञानरूपी राहुते तुम्हारे ज्ञानरूपी चन्द्रमाको कब ग्रहणकियो ॥ ५ ॥ श्रीकबीरजी कहै हैं कि, इतनौ नहीं जानतेहौ कि शरीरके साधन यह ज्ञान कियेते शरीर मिलैगो कि छूटैगो अर्थात् शरीरके साधन कियेते शरीरही मिलैगो तेरे कानमें लागिकै गुरुवालोग कौनसो शब्दको उपदेशकियो है जाते परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको भूलि गेय ॥ ६ ॥

इति उनचासवां शब्द समाप्त ।

अथ पचासवां शब्द ॥ ५० ॥

बुझबुझ पंडितविरवा न होई।अधबस पुरुष अधावस जोई १
विरवा एक सकल संसाला।स्वर्ग शीश जर गयल पताला २
बारह पखुरी चौविस पाता । घन बरोह लागी चहुँ घाता ३
फलै न फुलै वाकिहै बानी । रैनदिवस बिकार चुव पानी ॥ ४ ॥
कहकबीरकछुअछलोनजहिया।हरिविरवाप्रतिपालततहिया ५

बुझबुझपंडितविरवानहोई । अधबसपुरुषअधावसजोई ॥ १ ॥
विरवा एक सकल संसाला।स्वर्ग शीश जर गयलपताला २

हे पंडित ! यह संसाररूपी वृक्षको जो तैं बूझि राखे है कहे मानि राखे है सो तैं बूझतौ जितने बिचार होइहैं तिनको यह मिथ्याही है । हरिकेचिदुअचिद रूपसे सत्यहै। यह संसार वृक्ष आधा पुरुष है आधा प्रकृति है अर्थात् चित् पुरुष जीव औ अचित् मायादिक इनहीते संपूर्ण जगत्तहै ॥ १ ॥ पुनि कैसेहै संसार-रूपी विरवा याको स्वर्गशीश कहे ब्रह्मांडको जो खपरा है सो शीश है अरु याकी जर पातालमें गई है ॥ २ ॥

बारह पखुरी चौबिस पाता। घन बरोह लागी चहुँ घाता ॥३॥
फलै न फुलै वाकि है वानी। रैन दिवस बिकार चुव पानी ॥४॥

औ बारह महीना जे हैं ते बारे पंखुरी हैं अर्थात् काल औ चौबिस तत्त्व वाके चौबिस पातहैं औ घन कहे नाना कर्मनकी वासना तेई घन बरोह चारों ओर लगीहैं ॥ ३ ॥ या संसाररूपी वृक्ष साहबको ज्ञान रूप फल नहीं फूलै औ साहबको भक्तिरूप फल नहीं लै है या संसारके बाहर भयेते होयहै औ राति दिन बिकाररूप पानी चुवै है ॥ ४ ॥

कहकबीरकछुअछलोनजहिया। हरिविरवाप्रतिपालततहिया ५

सो कबीरजी कहै हैं कि, जहां हरि परम पुरुष श्रीरामचन्द्र जाके अंतःकरणमें भागवत धर्म रूपी विरवनकी बाग प्रतिपालै हैं तिनको यह संसाररूपी विरवा अच्छो नहीं है । व्यंग यह है कि, माली जो होइहै सो कांटा वाला पेड़ निष्काम अलग कै देखै इहां हरि संसार रूपी विरवा अलग कै देखै है भागवत धर्मरूप विरवा श्रीकबीरजी रेखता में कह्यो ॥ “धर्मकी बाग फुलवारि फूली रही शील संतोष बहुतक सोहांई । भक्तिका फूल कोउ संत माथे धरे ज्ञान मत भेद सतगुरु लखाई ॥ विवेक बिचार सोइ बाग देखन चले प्रेम फल पाइ टोरै चखाई । पराहै स्वाद जब और भावै नहीं तजैगा प्राणकी बहवाई ॥ ५ ॥

अथ इक्यावनवां शब्द ॥ ५१ ॥

बुझबुझपण्डितमनचितलाय। कबहिं भरलवहै कबहिं सुखाय १
खन उवै खन डुबै खन अवगाहारतन नमिलै पावनहिं थाहर
नदिया नाहि सरस वहै नीर । मच्छ न मरै केवट रहै तीर ३
कह कवीर यह मनका धोकावैठा रहै चला चह चोखा ४

बुझबुझपण्डितमनचितलाय। कबहिं भरलवहै कबहिं सुखाय १

हे पण्डित ! सारासारके विचार करनवाले ते तो विवेकी कहावै हैं चित्त लगाइके यह मनको बूझि, तौ कबहुं भरलकहे कबहुं तो तैं आपनेको मानिले-
इहै कि, मैही ब्रह्महीं आनंदते भरिजायहै औ कबहुं वहज्ञान बहिजायहै तब सुखाइ जाइहै अर्थात् वह आनंद नहीं रहिजाइहै ॥ १ ॥

खन उवै खन डुबै खन अवगाहारतन नमिलै पाव नहिं थाहर
नदिया नाहि सरस वहै नीर । मच्छ न मरै केवट रहै तीर ३

तब क्षणमें संसारते मन ऊबिउठै है कहे बैराग्य है आवै है औ क्षणमें वही मनरूपी नदी हिलै है बूड़िजाय है अर्थात् संसारके विषयमें बूड़िजाय है । औ क्षणमें अवगाहैहै कहे नानामतमें विचार करै है कि, संसार छूटिजाय सो मनरूपी नदीकी थाह नहीं पावै है तेहिते रत्न जो है स्वस्वरूप सो नहीं मिलै है विचारही करत रहिजायहै ॥ २ ॥ सो मनरूपी नदियाहै नहीं जो तैं विचारकरै तू तो मनके बाहर है परंतु सरस नीर सङ्कल्पबनै है । अब मच्छको मारनवालो केवट ज्ञान तीर में बनै है परंतु काम क्रोधादिक मच्छ तेरे मारे नहीं मरै हैं ॥ ३ ॥

कह कवीर यह मनको धोखा । वैठा रहै चला चह चोखा ४

सो कबीरजी कहैहैं कि, नाना मतमें परिछै संसार छूटिबेको नहीं उपाय करौ हो औ चोखे कहे नीके चला चाहौहो परंतु हौ बैठे कहे साहबके मिलिबेको उपाय ये एकउ नहीं हैं काहेते कि, पश्चिमको ग्राम नगीचऊ होइ औ तहांजाइबो चाहै औ जसजस पूर्वको मेहनत करिके मंजिलकरै तौ तस तस दूरिही परंतु जाइहै यह संसा मनको धोखा जिय्याहै सो मनते भिन्न द्वैके साहबमें लगै तबहीं साहब मिलैंगे ४

इति इक्यावनवां शब्द समाप्त ।

अथ बावनवां शब्द ॥ ५२ ॥

बूझि लीजै ब्रह्मज्ञानी ।

घोरि घोरि वर्षा वरषावै परिया बुंद न पानी ॥ १ ॥

चींटीके पग हस्ती बांधे छेरी वीगै खायो ।

उदधि माहिते निकसि छांछरी चौड़े गेह करायो ॥ २ ॥

मेढुक सर्प रहै इक संगै बिल्ली इवान विवाही ।

नित उठि सिंह सियारसों जूझै अद्भुत कथो न जाही ॥ ३ ॥

संशय मिरगा तन वन घेरे पारथ वाना मेलै ।

सायर जरै सकल वन डहै मच्छ अहेरा खेलै ॥ ४ ॥

कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना को यहि ज्ञानहँ बूझै ।

विनु पंखै उड़िजाहि अकाशै जीवहि मरण न सूझै ॥ ५ ॥

बूझि लीजै ब्रह्मज्ञानी ।

घोरि घोरि वर्षा वरषावै परिया बुंद न पानी ॥ १ ॥

हे ब्रह्मज्ञानी ! आप बूझिये तौ घोरिघोरि कहे नयेनये ग्रन्थन को बनाइकै कहे माया ब्रह्मजीव एकैमें मिलाइडारयो कि, एक ही ब्रह्म है । वही बाणी शिष्यनके श्रवण में वर्षा ऐसो वर्षावोहौ परन्तु तुम्हारे बानीरूप पानी को बुंदहू न उनके परयो जर्थात् तनकऊं ज्ञान न भयो वे ब्रह्मकबहू न भयो सो तुम्हारे यह हवाल हैरहो है ॥ १ ॥

चींटीके पग हस्ती बांधे छेरी वीगै खायो ।

उदधि माहिते निकसि छांछरी चौड़े गेह करायो ॥ २ ॥

चींटी कहिये बुद्धिको कोहेते कि, सूक्ष्म होइ है कुशाग्रवर्त्ती शास्त्रमें कहै हैं ताके पाइमें मतङ्गरूप जोमनहै ताको बांधिदियो मनबड़ाहै। औ दुर्वारमतहै याते हाथीकह्यो

तब छेरी जो है माया सो बीगा जो है जीव ताको खाइ लियो जीवको बीगा काहेते कह्यो कि, जो जीव आपने स्वरूप को जानै तौ छेरी जो है माया ताको नाशकै देखे सो छेरी मायही बीगा जीवको आपने पेटमें डारिलियो । अरु छेरी मायाको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ अजामेकांलोहितशुक्लकृष्णां ” इत्यादि । सो लोक प्रकाश जो उदधि तहांते निकरिकै चौड़ी छांछरी जो संसार तामें मच्छरूप जीव घर मायाते बनवायो अर्थात् संसारी द्वै गयो ॥ २ ॥

मेढुक सर्प रहै इक संगै बिल्ली श्वान वियाही ।

नित उठि सिंह सियारसों जूझै अदभुत कथो न जाही ॥

वह कैसो संसारहै जहां मेढुक (जीव) औ सर्प (काल) एकैसंगरहै हैं । नाना शरीरनको काल खात जाइहै पुनि पुनि शरीर होत जाइहै । अरु बिल्ली जो है मॉनसी वृत्ति सो श्वान स्वानुभवानन्द ताको बिवाहीगई अर्थात् वाही में लगिगई । वृत्तिकोबिल्ली काहेते कह्यो कि, बिल्ली जहां गोरस देखै है तहें जाइहै औ यह वृत्ति जो है सोऊ जहै रस जो है सुख सो देखैहै तहें जाइहै । सो स्वानुभवानन्दमें बहुत सुख देख्यो याते वाहीको बिवाहीगई । तब नित-उठिकै सिंह जो ज्ञान सो सियार अज्ञानते मारो जाइहै । जो कहो ज्ञान तो अज्ञानको नाश करनवारो है अज्ञानते ज्ञान कैसे नाश होइहै ? सो वह जो ब्रह्मज्ञान कियो कि, हम ब्रह्म हैं सो अद्भुत है कहिबेलायक नहीं है नेति कहैह अर्थात् कोई जीव ब्रह्म नहीं भयो यह कौनेहू शास्त्र पुराणमें नहीं कह्यो कि, फलानो जीव ब्रह्म द्वै गयो याही ते मूलाज्ञानमें ठहराये हैं ॥ ३ ॥

संशय मिरगा तन वन घेरे पारथ वाना मेलै ।

सायर जरै सकल वन डाहै मच्छ अहेरा खेलै ॥ ४ ॥

येई दुइतुक अधिकसे जानैपरैहैं परन्तु पोथीमें लिखो लख्यो अर्थ करिदियो सो शरीरवनको संशय जो मिरगा है सो घेरे है औ पारथ जे हैं गुरुवा लोग ते संशयरूपी मृगाके मारिबेको बाण जो है नानाप्रकारको उपदेशरूप बाणी ताको मेलैहैं सो उनको बाणीन ते संशय तो नहीं दूरि होइहै । संशय कहा है सो कहै हैं सायर जो है बिबेकसागर सो जरिजाइ है औ नाना शरीर जे

बन हैं ते लाय देइ हैं अर्थात् गुरुवनकी बाणी सुनि सुनिकै शिष्यलोग जब और और जीवनको उपदेश कियो तब उनको सबको साहबको विवेकजरिजि-
गयो औरैऔरे में लगिगये विवेक करिकै साहबको ज्ञानजो द्वैबेको रहै सो न
भयो तब संसार समुद्रमें मच्छ जोहै काल सो अहेर खेलै है अर्थात् जीवनको
खाइ है ॥ ४ ॥

**कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना को यहि ज्ञानहि बूझै ।
बिनु पंखे उड़ि जाहि अकाशै जीवहि मरण न सूझै ॥ ५ ॥**

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, यह संसार अद्भुतहै औ ब्रह्म अद्भुत है इन दोनोंको
ज्ञान जिनको है कि, ये धोखा है ऐसो को है ? अर्थात् कोई नहींहै परन्तु जो-
कोई बिरला बूझनवारो होइ औ मन माया है दोनों धोखा हैं येई तहैं उड़ै
हैं नाना पदार्थनको स्मरण होइहै नाना योनि पावैहै संसारमें तिनको छोड़ि
एक परमपुरुष श्रीरामचन्द्रही को ढेरहै तौ ब्रह्म जो है आकाश ताते उड़ि
कहें निकसिकै साहबके यहां पहुंचै जाइ जो कहो बिना पखना कैसे उड़ि-
जाय । सो यहां उपासना दुइप्रकारकी हैं एक बांदर कैसे बच्चा भजन करैहै
कि, बांदरको बच्चा अपनी माताको आपही धरे रहै है सो यहजीव नाना प्रका-
रकें शास्त्रादिकनते विचार करिकै औ असांच मत खंडन करिकै आपही अपने
साहबको धरे रहै है भ्रम में नहीं परै है । औ दूसरी उपासना बिलारीके
बच्चाकीसीहै बिलारीको बच्चा और सबकी आशा तोरे माताकी आशा किये रहैहै
सो वह बिलारी अपने बच्चाको जहां सुपास देखै है तहां आपही उठाइ लैजाइहै।
तैसें यह जीव वेद शास्त्रको छोड़िकै न काहूके मतके खंडन करिबेकी सामर्थ्य है
न अपने मतके मंडन करिबेकी सामर्थ्यहै साहबको जानै है कि, मैं साहब का
हौं दूसरो मत सुनतही नहीं है सो जब सब पक्ष को छोड़िकै साहब को
ढेरहो, तब याको साहबही हंसस्वरूप दैकै अपने लोकको उठाइ लैजाइहै ॥ ५ ॥

इति बावनवां शब्द समाप्त ।

अथ तिरङ्ग्यां शब्द ॥ ५३ ॥

गुरुमुख ।

वह विरवा चीन्है जो कोई।जरा मरण रहितै तन होई॥१॥
 विरवा एक सकल संसारा।पेड़ एक फूटल तिन डारा ॥२॥
 मध्यके डार चारि फल लागा।शाखा पत्र गनतको बागा॥३॥
 वेलि एक त्रिभुवन लपटानी।वाँधेते छूटिहि नहिं प्राणी॥४॥
 कह कवीर हम जात पुकारा।पण्डित होय सो करै बिचारा ५

वह विरवा चीन्है जो कोई।जरा मरण रहितै तन होई॥१॥

जो विरवाको आगे बर्णनकरै हैं ताको जो कोई चीन्है औ बसार मानि
 लेइ औ सार जो साहबहैं तिनको जानै सोपार्षद स्वरूप द्वैजाइ औ जन्म मर-
 णते रहित द्वैजाइ ॥ १ ॥

विरवा एक सकल संसारा । पेड़ एक फूटल तिन डारा ॥२॥

मध्यके डार चारि फल लागा।शाखा पत्र गनत कोबागा॥३॥

सो एक विरवा सब संसार है तौने विरवाको पेड़ कहे मूल विराट पुरुष है
 तौनेमें ब्रह्मा विष्णु महेश तीनिडार फूटयो है ॥ २ ॥ सो मध्यकी डार जे
 विष्णुहैं तिनमें अर्थ धर्म काम मोक्ष येचारि फल लागत भये चारि फलके देवै-
 या विष्णुह । सो जो कोई विष्णुका उपासक होइ सो चारों फलके पावै है ।
 डारन जो द्वैरया कहै हैं ते शाखा कहावै हैं । सो ब्रह्मा विष्णु महेश जे तीनि
 डारै हैं तिनते नाना देव नाना मत भये। तेई शाखा हैं। तिनको को गनत बा-
 गाहै अर्थात् उनको अन्त कोई नहीं पायो औ सतोगुणी रजोगुणी तमोगुणी जे
 नाना वासना होतभई तेई पत्र हैं ॥ ३ ॥

वेलि एक त्रिभुवन लपटानी।वाँधे ते छूटिहि नहिं प्राणी॥४॥

कह कवीर हम जात पुकारा।पंडित होय सो करै बिचारा ५॥

वृक्षमें बेलि लपटै है सो यह संसाररूपी वृक्षमें आशारूपी बेलि लपटि गई है तामें बँधिकै प्राणी छूटै नहीं है ॥ ४ ॥ साहब कहै हैं कि. हे कबीर ! जो जीव तोको संसार जातमें हम पुकाराहै रामनामको जो पंडित होइ है विचार करिलेइ अर्थात् असार जो रामनाममें जगत् मुख अर्थ ताको छाड़ि राममें सार जो मैं ताको जानिकै रामनाम जपिकै मेरे पास आवै ॥ ५ ॥

इति तिरपनवां शब्द समाप्त ।

अथ चौवनवां शब्द ॥ ५४ ॥

सोईके सँग सासुर आई ।

सँग न सूती स्वाद न मानी गयो यौवन सपनेकी नाई ॥ १ ॥
जना चारि मिलि लगन शोचाई जना पांचमिलि मंडपछाई ।
सखी सहेली मंगल गावै दुख सुख माथे हरदि चढ़ाई ॥ २ ॥
नाना रूप परी मन भांवरि गांठि जोरि भई पति आई ।
अरघे दैदौ चली सुवासिनि चौकहि रांड भई सँग साई ॥ ३ ॥
भयो विवाह चली विन दूलह वाट जान समधी समुझाई ।
कह कबीर हम गौने जैवै तरव कंतलै तूर बजाई ॥ ४ ॥

यह जीव परमपुरुष श्रीरामचन्द्रकी शक्ति है सो जौनी भांति ते याको आपनै स्वरूपको ज्ञान रह्यो है औ फिरि भयो है सो लिखै हैं ॥

साईके सँग सासुर आई ।

सङ्ग न सूती स्वाद न मानी गयो यौवन सपने की नाई १

परमपुरुष श्रीरामचन्द्रके लोकको प्रकाश जो ब्रह्म है ताको साई मानिकै ताही सङ्ग सासुर जो यह संसार है तहां आई । सासुर संसार काहेते ठहर्यो कि, अहंब्रह्मबुद्धि संसारहीमें होइहै । जब संसारकेबहिरे रहै है तबतो याको सुधिही नहीं रहैहै । जब महाप्रलय है जाइहै तब सत् जो है साहबके लोकको

प्रकाश ब्रह्म ताहीमें सब रहै हैं । जब उत्पत्तिको समय भयो सुरति पायो तब आपनेको लोकप्रकाश ब्रह्म मान्यो तब मनभयो । मनते इच्छाभई । तब यह ब्रह्मकहै हैं कि, मैं जीवात्मामें प्रवेश करिकै नामरूप करि हौं। सो जीवात्मामें प्रवेश करिकै नामरूप जीवात्माके करतभयो याहीते याको साँई मानिकै चित् शक्ति जीव सासुर जो संसार तहां आवत भयो । सो वह ब्रह्मको खसम मामि लेबो धोखा-है काहेते कि, वह तौ निराकारहै सो वाके संग न सोवत भई, न स्वाद पावत भई नानारूप धरत भई तेई यौवन है जे सपने की नाई जातभये सो जौनी भांति चित् शक्ति जीव साँईके संग ससुरेमें आई सो लिखैहै अपनेको ब्रह्म मान्यो तब संसार की उत्पत्ति भई तामें प्रमाण कबीरजीके शब्दमंगलको ॥ (सो उत्पत्ति बीजहै, शून्य प्रलय कर ठाउं । तन छूटे कह जाइहौ, अकह बसायो गाउँ ॥१॥)

**जना चार मिलि लगनशोचाई जना पांच मिलि मंडप छाई।
सखी सहेली मंगल गावैं। दुख सुख माथे हरदि चढ़ाई॥२॥**

जना चार कहे मन बुद्धि चित्त अहंकार ये जे अंतःकरण चतुष्टय हैं तेई मिलिकै लग्न शोचावतभे अर्थात् जीवको शरीरकी लग्न लगावतभे । औ जना पांच कहे पृथ्वी जल अग्नि वायु आकाश ये पांचों तत्त्व मिलिकै मंडप छावत भये अर्थात् शरीर बनावत भये । औ सखी सहेली जे हैं पांच कर्मेन्द्रिय ते मंगल गावैंहैं गाइबो कहाहै कि, रूप रस गंध स्पर्श शब्द ये विषयको लेनलगे । और नाना प्रकारकी जे पुण्य पापकी वृत्तिहैं तेई कुवारी कन्याहैं सो नानाप्रकारके पुण्य पाप कराइ-कै दुःख सुख की हरदी जीवरूप दुलहिनिके माथे चढ़ावैं हैं ॥ २ ॥

**नाना रूप परी मन भांवरि गांठी जोरि भई पति आई ।
अरघै दैदैं चली सुवासिनि चौकहि रांड भई संग साँई॥३॥**

औ नानारूप कहे नाना भांति की जे वासनाहैं तिनहीकी याके मनमें भांवरि परिगई है । औ चित् अचित्की गांठी परिगई ताहीते ब्रह्मको पति आई कहे पति आइ गई है अर्थात् ब्रह्मको पति मानिलियो है कि, वह ब्रह्म मैहीं हौं । हेतु यहहै

कि, जब विवाह है जाइ है तब स्त्री अर्द्धांगी है जाइ है औ सुवासिनि वे कहावै हैं जे या कुलकी कन्या अनत विवाही रहै हैं सो जब संसारमें जीव ब्रह्म फांसमें फँसि गयो तब सुवासिनि जे हैं साहबके जैन्या तिनको ब्रह्मसों विवाह नहीं भयो ते अरब दैकै कहे उपदेश करिकै बाको लै चले सो यद्यपि याको चौका बनोही है मड़ये के तर बैठीही है अर्थात् यद्यपि संसारमें शरीर धारण किये है परंतु तहैं राँड़ है गई ब्रह्मको पतिमानि राख्यो है । सो बिचारा मरि गयो अर्थात् बाको धोखा-समुझि लियो इहां राँड़ है बो कहि आये औ सांच साईको संग बनै है यह जो कह्यो सो साहब सर्वत्र बनै है वह अहं ब्रह्मको बिचार मिटि गयो ॥ ३ ॥

**भयो विवाह चलीविनु दूलह बाट जात समधी समुझाई ३
कह कबीर हम गौने जैवे तरव कंतलै तूर वजाई ॥ ४ ॥**

सोइ सत रहते विवाह भयो कहे इस तरहते संसारी भयो । औ पुनि बिन दूलह चलत भई कहे अहं ब्रह्म बुद्धि न रहि गई मुक्ति है कै चित शक्ति जीव साहबके पास जाइबेकी गैल लियो सो वह बाट जातमें समधी जो है शुद्ध समष्टि जीव सो याको समुझावत भयो कि, जैसे हम शुद्ध हैं तैसे तुमहूं शुद्ध हो । अर्थात् जब जीव साहबके लोक प्रकाशको बेधिकै साहबके लोकको चलो तब यह समुझत भयो कि, जैसे ये शुद्ध रहे हैं तैसे हमहूं शुद्ध रहे हैं, यह बीचहीमें धोखा भयो है । उनको देखिकै यह ज्ञान भयो यही उनको समुझाई बो है । सो कबीर जो है कायाको बीर जीव सो कहै है कि, मन बचनके परे जो साहब के ऊपर दूसरो साहब नहीं है जासों हमारो विवाह हैबेको नहीं है । वह हमारो सदा को कंत है । तहां हम गवन जाइ है अर्थात् तहांको हम गवन करेंगे । अरु वाही कंतको लै कै कहे पाइ कै तरि जाब । और कंतको लै कै न तरेंगे । औ तहैं परम मुक्ति रूपी तूर वजावेंगे । अर्थात् और ईश्वरनमें लागे औ आपनेको ब्रह्म माने मुक्ति रूपी तूर न बाजेंगो अर्थात् संसार औ सब उपासना औ ब्रह्म है जाइ बो ये सब तूरिकै साहबके पास जाइ कै अर्थात् डंका दै कै जाइगो ॥ ४ ॥

अथ पचपनवां शब्द ॥ ५५ ॥

नलको ढाढ़स देखो आई । कछु अकथ कथा है भाई ॥ १ ॥

सिंह शार्दूल यक हर जोतिनि सीकस बोइनि धाना ।

वनकी भलुइया चाखुर फेरै छागर भये किसाना ॥ २ ॥

कागा कपरा धोवन लागे बकुला किररै दांता ।

माछी मूढ़ मुड़ावन लागी हमहुं जाव वराता ॥ ३ ॥

छेरी वाघहि व्याह होतहै मंगल गावै गाई ।

वनके रोझ धै दाइज दीन्हो गोह लोकंदै जाई ॥ ४ ॥

कहै कवीर सुनोहो संतो जो यह पद अर्थावै ।

सोई पंडित सोई ज्ञाता सोई भक्त कहावै ॥ ५ ॥

जिनको सद्गुरु मिले तिनको या भांतिउद्धार है गयो औ जिनको सद्गुरु नहीं मिले जे सद्गुरुको नहीं मान्यो तिनको गुरुवा लोग और और मतमें लगाइदेइ हैं वे साहब को नहीं जानै हैं सो कबीरजी कहै हैं ॥

नलको ढाढ़स देखो आई । कछु अकथ कथा है भाई ॥ १ ॥

साहब कहते हैं कि, हे भाई! हेसंतौ! ढाढ़सदेखो यहजीव मेरो अंशहै सो मोको नहीं जानै है और औरमें लागि कै खराब होइ है नाना दुःखसहै है मोको जानिकै दुःख नहीं त्यागकरै है बड़ो ढाढ़सी है । सो हे भाइउ ! ढाढ़स करिकै जोनेके लिये जाभें यह लागै है सो ब्रह्म अकथ कथा है कहिवे लायक नहीं है । वह ब्रह्म विचार झूठा है वहां कछु प्राप्ति नहीं है सो अकथ कथा कहै हैं ॥ १ ॥

सिंहशार्दूल यकहरजोनिनि सीकस बोइनि धाना ।

वनकी भलुइया चाखुरफेरै छागरभयेकिसाना ॥ २ ॥

यहां सिंह जो है जीव शार्दूल जो है मन येई दोऊ बैल हैं । कर्म जो हैं सोई हर संसार सीकस भूमि है कहे ऊपर भूमि है । अजा कहावै है माया सोई

छेरी ताको पति बोकरा है सो छागर कहावै । तेई माया में लपटे किसान गुरु-
वा लोग सो ज्योतिके उपदेश रूप धान बोवत भये । औ तौने नवानावके जे
भलुइया कहे भुलावनहारे पण्डित तेई चाखुर फेरैं कहे निरावै हैं अर्थात् ताते
वृत्ति करिकै वेद जो साहब को बतावै है ताको अर्थ फेरिडारै हैं ॥ २ ॥

कागा कपरा धोवन लागे बकुला किररै दांता ।

माछी मूड़ मुड़ावन लागी हमहूँ जाब बराता ॥ ३ ॥

नाना पाखंड मतमें परे ऐसे जे हैं मलिन पाखंडी जीव तेई काग हैं । ते
कपरा धोवनलगे कहे सबको उपदेश करै हैं कि, हमारे मत में आवो तौ हम
तुम्हारे अंतःकरण शुद्ध करिदेई ! औरूपकपक्षमें जब बरात जाइहै तब सबुनी
करिकै लोग जाइहैं ताते यहां सबुनी करिबो लिख्यो । अरु जिनके अंतःकरण-
रूपी धोवनको वे उपदेशकियो तेई बकुलाभये कहे ऊपरते तो वेष बनाये चन्दन
टोपी दिये हैं औ अंतःकरण मलिनहै विषयमें चित्तलगाये रहै हैं । जहां कोई
संत मत कहन लगै है ताको खण्डन करिडारै हैं । दांत किररै हैं कहे कोप
करै हैं जैसे बकुला ऊपरते तोस्वच्छ है औ नदी के तीर मछरी खाइबेको बैठे
है । भीतर बासना मलीन भरी है; हंस आवै हे तिनको डेरवाय कै बैठन नहीं
देइहै दांतकिररै है! तैसे बरात जब चलै है तब कारिंदा कामकाजी सफेद कपरा
पहिरि दांत किररै हैं कि, यह कामकरो वह कामकरो कहा बैठे हौ यह रिस करै ।
औ माछी कहे जो माया ते क्षीण ह्वेको विचारकरै हैं, ते माछी कहवावै हैं ।
अर्थात् मुमुक्षू ते नाना मतके जे गुरुवा लोग हैं तिनके यहां मूड़ मुड़ावै हैं कि,
हमहूँ बरात जाब कहे हमहूँ मुक्त होब । सो वहां मुक्तितो पायो नहि पर गुरु
वनकी मीठी बागी में परिकै आपने को ब्रह्म मानत भये तेहि ते स्वस्वरूपको ज्ञान
न रहिगयो मायामें फँसिगये औ रूपक पक्षमें दुलहा के संगती जे हैं ते बार
बनवावै हैं ॥ ३ ॥

छेरी बाघहि ब्याह होत है मंगल गावै गाई ।

वनके रोज़ धै दाइज दीन्हो गोह लोकंदै जाई ॥ ४ ॥

अब व्याहकों रूपक कहे हैं । गुरुवा लोग जे हैं तेई पुरोहित हैं उपदेश करन वारे ते छेरी जो है माया ताको औ बाध जो है जीव ताको व्याह होतहै अर्थात् जीवको मायामें डारिदेई हैं । औ छेरी जो है माया ताको बाध जो है जीव सो खाइलेनवारो है अर्थात् जो जीव आपने स्वरूपको जानै तौ मायाको नाश करिदेई । अरु तहांगायरूपी जो गायत्री है सो मंगल गावै है अर्थात् सब जीवको कर्त्तव्य गायत्री गावै है वेद गायत्री ते कह्यो है औ वन कहे वाणीको रोझ जो है प्रणव ताको दाइज दीन्हो । यहां रोझको प्रणव काहेते कह्यो कि, रोझ गवे कहावै हैं काहेते कि, गोकी सदृश होइ है । सो गैया जो है गायत्री ताके सदृश प्रणवही है अर्थात् वह गायत्री प्रणवही ते निकसी है । प्रणव ब्रह्म है ताको दाइज दीन्हो कहे ब्रह्म मेंहीं हैं । यही प्रणवको अर्थ समुझाई दीन्हो । कन्याकेसाथ जो डोलहाई जाइ हैं तेलोकंदी कहावै हैं सो यह लोकोक्ति है मिथिलाकैती कहै हैं सो गोह जो है सो लोकंदै जाइ है कहे डोलाके साथ जाइ है । वहां गोह कहे गो जो इंद्रिय हैं जब जीव मायामें लपटै तब और चंचल है जाइ है नाना शरीररूप डोलामें चढ़ा जीव ताहीके साथ साथ जाइ है ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनौ हो संतो ! जो यह पद अर्थावै ।

सोई पंडित सोई ज्ञाता सोई भक्त कहावै ॥ ५ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, यह साहबको कह्यो जो यह पद है ताको हे संतौ ! तुम सुनौ इस पदमें जे भ्रम वर्णन कियो तिनको छोड़िकै यह पदको अर्थ सांच जो साहब ताको जानै असांच को छोड़ै सोई पंडित है सोई ज्ञाता है सोई भक्त है ॥ ५ ॥

श्रीकबीरजी साहब की उक्तिमें कहैहैं गुरुमुख ।

अथ छप्पनवां शब्द ॥ ५६ ॥

नरको नहिं परतीति हमारी ।

झूठे बनिज कियो झूठे सन पूजी सबै मिलि हारी ॥ १ ॥

षट् दर्शन मिलि पंथ चलायो तिर देवा अधिकारी ।

राजा देश बड़ो परपंची रहअत रहत उजारी ॥ २ ॥

इतते उत औ उतते इत रहु यमकी सांट सँवारी ।

ज्यों कपि डोर बांधि बाजीगर अपने खुशी परारी ॥ ३ ॥

यहै पेठ उत्पत्ति प्रलय को विषया सबै विकारी ।

जैसे श्वान अपावन राजी त्यों लागी संसारी ॥ ४ ॥

कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना मानो वचन हमारो ।

अजहूं लेहुं छोड़ाय कालसों जो घट सुरति सँभारो ॥ ५ ॥

नरको नहिं परतीति हमारी ।

झूठे बनिज कियो झूठे सन पूजी सबै मिलि हारी ॥ १ ॥

सबते गुरु परम परपुरुष पर श्रीरामचन्द्र कहै हैं कि, नरको हमारी परतीति नहीं है सब लोग झूठेसों झूठी बनिज करत भये । कहे झूठे ब्रह्ममें जे लगावै हैं ऐसे जे गुरुवा लोगहैं सौदागर तिनसा झूठी बनिज करतभये कहे झूठे ब्रह्मम लगावै हैं अर्थात् जो वे उपदेश कियो कि, “तुमहीं ब्रह्महौ” सो झूठा है तासों बनिज करिकै पूजी सब हारिगयो कहे आपनी आत्माको ज्ञान भूलि गयो । कौन ज्ञान भूलिगये कि, यह आत्मा तो मेरो सदाको दास है बद्धहूमें मुक्तहूमें है ताम प्रमाण॥ “दासभूताः स्वतः सर्वे ह्यात्मानः परमात्मनः । नान्यथा लक्षणन्तेषां बंधे मोक्षे तथैव च” ॥ इति पद्मपुराणे ॥ १ ॥ जो कहौ भुलवाइ कौन दियो ? सो आगे इसका समाधान करते हैं ।

षट् दर्शन मिलि पंथ चलायो तिर देवा अधिकारी ।

राजा देश बड़ो परपंची रइअत रहत उजारी ॥ २ ॥

औ षट् दर्शन जे हैं ते मिलिकै नानापंथ चलावत भये । कोई योगीद्विकै योग धारण करन लग्यो, औ कोई अनुभव कथिकै शून्य ज्ञान पंथ चलायो, अरु कोई नाना प्रकार के कर्म करने लग्यो, औ कोई नाना उपासना करने लग्यो, औ कोई मैं ब्रह्महैं यह कहने लग्यो, औ कोई कर्त्ता न्यारा है यह कहने लग्यो औ कोई मतछेड़िकै आत्मामें स्थित भयो । या ब्रह्मांडमे ब्रह्मा विष्णु महेश अधिकारी हैं ते सब मतनके अधिष्ठाता हैं या हेतुते सत रज तमते कोई नहीं छूट्यो । औ ओई राजाहै जे हैं ब्रह्मा विष्णु महेश आ उनको देश जोहै सत रज तम सो बड़ो परपंची है याहीते रइअत जे और सब जीवहैं तिनके अन्तःकरण उजारि रहे हैं जो है भक्ति मोर, जो है ज्ञान मोर, सो उनको अन्तःकरण में नहीं होन पावै है ॥ २ ॥

इतते उत रहु उतते इत रहु यमकी सांठ सँवारी ।

ज्यों कपि डोर बांधि बाजीगर अपने खुशी परारी ॥ ३ ॥

तेहिते इत उत कहे कहुं स्वर्ग जाइहै, कहुं नरक जाइ है, कहुं आपनै उपास्य देवतनके लोक जाइ फिरि इहां आयकै उनहींकी उपासना करैहै औ पुनि जब उपासना भूलै तब पुनि पापकरिकै नरक जाइहैं निनके वास्ते यमकी सांठ सँवारी कहे यमके दंडते नहीं बचैहै । जौने कपि कहे बाँदर को बाजीगर आपनी डोरि ते बाँधैहै औ वह बाँदर बाजीगरके बश द्वैगयो तब आपनी खुशी ते बाँके बंधनमें परे रहै है नाना नाच नाचै है प्रथम चित् शक्ति में जगत्को कारण रूप बनो रह्यो याही भांति सब जीव माया ब्रह्मके बश द्वैगयो, तब वही बंधन में अपनीखुशी ते परे रहेहैं; वही ब्रह्मको ज्ञान करे हैं मोको नहीं जानेहैं ॥ ३ ॥

यहै पेठ उत्पत्ति प्रलयको विषया सबै विकारी ।

जैसे श्वान अपावन राजी त्यों लागे संसारी ॥ ४ ॥

यहै माया ब्रह्म उत्पत्ति प्रलयको पेठहै । अरु संसारमें जे संपूर्ण विषय हैं तेई विकार हैं याते मोहिते व्यतिरिक्त जे पदार्थ संसार में ज्ञान योग वैराग्य

भक्ति आदिक जेहें ते सब विषय हैं या हेतुते किं, जामें जामें मन लगैहै ते सब मनके विषय हैं । ते सब बिकारई हैं औ जो “यहै पेट उत्पत्ति प्रलयको सौदा सबै बिकारी” ऐसो पाठ होइ तौ यह अर्थ पेट नाऊं हाटको यह देश भाषाहै सो अनन्त कोटि ब्रह्माण्डनके उत्पत्ति प्रलय को माया ब्रह्म दोनों तरफकी पेट कहे बजारहैं । सो यह जगत् शहरहै विषयरूपी सौदा जोहै ताके संसारी जीव लग-वारे हैं सो जैसे श्वान (कुत्ता) सो अपावन जो हाड़है ताको चाटैहै तब वोंही-के दांतते लोहू निकसैहै सो हाड में लगैहै सोऊं चाटतै जायहै, वही में राजी रहैहै; तैसे यह आत्मा अपने भ्रममें पराहै वहीको भ्रम नाना विषयमें सुखरूप देखो परैहै । सो विषयतो जड़है विषय में सुख नहीं है याहीको सुख विषयन में जाइरहैहै आपनोई सुख विषयमें पावै है अरु मानै है कि, मैं विषयको सुख-प्राऊं हौं अरुपर वह ब्रह्मको अनुभव कियो तहां वाके आत्मैको सुख मिलै है; जानै यह है कि, मोको ब्रह्मानन्द भयोहै । काहेते कि, जब भर अहं ब्रह्म बुद्धि रहैहै तबभर तो मूलाज्ञान ठहराइ है जब सबको निराकरण है गयो एक आत्मा ही को ज्ञान रहिगयो सो ब्रह्मानन्द रूप होइहै तेहिते वह ब्रह्मानन्द आत्माहीको आनन्दहै सो जैसे श्वान आपनेही लोहूके स्वादते हाड़को चाटैहै तैसे यहौ आपनो सुख विषय ब्रह्ममें पाइके भूलि रह्यो संसारी ज्ञान याके लगी रह्यो है ॥ ४ ॥

कह कबीर यह अद्भुत ज्ञाना मानो वचन हमारो ।

अजहूं लेहुं छोड़ाय कालसों जो घट सुरति सँभारो ५

सो हे कबीर कायाके बीर जीवो ! हम तुमसों यह अद्भुत ज्ञान कहैहैं हमारो बचन मानौ जो अपने घटमें सुरति सँभारो औ वह सुरति मोमें लगावों तौ अबहूं कहे माया ब्रह्ममें तुम परेहौ ताहूपर तुमको मैं कालते छोड़ायलेऊं अथवा अजहूं को भाव यह है कि, कालकी दाढ़ में तुम परिचुके हौ सो कालते तुमको छोड़ाइ लेऊंगो ॥ ५ ॥

इति छप्पनवां शब्द समाप्त ।

अथ सत्तावनवां शब्द ॥ ५७ ॥

ना हरि भजै न आदत छूटी ।

शब्द समुझि सुधारत नाहीं अँधरे भये हियोंकी फूटी ॥१॥

पानी माहँ पषानकी रेखा ठोंकत उठै भभूका ।

सहस घड़ा नितही जल ढारै फिरि सूखेका सूखा ॥ २ ॥

सेते सेते सेत अंग भो शयन बढी अधिकाई ।

जो सनिपात रोगि अहि मारै सो साधुन सिधि पाई ॥३॥

अनहद कहत कहत जग विनशे अनहद सृष्टि समानी ।

निकट पयाना यमपुर धावै वोलाहि एकहि बानी ॥ ४ ॥

सतरु मिले बहुत सुख लहिया सतगुरु शब्द सुधारै ।

कह कवीर सो सदा सुखारी जो यहि पदहि विचारै ॥५॥

ना हरि भजै न आदत छूटी ।

शब्दै समुझि सुधारत नाहीं अँधरे भये हियोंकी फूटी ॥१॥

ना तैं हरि भजै है अरु ना तेरी आवागमनकी आदत कहे स्वभाव छूट्यो ।

यह अर्थ साहबके कहे शब्दको सुनिकै औ विचारिकै जो आपनो नहीं सुधारैहै सो काहे नहीं सुधारैहै । काहेते कि, साहब कहतई जाइहै कि, जो मो को अबहूँ जीव जानै तौ कालते छोड़ाय लेउँ । ताते आंधर भये हियोंकी तिहारी फूटिगई कहे यहै आदत करत करत वृद्धावस्था पहुँची इन्द्रियन जवाब दियो तामें प्रमाण । “ नेह गये नैना गये, गये दांत औ कान । प्राण छरीदा रहिगये, तेऊ कहत हैं जान ” ॥ अबहूँ तौ जानौ भजन करिकै छूटिजाउ ॥ १ ॥

पानीमाहँ पषानकी रेखा ठोंकत उठै भभूका ॥

सहस घड़ा नितही जल ढारै फिरि सूखेका सूखा ॥ २ ॥

हे जीवौ ! तुम बड़े जड़ हो जैसे पानीमें पाषाणकी रेखा कहे छोटी शर्बती पथरी ढारि रखै तो और भभूका आगीको उठनलगे है । चकमक में ठोकेते तैसे जस जस साधुलोग उपदेश करत जाइहैं तस तस साहब को भजन तौ नहीं करोहौ और काम क्रोध आदिक जे आगी हैं ते तुमको जोर करत जाइ हैं । अर्थात् जब उपदेश करन लगै है तब अधिक रिस करन लगौहौ, जैसे पाषाणमें नित हजारन घड़ा जल डारै पै पाषाण भीतर सूखै रहै है तैसे केतऊ ज्ञान उपदेश करै परन्तु हे जीवौ । तुम जड़के जड़ही बने रहौहौ ॥२॥

सेते सेते सेत अंगभो शयन बढ़ी अधिकाई ।

जो सनिपात रोगिअहि मारै सो साधुन सिधि पाई ॥३॥

सेत सेत जो ब्रह्म है तामें लगे लगे तुम भीतर बाहर सपेद द्वैगये अर्थात् बुढ़ाय गये ऊपरौ के रोमा बुढ़ाय गये । ब्रह्ममें सोवत सोवत तोको आपनों स्वरूप भूलिगयो तब शयनमें कहे सो वन अधिकाई बढ़ी कहे अधिक सोव-नलगे अर्थात् समाधिकरनलगे । अपनीआत्माको ज्ञान औ साहबको ज्ञान औ जगत् भूलिगयो पिशाचवत् मूकवत् जड़वत् उन्मत्तवत् बालवत् तेरीदशाद्वैगई । सोई लक्षण सन्निपातमें होइहै सो तोको सन्निपात भयो है । सन्निपातरोग याको मारैहै औ उनको आत्माको ज्ञान भूलि जाइहै । ब्रह्म द्वैबो साधुलोग सिद्धि पाईहैं कि, हम सिद्धहैं यह मानि ले ही आत्माको ब्रह्म द्वैबो असिद्धहै सो आगे कहै हैं । “ सीते सीते पाठहोइ तौ ज्ञान करत करत कि, संसार ताप हमारो छूटि जाइ शीत अंग द्वैगये । कहे सन्निपातकी अधिकाई तुम्हारे अङ्गमें बढ़िआई अर्थात् सन्निपात में खबरि देह की भूलि जाइहै । औ रोगि-यनका मारै है सोई साधुलोग सिद्धिपाई है कि, हमको देहकी खबरि भूलिगई हम सिद्ध द्वैगये ॥ ३ ॥

अनहद कहत कहत जग विनशे अनहद सृष्टि समानी ॥

निकट पयाना यमपुर धावै बोलहि एकै बानी ॥ ४ ॥

वह जो ब्रह्म है ताकी हृद नहीं है ताको अनहद कहत कहत कहे नेति नेति कहत २ संसार विनशि गयो । अनहद जो ब्रह्म है तामें सृष्टिके सब

लोग समाइगये औ सृष्टिमें वह अनहदब्रह्म समाइ गयो सो मानत तो यहैहि कि, सब ब्रह्महीमें समाइहै कहे ब्रह्म है जाइहै परन्तु निकट पयाना यमपुर-हीको धाइवो है अर्थात् आपनेको ब्रह्ममानिकै ब्रह्मनहीं होइहै यमपुरही को चलेजायँहैं तेऊ एकही वाणी बोलैहैं कि, एक ब्रह्मही है दूसरा नहीं है । तामें धुनि यहैहि कि, अरे मूढ़ एकतो ब्रह्म है नरकै कौन जायहै ॥ ४ ॥

सतगुरु मिले बहुत सुख लहिया सतगुरु शब्द सुधारै ।
कह कवीर सो सदा सुखारी जो यहि पदहि विचारै ॥५॥

हे जीवौ! तुमको सतगुरु मिलै तौ वे राम नाम रूपी पदमें साहब मुख अर्थ बताइ देइ । तौनेको जोतुम विचारौ तौ बहुत सुख पावो श्रीकबीरजी कहैहैं जे शब्दनको अनर्थ अर्थ बताइकै गुरुवालोगन बिगारि डारयो है ते जब्द सतगुरु सुधारैहैं काहेते अनर्थ अर्थ खंडन करैकै वे वेद शास्त्रादिकन के शब्दके तात्पर्यार्थ छोड़ाइकै साहब मुख अर्थ बताइदेइहैं । सो जो वा शब्द जो रामनाम ताको जगद मुख अर्थ बताइ देइहै सो जो कोई राम नामरूपी पद में साहब मुख अर्थ विचार सो सदा सुखी रहैहै ॥ ५ ॥

इति सत्तावनवां शब्द समाप्त ।

अथ अट्ठावनवां शब्द ॥ ५८ ॥

नर हर लागी दव विकार विन ईधन मिलै न बुझावन हारा ।
मैं जानों तोहीते व्यापै जरत सकल संसारा ॥ १ ॥
पानी माहँ अगिनिको अंकुर मिल न बुझावन पानी ।
एक न जरै जरै नौ नारी युक्ति न काहु जानी ॥ २ ॥
शहर जरै पहरू सुख सोवै कहै कुशल घर मेरा ।
कुरिया जरै वस्तु निज उवै विकल राम रँग तेरा ॥ ३ ॥
कुबिजा पुरुष गले यक लागी पूजि न मनकी साधा ।
करत विचार जन्म गो खीसा ई तन रहल असाधा ॥ ४ ॥

जानि बूझिं जो कपट करतहै तेहि अस मंद न कोई ।
कह कबीर सब नारी रामकी मोहे और न कोई ॥ ६ ॥

नर हर लागी दव विकार विन ईधन मिलै न बुझावन हारा ।
मैं जानों तोहीं ते व्यापै जरत सकल संसारा ॥ १ ॥

हे नरहर दवलागी कहे तेरे स्वरूप की हरनवारी मायारूपी दवारि लगी है ।
तैं कैसाहै ? विकार विन । तौ माया मोको काहेको लगीहै ? तौ विना ईधन
को बुझावनवारो तोको नहीं मिल्यो, जो तोको समुझाइ देई कि, तैं विन
विकारको है जो मिलैहै सो नाना उपासना नाना मत रूप ईधन डानर बारों
मिलैहै । साहबको ज्ञान रूप जल डारै माया रूप दवारि कैसे बुझाइ सो मैं
जानौ हों या मायारूपी दवारि बोहीते उत्पन्न भै अर्थात् मायादिक तोहीं तैं
भये ताहीमें सब संसार जरो जाइहै ॥ १ ॥

पानी माहँ अगिनिको अंकुर मिलन बुझावन पानी ।

एक न जरै जरै नौ नारी युक्ति न काहू जानी ॥ २ ॥

सो वह मायारूपी अग्निको अंकुर पानीमें है कहे नाना वेद शास्त्रादिक बाणीमें
है ते वेद शास्त्रादिकनके अर्थको बदलिकै साहबको छिपाइकै मायारूपी अग्निको
प्रकट कियो औ तोकोऔरे औरेंमें लगाइ दियो । अर्थात् वे सब मतनको फल
ब्रह्मै जाइबो बताइ दियो । वह अग्निको बुझावन को वेद शास्त्रादिकन को जो
सांच अर्थहैं जल सो नहीं मिलै है । अथवा जे वेद शास्त्रादिकन के सांच अर्थ
मुनि जन लोग बनाइ गये हैं, बशिष्ठ संहिता, शुक संहिता हनुमत्संहिता, अग-
स्त्यसंहिता, सदाशिवसंहिता, मुन्दरीतंत्रादिक ग्रन्थ औ वेदशिरोपनिषद्
विश्वम्भरोपनिषदादिक सांचे मतके कहनवारेते जल नहीं मिलैहै । सो जब वह
आगि लगी तब अद्वैत करिकै बहुत समुझावैहै परन्तु एक वह आत्मा नहीं जरै
औ साहबमें जे नवधा भक्तिहैं ते नव नारी हैं ते जरैहैं सोयह युक्ति कोई नहीं
जान्यो कि आत्मा ब्रह्म नहीं होइहै औ साहब को जानै तौ वे नवधा भक्ति
न जरै ॥ २ ॥

**शहर जरे पहरू सुख सोवै कहै कुशल घर मेरा ।
कुरिया जरै वस्तु निज उवरै विकल राम रँगतेरा ॥ ३ ॥**

औ शहर कहै साहबके मिलिबे के जेते जानहैं जीवात्मा के ते जरे जाईहैं औ पहरू जो आत्मा सो सुखसों सोवै है कहे साहबके बतावनवारें संतनहीं दुँरैहैं जे आपने बाणीरूप जलसों माया ब्रह्म रूपी आगी बुतावै । सोवतै रहैहै औ यह कहैहै कि, मैं सच्चिदानन्द हौं, सो मेरोवर जोहै सच्चिदानन्द सो कुशलहै यह नहीं जानैहै कि, ये सब तो जरिहीं गये सो मैंहु जरिजाउँगो। एक माया ब्रह्मरूपी आगिही रहिजायगी । वही आगिमें तेरी कुरिया जोहै स्वस्वरूप ज्ञानकी सोऊ जरिजाइगी । अर्थात् जब ब्रह्मास्मि में सुषुप्ति होयगी तब मैं सच्चिदानन्द रूपहीं यहू ज्ञान न रहिजाइगो । याही ते तैं विकल है सो यह करु जाते तेरी वस्तुजो है साहब में नवधा भक्ति सो उवरै औरै औरै रंगमें लगिबो तेरो रंग नहीं है श्रीरामचन्द्रके रंगमें रँग यही तेरो रंग है ॥ ३ ॥

**कुविजा पुरुष गले यक लागी पूजि न मनकी साधा ।
करत विचार जन्मगो खीसा ई तन रहल असाधा ॥ ४ ॥**

कुविजा पुरुष कहे अंगभंग पुरुष जो वह ब्रह्म है नपुंसक ताको एकमानिकै । कि, एक ब्रह्मही है ताकेगले में, हे साहबकी जीवरूपाशक्ति ! तैं लागी सो जैसे नपुंसक पुरुषकेसंग स्त्रीकी साधनहीं पूजै है तैसे वह ब्रह्म में लग तुम्हारी साध नहीं पूजै है कहे वामें आनंद नहीं मिलैहै । वही ब्रह्मको विचार करत जन्म खीस कहे बृथा जाइ है । तन कहे यह मनुष्य शरीर पाइकै असाध रहै है कहे साहबके मिलनको सुख नहीं पावै है ॥ ४ ॥

**जानि बूझि जो कपट करतहै तेहि अस मंद न कोई ।
कह कबीर सब नारि रामकी मोते और न होई ॥ ५ ॥**

सो जानि बूझिकै जे लोग कपट करै हैं कहे वह धोखा ब्रह्ममें लगै हैं तिन एसो मंद कहे मूढ़ कोई नहीं है । सो कबीरजी कहै हैं कि, जहांभर चित् शक्ति जीव हैं ते सब श्रीरामचन्द्रकी नारी हैं सो मैं जानौ हौं, याते मोते और

पुरुष साहबै है सो जे परम पुरुष श्रीरामचन्द्र को छोड़ि और पुरुष करै हैं ते छिनारि हैं सो जो छिनारि हैं तिनके ऊपर संसार रूपी मार परोई चाहै । तामें व्यंग्य यहै है कि, जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको पति मानैं हैं तेई माया ब्रह्माग्निते बचै हैं ॥ ५ ॥

इति अष्टवन्वा शब्द समाप्त ।

अथ उनसठवां शब्द ॥ ५९ ॥

माया महा ठगिनि हम जानी ।

तिरगुण फांस लिये कर डोलै बोलै मधुरी बानी ॥ १ ॥

केशवके कमला है बैठी शिवके भवन भवानी ।

पंडाके मूरति है बैठी तीरथमें भइ पानी ॥ २ ॥

योगीके योगिनि है बैठी राजाके घर रानी ।

काहूके हीरा है बैठी काहूके कौड़ी कानी ॥ ३ ॥

भक्तनके भक्तिनि है बैठी ब्रह्माके ब्रह्मानी ।

कहै कबीर सुनो हो संतों यह सब अकथ कहानी ॥ ४ ॥

माया महा ठगिनि है हम जानी । यह माया माधुरी बानी बोलिकै त्रिगुण फांसते सब जीवनको बांधिलियो । औ सबके घरमें नानारूप करिकै बैठी है; केशवके कमला है बैठी है, औ शिवके भवनभवानी है बैठी है, औ पंडाके मूरति है बैठी है, औ तीरथमें पानी है रही है, औ योगीके घरमें योगिनि है बैठी है, औ राजाके रानी है बैठी है, औ काहूके हीरा है बैठी है, औ काहूके कानी कौड़ी है बैठी है, औ ब्रह्माके ब्रह्मानी है बैठी है । सो कबीरजी कहै हैं कि, हे संतों ! सुनो यह सब मायाको चरित्र अकथ कहानी कहाँलों वर्णन करें यह माया सत् असत्ते विलक्षण है कहिबे लायक नहीं है अरु याको अंतनहीं है ॥ १-४ ॥

इति उनसठवां शब्द समाप्त ।

अथ साठवां शब्द ॥ ६० ॥

मायामोहहिमोहितकीन्हा । तातेज्ञानरतनहरिलीन्हा ॥१॥

जीवन ऐसो सपना जैसो जीवन सपन समाना ।

शब्द गुरु उपदेश दियो तैं छांड़्यो परम निधाना ॥ २ ॥

ज्योतिहि देखि पतंग हुलसै पशु नहिं पेखै आगी ।

काम क्रोध नर मुग्ध परेहैं कनक कामिनी लागी ॥३॥

सय्यद शेख कितावें निरखै पंडित शास्त्र विचारै ।

सद्गुरुके उपदेश विना तुम जानिकै जीवहि मारै ॥ ४ ॥

करौ विचार विकार परिहरौ तरन तारनै सोई ।

कहकवीर भगवंत भजन करु द्वितिया और न कोई ॥५॥

मायामोहहिमोहितकीन्हा । तातेज्ञानरतन हरिलीन्हा ॥१॥

पूर्व जो वर्णन करिआये सो माया जीवको मोहित करत भई । सांचमें असांचकी बुद्धि होय है या मोहको लक्षण है । सो यह आत्मा तो शरीरनते भिन्न सांच है ताको शरीरकी बुद्धि भई कि, शरीर में हौं, मनादिक मेरे हैं । यह असांच बुद्धि भई याहीते मायामें परिगयो। तब याको माया मोहते मोहित करिकै परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिन को ज्ञान रतन जो रहै कि, मैं उनको अंशहौं, वे बड़े रतन हैं, मैं कनीहौं अल्पज्ञ हौं परन्तु जाति उन हींकी हौं, वे बिभु आनन्द हैं जैसे उनमें मनादिक नहीं हैं तैसे मैं जो उनको जानौं तो मूँ मनादिक नहीं हौं यह जीवको ज्ञान रतन माया हरिलीन्हा ॥ १ ॥

जीवन ऐसो सपना जैसो जीवन सपन समाना ।

शब्द गुरु उपदेश दियो तैं छांड़्यो परम निधाना ॥२॥

यह जीवन ऐसो है स्वप्न है यहि शरीरते दूसरे शरीरमें गयो तब यह शरीर स्वप्न द्वै गयो औ वह जीव स्वप्न जे संपूर्ण शरीर हैं तिनमें नहीं समान्ये

वहि शरीर ते भिन्न है काहेते मरिबों जीबो शरीरको धर्म है, सो अपने स्वरूपको नहीं जानै है स्वप्न समान जे शरीर हैं तिनको सांच मानिलियो है । गुरु कहे सबते गुरुपरमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्रहैं ते शब्द जो रामनाम ताकों उपदेश दियो कि, तैं मेरो है सो मेरे पास आउ सो तौने शब्दमें परमनिधान कहे तिनके रहिबेको पात्र जो साहब मुख अर्थ है ताको शब्द छोड़ि दियो औ संसार मुख अर्थ करिकै संसारी हैगयो ॥ २ ॥

ज्योतिहि देखि पतंग हूलसै पशु नहिं पेखै आगी ।

कामक्रोध नर मुगुध परेहैं कनक कामिनीलागी ॥३॥

जैसे दीपककी ज्योतिको देखिकै पतंग हूलसै कहे ज्योतिमें मिलिबेको नाय है परंतु वहै पशु जो है अज्ञानी पतंग सो नहीं देखै है कि, या आगी है यामें जरि जै हैं सो वही धसिकै जरि जाय है । तैसे काम क्रोधादिकनमें जीव मुगुध परे हैं या नहीं जानै हैं कि, यामें जरि जायेंगे ॥ ३ ॥

सय्यद शेख किताव नीरखै पंडित शास्त्र विचारै ।

सद्गुरुके उपदेश विना तुम जानिकै जीवहि मारै ॥ ४ ॥

सो हे सय्यद शेखौ ! तुम किताब देखिकै नाना कर्म करौहौ औ हें पण्डितौ ! तुम नाना शास्त्र पुराण पढ़िकै सुनिकै नाना कर्म करौहौ । सद्गुरुको उपदेश तौ तुम लियो नहीं असतगुरुन के पास जाइ जाइ उनहीं को उपदेश पाइकै जानि जानिकै तुम अपने जीव को मारौहौ कहे जनन मरण रूप दुःख देउहौ । साहब के जाननवारे जे हैं तिनके पास नहीं जाउहौ जे साहबको बताइदेई, औ जन्म मरण तुम्हारो छूटि जाइ या प्रकारते जानिकै आपनी आत्माको मारौहौ तामें प्रमाण॥ “नृदेहमाद्यं सुलभं सुदुर्लभं लवं सुकल्पं गुरुकर्णधारम् । मयानुकूलन नभस्वतोरितं पुमान्भवाब्धिं न तरेत्स आत्महा” ॥ इति श्रीभागवते ॥ ४ ॥

करो विचार विकार परि हरौ तरन तारने सोई ।

कह कबीर भगवन्त भजन करु द्वितिया और न कोई॥५॥

सो विचार करौ औ सम्पूर्ण जे विकार तिनको परिहरौ कहे छोड़ो । तरण तारण एक पुरुष पर श्रीरामचन्द्रही हैं । श्री कबीरजी कहै हैं कि, तिन-हींको भजन करू, उनते और दूसरो तेरो छोड़ावन वारो नहीं है । इहां तरण तारण दुइ कह्यो, सो तरण जो है मुक्ति द्वैकी इच्छा ताते तारणवारो कोई नहीं है वोई हैं । वही मुक्तिकी इच्छा करिके कोई ब्रह्मज्ञान कोई आत्मज्ञान कोई दहरो पासनादिक नाना उपासना करिके तरनको चाहै हैं परन्तु कोई तैरे नहीं हैं, जब तरनकी चाह छूटिजाइहै तब मुक्ति होइहै । सो यह तरनकी इच्छाते एक परम पुरुष श्रीरामचन्द्रही तारिदेइहैं । अर्थात् उनहींकी दीन मुक्ति दैजाइहै औरकी दीन मुक्ति नहीं दैजाइहै । जबभर तरनकी इच्छा होइहै तबभर मुक्ति नहीं होइहै तामें प्रमाण॥ “भुक्तिमुक्तिस्पृहायावत्पिशाचा-द्विदिवर्तते । तावद्भक्तिसुखस्पर्शः कथमभ्युदयो भवेत्” ॥ इति भक्तिरसामृतसिन्धौ ॥

इति साठवां शब्द समाप्त ।

अथ इकसठवां शब्द ॥ ६१ ॥

मरिहौरे तन कालै करिहौ । प्राण छुटे बाहर लै धरिहौ॥१॥
काय विगुरचन अनवनि बाटी।कोइ जारै कोइ गाड़ै माटीर
हिंदू लै जारै तुरुक लै गाड़ै । ई परपंच दुनौ घर छाड़ै॥ ३ ॥
कर्म फांस यम जाल पसारा।ज्यों धीमर मछरी गहि मारा॥४॥
राम बिना नर हैहौ कैसा । बाट मांझ गोवरौरा जैसा॥ ५ ॥
कह कबीर पाछे पछितैहौ । या घरसों जब वा घर जैहौ॥६॥

मरिहौरे तन कालै करिहौ । प्राण छुटे बाहर लै धरिहौ॥१॥
काय विगुरचन अनवनि बाटी।कोइ जारै कोइ गाड़ै माटीर
हे जीवो ! तुम मरिहौ तौ फिर तन लेहौ तौनेको लैके का करिहौ । का
या तनते कियोहै का वा तनते करिहौ । जबप्राण छूटैगो तब बाहू शरीरको

लैकै बाहरै धरोगें ॥ १ ॥ सो या काया जो है ताको बिगुरचन कहें छूटैमें
आनि आनि बाटि है काहेते कोई तो या कायाको जारैहै, औ कोई माटीमें
गाड़ैहै, सो जो गाड़ैहै औ जारै है तिनको अब कहै हैं ॥ २ ॥

हिंदू लै जारै तुरुक लै गाड़ै । ई परपंच दुनौ घर छाड़ै ॥ ३ ॥

कर्म फांस यम जाल पसारा । ज्यों धीमर मछरी गहि मारा ॥ ४ ॥

राम बिना नर ह्वैहौ कैसा । बाट मांझ गोबरौरा जैसा ॥ ५ ॥

सो हिंदू जेहें ते तो जारैहैं औ तुरुक जेहें ते गाड़ैहैं । सो ई दूनौ घरमें जो
परपञ्च है ताको तू छाड़ै ॥ ३ ॥ संसारमें यमराज कर्म फांस रूपी जाल पसा-
रिराख्योहै । जाही शरीरमें जीव जायहै तहें मारि डारैहैं जैसे धीमर जौने डाव-
रमें मछरी जायहै तौनेही डावरते खैंचिकै मारिडारै है । तब शरीरकी नाना
बाटि होइहै भस्म होयहै कीरा होयहै विष्टा होय जायहै ॥ ४ ॥ सो हे
जीवो ! बिना साहबके जाने तुम कैसे होउगे बाटमें, जैसे गोबरौरा जोई आवै
जाय सोई कचरि देइहै मरिजायहै ॥ ५ ॥

कह कबीर पाछे पछितैहौ । या घरसों जव वा घर जैहौ ॥ ६ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, जब या घरसों वा घर जाउगे अर्थात् जब यह
शरीर ते दूसरो शरीर धरौगे, गर्भवास होइगो तब पछिताउगे । गर्भवासमें
साहब की सुधि होइहै सो जब गर्भवासको वलेश होइगो तब कहौगे कि, हे
साहब ! अबकी बार जो छुड़ावो तौ फिर न ऐसे काम करौगे । सो गर्भ स्तुति
श्रीमद्भागवतादिकनमें प्रसिद्ध है । तेहिते यह व्यंग है कि, परम पुरुष पर
श्रीरामचन्द्रको जानो ॥ ६ ॥

इति इकसठवां शब्द समाप्त ।

अथ बासठवां शब्द ॥ ६२ ॥

माई मैं दूनौं कुल उजियारी ।

बारह खसम नैहरे खायो सोरह खायो ससुरारी ॥ १ ॥

सासु ननैदि मिलि पटिया बांधल भसुरा परलो गारी ।

जारों मांग मैं तासु नारिकी सरिवर रचल हमारी ॥ २ ॥
 जना पांच कोखियामें राखौ औ राखौ दुइ चारी ।
 पार परोसिनि करों कलेवा संगहि बुधि महतारी ॥ ३ ॥
 सहजै बपुरी सेज विछायो सूतल पाउँ पसारी ।
 आउँ न जाउँ मरों ना जीवों साहब भेट्यो गारी ॥ ४ ॥
 एक नाम मैं निजके गहिल्यो तौ छूटल संसारी ।
 एक नाम मैं बधिकै लेखौ कहै कबीर पुकारी ॥ ५ ॥

माई मैं दूनौ कुल उजियारी ।

बारह खसम नैहरे खायो सोरह खायो ससुरारी ॥ १ ॥

चित् शक्ति कहै है कि, हे माई! कहे हे माया! मैं दूनौं कुल उजियार कर-
 नवारी हौं कहे मोहिते जीव कुल उजियार हौं। जीवछः प्रकारके है १ मुक्त
 २ मुमुक्षु ३ विषयी ४ बद्ध ५ नित्यबद्ध ६ नित्यमुक्त। औ ब्रह्म कुल उजियार है सब ईश्वर
 ब्रह्म कुलहीमें हैं याते ब्रह्मकुल कह्यो । मैहीं अनुभव करौहौं तब ब्रह्म होइहै औ
 मैहीं सब जीवकी चैतन्यता हौं सो बारह खसमको नैहरमें खायो । ते बारह
 खसम कौनहैं तिनको कहै हैं—अष्टप्रधान जे हैं काली, कौशिकी, विष्णु, शिव,
 ब्रह्मा, सूर्य, गणेश, भैरव, औ नवौं परमपुरुष जिनके ई आठौ प्रधान कहे
 मंत्री हैं । इनको महातंत्रमें वर्णन है । औ पांच ब्रह्म आदि मंगलमें
 वर्णन करिआर्य हैं तिनमें रेफरूपा जो है सो मंत्ररूप है औ परा शक्ति है
 ताका शक्तिमान में अंतर्भाव है । औ शब्दब्रह्म प्रणवरूप है सो उपास्य देवता
 नहीं है, विचार करिवेलायकैही तेहिते पांचब्रह्ममें तीनि ब्रह्म उपासना करिवे
 लायक हैं सो अष्टप्रधान औ नवौं परमपुरुष औ तीनिब्रह्म मिलाइके बारह
 उपास्य भये तेई खसम भये तिनको शुद्ध समष्टि जो है सोई नैहर है जहांते
 व्यष्टि होइहै । सो जहां समष्टि व्यष्टि भयो है तहां मैं इनको खाइलियो है कहे
 पेटमें डारिलियो है मोहिते भिन्ननहीं है औ जब मैं अहंब्रह्म बुद्धि करिकै ब्रह्ममें

अथ तिरसठवां शब्द ॥ ६३ ॥

मैं कासों कहाँ को सुनै को पतिआय ।
 फुलवाके छुवत भँवर मरिजाय ॥ १ ॥
 गगन मँडल विच फुल यक फूला ।
 तर भो डार उपर भो मूला ॥ २ ॥
 जोतिये न वोइये सिचिये न सोइ ।
 विन डार विना पात फूल यक होइ ॥ ३ ॥
 फुल भल फुलल मालिनि भल गूथल ।
 फुलवा विनशि गथल भँवर निरासल ॥ ४ ॥
 कह कबीर सुनो संतो भाई ।
 पंडित जन फुल रहे लुभाई ॥ ५ ॥

मैंकासों कहाँको सुनै को पतिआय ।
 फुलवाके छुवत भँवर मरिजाय ॥ १ ॥

कबीरजी कहै हैं कि, मैं कासों कहाँ हों सो तो सुनतई नहीं है औ जो सुन्वों तौ शंका कियो ताको समाधान करिदियो असांच निका रिडारयो सांचेको स्थापित कियो सो यद्यपि वाको जवाब नहीं चलै है तौ यह कहै है कि, यह जोलहाको कह्यो वेद शास्त्र को सार अर्थ विचार कैसे होइगो ताते कोई मोको पतिआय नहीं है येतो सब धोखामें अटके हैं मैं कासों कहाँ को सुनै । कौन बात कहा हों कि, वह धोखा ब्रह्म आकाशको फूल है ताके छुवतमें भँवर जोहै तिहारों जीवात्मा सो मरिजाय हैं कहे तुम नहीं रहिजाउहौ, वही धोखा ब्रह्मई रहि-जाइहै वाके आगेकी बात तुमकैसे जानौगे याते तुम परमपुरुष परश्वीरामच-द्रको जानो । वे जब अपनी इंद्री देइंगे तब वह ब्रह्मके ऊपरकी बात जानि परैगी । जौन हंसशरीर देइहै सो याके नित्य स्वरूपहै सो नित्य स्वरूपत

पाइकै ब्रह्म मायाके परे मन बचन के परे परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनको जानै है । सो भरो कह्यो कोई नहीं मानै है वही धोखामें लगै है जो धोखाते जगत् होइ है कैसो होइ है कि ॥ १ ॥

गगनमंडल विच फूल एक फूलातरभो डार उपर भोमूला २

गगन मंडल कहे लोक प्रकाश चैतन्याकाशमें एक फूल फूलत भयो कहे वह ब्रह्म माया सबलित होत भयो अर्थात् आकाश फल को मिथ्या कहै हैं सो वह मिथ्याही फूल भ्रमते फूलत भयो । जीवको भ्रम भयो ताके अनुमानते प्रकट है जात भयो । सो मूल तो वह ब्रह्म है सो ऊपर भयो औ तरे बाकी डारैं फूटत भई चौदहों लोक संसाररूप वृक्ष तयार भयो ॥ २ ॥

जोतिये न वोइये सिचिये न सोइ ।

विन डार विना पात फूल एक होइ ॥ ३ ॥

फूल भल फुलल मालिनि भल गूथल ।

फुलवा विनशि गयो भवैर निरासल ॥ ४ ॥

वह न जोति गयो न बोय गयो औ न सींचि गयो विना डार पातहै ऐसो विरवा चैतन्याकाश जो लोक प्रकाश है तामें धोखा ब्रह्मरूप फूठ फूल्यो, ताहीते संसाररूप विरवा तैयार भयो ॥ ३ ॥ तब मालिनि जो मायाहै सो भल गूथत भई कहे फूल ब्रह्मको त्रिगुणात्मिका नाना वाणीसों खूब वर्णन करिकै वहीको आरोप करत भई । तब यहजीव सब छेड़िकै वही ब्रह्ममें नाना वाणी सुनिकै लग्यो सो जब वहां कुछ न पायो वह धोखही हैगयो तब भवैर जो जीव सो निराश हैगयो ॥ ४ ॥

कह कवीर सुनो संतो भाई।पंडित जन फुल रहे लोभाई ५

श्रीकवीर जी कहै हैं कि, हे संतो ! भाइउ सुनो वही ब्रह्मफूलमें पंडितजन जे हैं ते लोभाय रहे हैं । यह विचार नहीं करैहैं कि, जगत्को तो हम मिथ्यई कहह औ वही ब्रह्मते जगत्की उत्पत्ति कहै हैं । सांचते सांच झूठेते झूठा होइहै सो वह ब्रह्मरूप फूल जो सांचो होतो तौ वासों झूठा जगत् कैसे उत्पन्न होतो ।

औ वही ब्रह्म को निराकार अकर्ता निर्धर्मिक कहौ हौं कहो तो वह ब्रह्म को जान्यो कौन ? अरु वाको निर्वस्तु कहौ हौ कि, वह कुछ वस्तुनहीं है? देशकाल वस्तु परिच्छेदते शून्यहै कहो तो वह धोखई रहिगयो किं, कुछ वस्तु रहिगयो ! सो निहारेही बातमें वह धोखा जान्यो परै है कि, कुछ नहीं है शून्यहै तेहितें परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रमें लागौ जाते माया ब्रह्मके पार है उनहीके पास पहुंचौजाइ औ आवागमनते रहित हैजाउ ॥ ५ ॥

इति तिरसठ शब्द समाप्त ।

अथ चौंसठवां शब्द ॥ ६४ ॥

जोलहा बीनेहु हो हरिनामा जाकेसुर नरमुनि धरैं ध्याना।
ताना तनैको अउठा लीन्हे चखी चारिहु वेदा
सर खूटी यक राम नरायण पूरण कामहि माना ॥ १ ॥
भवसागर यक कठवत कीन्हों तामें माड़ी सानी
माड़ीको तन माड़ि रहो है माड़ी विरला जाना ।
त्रिभुवन नाथ जो मंजन लागे श्याम मुररिया दीना
चांद सूर्य दुइ गोड़ा कीन्हो मांझ दीप किय ताना ॥ २ ॥
पाई करिकै भरना लीन्हो वे बांधै को रामा
वे ये भरि तिहुं लोकै बांधै कोइ न रहै उवाना ।
तीन लोक एक करिगह कीन्हो दिगभग कीन्हो तानै
आदि पुरुष बैठावन बैठे कविरा ज्योति समाना ॥ ३ ॥

श्रीकबीरजी रामानंदके शिष्य हैं सो अपनी संप्रदाय बतावैं ॥

१ कबीर साहब रामानन्दके कैसे शिष्यहैं सो ज्ञानवेक हेतु—कबीरभानुप्रकाश,
कबीर मन्शूर, रामानन्द गुप्ती और आत्मदासजीकृत कबीर सागर देखना चाहिये ।

जोलहा बीनेहु हो हरि नामा। जाके सुर नर मुनि धरै ध्याना ।
ताना तनैको अउठा लीन्हे चर्खी चारिहु वेदा
सरखूटी यक राम नरायण पूरण कामहि माना ॥ १ ॥

श्रीकबीरजी कहैहैं कि, जोलहा जो मैं हौं सो हरिके नामको विनौ हौं । वे हरि कैसेहैं कि, जिनको सुर नर मुनि ध्यान धरै हैं । कौनी नरहोत विनौहौं सो उपाय कहौहौं । कोरिनके यहां ताना तनिबेको अउठाने नापिछेइहैं औ इहां अउठाजो शरीरहैं ताको साढ़े तीनिहाथको नापिलियो अथवा अंगुष्ठमात्र लिंगशरिरहैं सो मनोमय है ताको मैं हरिनाम विनिबेको धारणकियो है । नहीं तौ मैं मनके पर रह्यो हौं । औ कोरिनके इहां चर्खीते सूत खैंचिकै कैंडा करि लेइहैं, औ इहां चारो वेद जे हैं तेई चर्खी हैं तिनके तात्पर्यते आत्माको स्वरूप “कि तैं परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रको है” यहीसून जीवात्माको निकास्यो । औ कोरिनके इहां सर औ खूटीते तानाको पूरैहैं अरु इहां श्री इहां बैष्णवहै रूपके मंत्र पावैहैं रघुनाथजीको षट्क्षर और नारायणको द्वाक्षर औ अष्टाक्षर सो सर खूटी-राम औ नारायण ये नामहैं । एकनामको सरवनायो एक नामको खूटी बनायो इनहींको नामलिये हरिनामरूपी कपरा विनिबे को मैं अधिकारी भयो । यह मैं मान्यो कि, मैं पूरिदेहौं रामनाम दुइ खूटी हैं नारायण नामसर है ॥ १ ॥

भव खागर यक कठवत कीन्हो तामें माड़ी सानी ।
माड़ीको तन माड़ि रहोहै माड़ो विरला जाना ।
त्रिभुवन नाथ जो मंजन लागे श्याम मुररिया दीना ।
चाँद सूर्य दुइ गोड़ाकीन्हो मांझदीप किय ताना ॥ २ ॥

कोरिनके इहां माड़ी सानी जाइहै तब एक कठौतामें धरै हैं सो इहां भवसागर कठौताहै औ चारों शरीर माड़ी हैं तामें जीव सूतसनो है इहां साधन अवस्थामें चारों शरीरमें वह नामको भावनाकरिकै जो जपियो है मुमुक्षुदशामें सोई सानिबो है सो नाम उच्चारणकी विधि कोई विरला जानै है सो रामानुजाचार्य आपने राममंत्रार्थमें लिख्यो है यह नाम स्मरणको शरीर धारण कियो सो

जब नामस्मरण न कियो सोई शरीर रूपी माड़ी याके माड़ि रह्योहै कहे छपटि रही है औ कोरिनके जब वाको मांजै हैं तब मांडी सम है जाइहै औ मैल छूटि जाइहै । औ इहां त्रिभुवननाथ जो मनहै सो रेचक कुंभक पूरक जे कूचहैं तिनमें मांजनलग्यो कहे नामको जपनलग्यो औ जीवको माड़ी जोहै चारो शरीर तिनको सम कै दियो कहे एक करिदियो औ । कोरिनके मांजत में जब तागा टूटि जाइहै तौनेको मुरेरिकै जोरि देइहै सो मुररिया कहावैहै इहां नामके स्मरण में जब बीचपरैहै तब कहीं श्याम कहीं गोपाल कहीं कृष्ण इत्यादिक नाम लैकै धागा जोरिदेइहै । औ कोरिनके दुइगोडा कहे दुइ घोरियाके बीचमें ताना तनैहैं औ इहां चांद सूर्य जे इडा पिंगला तिनके बीचमें दीप जौ सुषुम्णा नाड़ी है ताको ताना कियो । ताना वाको काहेते कह्यो कि, वह साहबके लोकते लै मूलाधारचक्र लौं रश्मिरूप तनी है जीवही सुषुम्णा नाड़ी है भक्तन को जी उतरै चढ़ै है ॥२॥

पाई करिकै भरना लीन्हो वे बांधै को रामा

वे ये भरितिहुँ लोकै बांधै कोइ न रहै उवाना ।

तीन लोक यक करिगह कीन्हो दिगमग कीन्हो तानै

आदि पुरुष वैठावन बैठे कविरा ज्योति समाना ॥ ३॥

कोरिनके इहां पाई साफ करिवेको कहै हैं औ कमठिनके बीचते सूत निकासी लेइहै सो भरना कहावै है सो इहां चारो शरीर माड़ी मांजिकै कहे चारयो शरीर छोड़ायकै जीवको साफ करि कै कहे सूक्ष्म बिचारते जीव को स्वरूप निकस्यो कि, रामहीको है औरको नहीं है औ कोरिनके राक्षसी जो कमठी ताके छिद्र है सब सूतको निकासीलेई है औ दुइ सूत बांधिदेइहै सो वे कहावैहैं औ तीनि फेरी करिकै सूतको गांति देई है सो तिलोक कहावै है । औ उबान वह कहावैहै जो बाहर सूत रहिजाइहै सो उबान न रहिगयो सो इहां दोनों कुंभकमें राम जे दुइवर्ण हैं रकार मकार तिनको बांधि दियो । बहिरे जब श्वास जाइहै तब जहांते थंभिकै लौटै है सो कुंभक कहावै है तहां रकार जपै है तब सूर्यके प्रकाशको भावनाकरै है औ जब भीतर श्वास जाइहै औ थंभिकै लौटै है तहां मकार जपै है तब चन्द्रमाको प्रकाशको भावना करै है

सो जौन साधारण श्वास चलैहै नासिकाते बारह आंगुर भीतर जायहै बारह आंगुर बाहर जायहै जहां जहाते थंभि थंभिके लौटै है तहां रकार मकार को जपिकै वे आंगुरनको घटाइ बूझै दूनों कुंभकनको घटावनलगै इसतरहते वे जो हैं श्वास ताके बांधतमें जब श्वासके क्रमते घटाइकै तिहुँलोकै बांधै कहं त्रिकुटीमें बांधिदेइ अर्थात् एक आंगुर भीतर जानपावे न एक आंगुर बाहर जानपावे औ एक आंगुर बीचमें राखै सो यहि तरहते जो कोई करै है सोई उबान नहीं रहै है कहै संकल्प विकल्प मिटि जाइहै जपकरतमें काहेको उबैगो ताको रामनामही तीनों लोक देख परे हैं वोत बाहर नहीं देखपरै है । जहां कोरी बीननको बैठे है सो करिगह कहावै है जब कपरा बीनि चुके तब तहां तीनि घरी करिकै कपरा धरि देइहै औ तानाको दिगमग कहे जहां तहां डारिदेइहै इहां तीनि लोकमें फैली जो जीवकी वृत्ति है ताको जहां अपने स्वरूपमें आत्माकी स्थिति है तहां कैवल्यमें राख्यो । तीनि आंगुर श्वासा करिकै जो स्मरण करतरह्यो सो मन पवनको एक घर कै दियो तब संकल्प विकल्प सब मिटिगयो यह ताना शरीरमें तन्यो रह्यो ताको दिगमग कियो कहे पृथ्वीको अंश पृथ्वीमें जलको अंश जलमे तेजको अंश तेजमें वायुको अंश वायुमें आकाशको अंश आकाशमें मिलाइदियो ये पंच भये औ मनको बुद्धिमें बुद्धिको चित्तमें चित्तको अहंकारमें अहंकार को जीवात्मामें मिलाइदियो ये पांचभये ये सबताना दशौ दिशा में फैलाइ दियो तब याको सुधि भूलिगई एक जीवात्माभर रहिगयो औ जब कपरा तैय्यार हैजाइहै तब कोरीके यहां मालिक को पयादा आवै है तब पयादाके साथ मालिकके यहां कपरा कोरी लैजाइहै औ यहां आदिपुरुष जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रहैं ते बैठावन देइ हैं कहे याको हंसस्वरूप देइहैं सोई पयादाहै ताके साथ हैकै कहे तामें स्थितहैकै कबीर जो मैंहों सो वह जोहै कैवल्यरूप ताते छूटि कै पार्षदरूप पाइकै परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रके लोकको प्रकाशरूप जोहै ब्रह्म तौने ज्योतिमें समाइकै कहे वाको भेद परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्रके धामको गयो भाव यह है जैसे कोरी थान मालिक के नजर कैदेइहै तैसे अपने आत्माको शुद्ध करिकै परम पुरुष पर श्री रामच-

न्द्रको अरपि दीन्हो जाइ ज्योति भेदिकै साहबमें समाइगयो तामें प्रमाण ॥
 “तज्ज्योतिर्भेदने सक्ता रसिका हरिवेदिनः ॥” इति ॥ औ श्रीकबीरहूजीको प्रमाण ॥
 “जैसे माया मन रमै तैसे राम रमाय । तारामंडल भेदिकै तबै अमरपुर जाय” ॥ ३ ॥
 इति चौंसठवां शब्द समाप्त ।

अथ पैंसठवां शब्द ॥ ६५ ॥

योगिया फिरिगयो नगरमँझारी ॥ जाय समान पांचजहँ नारी १
 गये देशांतर कोइ न बतावै ॥ योगिया गुफा बहुरि नहिँ आवै २
 जरि गो कंथ ध्वजागो टूटी ॥ भजिगो दंड खपरगो फूटी ॥ ३ ॥
 कह कबीर यह कलिहै खोटी ॥ जोरह करवा निकसल टोंटी ४

योगिया फिरिगयो नगरमँझारी ॥ जाय समान पांचजहँ नारी १
 जौने ब्रह्मांडमें पांचनारी जे बयारि हैं नाग कूर्म कृकल देवदत्त धनंजय
 ई जिनमें समाइहैं ऐसे प्राण अपान व्यान उदान समानते जामें समाइगयेहैं
 तौन जोहै नगर ब्रह्मांड ताके मांझते योगिया जो है योगी सो फिरिजाइहै
 कहे फिरिफिरि ब्रह्मांडको प्राण चढ़ाइ लैजाइहै ॥ १ ॥

गये देशांतर कोइ न बतावै ॥ योगिया बहुरि गुफा नहिँ आवै २
 जरिगो कंथ ध्वजागो टूटी ॥ भजिगां दंड खपरगो फूटी ॥ ३ ॥

जब वह योगी शरीर छोड्यो तब कोई नहीं बतावै है कि कौन देशांतर
 को गयो कौने लोकको गयो काहेते कि कौन्यो लोक को तौ मानतै नहीं है
 तेहिते यही शरीर पुनि पावैहै तब वह योगकी सुधि बिसरि जाइहै पुनि
 नहीं गुफामें आवैहै कहे पुनि नहीं प्राण चढ़ावत बनै है ॥ २ ॥ कंथजोहै शरीररूपी
 गुदरी सो जरिगयो तब ध्वजा जो है पवन तौनेकी धारा टूटिगई तब मेरुदंड
 भेजित द्वैगयो कहे टूटिगयो औ खप्परजो है ब्रह्मांडकी खपरी सो फूटिगई ॥ ३ ॥

कह कबीर यह कलिहै खोटी ॥ जोरह करवा निकसल टोंटी ४

श्रीकबीरजी कहै हैं कि यह कलि बड़ा खोटोहै अथवा यह कलि जो है
 झगड़ा सो बड़ा खोटै यह कोई नहीं बिचारै है कि जब शरीरही नहीं गयो

तब ब्रह्मांड कहाँ रहिगया जहाँ ब्रह्मांडमें लीनहूँकै बनो रह्यो सो यह बात ऐसी है कि, जे ब्रह्मांडमें प्राण चढ़ावै हैं तिनके जब शरीर छूटिजायहैं तब उनक गैवगुफा सब जरिजायहैं तब गैवगुफा रूपी करवामें जो प्राण चढ़ो रहैहैं सो जब दूसर शरीर धरयो तब नासिका जो है टोटी तहांते वही पवन निकसैहै वही वासना लगी रहैहै नेहिते फिरि गुरुसों पूछिकै अभ्यास करनलगै हैं ॥ ४ ॥

इति पेंसठवां शब्द समाप्त ।

अथ छाछठवां शब्द ॥ ६६ ॥

योगिया कि नगरी वसै मतिकोइ।जोरेवसै सो योगिया होइ १
वह योगियाको उलटाज्ञाना । काराचोला नाहीं म्याना २॥
प्रकट सो कंथा गुप्ताधारी । तामें मूल सजीवनि भारी॥३॥
वा योगियाकी युगुति जो बूझैरामरमै सो त्रिभुवनसूझै॥४॥
अमृतवेली क्षण क्षण पीवै। कहकवीर सो युग युग जीवै॥५॥

योगिया कि नगरी वसै मति कोइ।जोरे वसै सो योगिया होइ

योगिया जो है योगी ताकी नगरी जो है ब्रह्मांड गैवगुफा तहां कोई न बसौ अर्थात् हठयोग कोई न करो काहेते कि, जो कोई वह नगरीमें बसै है अर्थात् हठयोग करै है सो योगियै होइहै कहे फिरि फिरि वही वासना करिकै योगिया होइहै योग साथै ह जन्म मरण नहीं छूटै है ॥ १ ॥

वह योगिया को उलटाज्ञाना।कारा चोला नाहीं म्याना २

सो वह योगी को उलटा ज्ञान है कहे उलटे पवन चढ़ावै है अर्थात् या शरीर को वेदांत शास्त्रमें निषेध करै है कि, यही शरीर ते आत्मा भिन्नहै तौनेही शरीरको योगी प्रधान मानै हैं कि यही शरीर ते मुक्त हैजायँगे सो इनको चोला जो है मन जौनेते शरीर पावै है औ मन गैवगुफामें समाइ जाइ है नाना प्रकारके जे कुत्सित कर्म हैं तिनते मलीन है रह्यो है याते

ताका काराकह्यो औ म्याना छोटा को फ़ारसी में कहै हैं सो वह मन छोटा नहीं है बड़ो है सब संसार अरु चारों शरीर मनमें भराहै ॥ २ ॥

प्रकट सो कंथा गुप्ताधारी । तामें मूल सजीतनि भारी ॥ ३ ॥

अरु जो बहुत योग करिकै ब्रह्मांडमें प्राण चढ़ाईके प्राणको गुप्तकियो है सो प्रकट है ते वे योगी कंथाजो है शरीर ताको धारण किये रहै हैं बहुत दिन जियै हैं ताको हेतु यहै है कि, मूल सजीवनि अमृतहै सो भारी कहे बहुतहै सो चुबत रहै है जैसे संजीवनी औषधि महाप्रलय भये नहीं रहि जाइहै सो याको वह जियौवै है सोऊ नहीं रहिजायहै तैसे जो कोई मूढ़ काटि डारयो अथवा कोई शरीर को खाइलियो तब न वह अमृत रहिजाइ न वे रहिजाइ ॥ ३ ॥

**वा योगिया की युगुति जो बूझै । राम रमै सो त्रिभुवन सूझै ४
अमृत वेली क्षण क्षण पीवै । कह कबीर सो युग युग जीवै ५**

सो ये जो हैं योगी ते युगुति करिकै जियै हैं आखिरमें इनको जन्म मरण नहीं छूटै सो या जोगियाको हठयोग छोड़िकै जो कोई वा योगी की युगुति बूझै जे राजयोग करनवारे हैं सो रामरमै तब वाको त्रिभुवनमें रामई सूझिपै ॥ ४ ॥ अरु श्री कबीरजी कहै हैं कि, अमृतवेलि जो है रामनाम ताको क्षण क्षण में पिये कहे श्वास श्वास में राम नाम स्मरण करै है सोई हनुमान् बिभीषणादिक के तरह युगयुग जियै है औ जनन मरणते रहित है जाइहै ॥ ५ ॥

इति छान्दवां शब्द समाप्त ।

अथ सरसठवां शब्द ॥ ६७ ॥

**जोपै बीजरूप भगवाना । तौ पंडित का बूझौ आना ॥ १ ॥
कहँ मन कहां बुद्धि ओंकारा । रज सत तम गुण तीनि प्रकारा २
विष अमृत फल फलै अनेका । बहुधा वेद कहै तरवेका ॥ ३ ॥
कह कबीर ते मैं का जानो । कोधौ छूटल को अरुझानो ॥ ४ ॥**

जो आगे कहिआये कि जो कोई रामनाम लेइहै सोई जनन मरणते रहित होइहै सो कहै हैं ॥

जोपै बीजरूप भगवाना । तौ पण्डित का बूझौ आना ॥ १ ॥
कईमन कहां बुद्धि ओंकारा । रजसत तमगुण तीनि प्रकारा २

बीज जो है रामनाम सो भगवानैह जनन मरण छोड़ाइ देवेको तौ हे पंडित-
 त तुम आनखान जगत् कारण ब्रह्म ईश्वर प्रकृति पुरुष काल शब्द परमाणु
 इत्यादिक काहे खोजत फिरौ हो यह नामही जगत्मुख अर्थ करि जगत्को कार-
 णहै ॥ १ ॥ सो रामनामै जो सबको बीज उहर्यो तो मनको बुद्धिको प्रण-
 वको कारण कहां रह्यो एते सत रज तम जे गुण हैं तिनके तीनि २ प्रकार द्वैकै
 जगत् कियो है प्रथम मन बुद्धि ओंकार कहां रहे कोई नहीं रहे भाव यहैहै
 कि प्रथम साहबको सुरति पायकै रामनाम को जगत्मुख अर्थ करिकै जीव सम-
 ष्टि ने व्यष्टि द्वैकै संसारी भयो है तबहीं ये सब भये हैं ॥ २ ॥

विष अमृत फल फूल अनेका । बहुधा वेद कहै तरवेका ३

कोई सतोगुणी रजोगुणी तमोगुणी उपासनाते विष अमृत अनेक फल फलत
 भये कहें नाना दुःख सुख जीव पावत भये कोई वे देवतन की उपासना
 करिकै उनके लोक जाइकै सुख पायो औ कोई विषय आदिक करिकै दुःख
 पायो येई वे गुणन में फल फलेहैं सो सबके फल स्तुति बहुधा वेद तरिवे को
 लिख्योहै ॥ “शीतले त्वं जगन्माता शीतले त्वं जगन्पिता । शीतले त्वं जगद्धात्री
 शीतलायै नमो नमः” ॥ इत्यादिक सब ॥ ३ ॥

कह कबीरते मैं का जानो । को धौ छूटल को अरुझानो ४

सो कबीरजी कहैहैं कि वेद तो फलस्तुतिमें तरिवे को कहैहैं कछू साच
 नहीं कहैहैं ये सब जीव आपनी आपनी उपासना में लगे कहैहैं कि हम मुक्त है
 जाईये सो सब उपासना सतोगुण रजोगुण तमोगुण ये तीन गुणभयहैं सो मैं
 कहाजाना को बद्धहै को छूटहै तुमहीं विचार करि लेउ कि हमारी उपासना
 मायाके भीतर है कि माया के बहिरे है अर्थात् वेद में यह दिखायो कि सबको

मूल रकार बीजहै जो सबको परम कारण है सबते पर है सो याही राम नामको जो कोई साहबमुख अर्थ करिकै जैगो सोई परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र के पास जाइगो और नहीं तैरहैं ॥ ४ ॥

इति सरसठवां शब्द समाप्त ।

अथ अड़सठवां शब्द ॥ ६८ ॥

जो चरखा जरिजाय बढ़ैया ना मरै ।

मैं कातौं सूत हजार चरुखला ना जरै ॥ १ ॥

बाबा ब्याह करायदे अच्छा वर हित काह ।

अच्छा वर जो ना मिलै तुमहीं मोहिं बिवाह ॥ २ ॥

प्रथमै नगर पहुंचतै परिगो शोक सँताप ।

एक अचंभौ हौं देखा बेटी ब्याहै वाप ॥ ३ ॥

समधी के घर लमधी आया आये बहूके भाइ ।

गोड़ चुल्हौने दैरहे चरखा दियो डढाइ ॥ ४ ॥

देवलोक मरि जाहिंगे एक न मरै बढ़ाय ।

यह मन रंजन कारने चरखा दियो दृढ़ाय ॥ ५ ॥

कह कबीर संतो सुनो चरखालखै न कोइ ।

जाको चरखा लखिपरो आवा गमन न होइ ॥ ६ ॥

नाना उपासना में लगे जीव संसारते नहीं छूटैहैं सो काहेने नहीं छूटै हैं सोकहैहैं ॥

जो चरखा जरिजाय बढ़ैया ना मरै ।

मैं कातौं सूत हजार चरुखला ना जरै ॥ १ ॥

बाबा व्याह करायदे अच्छा वर हित काह ।

अच्छा वर जो ना मिलै तुमहीं मोहिं विवाह ॥ २ ॥

यह स्थूल शरीर चरखाहै सो जरिजायहै कहे छूटि जायहै औ बढैया जो मनहै सो नहीं भरे है वह चरखा शरीर गढ़ि लेइ है कहे बनाइ लेइहै सो जीव कहैहैं कि, मैं हजार सून कातौहैं कहे कर्म छूटनेके लिये बहुत उपाय करौहैं बहुत उपासना बहुत ज्ञान इनहीं शरीरनते करौहैं परन्तु चरखला जे चारो शरीर हैं ते नहीं जरे हैं ॥ १ ॥ जीव गुरुवन के इहां जाइके कहैहै कि हे बाबा गुरुजी! अच्छा वर दिन करनवारो तो है तासों व्याह कराय देउ अर्थात् हित करन वारो जो अच्छी देवताकी उपासना कराइदेइ अरु आछो देवता जो तुम्हें न मिलै कहे मुक्ति करि देनवारो देवता जो तुम्हें न मिलै तौ तुमहीं मोको विवाहौ कहे- ज्ञान उपदेश करिकै अपनो भरो जो भेद है ताको भेटवाइदेउ ॥ २ ॥

प्रथमै नगर पहुंचतै परिगो शोक सँताप ।

एक अचंभौ हौं देखा बेटी व्याहै वाप ॥ ३ ॥

प्रथम साधन बतायो गुरुवालोग कि, ईश्वरकी उपासना करौ जामें अभेद ज्ञान होय सो प्रथम नगर पहुंचतै कहे जब गुरुवा देवताकी उपासना बताइ- दियो ताही प्रथमही शोक संताप परिगयो कहे तौने देवताको विरह भयो सो जरन लग्यो अरु दूसरो ज्ञान उपदेश जो मांग्यो तामें बड़ो आश्चर्य भयो कि, बेटी बापको विवाह्यो । जब उन उपदेश कियो कि तुमहीं ब्रह्महौ तुमहीं सर्वत्र पूर्ण हौ सो जीवतौ कबहुं ब्रह्म होतई नहीं है सो ब्रह्मतो न भयो औ न वामे ब्रह्मके लक्षण आय भयो कहा कि आपने को ब्रह्म मानि कर्म धर्म सब छोड़ि- दियो सो ज्ञान अज्ञान जीवही को होइ है सो माया जीवहीते भई है सोई बेटी है सो बाप जीवको विवाहि लियो कहे बांधि लियो ॥ ३ ॥

समधी के घर लमधी आयो आयो बहू को भाइ ।

गोड़ चुल्हौनै दै रहे चरखा दियो डढाइ ॥ ४ ॥

जीवको व्याही माया जो होइहै सो मनते होइहै सो मन ससुर भयो अरु
 शुद्धते अशुद्धभयो सो अशुद्ध जीवको बाप शुद्ध जीव ठहरयो सोई समधी
 ठहरयो तौने जीवके घरमें लमधी जो है मन को भाईचित्त सो आयो नाना
 स्मरण देवायो तबहूं जो माया है ताको भाई काल आयो । चूल्हा जो है तामें
 दुई पल्ला होइहैं सो पुण्य पाप जेहैं ते दूनों पल्लाहैं तौने चूल्हामें गोड़ दैकै
 चरखा जो शरीर है तिनको दडाइदीन्हो कहे लाइदियो काहूको पुण्य करायकै
 काहू को पाप करायकै शरीर खाइलीन्हो ॥ ४ ॥

देवलोक मरि जाहिंगे एक न मरै वढ़ाय ।

यह मन रंजन कारने चरखा दियो दढ़ाय ॥ ५ ॥

कह कबीर संतौ सुनौ चरखा लखै न कोइ ।

जाको चरखा लखि परो आवा गवन न होइ ॥ ६ ॥

देवलोक को नरलोक को सबको काल खाइलेइहै यह बड़ैया जो मनहै
 सोनहीं मारो मरै है औ जब वह चरखा दूटैहै तब बड़ही बनाइ देइहै ऐसे
 वह बड़ई जो मन सो कालके रंजन करिवे को शरीर रूपी चरखा को दढ़
 करत जाइहै नाना शरीर कालको खवावत जाय है ॥ ५ ॥ श्रीकबीरजी
 कहै हैं कि, चरखा जे चारो शरीरहैं तिनको कोई नहीं लखै है जाको चारों
 शरीर लखिपरे अरु पांचौशरीर केवल्य में प्राप्त भयो कहे केवल चितमात्र
 रहिगयो तब वह चरखाको गड़ैया जो मनहै तेहिते जीव भिन्न द्वैगयो तब
 छठवां अंश स्वरूप साहब देइहै तामें स्थित द्वैकै साहबके लोकको जाइहै
 जावा गमन नहीं होइ है ॥ ६ ॥

इति अरसउवां शब्द समाप्त ।

अथ उनहत्तरवां शब्द ॥ ६९ ॥

यंत्री यंत्र अनूपम वाजै । वाके अष्ट गगन मुख गाजै ॥१॥

तूही गाजै तूही वाजै तूही लिये कर डोलै ।

एक शब्द में राग छत्तिसौ अनहद बाणी बोलै ॥ २ ॥
 मुखको नाल श्रवणके तुम्बा सतगुरु साज बनाया ।
 जिह्वा तार नासिका चरही माया मोम लगाया ॥ ३ ॥
 गगन मँडल मा भा उजियारा उलटा फेर लगाया ।
 कह कवीर जन भये विवेकी जिन यंत्री बन लाया ॥ ४ ॥

यंत्री यंत्र अनूपम बाजै । वाके अष्ट गगन सुख गाजै ॥ १ ॥

यंत्री जो है जीव ताको यंत्र जो शरीर है सो अनूपम बाजै है वीनमें सात स्वर बाजै हैं अरु आठवों जीवके तारमें दीपको स्वर बाजै है औ इहां यह शरीरमें सात चक्र हैं सहस्तराओं तिनके बीच बीचको जो है आकाश ये सात गगन भये अरु आठवों सहस्तरा के ऊपर को जो आकाश तामें सुरपति कमलमें बैठो जो गुरुनाम बतावै है सो वह आठवां गगनमें जाइके गान्यों कहें रामनाम सुनिकै लेन लग्यो सो इहां सुषुम्णा जो नाड़ी सोई तार है मूलाधार चक्रसुरति कमल येई तुम्बा हैं ॥ १ ॥

तूही गाजै तूही बाजै तूही लिये करडोलै ।

एक शब्द में राग छत्तिसौ अनहद बाणी बोलै ॥ २ ॥

सौ या बीणाको तूही गाजै कहे सुरति कमलमें तुहो नाम लेइ है औ तुहो बाजै कहे तूही सुरति बोले है औ तूही सुरतिको लेकै डोलै है कहे तूहीं सुषुम्णा है चढ़िजाइ है अर्थात् शरीरको मालिक तूही है औ बीणामें छत्तिस राग बोलै है। औ इहां एक शब्द जो है राम नाम तामें चौतिस वर्ण औ पैंतीसौनाद औ छत्तिसौबिंदु ई सब हैं बिंदुते आकारादिक स्वर आइगये वही अनहद है कहे वही-को हृद नहीं है तौने रामनाम रूपी बाणी सुरति कमलमें गुरु बोलै है सौ तहीं जपै है या अंतर बीणा बतायो सो जानु अब बाहर को बीणा बतावै हैं ॥ २ ॥

मुखको नाल श्रवणके तुम्बा सतगुरु साज बनाया ।

जिह्वा तार नासिका चरही माया मोम लगाया ॥ ३ ॥

बीणाके बीचमें डांडाहै यहां मुखै नाल डांडा है बीणामें दुइतुम्बा लगैहैं यहां
दूनों जे श्रवणहैं तेई तुम्बाहैं बीणाको स्वर मिलावैहैं औ यहां सतगुरु जेहैं ते साज
बनाइ जीवनको उपदेश करै हैं औ वहा बीणामें तार लागै है अरु यहां जीभ जो
है सोई तार है औ बीणामें चरही कहे सार लागैहै औ यहां नासिका चरही कहे
सारहै सारमें मोम जमाया जाइ है यहां माया जो है गुरुकी कृपा माया “दम्भे
कृपायां च॥” सोई मोम जमायो जैसे बीणा में जौन स्वर बनावै तौन बाजै है
तैसे सुरतिकमलते गुरु जो राम नामको उपदेश कियो सोई जीभते जपैहै ॥ ३ ॥

गगन मँडल मा भा उजियारा उलटा फेर लगाया ।

कह कबीर जन भये बिबेकी जिन यंत्री मन लाया ॥ ४ ॥

बीणा जब सुरते बाजै है तब सब रागनको उजियारा द्वै जाइहै औ आछो
लगैहै सबराग जानि जाइहैं और दूसरे पक्षमें जीवको उलटो ज्ञान जगत्मुख
हैगयो तैं ब्रह्ममुख हैगयो तैं औ आत्मामुख हैगयो तैं कि महीं ब्रह्महों ताकों
नाना शब्दमें समुझाइकै अठयें गगनमें जीवको साहब मुख करतभये तब जीव-
को ज्ञान हैगयो सब धोखा छोड़िकै साहब में लग्यो जगत्मुख रह्यो सो
उलटा रह्यो ताको सीधमें गुरुवालोग फेरि लैआये औ लगायो । पाठ होइतो
साहबमें लगावत भये श्रीकबीरजी कहैहैं कि, यंत्री जो है बीणाकार उस्ताद
तौनेते जो बीन बजावै मन लगाय सीखैहै तौ वाको सुरनको रागनको वे व्यौरा
आइ जाइहैं ऐसै सुरति कमलमें बैठे जे हैं परमगुरु जे राम नामको उपदेश
करै हैं तिनसोंजो कोई यंत्री जीवात्मा मन लगावै है सो बिबेकी होइहै कहे
जगत् को असांच जानिकै सांच साहब में लगि जाइहै ॥ ४ ॥

इति उनहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ सत्तरवां शब्द ॥ ७० ॥

जसमास नरकी तसमास पशुकी रुधिररुधिर यकसाराजी ।
 पशुकी मास भखै सबकोई नरहि न भखै सियाराजी ॥१॥
 ब्रह्मकुलाल मेदिनी भरिया उपजि विनशिकित गइयाजी ।
 मास मछरिया जोपै खैया जो खेतनि में बोइयाजी ॥ २ ॥
 माटीको करि देई देवा जीव काटि कटि देइयाजी ।
 जो तेरा है सांचा देवा खेत चरत किन लेइयाजी-॥ ३ ॥
 कहै कवीर सुनोहो संतो रामनाम नित लैयाजी ।
 जो कछुकियो जिह्वाके स्वारथ बदल परारा दैयाजी ॥४॥

जसमासनरकी मास पशुकी रुधिररुधिरयकसाराजी ।
 पशुको मास भखै सबकोई नरहि न भखै सियाराजी ॥१॥

जस नरकी मास होइ है तस पशुकी मास होइ है अरु रुधिर भी एक तरह होइ है परंतु पशुके मासको जे भक्षण करै हैं ते सियारई हैं सो वे मनुष्यते औ सियारते यतनै भेद है कि, सियार मनुष्यको मांस खाइ है अरु नरपशु की मांस खाइ है मनुष्यको मांस पशु नहीं खाइ है सो कहै हैं कि, रुधिर मांस तो सब एकई तरह है नर की मांस काहे नहीं खाय हैं ॥ १ ॥

ब्रह्मकुलाल मेदिनी भरिया उपजि विनशिकित गइयाजी ।
 मास मछरिया जोपै खैया जो खेतनि में बोइयाजी ॥ २ ॥

जौनेते सब पृथ्वी जगत् भयो है ऐसो जो है ब्रह्मा कुलाल जो कुम्हार औ सर्वत्र जगत् में भैर रहा अर्थात् सब वस्तु ब्रह्मई रह्यो तौ यह सब पृथ्वी उपजी औ विनशिकै कहांगई सो एक ब्रह्मही सर्व मानिकै जो मास मछरी खाउ कि सब तो एकई है जो मन चलैगो सो करेंगे नरक स्वर्ग कर्म सब

मिथ्या हैं ऐसो जो मानौगे तौ जो खेतमें बोवनको होइ हैं सो तुम मुदें पशु
की मासकी मास खाउ हौ अरु वे तुम्हारे जीतही यमपुरमें मांस खाईगे जो
कहों हम देवताको बलि चढ़ाईके खाइ हैं तौनेपर कहै हैं ॥ २ ॥

माटीको करि देई देवा जीव काटि कटि देइयाजी ।

जो तेराहै सांचा देवा खेत चरत किन लेइयाजी ॥ ३ ॥

माटीको तौ देवता बनाओहौ उसके आगे जीव काटि काटि कै राखौहौ
यह कैसी गाफिली तुमको घेरी है जो माटीको देवता सांच है तो जब बोकरी
खेतमें चरती है तब तुम्हारा देवता काहे नहीं खाता क्या देवताको किसीका
डर है भाव यह है कि, तुम काहेको हत्यारी लेतेहो अंगुरिआयदेउ जो सांचा
होयगो तौ खाइगो तेहिते तुम्हारी देवता मिथ्या है खेतमें चरत बोकरीको न
खाइ सकैगो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनोहो संतौ रामनाम नित लैयाजी ।

जो कछु कियो जिह्वाके स्वारथ वदल परारा दैयाजी४॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, जिनके जिनके गलाको तुम काटतेहौ ते सब
तुम्हारे नरकमें गला काटेंगे तेहिते रामनामको नितलेउ भाव यह है जब नामा-
पराध छोड़ि रामनाम लेउगे और फिरि पातक न करौगे तबहीं तुम्हारे पातक
जाइंगे तामें प्रमाण ॥ “ हरिहरति पापानि दुष्टचित्तरपि स्मृतः । यदृच्छयापि
संस्पृष्टो दहत्येव हि पावकः ॥ रामेति रामभद्रेति रामचन्द्रेति वा स्मरन् । नरो न
लिप्यते पापैर्भुक्तिं मुक्तिं च विंदति ” ॥ दशनामापराधमें प्रमाण ॥ “ संतां निंदा
नामः परममपराधं वितनुते यतः ख्यातिं जातं कथमिह सहेद्धेलनमदः । शिवस्य
श्रीविष्णोर्वा इह गुणनामादिसकलं धिया भिन्नं पश्येत्स खलु हरिनामा हितकरः ॥
गुरोरवज्ञा श्रुतिशास्त्रनिंदनं तथार्थवादो हरिनाम कल्पनं । नाम्नो बलाद्यस्य
हि पापबुद्धिर्न विद्यते तस्य यमैर्हि विच्युतिः ॥ श्रुत्वापि नाममाहात्यं यः
प्रीतिरहितोधमः । अहं ममारिपरमो नाम्नि सोप्यपराधकृत्, ॥ ४ ॥

इति सत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ इकहत्तरवां शब्द ॥ ७१ ॥

गुरुमुख ।

चातक कहा पुकारै दूरी । सो जल जगत रहा भरपूरी ॥ १ ॥

जेहि जल नाद विन्दुका भेदा । षट्कर्मसहित उपान्यो वेदा २

जेहि जल जीव सीवका वासा । सो जल धरणि अमर परकासा ३

जेहि जल उपजे सकल शरीरा । सो जल भेदन जान कबीरा ॥ ४ ॥

चातक कहा पुकारै दूरी । सो जल जगत रहा भरपूरी ॥ १ ॥

जेहि जल नाद विन्दुका भेदा । षट्कर्मसहित उपान्यो वेदा २ ॥

सबते गुरु परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र कहै हैं कि, हे चातक दूरि दूरि तैं कहा पुकारै है कि पियासोहौं पियासोहौं जैन स्वातीको जल तैं चाहै है जाते पियास बंद है जाइ है सो राम नाम रूपी जल स्वातीको मुख्य मुक्तिको साधन जगतमें पूरि रह्यो है तैं कहाँ और और मुक्तिको साधनको खोजते फिरै है ॥ १ ॥ औ जैन रामनामरूपी जलमें नादबिंदु को भेद है अपने षट मात्रनते वेदको उपान्यों कहे उत्पत्ति कियो है ॥ २ ॥

जेहि जल जीव सीवका वासा । सो जल धरणि अमर परकासा ३ ॥

जेहि जल उपजे सकल शरीरा । सो जल भेदन जान कबीरा ॥ ४ ॥

जैन रामनामरूपी जलमें जीव जेहैं सीव जे नानाईश्वर तिनको बास है औ सोई रामनामरूपी जब धरणि में जो कोई जपै ताको अमर करै है या प्रकाश कहे जाहिर है अथवा वा अवनीमें नाशमान नहीं होय है या जाहिर है तैं पियासो काहे मरै है ॥ ३ ॥ जेहि राम नामरूपी जलते सकल शरीर उप-जे है अर्थात् संसारमुख अर्थते अनन्त ब्रह्मा उपजे हैं रामनामरूपी जलको भेद कबीरा कहे कायाके बीर जे जीव हैं ते नहीं जानै हैं अर्थात् जो रामनाम मोको बतावै है सो जो बिचार करै तौ चिदविग्रह करिकै सर्वत्र महीं देखों परों तौ मेरी भक्ति जलपान करिकै मुक्ति है जाइ है । औ संसारताप बुताइ जाइ है ॥ ४ ॥

इति इकहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ वह्तरनां शब्द ॥ ७२ ॥

चलहु का टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो ।

दशौ द्वार नरकै में बूड़े तू गंधीको बेढो ॥ १ ॥

फूटे नैन हृदय नहिं सूझै मति एकौ नहिं जानी ।

काम क्रोध तृष्णाके मारे बूढ़ि मुये विन पानी ॥ २ ॥

जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।

शूकर श्वान कागके भोजन तनकी यहै बड़ाई ॥ ३ ॥

चेति न देखु मुग्ध नर वारे तूते काल न दूरी ।

कोटिन यतन करै बहु तेरे तनकी अवस्था धूरी ॥ ४ ॥

वालूके घरवामें बैठे चेतत नहिं अयाना ।

कह कबीर यक राम भजे विन बूड़े बहुत सयाना ॥ ५ ॥

चलहुका टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो । दशौ द्वार नरकै में बूड़े तू गंधीको बेढो

तीन बार टेढ़ो टेढ़ो टेढ़ो जो कह्यो सो ज्ञानकांड कर्मकांड उपासना कांड ये तीनों मार्ग अथवा सतोगुणी रजोगुणी तमोगुणी ये तीनों कर्मते टेढ़े हैं सो ये मार्ग में कहा चलोहौ दशौ द्वार जे दशौ इन्दी हैं ते नरकही में लगी हैं कहे विषयन ही में लगी हैं सो तेरे विषयकी गन्धि लगी है ताते तैं गन्धी है सो तोहीं ऐसे गन्धी को माया बेदिलियो कहे तेरो ज्ञान छोड़ाइ लियो । अरु जो बेड़ो पाठ होइ तौ यह अर्थ है कि तोहीं ऐसे गंधीको जाके दशौद्वार नरक हीमें बूड़े हैं ताको बेड़ो नहीं है जाते संसार सागर उतरि जाइ अथवा गन्ध जगत जो है गन्धी शरीर ताको तैं बेड़ो कहे आधार कहा है रहै है टेढ़ो टेढ़ो चाल चलैकै यहां कहां तेरो पारकियो होइगो संसार सागरते न होइगो बूढ़िही जाइगो ॥ १ ॥

फूटे नैन हृदय नहिं सूझै मति एकौ नहिं जानी ।

काम क्रोध तृष्णाके मारे बूढ़ि मुये विन पानी ॥ २ ॥

जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।

शूकर श्वान कागके भोजन तनकी यहै बढ़ाई ॥ ३ ॥

चेति न देखु मुगुध नर वौरे तूते काल न दूरी ।

कोटिन यतन करै बहुतेरे तनकी अवस्था धूरी ॥ ४ ॥

अरु ये पदनको अर्थ स्पष्ट है इनमें यही वर्णन करै हैं कि मायाकी फौज तोको लूटिलियो अथवा शरीररूपी बेड़ो तेरो चलायो न चल्या संसार सागर कामादिक तोको बेरि दियो काल दूरि नहीं है आखिर मरही जाहुगे तनकी अवस्था दूरिही है आखिर धूरिही में मिलिजाइगो ॥ ३ ॥ ४ ॥

बालूके घरवामें बैठे चेतन नाहिं अयाना ।

कह कबीर एक राम भजे विन बूढ़े बहुत सयाना ॥ ५ ॥

श्री कबीर जी कहै हैं कि यही शरीररूप बालूके घरमें बैठिकै अरे मूढ़ चेतन नहीं है परम पुरुषपर श्री रामचन्द्रको भजन नहीं करै है न जानै यह शरीर कब गिरिजाइ कहे छूटिजाइ सो विषय छोड़ि बेगिही भजनकरु वे समर्थ तोको छोड़ाइ लेइंगे साहबके भजन बिना बहुत सयान मतनमें लगिकै बूड़िग-ये हैं अर्थात् मायाते छोड़ाय लीवें में समर्थ साहबही हैं और कोई न छोड़ाय सकैगो तेहिते परम पुरुषपर श्रीरामचन्द्रको भजन करु वे तोको संसारतें छोड़ायही देइंगे ॥ ५ ॥

इति चत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ तिहत्तरवां शब्द ॥ ७३ ॥

फिरहु का फूले फूले फूले ।

जो दश मास अघो मुख झूले सो दिन काहेक भूले ॥ १ ॥

ज्यों माखी स्वादै लहि बिहरै शोचि शोचि धन कीन्हा ।

त्योंही पीछे लेहु लेहु कर भूत रहनि कछु दीन्हा ॥ २ ॥

देहरीलों वरनारि संगहै आगे संग सहेला ।
 मृतुकथान सँगदियो खटोला फिरि पुनि हंस अकेला ॥ ३ ॥
 जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।
 काचे कुंभ उदक जो भरिया तन कै इहै बड़ाई ॥ ४ ॥
 राम न रमसि मोहमें माते परयो कालवश कूवा ।
 कह कबीर नर आपु वैधायो ज्यों नलिनीभ्रम सूवा ॥ ५ ॥

फिरहु का फूले फूले फूले ।

जो दश मास अधो मुख झूले सोदिन काहेक भूले ॥ १ ॥

औरे औरे मतनमें लगिकै कहा फूले फूले फिरौहौ कि हमहीं मालिक हैं हमहीं मुक्त हैं दश महीना अधोमुख गर्भ में झूलत रहे तहां कहा कि हैं साहब ! मैं तिहारो भजन करौंगो मोको छोड़वो । सो दिन काहेको भूलिगयें अब काहे भजन नहीं करौहौ निकसतही कहां कहां करन लग्यो । जो कहा जब हम गर्भमें रहे तब हमको साहब दयालुता करिकै सुरति लगायो अब काहे दयालुता करिकै सुरति नहीं लगावै हैं सो हम कहाकरैं, हमको साहबई भुलाइ दियो । अरेमूढ़ साहब तो गोहरावत जाइहै सब शास्त्र वेदके तात्पर्य करिकै बीजकमें कि जो मोको जानि भजन करु तो मैं तेरो उद्धार करौंगो सो गर्भवासमें जो तैं भजन करिबेको कौल कियो सो भजन न कियो भुलायदियो तामें प्रमाण कबीरजीके मुक्तिछीला ग्रन्थ को ॥ “ गर्भवासमें रह्यो मैं भजिहीं तोहीं । निशि दिन सुमिरौ नाम कष्टसे काढ़ौ मोहीं ॥ यतना कियो करार काढ़ि गुरु बाहर कीना । भूलिगयो निज नाम भयो माया आधीना ” ॥ सो साहबको कौन दोष है तुहीं कौलते चूकि गयो साहबको भजन न कियो ॥ १ ॥

ज्यों माखी स्वादै लाहि विहरै शोचि शोचि धनकीन्हा ।

त्योहीं पीछे लेहु लेहुकर भूत रहनि कछु दीन्हा ॥ २ ॥

जैसे माखी फूलनके रसके स्वादको पाइकै विहार करै है औ तार्हिके सहतको धन जोरि जोरिकै धरै है तैसे तुमहूँ विषय भोग करिकै धन जोरि जोरि धरौहौ सो जैसे कोल आइकै मछेहनको लाइकै सहतको लेजाइकै आपुसमें बांटे लेइहै तैसे तोहीं पीछे कहे जब तुम न रहिजाउगे तब तिहारे धनको स्त्री पुत्रादिक लेहु लेहु करिकै बांटे लेइंगे अरु तुमको भुन की रहनि कह दशदिन भूत कहेंगे मरवटामें बैठावेंगे ॥ २

देहरीलौ वरनारि संगहै आगे संग सहेला ।

मृतुकथान सँग दियो खटोला फिरि पुनि हंस अकेला ३

जारे देह भसम है जाई गाड़े माटी खाई ।

काचे कुंभ उदक जो भरिया तनकै इहै वड़ाई ॥ ४ ॥

ये चारो तुकनको अर्थ स्पष्ट है ॥ ४ ॥

राम नरमसि मोहमें माते परचो काल वश कूवा ।

कह कबीर नर आपु वैधायो ज्यों नलिनी भ्रम सुवा ॥ ५ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि हेजीव! मोहमें माते राममें नहीं रमै है कालके वश हैकै संसार कूपमें परचो है वाते बारबार तेरो जन्म मरण होइहै सो तौ अप-
नेही भ्रमते नानादुःख सहै है जैसे नलिनी को सुवा अपनेही चंगुलते धरि लियो छोड़ै नहीं है मारो जाइहै तैसे तैहूँ नाना मजनमें लगिकै अरु विषयनमें लगिकै आपहीते यह संसारमें परिकै वैधिगयो संसारको धरैहै भाव यहैहै संसार तोको बांधे नहीं है तैं छोड़ि काहे नहीं देखैहै अरु जेहि साहबको तैं है जहां एकऊ दुःख नहीं हैं तिनमें काहे नहीं लगै है ॥ ५ ॥

इति तिहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ चौहत्तरवां शब्द ॥ ७४ ॥

योगिया ऐसोहै वद करणी । जाके गगन अकाश न धरणी १

हाथ न वाके पाउँ न वाके रूपनवाके रेखा ।

बिना हाट हटवाई लावै करै ब्याई लेखा ॥ २ ॥

कर्म न वाके धर्म न वाके योग न वाके युगुती ।
 सींगी पत्र कछुव नहिं वाके काहेक मांगै भुगुती ॥ ३ ॥
 तैं मोहिं जाना मैं तोहिं जाना मैं तोहिं माहँ समाना ।
 उतपतिप्रलय एक नहिं होती तब कहु कौनको ध्याना ॥ ४ ॥
 योगिया एक आनि किय ठाढो राम रहा भरिपूरी ।
 औषधि मूल कछुव नहिं वाके राम सजीवनि मूरी ॥ ५ ॥
 नटवत वाजी पेखनी पेखै वाजीगरकी वाजी ।
 कहै कबीर सुनौहो सन्तों भई सो राज विराजी ॥ ६ ॥

योगिया ऐसो है बढ करणी । जाके गगन अकाश न धरणी ।
 हाथ न वाके पाउँ न वाके रूप न वाके रेखा ।
 विना हाट हटवाई लावै करै बयाई लेखा ॥ २ ॥

योगिया कहे संयोगी याको ब्रह्मसंयोग करिकै जगत् करैहै याते योगिया
 माया सबलित ब्रह्महै सो वह योगिया की बढ करणी है कहे निषिद्ध करणी है
 जौने चैतन्याकाशमें अहंब्रह्मास्मि बुद्धि करै है तौन चैतन्याकाश मेरे लोकको
 प्रकाशहै तहां आकाश धरणी एकौ नहीं हैं ॥ १ ॥ वह चैतन्याकाशको जो मानि
 लियो है कि सो महीं है ऐसा जो समष्टि जीव चैतन्य ब्रह्मरूप सो वाके न हाथ
 है न पाउँ है न वाके रूप रेखा है जहां जीव नानाकर्म करै है जंगत् अरु बही
 जगत् कर्मनको फल पावैहै जहां यही लेनदेन है रह्यो है सो जो है हाट वाके
 नहीं हैं कहे देश काल वस्तु परिच्छेदतैं शून्यहै औ हटवाई लगौतै है माया
 कहे सबलित हैकै जगत् करतै है अरु बया और को अनाज और और को नापि
 देइहै अरु ब्रह्म जो है बया सो माया सबलित हैकै ईश्वर रूपते जीवनके कियें
 जे कर्मके फलहैं ते जीवन को देइहै ॥ २ ॥

कर्म न वाके धर्म न वाके योग न वाके युगुती ।
 सींगीपत्र कछुव नहिं वाके काहेको मांगै भुगुती ॥ ३ ॥

अरु वह ब्रह्मको न कर्म है न धर्म है और न वाके योग युगुती है औ सींगी जो योगी लोग बनावैहैं सो वाके नहीं है औ योगी तुम्बा लिये रहैहैं अरु वाके पात्र नहीं है । सो कबीरजी कहै हैं कि, वह ब्रह्म तौ न योग करै न वेष बनावै सिद्धांत में तो कछु हई नहीं है सो हे योगिउ ज्ञानिउ वेष बनाइकै जो कहौहौ कि हमहीं ब्रह्महैं तौ मुक्ति कहे ऐश्वर्य काहे मांगौ हौ कि हमहीं जगत् के मालिक औ ब्रह्म हैनाई; हे गुरु ! हमको यह युगुति बताइ देउ औ जो मुक्ति पाठ होइ तौ तुम पहिलेही ते मुक्त वनरहे गुरुवा लोगनते काहे मुक्ति मांगौहौ कि जामें हम मुक्त है जाई सो युगुति बताइ देउ । जो कहो हम आपने भ्रम निवृत्ति करिबे को मुक्ति को ज्ञान मांगै हैं तौ अरे मूढ़ौ वह ब्रह्मके तो कुछ हई नहीं है वह निलेपहै वह ब्रह्म जो तुम होते तो अज्ञानई तुम्हारे कैसे होतो ॥ ३ ॥

तैं मोहिं जाना मै तोहिं जाना मै तोहिं माहँ समाना ।

उतपति प्रलय एक नहिं होती तव कहु कौनको ध्याना ४

श्री कबीरजी कहैहैं कि, हे जीव ! ज्ञानजो तैं मानि लियो है अर्थात् ते उपासना करै हैं कि मैं ईश्वरहों ईश्वर में समानहों ईश्वर मोहीं में समानहै । तौ उत्पत्ति प्रलय जब कुछ नहीं है तबतो बताउ कौनको ध्यानहै अर्थात् काहूको ध्यान नहीं करत रह्यो भाव यह है कि तब जो ब्रह्महोते तौ संसारी काहेहोते ॥ ४ ॥

योगिया एक आनि किय ठाढ़ो राम रहो भरिपूरी ।

औषधि मूल कछुव नहिं वाके राम सजीवनि मूरी ॥ ५ ॥

सो तैंहीं योगिया मायासबलित ब्रह्मको अनुभव करिकै धोखा ब्रह्महीकों साहब मानि ठाढ़कै लीन्हो है । फिरि कैसो है ना कुछ औषधिहै ना वाके मूलहै ताको मानै है परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रहैं सजीवनि मूरि सर्वत्र पूर्ण है रहै हैं ताको नहीं जनैहैं सजीवनि मूरि याते कह्यो औ नाना ईश्वर जीवत्व भिद्य देन-वारे हैं औ साहब जीवनको जियाय देनवारे हैं अर्थात् रूप देनवारे हैं ॥ ५ ॥

नटवत बाजी पेखनी पैखै बाजीगर की बाजी ।

कहै कबीर सुनोहो संतौ भई सो राजविराजी ॥ ६ ॥

जौन तू धोखाब्रह्म सर्वत्र पूर्ण मानै है सो तेरी यह पेखनी नटवत बाजी पेखनी है अर्थात् झूठहै बाजीगरकी बानी है अर्थात् सांच असांच देखैवै असांच सांच देखैवैहै सो कबीरजी कहै हैं कि हे संतौ ! सुनौ उनको राजविराजी ह्वे गईं कहे सर्वत्र पूर्ण सत्य जे साहबहैं ते उनको नहीं जानिपरैहैं वही धोखाब्रह्म में लगै हैं असत्यही सर्वत्र देखै हैं मनमाया को राज द्वैरह्यो है साहबको राज्य नहीं है ॥ ६ ॥

इति चौदत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ पचहत्तरवां शब्द ॥ ७५ ॥

ऐसो भर्म विगुरचिन भारी ।

वेद किताब दीन औ दोजख को पुरुषाको नारी ॥ १ ॥

माटीको घट साज बनाया नादे बिंदु समाना ।

घट बिनशे क्या नाम धरहुगे अहमक खोज भुलाना ॥ २ ॥

एकै हाड़ त्वचा मल मुत्रा रुधिर गूद यक मुद्रा ।

एक बिंदुते सृष्टि रच्योहै को ब्राह्मणको शुद्रा ॥ ३ ॥

रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर सतोगुणी हरि सोई ।

कहै कबीर राम रमि रहिया हिन्दू तुरुक न कोई ॥ ४ ॥

ऐसो भर्म विगुरचिन भारी ।

वेद किताब दीन औ दोजख को पुरुषा को नारी ॥ १ ॥

ऐसो कहे यहितरहते जैसो आगे कहै हैं तैसो चिन्मात्र जीव को बिगारिबों भर्मते बहुत भारी है काहेते कि भर्म ते दुविधा कहिकै वह सार पदार्थ को न जान्यो हिन्दू मुसल्मान दोऊ बिगारिगये हिन्दू वेद की राहते नाना मत बनाय लेतभये औ मुसल्मान किताबनकी शरा लैकै नाना मत दूसरो दीनको खड़ा करत भये हिन्दू नरक स्वर्ग मुसल्मान बिहिश्त दोजख कहतभये जो

वेद किताबके तात्पर्यते देखौ तौ न कोई पुरुष जानिपरै न नारी जानिपरै सो
जब पुरुषही नारीको भेद नहीं है तौ हिन्दू मुसल्मान कैसे भेद भयो ॥ १ ॥

माटी को घट साज बनाया नादे विंदु समाना ।

घट बिनशे क्या नाम धरदुगे अहमक खोज भुलाना २

एकै हाड़ त्वचा मल मुत्रा रुधिर गूद यक मुद्रा ।

एक विंदुते सृष्टि रच्यो है को ब्राह्मण को शुद्रा ॥ ३ ॥

नाभीके तरे जो दश आंगुरकी ज्यातिहै औ नानेमें जब प्राण वायुको
संयोग होइहै तब नाद उठै है तामें विंदु समाइगयो तब माटीको घट यह
पिंडभयो ताहीको नाम धरावैहै जब याको घट बिनशिगयो कहे शरीर छूटि-
गयो तब याको क्या नाम धरौगे अर्थात् नामरूप याके सब मिथ्या हैं अहमक
जो है जीव सो नाम रूपके खोजमें भुलाइ गयो ये सब जीवात्मा के नाम रूप
नहीं हैं ॥ २ ॥ सो एकै हाड़ादिकनने औ एकै विंदुते कहे बीर्य ते सकल
सृष्टि भई है काको हिन्दू कहैं काको मुसल्मानकहैं काको ब्राह्मण कहैं काको
शूद्रकहैं शरीरमें यही साज सबके हैं अरु वेदमें कर्म किताब में शरायही ते
नानाभेद लगै हैं जो विचारिके देखो तौ नाम रूपहीको भेद लगि रह्यो है
आत्मा तो सबको चितही है औ मांस चाम सबके पांचभौतिकही हैं अब जे
गुणाभिमानी हैं तिनको कहै हैं ॥ ३ ॥

रजगुण ब्रह्म तमोगुण शंकर सतोगुणी हरि सोई ।

कहै कबीर राम रमि रहिया हिंदू तुरुक न कोई ॥४॥

वही नाम रूप के भेदते ब्रह्मा रजोगुणी शंकर तमो गुणी विष्णु सतोगुणी
भये औ वही नामके भेदते मुसल्मानमें इनहीं को अनाजील मैकाईल इनराईल
कबीरजी कहै हैं कि येतो सबनाम रूपके भेदहैं इनको सबको आत्मा एकई है
तिनमें अंतर्ध्यामी रूपते मनवचनके परे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्रई रमि रहे
हैं । जो कहो राम नामौ तौ नाममें आवै है तौ रामको नाम मन वचनमें
नहीं आवै है आपही स्फुरित होइहै तेहिते नामत्व नहीं है अरु श्रीरामचन्द्र

निर्गुण सगुणके परे हैं तिनको जानै औ जो आत्मा नाम रूपते भिन्नहै न हिन्दू है न तुरुक है तामें येई राम रमि रहे हैं या हेतुते सबको आत्मा इन्हींको दासहै तेहिते इनहींको जो जाने सोई मुक्त होइहै परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र निर्गुण सगुणके परे हैं तिनहींको राम नाम जाने मुक्ति होइ है तामें प्रमाण ॥
 “रामके नामते पिंड ब्रह्मांड सब रामका नाम सुनि भर्म मानी । निर्गुण निरा-
 कार के पार परब्रह्महै तासुका नाम रंकार जानी । विष्णु पूजाकरैं ध्यान शंकर
 धरैं भनैं सुबिरंचि बहु बिबिध बानी । कहै कबीर कोइ पार पावै नहीं रामका
 नाम अकह कहानी” ॥ ४ ॥

इति पचहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ छिहत्तरवां शब्द ॥ ७६ ॥

अपन पौ आपुही विसरो ।

जैसे शोनहा कांच मँदिरमें भर्मत भूँकि मरो ॥ १ ॥
 ज्यों केहरि वपु निरखि कूप जल प्रतिमा देखिपरो ।
 ऐसेहि मद गज फटिकशिलापर दशनानि अनिअरो ॥ २ ॥
 मर्कट मुठी स्वाद ना विहुरै घर घर नटत फिरो ॥
 कह कबीर ललनीके सुवना तोहिं कवने पकरो ॥ ३ ॥

अपन पौ आपुही विसरो ।

जैसे शोनहा कांच मँदिरमें भर्मत भूँकि मरो ॥ १ ॥
 ज्यों केहरि वपु निरखि कूप जल प्रतिमा देखिपरो
 ऐसेहि मद गज फटिक शिलापर दशनानि आनि अरो २
 अपनपौ कहे आपने जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र हैं तिनको आपही तें
 यह जीव बिसरि गयो जैसे कूकुर कांचके मँदिरमें आपनो रूप देखि देखि
 भर्मते भूँकि भूँकि मरैहै ॥ १ ॥ अरु जैसे केहरि कूपके जलमें अपनी प्रतिमा

देखिके कूदि परैहै अरु ऐसेही प्रतिबिंब देखि स्फटिक शिलामें हाथी दांत
टोरि डारैहै ॥ २ ॥

मर्कट मुठी स्वाद न विहुरै घर घर नटत फिरो

कह कबीर ललनीके सुवना तोहिं कवने पकरो ॥ ३ ॥

अरु जैसे मर्कट मुठीमें जोहै दाना नाके स्वादके लिये फँसि गये वाजी-
गरके साथ नाचन वागैहै सो कबीरजी कहै हैं कि जैसे इनके सबके भ्रम
होइहै तैसे हे जीव तैंहां सब कल्पना करिलियो है अपनी कल्पनाने तोहिंको
भ्रम होइहै नाना उपासना नाना ठाकुर खोजत फिरैहैं । विचारिके देख तौ जब
तेरे कल्पना नहींरही तबने शुद्ध रहैहै जैसे सुवा ललनीको पकरी लेइहै तैसे
तैंहां ये सब कल्पना करिके कल्पनामें बंधोहैं जैसे सुवा ललनी को जो छोड़ि-
देइ तौ वृक्षमें पड़ुंचै जाइ तैसे तैंहूँ जो कल्पनाको छोड़िदेइ तौ तोको कौन
पकरयेहै। परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र के पास पड़ुंचै जाइ जब सब कल्पना छोड़ि
शुद्ध है जाइ है तब साहब अपनो बियह देइहै तामें स्थितहै साहबके लोकको
जाइहै तामें प्रमाण ॥ “आदत्ते हरिहस्तेन हरिपादेन गच्छति” इतिस्मृतिः॥ अरु
श्रीकबीरजी को मंगल प्रमाण ॥ “ चलो सखी वैकुण्ठ विष्णु माया
जहां चारिउ मुक्ति निदान परम पद लेतहां ॥ आगे शून्य स्वरूप अलख नहिं
छाखि परै । तत्त्व निरंजन जान भरम जानि जानि चितधरै ॥ आगे है भगवंत
तो अक्षर नाउँहै । तौन मियावै कोटि बनावै ठाउँहै ॥ आगे सिंधु बलंद
महा गहिरो जहां । कोनैया लैजाय उतारै को तहां ॥ कर अजपाकी नाव तो
सुरति उतारिहै । लेइहौं अजरनाउँ तो हंस उबारिहै ॥ पार उतर पुरुषोत्तम
परैख्यो जानहै । तहँवां धाम अखंड तो पद निर्बान है ॥ तहँ नाहिं चाहत
मुक्ति तो पद डारे फिरै । सुरत सनेही हंस निरंतर उच्चरै ॥ बारह मास
बसंत अमर लीला जहां । कहै कबीर बिचारि अटल है रहतहां ” ॥ ३ ॥

इति छिहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ सतहत्तरवां शब्द ॥ ७७ ॥

आपन आश किये बहु तेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा ॥
 इन्द्री कहां करै विश्राम । सो कहँ गये जो कहते राम ॥२॥
 सो कहँ गये होत अज्ञान । होय मृतक यहि पदहि समान ॥३॥
 रामानंद राम रस छाके । कह कबीर हम कहि कहि थाके ॥४॥
 आपन आश किये बहु तेरा । काहु न मर्म पाव हरि केरा ॥

आपने स्वरूपके चीन्हिये की बहुतेरा कहे बहुत आशकिये कि हमारे आत्मै सबको मालिकह यहीके जानैते हम मुक्त है जाईगे परन्तु मुक्त न भये अरु हरि जे परमपुरुष पर श्रीरामचन्द्र सबके कलेश हरनवारे हैं तिनको मर्म न पायो अर्थात् उनको कोई न चीन्ह्यो ॥ १ ॥

इंद्री कहां करै विश्राम । सो कहँ गये जो कहते राम ॥२॥

अरु यह कोई नहीं विचार करै है कि इन्द्री कहा विश्राम करै है काहेते कि इन्द्रीके जे देवताहैं तिनते समेत इन्द्रीतो मनते चैतन्य हैं औ मन जीवात्मा ते चैतन्यहै औ जीवात्मा परमपुरुषपर श्रीरामचंद्र के प्रकाशते चैतन्य है सो जे आपने स्वरूपको विचार करै हैं कि महीं रामहैं ते वे रामभर कहांगये अर्थात् नहीं गये ब्रह्ममें समान रहे अरु एक एकते चैतन्यहै तामें श्रीगोसाई तुलसीदास को प्रमाण ॥ “ विषय करन सुर जीव समेता । सकल एकते एक सचेता ॥ सबकर परम प्रकाशक जोई । राम अनादि अवधपति सोई ॥ जगत प्रकाश प्रकाशक रामू । मायाधीश ज्ञान गुणधामू ” ॥ २ ॥

सो कहँ गये होत अज्ञान । होय मृतक यहि पदहि समान ॥३॥
 रामानंद राम रसछाके । कह कबीर हम कहि कहि थाके ॥४॥

जीव ब्रह्ममें समान रह्यो शुद्ध रह्यो जब मनकी उत्पत्ति भई अज्ञान भयों सो कहांगयो अर्थात् तब मृतक हैके आपने स्वरूपको भुलायकै यहि पदहि कहे यहि संसारमें समान ॥ ३ ॥ श्रीकबीरजी कहैहैं कि हम चारों युगमें कहि कहि थकिये

कि रामानंद जेहैं तेई राम के रसमें छके हैं अरु तेई परमपुरुषपर श्रीरामचंद्रके धामको गये हैं और कोई नहीं परम मुक्ति पाई है तुमहूं रामानंद होतजाउ अर्थात् तुमहूं रामहीति आनंद मानतजाउ यह हम चारोंयुग में सबको समुझायो परंतु कोई हमारो कस्यो न मान्यो राममें आनंद कोई न मान्यो सब वही माया ब्रह्ममें लगिके संसारी होतभयो ॥ ४ ॥

इति सतहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ अठहत्तरवां शब्द ॥ ७८ ॥

अब हम जाना हो हरि बाजीको खेल ।

डंक वजाय देखाय तमाशा बहुरि सो लेत सकेल ॥ १ ॥

हरि बाजी सुरनर मुनि जहँडे माया चेटक लाया ।

घरमें डारि सवन भरमाया हृदया ज्ञान न आया ॥ २ ॥

बाजी झूठ बाजीगर सांचा साधुनकी मति ऐसी ।

कह कवीर जिन जैसी समुझी ताकी गति भइ तैसी ॥ ३ ॥

अब हम जाना हो हरि बाजी को खेल ।

डंक वजाय देखाय तमाशा बहुरि सो लेत सकेल ॥ १ ॥

हेहरि ! हे साहब ! संसाररूप बाजीके खेलको हेतु अब हम जान्यो । अब जो कस्यो तामें धुनि यहहैं कि, तब यह विचारत रहे कि साहब तो दयालुहै शुद्धजीवको संसार रचि अशुद्ध काहे करिदिये यह शंका रही सो अब जब छुटी तब साहबको हेतु जान्यो साहब जो सुरति दियो सो आपनेपास छिवाय सुखलिये डङ्गा वजाय कहे रामनाम शब्द सुनायकै तमाशा देखाय कहे जगत् मुख अर्थ द्वार संसार तमाशा देखायकै बहुरि सो लेत सकेल कहे जो कोई जीव साहब के सम्मुख भयो ताको साहब मुख अर्थ बताइकै चित अचितरूप विग्रह जगत् स्थायकै संसार सकेलि लेय है अर्थात् संसार देखि नहीं पारै ॥ १ ॥

हरिवाजी सुर नर मुनि जहँडे माया चेटक लाया ।
 घरमें डारि सबन भरमाया हृदया ज्ञान न आया ॥ २ ॥
 वाजी झूठ वाजीगर साँचा साधुनकी मति ऐसी
 कह कबीर जिन जैसी समुझी ताकी गति भई तैसी ॥ ३ ॥

हरि जे साहब तिनकी बाजी जोसंसार तामें साहबको हेतु न जानिकै सुर-
 नर मुनि जे हैं ते रामनामको संसार मुख अर्थ करिकै मायाके चेटकमें जहँडि-
 गये अर्थात् भूलिगये सो माया इनको घर जो संसार तामें डारिकै भरमाय दियो
 हृदयमें ज्ञान न होतभयो तौन हम जान्यो साहब सुरति दियो तैं अपने पास बोला-
 वेको सो या जीव आपहीते संसार वाजीरचि भूलिगयो ॥ २ ॥ बाजी जो संसार सो झूठ
 वाजीगर जो जीव सो सांचहै सो साधनकी मति तो ऐसी है और जे सबहैं बद्धजीव
 ते जैसे समुझिनि है ताकी तैसी ही गति भई है सो गतिहू सब अनित्य है ॥ ३ ॥

इति अठहत्तरवां शब्द समाप्त ।

अथ उन्नासीवां शब्द ॥ ७९ ॥

कहो हो अम्बर कासों लागा । चेतनहारे चेतु सुभागा ॥ १ ॥
 अम्बर मध्ये दीसै तारा । यक चेतै दुजे चेतवनहारा ॥ २ ॥
 जेहि खोजै सो उहवां नाहीं । सोतो आहि अमर पद माहीं ॥ ३ ॥
 कह कबीर पद बूझै सोई । मुख हृदया जाके यक होई ॥ ४ ॥
 कहो हो अम्बर कासों लागा । चेतन हारे चेतु सुभागा ॥ १ ॥
 अम्बर मध्ये दीसै तारा । यक चेतै दुजे चेतवनहारा ॥ २ ॥

तैंतों सुभागाहै साहब कोहै तैं काहे मन माया ब्रह्ममें लगिकै अभागा द्वैरहैहै
 चेत करनवारे तैं चेत तोकरु अंबर जो है लोक प्रकाश रूप ब्रह्म सो कहां
 लागाहै अर्थात् वह काको प्रकाशहै वह साहब साहबके लोकको प्रकाशहै चेततों
 करु ॥ १ ॥ वह अम्बर जोहै लोक प्रकाश ब्रह्म तामें तारा देखाइहै कहै

जवतैं उहां अहं ब्रह्म बुद्धि करै है, तवहीं जगदरूप तारा उत्पत्ति होइहै तौनेही
जगदमें एक गुरु होइहै सो चेतावैहै अरु एक शिष्य होइहै सो चेतकरैहै ॥२॥

जेहि खोजै सो उहवां नहिं । सोतो आहि अमर पद माहीं ४
कह कवीर पद बूझै सोई । मुख हृदया जाके यक होई ४

सो ज्यहि आपने स्वरूपको तैं खोजैहै कि मैं आपने स्वरूपको जानिकै मुक्त
हैजाउँ सो उहां वागुरुवनको ज्ञानमें नहिं है औ न वह लोक प्रकाशमें है कांहेते
कि जे जे देवतनमें वे लगावैहैं तेई अमर नहिं हैं तां तोको कहां मुक्ति करैंगे
अरु महा प्रलयमें जब लोक प्रकाशमें लीन होइहै तब उहैंते उत्पत्ति होइहै
तेहिते उहां गये अमर नहिं होइहैं तेहिते यह आयो कि तैंतो अमर नहिं होइहै
तेहिते यह आयो कि तैंतो अमर पदमें है साहबको अंशहै साहबको जानिले तौ
अमर हैजाइ ॥ ३ ॥ श्रीकवीरजी कहैहैं कि यह अमरपद अपनो स्वरूप कोई
बिरला बूझैहै कौन जाके सम अधिक नहिंहै ऐसो जो है एक रामनाम सो जाके
मुखहृदय में होइहै सोई बूझैहै ॥ ४ ॥

इति उन्नासीवां शब्द समाप्त ।

अथ अस्सीवां शब्द ॥ ८० ॥

बन्दे करिले आप निबेरा ।

आपु जियत लखु आप ठवर करु मुये कहां घर तेरा ॥ १ ॥

यहि अवसर नहिं चेतौ प्राणी अन्त कोई नहिं तेरा ।

कहै कवीर सुनो हो संतो कठिन काल को घेरा ॥ २ ॥

बन्दे करिले आप निबेरा ।

आपु जियत लखु आप ठवर करु मुये कहां घर तेरा ॥ १ ॥

यहि अवसर नहिं चेतौ प्राणी अंत कोई नहिं तेरा ।

कहै कवीर सुनो हो संतौ कठिन काल को घेरा ॥ २ ॥

हे बंदे अपनेमें तो निबेरां करिलैं अपने जियत अपना ठौर तौ करु मुयेतें
 तेरा घर कहाहै अर्थात् जो सत् असत् कर्म करैगो सो सब नरक स्वर्गादिकनमें
 भोग करैगो तेतो कर्मके घरहैं तेरे घर नहींहैं औ जो ज्ञान करिकै आपने को
 ब्रह्म मानिकै ब्रह्म प्रकाशमें हैकै शुद्ध जीवन कहैगो सो ब्रह्म होनातौ धोखाहै
 जब फेरि उत्पत्ति समय होइगो तब माया धरिलै आवैगी पुनि संसारी हैनाइगो
 अरु और और देवतनकी उपासना करिकै उनके लोक जाइ जो तेऊ तेरे घर
 नहींहैं जब माया धरिलै आवैगी तब संसारी हैनाइगो जब मरैगो औ ये घरनमें
 जाइगो तब विचार करनेकी सुधि न रहि जाइगी तेहिते जीतही आपनो घर
 विचार तेरो घर वहै जहांके गये फिरि न आवै सो तैं साहबको अंशहै सो साहब-
 के पास घर करु कहे ठौर करु जाते फिरि न संसारमें आवै ॥ १ ॥ सो कबीरजी
 कहैहैं कि हे प्राणिउ यहि अवसरमें कहे मनुष्य शरीर में जो साहबको नहीं
 जानौहौ तौ हे संतौ ! सुनौ तुमको अंतकालमें यह कठिन जो कालको घेराहै ताते
 कौन बचावैगो अर्थात् जहां जहां जाहुगे तहां तहांति काल तोको खाइ
 लेइंगो साहब बचावनवारे खड़े हैं ताको प्रमाण आगे लिखिही आये हैं ॥
 “अजहूं लेहुं छुड़ाइ कालसों जो घट सुरति सँभारै” सो साहबको जानिकै साह-
 बके पास जाय जनन मरण छुटि जाय ॥ २ ॥

इति अस्सीवां शब्द समाप्त ।

अथ इक्यासीवां शब्द ॥ ८१ ॥

तूतो ररा ममा की आंति हौ संत उधारन चूनरी ॥ १ ॥

बालमीकि बन वोइया चूनिलिया शुक्रदेव ।

कर्म बेनौरा हैरह्यो सुत कातै जयदेव ॥ २ ॥

तीन लोक ताना तनो ब्रह्मा विष्णु महेश ।

नाम लेतें मुनि हारिया सुरपति सकल नरेश ॥ ३ ॥

जिन जिह्वा गुण गाइया विन वस्तीका गेह ।
 सूने घरका पाहुना तासों लावै नेह ॥ ४ ॥
 चारि वेद कैड़ा कियो निराकार कियरास ।
 विनै कबीरा चूनरी पहिरैं हरिके दास ॥ ५ ॥

तूतो ररा ममा की भांति हौ संत उधारन चूनरी ॥ १ ॥

जो तुम मनमाया ब्रह्ममें लगी रह्योहै सो तुम इनके नहीं हो तुमतो ररा ममा की भांतिहो अर्थात् राम जो मैंहीं तिनकी भांतिहो जैसे मैं विष्णु चैतन्य हों तैसे तुम अगु चैतन्यहो मेरे अंशहैं सो मेरो जो रामनामहै ताको उधारन नामकी चुनरी कबीरसंत मेरो बनायो है । यही रकार बीज मों मकारहू है यहि हेतुते साहब रकारहीको कहै हैं अर्थात् जब राम नाममें जपौगे तब यह जानि जाहुगे कि मकार मेरो स्वरूपहै रकार साहबको स्वरूप है औ कबीर संत असार जो है जगतमुख अर्थ ताको त्यागिकै सार जो है साहबमुख अर्थ ताको ग्रहण करिकै चुनरी बनाई है सो कहैहैं ॥ १ ॥

बाल्मीकि वन वोइया चुनि लिया शुकदेव ।

कर्म बेनौरा है रह्यो सुत कातै जयदेव ॥ २ ॥

माटीको है बहुत छिद्रहैं याते शरीर बल्मीक कहे बेमौरि है तामें जो रहै सो बाल्मीकि कहावै सो बाल्मीकि आत्मा है सो बाणी रूपी जो वन कहे कपा सहै ताको बोवत भयो अर्थात् वहीकी इच्छा शक्ति भई है। औ शुच शोके धातु है तेहिते शुक शब्द होइहै—ताको जो देव होइ सो शुकदेव कहावै है । सो शोच मनके होइ है अर्थात् सङ्कल्प विकल्प मनके होइ है सो शुकदेव मन है । सो आत्माते जो बाणीरूपी कपासके डेड़ाको अनुसार भयो ताको चुनि लियो अर्थात् बाणी मनै ते निकसी है अरु जय करिकै क्रीड़ाकरै अथवा जय बिषय क्रीड़ाकरै सो जयदेव कहावै सो सबको जीति लियो है अज्ञान सो मूलाज्ञान जयदेव है तौनेमें कर्म बेनौरा है रह्यो है। बिद्या अविद्या माया सोई सृत है जाको मूलाज्ञान जो अहंब्रह्म बुद्धितौनहै। जाके ऐसों

जो जीव जयदेव सो कातै है अर्थात् अहंब्रह्म बुद्धि जब समष्टि जीव कियोहै तबही मनकी उत्पत्ति भई कर्म भयो है संसार प्रकट भयो है ॥ २ ॥

तीन लोक ताना तनो ब्रह्मा विष्णु महेश ।

नाम लेत मुनि हारिया सुरपति सकल नरेश ॥ ३ ॥

तीनलोक जोहै सोई ताना तन्यो है ताको तीन खूटाहैं रजोगुण ब्रह्मा मृत्युलोक के सतोगुण विष्णु आकाशके तमोगुण महेश पातालके। अरु अनेक जे नामहैं अनेक जे मतहैं अनेक जे ज्ञान हैं वेदमें सोई कपरा तयार भयो तिनको नाम लेत मुनि औ इंद्र औ सबराजा हारि गये। वही ब्रह्मरूपी कपराके गठियामें कसे रहि गये वासों निकसिकै मुक्ति न पावत भये अर्थात् मोको न जानत भये ॥ ३ ॥

विन जिह्वा गुण गाइया विन बस्ती कागेह ॥

सूने घर का पाहुना तासों लावै नेह ॥ ४ ॥

कहत का भये कि विन जिह्वा जो गुण गावै है कहे अजपा जो है सोहं तौने अजपाको साथ गाइकै कहे जपि जपिकै विन बस्तीको गेह जो है ब्रह्म झूठा तौने कपराके गठिया के भीतर बाँधि जात भये कहे यह मानत भये कि हमहीं ब्रह्महैं। सो वह घरतो देशकाल वस्तु पारिच्छेदते शून्य है सो जैसे सूने घरमें पाहुना जाय औ कुछ न पावै तैसे जीव उहां कुछ न पावत भयो येतौ रामनाकको जगत्मुख अर्थ करि सब यह कपरा बिनो अरु श्रीकबीरजी साहबमुख अर्थकरि कौन कपरा बिनै हैं सो कहे हैं ॥ ४ ॥

चारि वेद कैंड़ा कियो निराकार किय रास ।

विनै कबीरा चूनरी पहिरैं हरिके दास ॥ ५ ॥

चारिवेद को कैंड़ा करिकै औ निरङ्कारको राशि बनाइकै वही निरङ्कारके भीतरते निकासि लैजाइकै। अर्थात् प्रकाशरूप ब्रह्म कौनको प्रकाशहै ? तब यह बिचारेउ साहबके लोकको प्रकाशहै। लोक कौनको है। यही बिचार करिबो है ब्रह्मते वेदको तात्पर्य निकसिबो है सो चारिउ वेदको कैंड़ा करिकै ब्रह्म जो है राशि तौनेते वेदको तात्पर्य निकासि रामनामकी चूनरी श्रीकबीरजी कहै हैं कि

में विनौहों । ताको हरिके जानिवेमें दाक्ष कहें दक्ष जेकोई विरले दासहैं ते पहि-
रै हैं अर्थात् रामनाम जपिके साहबको जानै हैं । यहि पदमें वाल्मीकि को शुक्रदे-
वको जयदेवको जो अर्थ हम कियो है सोई अर्थ है काहे ते कि जेई वाल्मीकि
शुक्रदेवको अर्थ करै हैं तिनको यह ज्ञान नहीं रह्यो कि तीन लोक जब ताना
तानेगये हैं ब्रह्मा विष्णु महेश खूटा भये हैं तब वाल्मीकि शुक्रदेव जयदेव
नहीं रहे हैं ॥ ५ ॥

इति इक्यासीवां शब्द समाप्त ।

अथ बयासीवां शब्द ॥ ८२ ॥

तुम यहि विधि समुझौ लोई । गोरी मुख मंदिर बजोई ॥ १ ॥
एक सगुण षट चक्रहि वेधै विनु वृष कोल्हू मांजै ।
ब्रह्मै पकरि अग्निमें होमै मक्षगगन चढ़ि गाजै ॥ २ ॥
नितै अमावस नितै ग्रहण होइ राहु ग्रास नित दीजै ।
सुरभी भक्षण करै वेदमुख घन वरसै तन छीजै ॥ ३ ॥
पुहुमिक पानी अंबर भरिया यह अचरज का कीजै ।
त्रिकुटि कुंडल मधि मंदिरवाजै औघट अंबर भीजै ॥ ४ ॥
कहै कवीर सुनोहो संतो योगिन सिद्धि पियारी ।
सदा रहै सुख संयम अपने वसुधा आदि कुंवारी ॥ ५ ॥

तुम यहिविधि समुझौ लोई।गोरी मुख मंदिर बजोई॥ १

एक सगुण षट चक्रहि वेधै विनु वृष कोल्हू मांजै ।

ब्रह्मै पकरि अग्निमें होमै मक्ष गगन चढ़ि गाजै ॥ २ ॥

वह लोई जो है लपट कहे ज्योति सो ब्रह्मांडमें है ताको यहि विधिते तुम
समझौ । अथवा लोईकहे हे लोगौ ! तुम यहि विधिते समुझौ गोरी जो है कुंडलिनी
शक्ति नागिनी ताहीके मुख शरीररूपी मंदिर कहे मृदङ्ग अथवा मंदिर कहे षर

बाजै है अर्थात् पराबाणी उन्हें तेन निकसै है सोई पश्यंती तेन मध्यमा आइ वैख-
रीमें प्रकट होइ है । षटचक्रको बेधिकै कुण्डलिनी शक्ति नागिनी जायहै ताके
साथ त्रिगुण ते युक्त जो एक सगुणजीव है सो जायहै सो बाकी विधि आगे
लिखि आये हैं । सो वृषभ तो उहां नहीं चलै है औ कोल्हू जो कुंडलिनीशक्ति
सो मांजै कहै देह मांजिकै उठै है सो पांच हजार कुंभक कियो तब द्वासनते
तपित होइहै अथवा खेचरीते सुधाबिंदु बाके ऊपर परचो ताकी शीतलता पाइकै
उठै है सो ब्रह्मांड में जाइकै अर्थात् जेतने रोज समाधि लगायो तेतने दिन रही
ताके साथ जीवहू गयो। सो कहै हैं कि, ब्रह्मांड जोरजोगुणहै ताको योगाग्निमें होमि
दियो सो रजोगुण जरचो तौ तमोगुण जरै है । अरु भक्ष जो जीवहै सो नाभिके
जलमें रह्यो तहांते चलि कैं गगन जो ब्रह्मांडहै तहां गाजै है कहै यह कहै है कि
महीं मालिक हौं ॥ १ ॥ २ ॥

नितै अमावस नितै ग्रहण होय राहु ग्रास नित दीजै ।

सुरभी भक्षण करै बेद मुख घनवरसै तन छीजै ॥ ३ ॥

पुहुमिक पानी अंबर भरिया यह अचरज को कीजै ।

त्रिकुटि कुंडल मधि मंदिर बाजै औघट अंबर भीजै ४

खेचरी की दृष्टि तीनहै तामें एक पूर्णिमाहै कहै सर्वत्र पूर्ण देखै है । औ
ऊर्ध्वदृष्टि प्रतिपदा है । औ अंतरदृष्टि अमावस है । सो जब अंतर खेचरी चढ़ीं
औ कालपूतरी आकाशमें बेधी कहै ऊर्ध्वदृष्टि प्रतिपदामें बेधी तब अंधकार अविद्या
ग्रहण हैकै चैतन्यको छाड़ लियो । अर्थात् प्रथम अंधकार देखोपरो और कछु न
देखि परचो । पुनि बिनली ऐसी चमकी तब तारागण वीर्य है ताकी गति मालूम
भई। तब प्रथम सूर्य मण्डल पुनि चंद्र मण्डल देखोपरचो । सो वही ज्योतिमें लीन
रहैहैं समाधि लगी रहैहै जब समाधि उतरी तब जीवको अमावस भई तममें परचो
आइ । तब सूर्य प्रकाश देखत रह्यो ताको मायारूपी राहु ग्रसि लियो अथवा जब
नागिनिको सुधा पिआवैहै तब बहुत दिनकी समाधि लैगैहै। अब जौन पुरुष रोज
समाधि लगावैहै औ उतारै है सो कहैहैं जब समाधि चढ़ाय लैगयो तब याको
अमावस हैगयो पूनि तममें परचो औ नित्य ग्रहण होइहै बे चंद्रमा औ सूर्य दुइ

नाड़ीहैं तिनको सुषुम्णारूपी राहु घ्रास देइहै अर्थात् ग्रसन करावै है वही सुषुम्णामें लीन कै देइहै। जब समाधि लगी तब सुरभी जोहै गायत्री माया कुंडलिनी शक्ति सो वेदमुख बाणी भक्षण कैलियो अर्थात् बाणी रहित हैगयो। औ तन छीजै है कहे दूबर द्वै जाइहै सो घन बरसै है कहे सुधा बरसै है याते बनो रहै है। पुहुमी का पानी जब अंवरमें भरन लगैहै कहे नीचे को वीर्य ब्रह्मांडमें चढ़ावन लगैहै तब शशि की सराई बनाइकै लिंगद्वार में डारै है पानी सैंचैहै जब राह साफ द्वै जाइहै तब पवनके साथ वीर्य चढ़ैहै तब पवन वीर्यके साथ जीवात्मा चढ़ि जाइहै त्रिकुटी में त्रिवेणीको स्नान करिकै दशौ अनहद सुनन लाग्यो तामें मंदिर कहे मृदंगौ हैं सो बाजै हैं औ घटते कहे बङ्गनालकी राहते जब जीवात्मा जाइहै तब अम्बर जो है गैवगुफाको आकाश सो भीजै है अर्थात् उहां वीर्य पहुंचि जाइहै सो यह आश्चर्य का कीजै ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनौ हो संतो योगिन सिद्धि पियारी ।

सदा रहे सुख संयम अपने वसुधा आदि कुंवारी ॥ ५ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि हे संतौ ! यहि तरहकी जो सिद्धिहै सो योगिनको पियारिहै सो प्रथमतो सिद्धिही नहीं होइहै जो घुनाक्षर न्याय ते सदा सुख संयम में रहै औ सिद्धि भई समाधि लगी ताते फेरि वैसेही योगी भये अथवा पुहुमीपति भये योग करिकै हम यह शरीरके मालिक हैगये मनादिक हमारे बश हैगये परंतु जब यह शरीर छूटि जाइहै और शरीर होइहै तब वह सुधि सब भूलि जाइहै अरु जब पुहुमीपति भयो आपनेको राजा मानि लियो सो जब मरिगयो तब पुहुमी आनही की द्वै जाइहै पृथ्वी कुमारिही रहि जाइहै ॥ ५ ॥

इति बयासीवां शब्द समाप्त ।

अथ तिरासीवां शब्द ॥ ८३ ॥

भूला वे अहमक नादाना । तुम हरदम रामहिं ना जाना १
बरबस आनिकै गाय पछारा गला काटि जिउ आप लिया ।
जीता जिव मुरदा करि डारै तिसको कहत हलाल किया २

जाहि मासुको पाक कहतहैं ताकी उतपति सुनु भाई ।
 रज बी रजसों मासु उपानी मासु नपाक जो तुम खाई ॥३॥
 अपनो दोष कहत नहिं अहमक कहत हमारे वड़ेन किया ।
 उसकी खून तुम्हारी गर्दन जिन तुमको उपदेश दिया ॥४॥
 स्याही गई सफेदी आई दिल सफेद अजहूं न हुआ ।
 रोजा निमाज बांग क्या कीजै हुजरै भीतर बैठ मुआ ॥५॥
 पंडित वेद पुराण पढ़ै औ मोलनापढ़ै सो कुराना ।
 कह कबीर वे नरकगये जिन हरदम रामहिं ना जाना ॥६॥

१-५ तक के पदको अर्थ स्पष्टई है अंतके छठे तुकको अर्थ करैहैं। सब समे-
 टिकै जे हरमद कहे हर साइत श्वास श्वाशमें रामको नहीं जानते हैं ते नादान
 कहे बेवकूफ भूले अथवा हरदम कहे हरएकके दम कहे प्राणमें अंतर्योमी रूपमें
 व्यापक परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र को जे बेवकूफ नहीं जानते हैं ते मोलना
 पंडित भूलिगये जो वे आपने हुजरांमें बैठिकै रोजा निमाज किया औ कुरान
 किताब पढ़ा औ जो पंडित अपने घरकी कोठरीमें एकांअवैरकै बहुत वेद
 शास्त्र को पढ़ा तौ का किया आखिर नरकही में गये त्र पूर्ण देखै कि काहूको
 न सुन्यो कि बिना रामको जाने मुक द्वैगये ॥ ६ ॥ चर अं-

इत तिरासीवां शब्द समाप्त ।

अथ चौरासीवां शब्द ॥ ८४ ॥

काजी तुम कौन किताव बखाना ।

झंखत बकत रह्यो निशि वासर मति एकौ नहिं जाना ॥१॥
 शक्ति न माने सुनति करतहौ मैं न बढौंगा भाई ।
 जो खोदाय तुव सुनति करतहै आपुहिं काटि किन आई ॥२॥

सुनति कराय तुरुक जो होना औरत की का कहिये ।
 अर्द्धशरीरी नारि बखानै ताते हिंदू रहिये ॥ ३ ॥
 घालि जनेऊ ब्राह्मण होना मेहरीको क्या पहिराया ।
 वो तौ जन्म कि शूद्रिनि परुसा सो तुम पांड़े क्यों खाया ॥
 हिंदू तुरुक कहाँते आया किन यह राह चलाई ।
 दिलमें खोज खोज दिलहीमें भिस्त कहाँ किन पाई ॥ ५ ॥
 कहै कवीर सुनोहो संतो जोर करतुहौ भारी ।
 कविरन ओट रामकी पकरी अंत चला पचिहारी ॥ ६ ॥

काजी तुम कौन किताब बखाना ।

झंखत बकत रहौ निशिबासर मति एकौ नहिं जाना ॥ १ ॥

हे काजी ! तुम कौन किताबको बखानत रहौहौ निशिबासर वही किताबकों
 बकत रहौहौ अरु बाहीमें झंखत कहै शंका करत रहौहौ सो कुरान किताब
 तात्पर्यते जो एक साहबको वर्णन करै है ताको जो तुम्हारी मति न जानत
 भई तौ तुम कुरान किताबकी एकऊ बस्तु न जानत भये ॥ १ ॥

शक्ति न माने सुनति करतहौ मैं न बढौंगा भाई ।
 जो खोदाय तुव सुनति करति तौ आपु काटि किन आई ॥ २ ॥
 घालि जनेऊ ब्राह्मण होना मेहरी को क्या पहिराया ।
 वोतो जन्म की शूद्रिनि परुसा सो तुम पांड़े क्यों खाया ॥ ३ ॥

सुनति किये जो मानतेहौ कि, हम मुसलमान हैं औ या नहीं मानते हौ कि,
 शक्ति जो माया सोई करैहै सो हे भाई ! मैं न बढौंगा जो खोदाय तेरी सुनति
 करतो तौ पेटही ते कटी आउती ॥ २ ॥ सो हे पंडित ! आपनी आत्माकों
 साहबकी शक्ति न मान्यो । अरु ब्रह्मसाहबको न जान्यो जनेऊ पहिरिकै तुमतो
 ब्राह्मणभये औ अपनी मेहरीको कहा पहिरायौहै जाते वह ब्राह्मणी भई सो

तिहारी स्त्री तो जन्मकी शूद्रिनिहै सो परसैहै औ हे पांडे ! तुम खाउहौ ताते
तुम कैसे ब्राह्मण भये ब्राह्मण तौ ब्रह्म जानेते कहावैहै ॥ ३ ॥

हिन्दू तुरुक कहाते आया किन यह राह चलाई ।
दिलमें खोज खोजु दिलहीमें भिस्त कहां किन पाई ॥४॥

आत्मातो एकईहै हिंदू तुरुक ये शरीरके भेदहैं यह शरीर कहां ते आयोहै
औ यह राह कौन चलायो है अर्थात् बीचैते आये हैं बीचैते जायेंगे सो दिलमें
तुम खोजौ उसका खोज दिलही में है औ कौन भिस्त पायोहै अर्थात् खोदा-
यका बंदा जो तिहारो जीवात्मा है जो हिंदू तुरुकमें एकई है सो तिहारे दिल-
हीहै उसको जानो तो जानि परै उसके मिलनको खोज कहे राह वही
आत्माहै जब आपने स्वरूपको जानोगे तब चाको पावोगे ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो हो संतो जोर करतु है भारी ।

कविरन ओट रामकी पकरी अंत चला पचिहारी ॥५॥

कबीरजी कहैहैं कि हे संतौ ! सुनौ यह जीव आपने छूटि जाइबे को बड़ा जो-
र करैहै कहे बहुत उपाय करै है नाना मतन करिकै ते कबीर काया के बीर
जे जीवहैं ते औरे औरे मतनमें लगिकै राम अल्लाहके ओट के और पकरत
भये कहे और २ जे मतहैं ते राम अल्लाहके ओट के देनबारेहैं तिनको पक-
रिकै अथवा कबीर जे जीवहैं ते रामकी ओट न पकरत भये अर्थात् आपने
जीवात्माको साहबको बंदा न जानत भये राम अल्लाहको बिसरि गये ताते
अंतमें पचिकै कहे मरिकै अरु बे मतनते हारिकै चलेगये। जो यह मानि राख्यो
तैं कि हमको स्वर्ग बिहिस्त होइ हम ब्रह्म होईंगे सो एकऊ न भये जौन कर्म कारैं
राख्यो तैसोई कर्म नरक स्वर्गनमें भोग करन लग्यो ॥ ५ ॥

इति चौरासीवां शब्द समाप्त ।

अथ पचासीवां शब्द ॥ ८५ ॥

भूला लोग कहै घर मेरा ।

जा घर बामें फूला डोलै सो घर नाहीं तेरा ॥ १ ॥

हाथी घोडा बैल वाहनो संग्रह कियो घनेरा ।

वस्तीमें से दियो खदेरी जंगल कियो बसेरा ॥ २ ॥

गांठी बांधी खरच न पठयो बहुरि कियो नहिं फेरा ।

बीबी बाहर हरम महलमें बीच मियांको डेरा ॥ ३ ॥

नौ मन सूत अरुझि नहिं सुरझै जन्म २ अरुझेरा ।

कहै कवीर मुनो हो संतो यहि पद करो निबेरा ॥ ४ ॥

भूला लोग कहै घर मेरा ।

जा घरवा में फूला डोलै सो घर नाहीं तेरा ॥ १ ॥

साहबको पार्षदरूप जो है हंसस्वरूप आपनो सांच शरीर ताको भूले लोग कहै हैं कि यह मिथ्या जो स्थूलशरीर सो हमाराहै सोजा घर स्थूल शरीरमें तैं फूलाडोलै है मेरो शरीरहै सो तेरा घर कहे शरीर नहीं है ॥ १ ॥

हाथी घोडा बैल वाहनो संग्रह कियो घनेरा ।

वस्ती मेंसे दियो खदेरी जंगल कियो बसेरा ॥ २ ॥

गांठी बांधी खरच न पठयो बहुरि कियो नहिं फेरा ।

बीबी बाहर हरम महल में बीच मियां को डेरा ॥ ३ ॥

बहुत हाथी घोड़े बैल इत्यादिक वाहनको संग्रह कियो परंतु जब तैं शरीर रूपी बस्तीते खदेरि जाइगो कहे शरीर छूटि जाइगो तब जंगलमें कहीं पीपरके तर भूत द्वैके बसेर कहे बास करैगो अरु वह शरीरहूको बाहर खदेरिलै इमशानमें जारि देइंगे तब वह हाथी घोड़े औरहीके द्वै जाइंगे ॥ २ ॥ गांठी बांधि-धरचो अरु खर्च न पठयो कहे पुण्य न कियो जो वह लोकमें मिलिकै बहुरिकै

फेरा न कियो कहें यह शरीरमें नहीं पावैहैं सो बीबी जो है साहबकी दर्ई
सुरति सो बाहरहै कहे संसार मुख है रही है औ हरम कहे लौंडी जो है माया
सो महलमें है कहै सब शरीरन में है ताके बीचमें मियां जो है जीव ताको डेरहै
ताकों वह माया धेरे है ॥ ३ ॥

नौमन सूत अरुझि नहिं सुरझै जन्म जन्म अरु झेरा ।

कहै कबीर सुनो हो संतौ यहि पद करो निवेरा ॥ ४ ॥

सो नौमन कहे नित्यही नवीन जौ मनहै अर्थात् मनके दिये नाना शरीर
होयहैं सो नाना कर्म नाना मत जे सूतहै तिनमें अरुझिकै सुरझै नहीं है सो
कबीरजी कहैहैं कि हे संतौ! यह पद को निवेरा करो कहे पांचों शरीरमें अरुझो
नो है मन ताते भिन्नहोउ तौ तुम शरीरनते भिन्न हैजाउ ॥ ४ ॥

इति पचासीवां शब्द समाप्त ।

अथ छियासीवां शब्द ॥ ८६ ॥

कविरा तेरो घर कँदलामें या जग रहत भुलाना ।

गुरुकी कही करत नहिं कोई अमहल महल देवाना ॥ १ ॥

सकल ब्रह्ममें हंस कबीरा कागन चोंच पसारा ।

मन मत कर्म धरै सब देही नाद बिंदु विस्तारा ॥ २ ॥

सकल कबीरा बोलै बानी पानीमों घर छाया ।

लूट अनंत होत घट भीतर घटका मर्म न पाया ॥ ३ ॥

कामिनि रूपी सकल कबीरा मृगा चरिंदा होई ।

वड़ वड़ ज्ञानी मुनिवर थाके पकरि सकै नहिं कोई ॥ ४ ॥

ब्रह्मा वरुण कुबेर पुरंदर पीपा प्रहलद चाखा ।

हिरणाकुश नख उदर विदारा तिनहुं क काल न राखा ॥ ५ ॥

गोरख ऐसो दत्त दिगम्बर नामदेव जयदेव दासा ।
 उनकी खवरि कहत नहिं कोई कहां कियेहैं वासा ॥ ६ ॥
 चौपर खेल होत घट भीतर जन्मके पांसा ढारा ।
 दमदमकी कोइ खवरि न जानै करि न सकै निरवारा ॥ ७ ॥
 चारि दिशा महिमंड रचोहै रूम साम बिच दिछी ।
 ता ऊपर कछु अजब तमाशा मारैहैं यम किछी ॥ ८ ॥
 सब अवतार जासु महिमंडल अनत खड़ो कर जोरे ।
 अद्भुत अगम अथाह रचोहै ई सबशोभा तोरे ॥ ९ ॥
 सकल कबीरा वोले वीरा अजहूं हो हुशियारा ।
 कह कबीर गुरु सिक्किली दर्पण हरदम करो पुकारा ॥ १० ॥

कविरा तेरो घर कँदलामें या जग रहत भुलाना ।
 गुरुकी कही करत नहिं कोई अमहल महल देवाना ॥ १ ॥

कबीरजी कहैहैं कि हे कविरा! कायाके बीर जीव तेरो घर तो कँदलामें है
 कहे आनंदको कंद कहे सारांश जो है साहबको धाम तहां है तेरो घर या
 जगदमें नहीं है तैं नाहक भुलान रहै है यहां गुरु कहे सबते श्रेष्ठ जे परमपुरुष
 पर श्रीरामचन्द्र कहै हैं कि अबहूं जो मोको जानो तौ मैं कालते छोड़ाइ लेउँ
 तिनको कह्यो कोई न मानिकै अरु आनंदको कंद उनको धाम छोड़िकै अमहल
 महल कहे जो कछु वस्तु नहीं है ऐसो जो है धोखा ब्रह्म तामें अरु कोई
 माया के प्रपंचमें देवाना द्वै रह्यो है ॥ १ ॥

सकल ब्रह्ममें हंस कबीरा कागन चोंच पसारा ।

मन मत कर्म धरै सबदेही नाद विन्दु विस्तारा ॥ २ ॥

हे हंस! कबीर कायाके बीर जीवते साहबको ब्रह्मही कहै हैं तिनको कहिबों
 कागन कैसी चोंचको पसारिबों है जैसे कागनके आगे जो दूध भात औ

आमिष धरिदेउ तौ दूध भात न खायँ आमिषहीँ खायँ तैसे साहब पुकारतई जायहैं कि तुम मेरे पास आवो मैं तुमको हंसरूप देऊँ ताको छोड़िके जीव माया ब्रह्मके धोखामें लग्यो कागई होइहै नाना कर्मके बासनन ते शरीर छूटतमें जहां २ मन को मत होइहै कहे जहां २ मन जाइहै तहां २ सब देह धरै है नाद बिंदुके बिस्तारते सो नाद बिंदुको बिस्तार लिखि आये हैं ॥ २ ॥

सकल कबीरा बोलै बानी पानी में घर छाया ।

लूट अनंत होत घट भीतर घटका मर्म न पाया ॥ ३ ॥

अरु ज्ञानी जे सब जीवहैं ते यह बाणी बोलै हैं कि यह शरीर पानी को घर छायाहै कहे पानीको बुझा है न जानो कब बिनंशि जाय कहे छूटि जाय सो मुखते तो यह कहै है अरु घट कहे शरीरके भीतर अनंत कहे बिना अंतको जोहै साहब ताकी लूटि होइजाइहै ताको नहीं देखैहै यह आत्मा साहबको है तोको भुलाइके औरे मतनमें लगाइ देइहै वाको मर्म नहीं पावैहै ॥ ३ ॥

कामिनि रूपी सकल कबीरा मृगा चरिंदा होई ।

बड़ बड़ ज्ञानी मुनिवर थाके पकरि सकै नहिं कोई॥

सब कबीर जीवनके शरीर कामिनि रूपीहै कहे मृगीरूपी है तामें जो चले सो चरिंदा कहावैहै सो चरिंदा कहे चलनवारो जोहै मन सो मृगाहै जब यह जीवात्माको यमदूत एकपुतरा देखवै हैं तब वह पुतरामें मनोमय जो लिंग शरीरहै सो जात रहै है अरु वही के साथ जीव प्रवेश करिजाइहै तब यमराज नाना कर्म भोग करावै हैं जौने शरीरमें मन लोभ्यो मरतमें वाको स्मरण भयों सोई शरीर कर्म भोग करिके धारण कियो सो मारितो यह भांतिते जायहै वह मंत्रको औ आत्मा के स्वरूपको कोई न पकरिपायो अर्थात् कोई न जान्यो ॥ ४ ॥

ब्रह्मा वरुण कुबेर पुरंदर पीपा प्रहलद चाखा ।

हिरणाकुश नख उदर विदारा तिनहुँक काल न राखा॥

गोरख ऐसो दत्त दिगम्बर नामदेव जयदेव दासा ।

उनकी खबारी कहत नहिं कोई कहां किये हैंबासा॥६॥

ये चारि तुकनमें जिनको कहि आये हैं तिनको काल जब खाइ लियो है कहे इनके शरीर जब छूटि गये हैं तब ये कहां बास कियो है यह कोई खबरि न जानतभयो सो जहां गये है अरु जहांके गये नहीं आवै हैं तौने लोकको मूढ़जीव न जानतभये इहां नरसिंहौ जीकौ लिख्यो तामें धुनि यह है कि उपासक आपने आपने उपास्यनके साथ साहबही के लोक जाइ हैं उपास्य उपासक दोऊ जहां परम मुक्तावस्था में जायँ सो वह साहब के लोकको ये बद्धविषयी जीव कैसे जानैं ॥ ६ ॥

चौपर खेल होत घट भीतर जन्मके पांसा ढारा ।

दम दमकी कोई खबरि न जानै करि न सकै निरुवारा ॥ ७ ॥

मन बुद्धि चित्त अंहकार ये अंतःकरण चतुष्टय हैं सोई चौपरि है ताको खेल घटके भीतर है रह्यो है इनहींके योगते नाना जन्म होइ हैं सोई पांसा ढारिबो है सो दम दम कहे आपने इबास इबासकी खबरि तौ कोई जानै नहीं है कि आवत जातमें रकार मकार बिना जपे कब अंतःकरण शुद्ध है सकै है अरु कौं निरुवार करि सकै है अर्थात् कोई निरुवार नहीं करि सकै है अर्थात् या नहीं जानै है कि हमारो जीवात्मा कहां जपै है रकार मकार जीवात्मा सदा जपै है तामें “प्रमाण रकारेण बहिर्याति मकारेण विशेत्पुनः । राम रामेति वै मंत्रं जपेत् अपति सर्वदा” ॥ ७ ॥

चारि दिशा महि मंड रचो है रूम साम बिच दिल्ली ।

ता ऊपर कुछ अजब तमाशा मारे है यम किल्ली ॥ ८ ॥

महिमंडल जो है शरीर तामें नाभि हृदय कंठ त्रिकुटी ये चारि दिशा रचत भये अरु रूमकहे सहस्रदल कमल है अरु साम सुरति कमल है तौ ने सुरति कसलके बीचमें दिल्ली है परंतु गुरुको स्थान तास्थानके ऊपर अजब तमाशा है । सो कौन योगी प्राण चढ़ाइके सहस्र दल कमलों जाइ है कोई परम योगी प्राण चढ़ाइके सुरति कमलों जाइ है परमपुरुष स्थानके ऊपर जहां अजब तमाशा है तहां कोई नहीं जाइ सकै है काहेते कि यमकिल्ली मारे है कहे दशवां दुवार बंद किये है अजब तमाशा वह कैसे देखै सो कहै हैं कि यह ब्रह्म रंघते साकेत लोक जाको कहै हैं परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रको धाम वही साकेत लोकको दशवां स्थान फकीर

लोग जाहूत कहे हैं । तहांलों ब्रह्म ज्योतिकी डोरि लगी है वही डोरीको मक-
तार कहैहैं सो वह मकतार सुषुम्णामें लगेहै जब परमगुरु रामनाम बताई है
तब वही सुषुम्णा द्वैकै मकतारकी डोरी द्वैकै साहब के लोक जाय है तहां-
अजब तमाशा कौनहै कि उहांके त्रिगुण गुल्म लता देखे तो पांचभौतिकं से
परेहैपै पांचभौतिक नहीं है आनंदरूप है ॥ ८ ॥

सब अवतार जासु महि मंडल अनंत खड़ो कर जोरे ।

अद्भुत अगम अथाह रचोहै ई सब शोभा तोरे ॥ ६ ॥

सकल अवतार औ ईश्वर अनंत जिनके आगे कर जोड़े खड़े हैं वह साहब
लोक कैसे है अद्भुतहै कहे आश्चर्य है बचनमें नहीं आवै है औ अगमहै कहे
उहां काहूकी गम नहीं है औ अथाह है कोई बर्णन करिकै थाह नहीं पायो कि
यतनहै सो हे जीव! यह सब शोभा तोरे साहबकी है तेरे देखिबे योग्यहै काहेते
कि साहबौ द्विभुजहै औ तैंहू द्विभुजहै और तो सब ईश्वर अवतार कोई अष्टभुज
कोई चतुर्भुज मत्स्य कूर्म इत्यादिक हैं अथवा साहबके लोकमें जे ईश्वर अव-
तार आदिक हैं ते सब अपनी शोभाको मंडल तोरे हैं अर्थात् उनकी शोभा
साहबकी शोभाते मंद देखि परैहै ॥ ६ ॥

सकल कबीरा बोलै वीरा अजहूं हो हुशियारा ।

कह कबीर गुरु सिकिली दर्पण हरदम करो पुकारा ॥ १० ॥

हे सब कबीरौ! कायाके बीर जीवौ वही बीरा लेऊ अर्थात् परम पुरुष पर
जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको बीरालेऊ अजहूं हुशियार होऊ जे मतनमें गुरुवा
लोग समुझाइ समुझाइ लगाइ दिये है तिन मतनमें जब भर तुम रहौगे तब
भर तुम्हारो जन्म मरण न छूटैगो ताते मतनको छोड़िदे सुरति कमलमें जेपरम
गुरुहैं ते सिकिलीगरहैं तुम्हारे अंतःकरण साफ करिबेको ते राम बतावै
हैं सो वा राम नाम सुनिकै हरदम पुकार करो तब साहबके इहां पहुंचौ
अरु सब अवतार ईश्वर उनके द्वारे हाथ जोरे खड़े हैं तामें प्रमाण शिवसंहि-
तामें हनुमान्जी प्रति अगस्त्यजी कहै हैं ॥ “आसीनं तमयोध्यायां सहस्र-
स्तम्भमंडिते । मंडपे रत्नसंज्ञे च जानक्या सह राघवम् ॥ मत्स्यःकूर्मःकिरि-

नैंको नारसिंहोऽप्यनेकधा । वैकुण्ठोऽपि ह्यग्रीवो हरिः केशववामनौ ॥ यज्ञो नारा-
यणो धर्मपुत्रो नरवरोऽपि च । देवकीनन्दनः कृष्णो वासुदेवो बलोऽपि च ॥ पृष्णि-
गर्भो मधून्माथी गोविंदो माधवोऽपि च । वासुदेवो मरोऽनंतः संकर्षण इरापतिः ॥
प्रद्युम्नोऽप्यनुरुद्धश्च व्यूहास्सर्वेऽपि सर्वदा । रामं सदोपतिष्ठन्ते रामदेहा व्यव-
स्थिताः ॥ एतैरन्यैश्च संसेव्यो रामो नाम महेश्वरः । तेषामैश्वर्यदातृत्वात्तन्मू-
लत्वाच्चिरादिवरः ॥ इन्द्रनामा स इन्द्राणां पतिस्साक्षी गतिः प्रभुः । विष्णुस्त्वयं
स विष्णुनां पतिर्वेदांतकृद्भिः ॥ ब्रह्मा स ब्रह्मणां कर्त्ता प्रजापतिपतिर्गतिः । रुद्रा-
णां सपती रुद्रः कोटिरुद्र नियामकः ॥ चंद्रादित्यसहस्राणि रुद्रकोटिशतानि च ।
अवतारसहस्राणि शक्तिकोटिशतानि च ॥ ब्रह्मकोटिसहस्राणि दुर्गाकोशतानि च ।
महाभैरवकालादिकोट्यर्बुदशतानि च ॥ गंधर्वाणां सहस्राणि देवकोटिशतानि च ।
सर्भा यस्य निषेवन्ते स श्रीराम इतीरितः ॥ इति ॥ औ कबीरहू जी को प्रमा-
ण ॥ “जहँ सतगुरु खेलैं ऋतुवसंत । तहँ परम पुरुष सब साधु संत ॥ वह तीन
लोकते भिन्नराज । तहँ अनहद धुनि चहुँ पास बाज ॥ दीपक बरै जहँ निराधार ।
बिरलाजन कोई पाव पार ॥ जहँ कोटिकृष्ण जोरे दुहाथ । जहँ कोटिविष्णु नावैं
सुमाथ ॥ जहँ कोटिन ब्रह्मा पढ़ पुरान । जहँ कोटि मंहादेव धरैं ध्यान ॥ जहँ
कोटि सरस्वति करैं राग । जहँ कोटि इन्द्र गावने लाग ॥ जहँ गण गंधर्व मुनि
गनिन जाहिं । सो तहँवां परकट आहु आहिं ॥ तहँ चोवा चन्दन अरु अबीर । तहँ
पुडुपबास भरि अतिगंभीर ॥ जहँ सुरति सुरङ्ग सुगन्धलीन । सब वही लोकमें
बास कीन ॥ मैं अजरदीप पढुँच्यो सुजाइ । तहँ अजर पुरुषके दरश पाइ ॥
सो कह कबीर हृदया लगाइ । यह नरक उधारण नाम जाइ ॥ १० ॥

इति छियासीवां शब्द समाप्त ।

अथ सत्तासीवां शब्द ॥ ८७ ॥

कबिरा तेरो घर कंदलमें मनै अहेरा खेलै ।

बपुवारी आनंद मीर्गा रुची रुची शरमेलै ॥ १ ॥

चेतत रावल पावन षंडा सहजहि मूलै बांधै ।

ध्यान धनुष धरि ज्ञान वान बन योग सार शर साधै ॥ २ ॥

षट चक्र वेधि कमल वेध्यो जब जाइ उज्यारी कीन्हा ।
 काम क्रोध अरु लोभ मोह ये हांकि साउजन दीन्हा ॥ ३ ॥
 गगन मध्य रोंक्यो सो द्वारा जहां दिवस नहिं राती ।
 दास कबीर जाय सो पहुँच्यो सब बिछुरे संग सँघाती ॥ ४ ॥

कबिरा तेरो घर कंदलमें मनै अहेरा खेलै ।

बपुवारी आनंद मीर्गा रुची रुची शरभेलै ॥ १ ॥

कबीरजी कहै हैं कि हे कबीर ! कहे कायाके बीरजीव तेरोघर कंदलमें है
 कहे आनंदको कंद कहे सार जो साहबको धाम है तहां है। जो कहो संसार कैसें
 भयो तौ तेरोबपु शिकारी बपुरी जो है नाना शरीर तेई वारी हैं। शिकारी जहां
 हांकि है सो वारी कहावै है। तहां जाइके बिषयानंद ब्रह्मानंद जे हैं मृगाको शिकार
 खेलै हैं कोई विषयानंदरूप मृगामें वृत्ति शर मारि भोग करै हैं कोई शिकारी
 मन ब्रह्मानंदरूप मृगाको वृत्ति शर मारि भोग करै हैं ॥ १ ॥

चेतत रावल पावन षंढा सहजहि मूलै बांधै ।

ध्यान धनुष धरि ज्ञानवान बन योग सार शर साधै २॥

षट चक्र वेधि कमल वेध्यो जब जाइ उज्यारी कीन्हा ।

काम क्रोध अरु लोभ मोह ये हांकि साउजन दीन्हा ३

जो शिकार खेलबो कैसे छूटै या मनको तौ रावल कहे सबके राजा ताकों
 पावन कहे पावनको चेत करत कहे स्मरण करत अथवा पावन कहे पवित्र
 हैकै षंढा कहे नपुंसक ब्रह्म तद्रूप जो जीव सो सहज समाधि लगाइके
 मूलबंध करै यहै ध्यान जोहै धनुष तौनेको धरिकै साहब में आत्मा को लगाय
 दीबो जो बाण यही योगसार रूप शर साधै ॥ २ ॥ सोई योग बतावै हैं
 जे हठ योग करै हैं ते कुंडलिनी उठायके छड़उ चक्र बेधै हैं इहां कुछ कुंडलि
 नी उठाइबेको प्रयोजन नहीं है वह जो ब्रह्म ज्योतिकारकी मूलाधार चक्रते लै
 ब्रह्मांड है साकेतमें लगीहै सो छड़उ चक्र को बेधिकै लगी है सुषुम्णा नाडी

द्वैकै ता ज्योतिरूपी डोरीमें गुरुजो युगुति बतावै है तौनी युगुति ते सुरतिके साथ जब जीवको साजि दियो तब छइउ चक्र को आपही वह ज्योति बेधै है सो वह ज्योतिके भीतर द्वैकै षट्चक्र बेधिकै सहस्रदल कमलको बेध्यो तब उहां उजियारी देख्यो जाइ ब्रह्म प्रकाशकी तब काम क्रोध लोभ मोह मद मत्सर ई जे सावज हैं तिनको हांकि दीन्ह्यो कहे दुरिकै दीन्ह्यो ॥ ३ ॥

गगन मध्य रौंख्यो सो द्वारा जहां दिवस नहिं राती ।

दास कबीर जाय सो पहुंच्यो सब बिछुरे संग सँघाती४

जहां सुरति कमलमें परमगुरु रकार मकार कहै हैं औ दशौ द्वार बंदहैं तहां न दिवसहै न रातिहै वह प्रकाशरूप ब्रह्मई है । सो उहां परम गुरुते राम-नाम सुनिकै वही नामते दशवों द्वार खोलिकै वही डोरी द्वैकै दासजो कबीर जीव है सो परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र के लोकको पहुंचे जाइहैं तब संगके संघाती जे हैं चारिउ शरीर अरु प्रकाशरूप ब्रह्म जो है कैवल्य शरीर ताहूको बिछोह द्वैजाई है। अथवा कबीरजी कहै हैं किं, मैं जो हौं साहबको दास सो अनिर्वचनीय पार्षद शरीर जो है हंसशरीर ताको पाइकै वोही डोरी ब्रह्मज्योति द्वैकै अनिर्वचनीय जो है साहबको धाम तहाँ पहुंच्यो जाइ । तहां हे जीवो ! तुमहू पहुंचौ यह भ्रममें काहे परेहौ तुम तौ साहबके आनंदकन्द धामके हौ साहबके दास ताते रहित औ जौन तुम मानौ हौ सो तुम नहीं हौ ॥ ४ ॥

इति सत्तासीवां शब्द समाप्त ।

अथ अट्ठासीवां शब्द ॥ ८८ ॥

गुरुमुख ।

सावज न होइ भाई सावज न होइ ।

वाकी मांसु भखै सब कोई ॥ १ ॥

सावज एक सकल संसारा अविगति वाकी बाता ।

पेट फारि जो देखिये रे भाई आहि करेज न आता ॥ २ ॥

ऐसी वाकी मांसुरे भाई पल पल मांसु बिकाई ।
 हाड़ गोड़ लै घूर पँवारै आगि धुवां नहिं खाई ॥ ३ ॥
 शिर औ सींग कछू नहिं वाके पूछ कहां वह पाई ।
 सब पण्डित मिलि धन्धे परिया कविर वनौरी गाई ॥४॥

सावज न होइ भाई सावज न होइ। वाकी मांसु भखै सब कोइ १

साहब कहै हैं कि, जेहि शब्द ब्रह्ममें तुम लगे हो औ तुमको वही भुलाय दियो सो सावज न होइ तौने शब्दको तात्पर्य्य तुम नहीं बूझो वहीके मांसको तुम सब भक्षौहौ कहे बाणी सब कहौहौ औ वही मांस सब जगदहै ताहीको भक्षौहौ कहे भोग करोहौ अरु वाको तात्पर्य्य सत्य पदार्थ जो मैंहों ताको नहीं जानौहौ संपूर्ण बाणीको बिस्तार असत्यहै मैंहीं सत्यहों ॥ १ ॥

सावज एक सकल संसारा अबिगति वाकी वाता ।

पेट फारि जो देखिये रे भाई आहि करेज न आता २

सो वाको पेट फारिकै जो देखिये अर्थात् जो वाको बिचारिकै देखिये तात्पर्य्यते तो जो तुम बिचार करिराख्योहै कि शब्द ब्रह्मके अर्थ को सारांश करेज निर्गुण ब्रह्म है सो नहीं है वेदतो तात्पर्य्य ते मोको बर्णन करै है अरु त्रिगुण माया आंतहै सो वाकी बात अबिगति है कहे अव्यक्त है काहूके जानिबे योग्य नहीं है जो मोको जानै है सोई वह सावज को जानै है ॥ २ ॥

ऐसी वाकी मांसुरे भाई पल पल मांसु बिकाई ।

हाड़ गोड़ लै घूर पँवारै आगि धुवां नहिं खाई ॥ ३ ॥

पल का कहावै है सो वह शब्द ब्रह्मकी मांसु जो है बाणी सोहे भाइअ ऐसी है कि, पल पल कहे टका टका को बिकोइहै अर्थात् को बिकाइहै तामें प्रमाण ॥ "कबीरजीको चौरासी अंगकी साखी ॥ "गली गली गुरुवा फिरैं दिक्षा हमरी लेहु । कीं बूड़ो की ऊबरौ टका परदनी देहु" ॥ थोरे थोरे अक्षरके मंत्र गुरुवा लोग देखैं औ शिष्यनसों धन लेइहैं अरु केवल शब्द ब्रह्मते मुक्ति नहीं होइहै तामें

प्रमाण ॥ “शब्दे ब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात्परे यदि । श्रमस्तस्य श्रमफलं ह्यधेनुमिव रक्षत” । इति भागवते ॥ सो जब वे गुरुवा मंत्र दियो तब बाणी को जो हाड़ गोड़ रहै ज्ञानकांड कर्मकांड ताको घूर पँवारि दियो कहे ज्ञानकांड कर्मकांड घूर हैं तहां फेंकि दियो । उपासनाकांडी वह मंत्र दैकै उपासनामें लगाइ दियो तहां मंत्र दियो सो उन न जप्यो जाते ज्ञागामि उत्पन्न होइ अरु भ्रम जरै औ धुवां जे हैं कल्मष ते निकसि जायँ सो बाणीरूपी वह मांसु ज्ञानामिते पकाइ नहीं गई अर्थात् वह मंत्रको अर्थ न जान्यो औ न अभ्यास कियो वह अज्ञानरूपी धुवां गुँगुआतै रह्यो निर्धूम न भई ॥ ३ ॥

शिर औ सींग कछू नहिं वाके पूछ कहाँ वह पाई ।

सब पंडित मिलि धन्धे परिया कविर बनौरी गाई ॥४॥

औ शिर जेहें नित्य शब्द औ कार्यशब्द ते वाके नहीं हैं औ चारि जे सींग हैं नाम धातु उपसर्ग निपात ते वाके नहीं हैं काहेते कि, वाको अनिर्वचनीय कहैं हैं । तौ पूछ जोहैं ब्रह्म द्वैजैबो मोक्ष ताको कहाँ पावैगो अर्थात् जहांभर बचनमें आवैं हैं सो सब मिथ्याहैं जो कहो मोक्षऊको रहि जाइबो न कह्यो तो रहि का गयो । तौ शब्द तो तात्पर्य करिकै वर्णन करै हैं कि, निर्गुण सगुणके परे परम पुरुष जो मैं ताको सदाको अंश यह जीव है यह जो विचार करै कि, मैं उनको हौ तौ बद्धही नहीं है मुक्त काहेते होइ मुक्तही बनोहो बद्ध मुक्ततो कथन मात्रहै तामें प्रमाण ॥ “अज्ञानसंज्ञौ भवबंधमोक्षौ द्वौ नामनान्यौ स्त ऋतज्ञभावात् । अज्ञस्त्वचिन्त्यात्मनि केवलेपरे विचार्यमाणे तरणाविवाहनी” इति भागवते ॥ अरु तात्पर्य करिकै शब्द यह मोहींको वर्णन करैहै सो भागवतादिकनमें प्रसिद्ध सुनैहै तऊ मूढ़ नहीं मानै है ॥ “शब्दब्रह्मपरब्रह्मममोभे शाश्वतीतनू” ॥ अपने अपने अर्थ बनाइकै गाइ रहैं हैं मोको नहीं जानैं हैं सब पंडित धंधेमें परि रहे हैं नानामत बनाइ रहे हैं तिनकी बनौरीको कबीर जे हैं जीव उनके सब शिष्य ते गावैं हैं अर्थात् अपने अपने आचार्यन के मीतमें आरुढ़ द्वैकै जो और कोई कहैहै तौ लड़े हैं अरु पारिख करिकै सब वेदनको तात्पर्य जो मैं हौं ताको नहीं जानैं हैं शब्द ब्रह्म तात्पर्य करिकै परम पुरुष पर जो मैं हौं ताहीको वर्णन करे हैं ॥४॥

इति अष्टासीवां शब्द समाप्त ।

अथ नवासीवां शब्द ॥ ८९ ॥

सुभागे केहि कारण लोभ लागे रतन जन्म खोये ।
 पूरव जन्म भूमिके कारण बीज काहेको बोये ॥ १ ॥
 पानीसे जिन पिंडै साजे अगिनिहि कुंड रहाया ।
 दशौ मास माताके गर्भ कढ़ि बहुरि लागिली माया ॥ २ ॥
 बालकसे पुनि वृद्ध हुआहै होनी रही सो होये ।
 जब यम ऐहैं बांधि लैजैहैं नयन भरी भरि रोये ॥ ३ ॥
 जीवनकै जिन आशा राख्यो काल गहे है श्वासा ।
 वाजीहै संसार कबीरा चित चेति ढारो पासा ॥ ४ ॥

हे सुभागे ! जीव तैंतो मेरौ है यह संसारमें जो तैं लोभकियो सो कौने
 कारण कियो काहेते कि आपने दुःख पाइवे को कोई उपाइ नहीं करैहै जैसे
 मनादिक कारिकै संसारमें परिगयो तैसे जो मेरो स्मरणकरत तो मैं हंसस्व-
 रूपदेव्यों तामें स्थितहैंकै मेरे धामको पहुँचते । सो तैं रत जोहै यह मानु-
 षजन्म ताको धोइडारयो पूर्वजन्मकी भूमिकाके कारण कहे पूर्वजन्ममें जैसे
 कर्म करिराखे हैं तैसे सुख दुःख यह जन्म पावै है अरु जो यह जन्म करै है
 सो वह जन्ममें दुःख सुख पावैगो सो आंखिन तो देखि लिये कोई सुखदुःखके
 कारण रूप बीज तैं काहेको बोये और सब पदनको अर्थ स्पष्टई है ॥ १।४ ॥

इति नवासीवां शब्द समाप्त ।

अथ नब्बे शब्द ॥ ९० ॥

गुरुमुख ।

संत महन्तौ सुमिरौ सोई । जो कलहफाँसों वाचा होई १
 दत्तात्रेय मर्म नहि जाना मिथ्यास्वाद भुलाना ।
 मथिकै घृतको काढ़्यो ताहि समाधि समान ॥ २ ॥

गोरख पवन रखै नहिं जाना योगयुक्ति अनुमाना ।
 ऋद्धि सिद्धि संयम बहुतेरा पारब्रह्म नहिं जाना ॥ ३ ॥
 वशिष्ठ शिष्ट विद्या संपूरण राम ऐसे शिष शाखा ।
 जाहि रामको करता कहिये तिनहुंक काल न राखा ॥४॥
 हिन्दूकहै हमैं लै जरवै तुरुककहै मोर पीर ।
 दूनों आय दीनमों झगरैं देखैं हंसकवीर ॥ ५ ॥

आगेके पदमें कहि आये काल श्वासा गहे है सो चेति पांसा दारों कहें
 बिचारि बिचारि कामकरो सोई बिचार बतावै है ।

संत महंतौ सुमिरौ सोई । जो कालफांससों बाचा होई ॥१॥

साहब कहै हैं कि, हे संतमहंतौ ! ताको सुमिरण करो जो कालफांसते
 बचो होइ ॥ १ ॥

दत्तात्रेय मर्म नहिं जाना मिथ्या स्वाद भुलाना ।
 सलिला मथिकै घृतको काढ़्यो ताहि समाधि समाना ॥२॥

जो कहो दत्तात्रेय आपने को ब्रह्म मानिकै ब्रह्मही द्वैगये तेतो वाके मर्मकों
 कहे ज्ञानको जान्यो है सो प्रथम दत्तात्रेयऊ नहीं जान्यो काहेते कि वहतों
 धोखा मिथ्या है सो तेऊ मिथ्यास्वादमें भुलाइ गये यह न बिचार्यो कि,
 जौन बिचार करत करत रहिजाय है सो मेरो स्वरूप परम पुरुष पर श्रीराम-
 चन्द्रको दास है जब वे विग्रह देइ हैं आपनो तब उनके पास जाइ है
 सो यह तो न जान्यो पानी को मथिकै घृत कढ़्यो वही धोखा ब्रह्मकी समाधिमें
 समाइ रह्यो सो कहूं पानिहूते घृत निकसै है उनके हाथ धोखई लग्यो ॥ २ ॥

गोरख पवन रखै नहिं जाना योगयुक्ति अनुमाना ।
 ऋद्धि सिद्धि संयम बहुतेरा पारब्रह्म नहिं जाना ॥ ३ ॥

वशिष्ठ शिष्ट विद्या संपूरण राम ऐसे शिष शाखा ।

जाहि रामको करता कहिये तिनहुंक काल न राखा ॥ ४ ॥

अरु योग युक्तिको अनुमान करिके गोरख पवनराखै नहीं जान्यो कहे प्राण चढ़ावै नहीं जान्यो काहेते किं ऋद्धि सिद्धि संयममें लगिगये ब्रह्मके पार जे साहब हैं । तिनको न जान्यो ॥ ३ ॥ औ वशिष्ठ जे हैं संपूर्ण विद्यामें श्रेष्ठ तिनके राम ऐसे कहे श्रीरामचन्द्रहीके बरोबर रघुवंशी जिनमें शिष्य शाखा-भये तिनहुंको काल नहीं राख्यो अर्थात् यह शरीर उनहुंको न रह्यो औ राजन में जिनको राम को कर्ता कहै हैं कि श्रीरामचन्द्रको जे उत्पन्न कियो है ऐसे दशरथौको काल न राख्यो । इहां गोरख आदिक योगी दत्तात्रियादिक ज्ञानी वशिष्ठ आदिक ब्रह्मर्षि ई सबते श्रेष्ठ हैं । याते संयोगी ज्ञानी ब्रह्मर्षि पृथ्वीके आइगये औ दशरथ महाराजको श्रीरामचन्द्रके बिछोह होत प्राण छूटिगयो सो ये सब राजर्षिते श्रेष्ठ हैं ताते दशरथ महाराज के कहे सब राजर्षि पृथ्वीभरके आयगये तिनहुंको काल न राखत भयो अर्थात् शरीरधारी कोई नहीं रहि जाइ है कोई योगकरि जो जियो तो ब्रह्माके दिन भर जियो महाप्रलयमें जब ब्रह्माको नाश है जाइ है तब ब्रह्मांडई नहीं रहै है और कोई कैसे रहै सो हंस समाधि लैके मिलत है ॥ ४ ॥

हिन्दूकहै हमें लै जरवै तुरुक कहै मोर पीर ।

दूनों आइ दीनमों झगरें देखै हंस कबीर ॥ ५ ॥

जाको हंसस्वरूप साहब देइहै सो हंस स्वरूपमें स्थित हैकै साहबके पास जाइहै । सो साहब कहै है कि जो मोको जानै तौमैं हंसस्वरूपदेऊँ तामें स्थित हैकै मेरे पास आवै । सो मोको तो जानै नहींहै हिंदूकहैहैं कि हम वह ज्ञानाग्नि कैके सबकर्म जारि देइंगे ब्रह्म होइ जाइंगे औ मुसल्मान कहै हैं कि पिरान जाहिर जो मक्का है तहां हमारो पीरहै हमारे खाबिंदहैं ते हमारे कर्म सब जारि देइंगे । फिरि दोनों आइ दीनमें झगरें हैं वे कहै हैं कि तुम्हारा खोदाय झूठाहै वे कहै हैं कि तुम्हारा ईश्वर झूठा है सो जीवात्मा तौ मेरो बंदाहै सो आपने स्वरूपको जानिकै मोको जानै नहीं है आपने आपने अनुमानकरि आपने खाबिंद बनाइ लिये हैं

तिनको झगरा देखता कौन है जो सबके ऊपर होइहै सो साहब कहै हैं कि जि-
नको मैं हंसस्वरूप दियो है मेरे पास पहुँचै हैं ते सबके ऊँचेहैंकै उनको झगरा
देखते हैं औ हँसते हैं कि सांच साहबतो एकई हैं ताको जानै नहीं हैं
आपुसमें झगरते हैं ॥ २ ॥

इति नव्वे शब्द समाप्त ।

अथ इक्यानवे शब्द ॥ ९१ ॥

जो देखा सो दुखिया देखा तनु धरि सुखी न देखा ।
उदय अस्तकी बात कहतहौं ताकर करहु विवेका ॥ १ ॥
बाटे बाटे सबकोइ दुखिया क्या गिरही बैरागी ।
शुकाचार्य दुखहीके कारण गर्भे माया त्यागी ॥ २ ॥
योगी दुखिया जंगम दुखिया तापसको दुखदूना ।
आशा तृष्णा सबघट व्यापै कोई महल नहिं सूना ॥ ३ ॥
सांच कहौं तौ सब जगत्तीझै झूठ कहो नहिं जाई ।
कह कबीर तेई भे दुखिया जिन यह राह चलाई ॥ ४ ॥

जो देखा सो दुखिया देखा तनुधरि सुखी न देखा
उदय अस्तकी बात कहतहौं ताकर करहु विवेका ॥ १ ॥

जाको संसारमें देखै हैं ताको सबको दुखिये हेखैं तनुधरिकै सुखिया काहूको
नहीं देखा काहेते कि गर्भते जो जीव निकस्यो तो माया लपटि जाती है सो
उदय अस्त कहे सब संसारकी बात कहौहौं अरु ताकर तुम विवेक कर-
त जाउ ॥ १ ॥

बाटे बाटे सबकोइ दुखिया क्या गिरही बैरागी ।

शुकाचार्य दुखहीके कारण गर्भे माया त्यागी ॥ २ ॥

आपने आपने वाटमें कहे आपने आपने मतमें सबको दुखिया देखते हैं क्या
गिरही क्या बैरागी अर्थात् त्रिगुणके मतमें सब परे हैं मायाको दुःख कोई नहीं

छोड़ै है जो जेतो पायो है सो वहीको सांच मानिकै सांचपदार्थ को नहीं जानै
है दुःखहीके कारण शुकाचार्य गर्भमें मायाको त्यागिदियो । शुकाचार्य गर्भमें
बारहवर्षके हैगये सो गर्भते न निकसैं कहैं कि जो हम निकसैंगे तौ हमको
माया लागि जायगी तब ब्रह्मादिक देवता सब जुरे आय न निकसे तब भगवान्
आइ कह्यो कि बरदाके सींगमें सरसौ धरि देइ जब भर सरसौ सींगमें रहै है
यतने काल भरमाया हम खैंचेलें हैं निकसिआ ओ सो शुकाचार्य निकसे नारासहित
बनको चलेगये साहबको मिले जाइ ॥ २ ॥

योगी दुखिया जंगम दुखिया तापसको दुख दूना ।

आशा तृष्णा सबघट व्यापै कोई महल नहिं सूना ॥ ३ ॥

सांच कहों तो सबजग खीझै झूठकहो नहिं जाई ।

कह कबीर तेई भे दुखिया जिन यह राह चलाई ॥ ४ ॥

योगीजंगम सबदुखियाहैं अरु तापसको तो दूनदुःखहै काहेते कि आशा
तृष्णा सबके घटमें व्यापै है कोई महल सूननहीं है काहूको हृदय आशातृष्णाते
सून नहीं ह सबके हृदयमें आशा तृष्णा व्यापि रही ह ॥ ३ ॥ श्रीकवी-
रजी कहै हैं कि अपने अपने मतमें जीव लगे हैं सांच मानिकै जो सांचको
हम कहै हैं कि सांच जे परमपुरुष परश्वरीराम चन्द्रहैं तिनमें लगौ जिनको तुम
जानि राख्यो है ते असांचहैं तो खीझै हैं औ मोसों झूठ कह्यो नहीं जाइहै सो
जे जे गुरुवा लोग आपनी आपनी मतकी राह चलाई हैं ते दुखिया है गये हैं
तौ जिनको वे शिष्य बनायो है ते दुखिया काहे न होई ॥ ४ ॥

इति इक्ष्वाणवे शब्द समाप्त ।

अथ बानवे शब्द ॥ ९२ ॥

गुरुमुख ।

ता मनको चीन्हौ रे भाई । तनु छूटे मन कहाँ समाई ॥ १ ॥

सनक सनंदन जयदेव नामा । अंबरीष प्रहलाद सुदामा ॥ २ ॥

भक्त सही मन उनहुं न जाना । भक्तिहेतु मन उनहुं न ज्ञाना ॥ ३ ॥

भरथरिगोरखगोपीचंदा। तामनमिलिमिलिकियो अनंदा ४
जा मनको कोइ जान न भेवा। तामन मगन भये शुकदेवा ५
एकल निरंजन सकलशरीरा। तामें भ्रमि भ्रमिरहल कवीरा ६

जो कहि आये कि नाना उपासना करि सांच साहबको न जान्यो सो
इहां कहै हैं ॥

ता मनको चीन्हौ रे भाई । तनुछूटे मन कहां समाई ॥१॥
सनक सनंदन जयदेव नामा। अम्बरीष प्रहलाद सुदामा ॥२॥
भक्त सही मन उनहुं न जाना। भक्तिहेतु मन उनहुं न जाना ३

जा मनते नाना उपासना भई ता मनको हे भाई ! चीन्हौ यह मन के को
भयो है अर्थात् जौने मनते नाना उपासना ठाढ़ीकै लियो है सो मनतों तुम-
हींते भयो है सो यह विचारतो करो जब सब शरीर छूटि जाइ है तब मन
कहां समाई है अर्थात् तुमहीं में समाई जाइ है सो मनके मालिकतौ तुमहौ
मनैते जो नाना उपासना ठाढ़ कै लियो है ते तुम्हारी उपासना सांच कैसे
होइगी ॥ १ ॥ सनक सनंदन सनत्कुमार नामदेव जयदेव अंबरीष प्रहलाद
सुदामा ये सब भक्त सही हैं संसारते छूटै हैं परन्तु मनको बोझ न जान्यो
जो मनको जानते तौ मनते भिन्नहैं कै मनबचनके परे जो मेरो रामनाम है
ताहीको जपते । औरे औरेकी भक्तिको कारणजो है मन तेहि करिकै उनहूँको
मेरो प्रथमज्ञान न होतभयो फेरि जब औरे २ सपासननमें कुछ न देख्यो तब
साहब कहै हैं कि मोमें लगे काहेते कि वह मन आपैते होइहै अरु वह जीवा-
त्माके परे मैं हौं काहेते कि यह मन आत्मैते होइहै अरु वह जीवात्माके परे
मैंहौं काहेते कि मेरो अंशहै अरु ध्यानादि ज्ञानादिक सब मनते अनुमान करै
हैं ताते ज्ञानको अनुभव ब्रह्म औ ध्यान को अनुभव उपास्य देवता ये मनके
भीतर होवई चाहैं औ मन आत्माको है ताते मनमें आत्माको स्वरूप कैसे
आइ सकै वहतो मनते परे है सो जब मनको छोड़ै है तब चिन्मात्र रहि जाइ

हैं यातें मन बचनके परे आत्मा होवई चहै अरु जब मैं हंसस्वरूप देउहौं
तामें स्थितहैक मेरे पास आवते कल्पनाकारकै नानारूप में न लगते ॥२॥३॥

**भरथरिगोरखगोपीचंदा।तामनमिलिमिलिकियोअनन्दा ४
जामनकोकोइजाननभेवा।तामनमगन भयेशुकदेवा ॥५॥**

भरथरी गोरख गोपीचंद जे हैं ते वही मनहीं में मिलिकै आनंद कियो
अर्थात् जौने ब्रह्ममें मिलिकै आनन्द कियो सो ब्रह्ममनहींको अनुभव है ॥४॥
सो जौने मनको अनुभव ब्रह्म होइ है अरु वह ब्रह्म उपास्यकनमे अर्थ
आपनी नाना ईश्वर स्वरूप कल्पना करैहै तौने मनको भेद कोई नहीं
जान्यो तौने मनके मगनमें कहे राह में शुकदेव ना भये गर्भहीते मायाको
त्यागि दियो औ सनक सनकादिक प्रह्लादादिक बहुत श्रमकरिकै फेरि फेरि
समुझ्यो है सो साहब कहै है कि मोको जानिके मेरे पास आये । इहां
रामोपासक शुकदेव को छूटिगये जो कह्यो तौ रामोपासक सब आइ गये ॥५॥

एकलनिरंजनसकलशरीरा।तामेंभ्रमिभ्रमिरहलकवीरा॥६॥

एक जो है निरंजन ब्रह्म सर्वव्यापी तिनहीं को नानाशरीर नारायणादिक
महेशादि रूपहै तिनहीं में सिगरे कबीर कायाके बीर भ्रमि भ्रमि रहतभये
कहे उनहींकी उपासना करतभये अपनो रूप औ मेरो रूप न जानत भये अरु
ब्रह्म नानारूप कल्पनाकरि लियो है तामें प्रमाण ॥ “उपासकानां कार्यार्थं ब्रह्मणो
रूपकल्पना” ॥ याको अर्थ मेरे सर्व सिद्धांतमें है औ रामोपासक शुकदेवको कहि
आये हैं सो शुकाचार्यई मुक्त द्वैगयेहै तामें प्रमाण ॥ “शुको मुक्तो वामदेवो वा
इति श्रुतः” ॥ औ रामोपासक रहै हैं तामे प्रमाण ॥ “पादांबुजं रघुपतेः शरणं
प्रपद्ये” ॥ इति भागवते ॥ औ कबीरऊजीको प्रमाण ॥ “आदिनाम शुकदेवजो
पावा । पूर्वजन्मके कर्ममिटावा” ॥ ६ ॥

इति बानबे शब्द समाप्त ।

अथ तिरानवे शब्द ॥ ९३ ॥

बाबू ऐसो है संसार तिहारो येकलि है व्यवहारा ।
 को अब अनख सहे प्रतिदिनको नाहिं न रहनि हमारा ॥ १ ॥
 सुमृति सुभाव सबै कोई जानै हृदया तत्त्व न बूझै ।
 निरजिव आगे सर जिव थापे लोचन कछुव न सूझै ॥ २ ॥
 तजि अमृत विष काहेको अंचवै गांठी बांधो खोटा ।
 चोरनको दिय पाट सिंहासन शाहुको कीन्हो ओटा ॥ ३ ॥
 कह कबीर झूठो मिलि झूठा ठगहीठग व्यवहारा ।
 तीनिलोक भरि पूरि रहो है नाहीं है पतियारा ॥ ४ ॥

बाबू ऐसो है संसार तिहारो येकलि है व्यवहारा ।
 को अब अनख सहे प्रतिदिनको नाहिं न रहनि हमारा ॥ १ ॥

बाबू कहेहे जीवो! तिहारो यह संसार ऐसोहै कि एक जो है मन ताहीके लिये यह संसारको व्यवहारहै अरु वहीके छोड़ैते संसार छूटि जाइहै तामें प्रमाण ॥ “मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः” ॥ तामें कबीरजीको प्रमाण ॥ “मुक्ति नहीं आकाशमें मुक्ति नहीं पाताल । जब मनकी मनसा भिँटैतबहीं मुक्ति विशाल” ॥ सो यह मनकी प्रतिदिनकी अनख कौन सहे अर्थात् अणुजो जीवहै ताको प्रतिदिन खाइ लेइहै कहे अपनेमें मिलाइ लेइहै सो रोजरोजको याके स्वरूपको भुलाइबो कौन सहे यह मन हमारे रहनि माफिक नहीं है यह जड हम चैतन्य याते हम कैसे मिलेंगे ॥ १ ॥

सुमृति सुभाव सबै कोई जानै हृदया तत्त्व न बूझै ।
 निरजिव आगे सरजिव थापै लोचन कछुव न सूझै ॥ २ ॥

सो यहि तरहते मनको स्वभाव सुमृति जे स्मृति है तामें बर्णन है सो सबै कोई जानै है परन्तु हृदयमें जो मनको तत्त्वकहे स्वरूपहै ताको कोई नहीं

बूझैहै कि हम यहि मनतें भिन्नहैं । निर्जीव जो मन है ताके आगे सजीव जो है
आत्मा ताको राखि देइहै कहे मिलाइ देइहै आंधरनको यह नहीं सूझि परै है कि,
चिद जीवको जड़नमें मिलाइ जड़ काहे करैहै औ आत्मा देहको एकही मानै है ॥ २ ॥

ताजि अमृत विष काहेको अँचवै गांठी बांधो खोटा ।
चोरनको दिय पाट सिंहासन शाहुको कीन्हो ओटा ॥ ३ ॥

अमृत जो है आपने आत्माको स्वरूप ताको छोड़िके विष जो है मन तामें
लगिकै नाना पर्दाथनमें लागिबो तो है ताको काहेते अँचवै हैं कि गांठीमें
खोट जो मनहै ताको बांधै हैं सो काहैं सो काहे बांधै हैं मनते भिन्ननहीं हैं जाइहै
आत्मा के स्वरूपको भुलाइकै मन में लगाइ देनवारे औ साहब को भुलाइ
देनवारे औ संसारमें डारि देनवारे ऐसे जे गुरुवा लोगहैं तिनको पाट सिंहा
सन देइ है कहे उनको गुरु करैहै औ शाहु जे साधु जनहैं मनते छोड़ाय देन-
वारे जे साहबको बताइ देइ आत्माको स्वरूप जनाइकै तिनको ओट कीन्हैहै कहे
उनको दर्शनई नहीं लेइ है ॥ ३ ॥

कह कबीर झूठे मिलि झूठा ठगही ठग व्यवहारा ।
तीनलोक भरि पूर रहोहै नही है पतियारा ॥ ४ ॥

सो कबीरजी कहैहैं कि ऐसे जे लोगहैं ते झूठा जो मनको अनुभव ब्रह्महै
तामें मिलिकै झूठे हैं रहै हैं ठगै ठगको व्यवहार हैं रह्यो है सो तीन लोक में
वही भरिपूरि रह्यो है सो पतिआइबे लायक नहीं है जो ठगमें लगैहै सो ठगही
हैं जाइहै जो कहो तीनलोकमें तौ साधुहैं पतिआइबे लायक कोई न रह्यो यह
कैसे तो कबीर जी कहै हैं कि साधुजन तीनलोकके बाहरईहैं वे तीनलोकके भीतर
नहीं हैं काहेते कि तीन लोक मनको पसाराहै अरु वे मनते भिन्न हैं ॥ ४ ॥

इति तिराने शब्द समाप्त ।

अथ चौरानवे शब्द ॥ ९४ ॥

कहौ निरंजन कवनी बानी ।

हाथ पांव मुख श्रवण न जिह्वा का कहि जपहु हो प्रानी ॥ १ ॥
ज्योतिहि ज्योति ज्योति जो कहिये ज्योति कौन सहिदानी ।
ज्योतिहि ज्योति ज्योति दैमार तव कहँ ज्योति समानी ॥ २ ॥
चारिवेद ब्रह्मा निज कहिया तिनहुं न यागति जानी ।
कहै कवीर सुनो हो संतो बूझहु पंडित ज्ञानी ॥ ३ ॥

जो कहौ मनहीं ते यह संसार है औ जब मनते छूटैगो तब ब्रह्मही है नाइ
गो तामें श्री कबीरजी कहै हैं ॥

कहौ निरंजन कवनी बानी ।

हाथ पांय मुख श्रवण न जिह्वा का कहि जपहु हो प्रानी ॥ १ ॥
ज्योतिहि ज्योति ज्योति जो कहिये ज्योति कौन सहिदानी ।
ज्योतिहि ज्योति ज्योति दैमारै तव वह ज्योति समानी ॥ २ ॥

कहौतौ निरंजन ब्रह्मको कौनी बाणीते कहौहौ वाको तौ मन बचनके प
कहौहौ तामें प्रमाण ॥ “यतो वाचो निर्वर्तते अप्राप्य मनसा सह” ॥ इति श्रुतेः ॥
अह वाको तो बिना नाम रूप को कहौ हौ वाको कैसे जपौहौ औ कैसे ध्यान
करौहौ ॥ १ ॥ जो कहो वह प्रकाशरूप ब्रह्म है सो प्रकाशको ध्यान करें हैं प्रकाशमें
अपने आत्माको मिलाइ देइहैं ब्रह्म हमहीं हैं जाइहैं सो ज्योतिस्वरूप जो ब्रह्महै
तामें आपने आत्माकी ज्योति ज्योतिकै कहे मिलाइकै जो कहिये वह ज्योति कौन
सहिदानी रहिजाइहै अर्थात् जब सब पदार्थ मिथ्या मानत मानत एक प्रकाशरूप
ब्रह्ममान्यो ताको मान्यो कि वहि ब्रह्म हमहीं ब्रह्म हैं सो जब भर यह माने
रह्यो कि वह ब्रह्म हमहीं हैं तब भर तो तिहारो अनुभव रहैहै औ जब अनुभव ऊ
मिटिगयो तब तुमहीं रहिजाउहौ तब वहि ब्रह्मकी कौन सहिदानी रहिजाइ है
अर्थात् कुछ नहीं रहिजाय है तुमहीं रहि जाउ हौ यही प्रकार जब ब्रह्मज्योति

आत्माकी ज्योति मिलायकै वहि ज्योति को दैमारचो कहे छोड्यो अर्थात् सबको निराकरण कै कैवल्य शरीरमें प्राप्त भयो अरु वहुको छोड़यो तब आत्माकी ज्योति कहां समाईहै सो कहै हैं जीवके मुक्त भये पर परम परपुरुष श्रीरामचन्द्र हंसस्वरूप जेईहैं तामें टिकिकै साहबकी सेवा जीव करैहै यह ज्ञानतो जीवजानै नहीं है वही ब्रह्म प्रकाश को जानिराख्यो है कि हमैहीं ब्रह्महैं सो जब मनको निराकरण है गयो तब ब्रह्महू को हैजाय है तब आत्मै रहिजाय है याते मनै को अनुभव ब्रह्महै सो जौने हंस स्वरूपमें बा ज्योति समाईहै ताको बिचारकरो ॥ २ ॥

**चारिवेद ब्रह्मा निजकहिया तिनहुं न या गति जानी ।
कहै कबीर सुनो हो संतौ बूझहु पंडित ज्ञानी ॥ ३ ॥**

ब्रह्मा चारिवेदकह्यो तिनमें यहकह्यो कि मुक्तभये पर विग्रहको लाभ होयहै ॥ “मुक्तस्य विग्रहो लाभः” ॥ इत्यादिक श्रुति आंखही कह्यो तऊ न जान्यो काहेते जो जानते तौ जगत् की उत्पत्ति न करते हंसस्वरूपमें टिकिकै साहबके लोक-को चले जाते सो कबीरजी कहै हैं कि हे संतौ ! सुनौ जाके सारासार बिचारिणी बुद्धिहोय सो पंडित कहावै सोई पंडितहै सो हे ज्ञानिउ ! जिन संपूर्ण असारको छोड़ि कै सार जे साहबहैं तिनको ग्रहण कैलियो ऐसे जे पंडितहैं तिनसों बूझो वहगति वोई बूझैहैं तबहीं तिहारो धोखा ब्रह्म छूटैगो ॥ ३ ॥

इति चौरानवे शब्द समाप्त ।

अथ पंचानवै शब्द ॥ १५ ॥

कोअसकरैनगरकोतवलिया । मासुफैलाय गीधरखवरिया १
मूस भो नाव मँजारि कँड़हरिया । सोवै दादुर सर्प पहरिया २
बैल बियाय गायभै वाँझा । बछवै दुहिया तिनतिन साँझा ३
नेतउठि सिंहस्यारसों जूझै । कबिरक पद जन विरला बूझै ४

साहब कहैहैं या संसाररूपी नगरकी कोतवाली को करै जौने नगरमें शरीर-
रूपी मांस फैलाहै । गीध जो निर्जन काल सो रखवारहै औ जहां जीवको स्वरूप
ज्ञान जो मूसरूप नाव ताके बिलार कड़हरियाहै कहे गुरुवालोग औ दादुर जो
जीवहै सो सोवैह प्राण जो सर्प सो पहरी हैं पै ई नानाशरीरमें लैजाइहैं औ
गाय जो गायत्री सो आपने तात्पर्य छपाय राख्यो सो बांझ भई औ बैल जो
शब्द ब्रह्म सो बियाय है कहे नाना ग्रन्थरूप बछवा भये तेई बछवाको तीनि
तीनि सांझ दुहैहैं अर्थात् रजोगुणी तमोगुणी सतोगुणी सब वाही को दुहैहैं
कहे पढ़ै सुनैहैं औ सिंह जो विवेक है सो सियार जो कुमति तासों रोजही जूझैह
सो कबीर जोहै जीव ताको पद जोहै भरो धाम ताको कोई विरला बूझै है जे
मेरे धाम को बूझै हैं ते संसारते छूटि जायहैं ॥ ४ ॥

इति पंचानवे शब्द समाप्त ।

अथ छानवे शब्द ॥ ९६ ॥

काकहि रोवहुगे बहुतेरा । बहुतक गये फिरे नहिं फेरा ॥ १ ॥
हमरी बात बतैं न सँभारा । बात गर्भकी तैं न बिचारा ॥ २ ॥
अब तैं रोया क्या तैं पाया । केहि कारण तैं मोहि रोवाया ३
कहै कबीर सुनो नर लोई । कालके बशहि परौ मति कौई ४

का कहिकै रोवोहौ बहुत तरहते कि, ये हमारे भाईहैं, ई बाप हैं, ई पुत्र हैं
बहुत यही तरहते गयेहैं फेरि नहीं फेरेफिरे हैं ॥ १ ॥ सो जब जब हमको
तेरो दुःख देखिकै करुणा भई हमारो वा तोको उपदेश दियो सो तू न सँभारे
जो करार किये तैं कि, मैं भजन करौंगो । सो न बिचारे । साहबको भजन न
कियो । अबतैं गर्भमें जाय जाय संसारमें आय आयकै रोवै है कहे दुःखपावैहै
सो क्या तैं पाये अब हमको तैं काहे रोवावैहैं तेरो दुःख देखिकै मोको दुःख
होय है सो कबीरजी कहैहैं कि, हे नर लोगो ! साहबको जानौगे तबहीं कालते
बचौगे सो साहबको भुलायकै काहे कालके बशपरौहौ संसार दुःखपावौहौ ॥ ४ ॥

इति छानवे शब्द समाप्त ।

अथ सत्तानवे शब्द ॥ १७ ॥

अल्लह राम जीव तेरी नाई ।

जन पर मेहर होहु तुम साई ॥ १ ॥

क्या मूड़ी भूमिहिशिरनाये क्या जल देह नहाये ।

खून करै मसकीन कहावै गुणको रहै छिपाये ॥ २ ॥

क्या भो वजू मज्जन कीन्हे क्या मसजिद शिरनाये ।

हृदया कपट निमाज गुजारै कह भो मक्का जाये ॥ ३ ॥

हिंदू एकादशि चौबिस, रोजा मुसलम तीस बनाये ।

ग्यारह मास कहौ किन टारौ ये केहि माहँ समाये ४॥

पूरुब दिशि में हरिको वासा पश्चिम अलह मुकामा ।

दिलमें खोज दिलैमें देखो यहै करीमा रामा ॥ ५ ॥

जो खोदाय मसजिदमें वसतुहै और मुलुक केहि केरा ।

तीरथ मूरति राम निवासी दुइ महँ किनहुं न हेरा ॥ ६ ॥

वेद किताव कीन किन झूठा झूठा जो न विचारै ।

सब घट माहँ एक करि लेखै भै झूजा करि मारै ॥ ७ ॥

जेते औरत मर्द उपाने सो सब रूप तुम्हारा ।

कविर पोंगड़ा अलह रामका सो गुरु पीर हमारा ८॥

अल्लह राम जीव तेरी नाई । जन पर मेहर होहु तुम साई १

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे श्रीरामचन्द्र ! कोई तुमको अल्लाह कहैहै कोई रामकहैहै हिंदू मुसलमान दोउनमें शरीरभेद है जीव तो एकईहै सबमें बिभु चैतन्य तुमहौ । अरु चैतन्यजीव है सो ज्योति तुम्हारी है हिंदू मुसलमानको आत्मा तुम्हारी है तुमदूनोंके साईहौ ताते तुम्हारे जन जेहै हिंदू तुरुक दोऊ हैं तिनके ऊपर मेहरवानी करौ अर्थात् दयाकरौ ॥ १ ॥

क्या मूड़ी भूमिहि शिर नाये क्या जल देह नहाये ।
खून करै मसकीन कहावै गुणको रहै छिपाये ॥ २ ॥

कबीरजी कहै हैं कि, हिंदू तुरुक तुमको बिसराइकै और और बिचारकरै हैं पा चित्तमें न दीजै मिहर करिये काहेते कि, तुरुक मूड़ी भूमि जो गोर तामें शिर नावै है औ हिन्दू बहुत जलसों नहायहै याते काहभयो आपको तो जनबै न कियो औ जीवनके गरकाटै है एसो खूनकरै तौन खून तौ छिपावै है आपते नें सर्वत्रपूर्ण हैं तिनको नहीं जानै है औ मसकीन जो फकीरसो कहावै है याते कहाभयो ॥ २ ॥

क्या भो वजू मज्जन कीन्हे का मसजिद शिर नाये ।
हृदया कपट निमाज गुजारै कहाभो मक्का जाये ॥ ३ ॥
हिंदू एकादशि चौबिस रोजा मुसलम तीस बनाये ।
ग्यारह मास कहाँ किन टारौ ये केहि माहँ समाये ॥ ४ ॥

हिन्दू बहुत प्रकारके मज्जनकरै हैं औ तुरुक वजूनो कुल्ला मुखारी करिके हृदयमें कपट सहित निमाज गुजारचो, मसजिद में माथ नवायो, मक्का गयो याते काह भयो ? आपको तो जनबै न कियो ॥ ३ ॥ हिन्दू तौ चौबिस एकादशी रहै औ तुरुक तीसरोजा रहे याते काहभयो ? काहेते यातो जनबै न कियो कि और दिन ये काहेमें समायेंगे ई सब दिन साहिब के हैं ग्यारह मास कांके हैं ॥ ४ ॥

पुरुब दिशिमें हरि को वासा पश्चिम अलह मुकामा ।
दिलमें खोज दिलैमें देखो यहै करीमा रामा ॥ ५ ॥
जो खोदाय मसजिदमें वसतुहै और मुलुक केहि केरा ।
तीरथ मूरति राम निवासी दुइमें किनहुँ न हेरा ॥ ६ ॥

हिंदू कहैहैं कि, पुरुब औ उत्तरके कोनेमें सुमेरुहै ताहीमें बैकुंठ है वहेते सूर्य उदय होइहै तहें हरिको बासहै ताही ओर पूजा ध्यान करै हैं । औ पश्चिमकेति

मकोहै तहां अल्लाहको बास है ताही ओर मुसल्मान निमाज गुजरै हैं। सो यातें काह भयो ? आपने दिलमें खोज कैकै तौ देखबै न कियो कि, करीम जे खुदा राम जे रामचंद्र ते दिलहीमें हैं हिंदू तुरुक दोउनमें वोई हैं ये तो शरीर आय साहब एकई है या न जानै तौ काहभयो ॥ ५ ॥ मुसल्मान लोग या मानै हैं खोदाय मसजिद में वसतु है औ हिंदू मानै हैं कि रामचन्द्र मूर्ति औ तीर्थ में बसै हैं यातें काह भयो ? काहेते दुइ में या बात कोई न बिचारे कि, और मुल्कमें को बसै है सो सर्वत्र साहिबही पूर्ण है यहै न जानने ते सब आपने आपने पक्षमें लगे हैं ॥ ६ ॥

वेद किताब कीन्ह किन झूठा झूठा जो न विचारै ।

सब घट एक एक करि लेखै भय दूजा करि मारै ॥ ७ ॥

वेद वाले किताबको झूठाकहै हैं, किताब वाले वेदको झूठाकहै हैं सो या कहा झूठाहै इनको को झूठा करिसकै है । झूठा वही है जो इनको नहीं बिचारै है कि, वेदकिताबको यही सिद्धांत है साहब सर्वत्रपूर्ण है हिंदूके याहै कि, सब-नाम साहिबहीके हैं ॥ “ सर्वाणि ना मानि यमाविंशतिइति श्रुतिः ” ॥ औमुसल्मानके “ जामैजमीसिफात जामै जमीअसमात ” यह कलामुल्लाके किताबमें लिखै है सो घट घटमें चित्त स्वरूप जीव एकही है सबके साहब रामचन्द्रही हैं; तिनको एक करि लेखै भय दूसरेते होय है ताको मारै सो यातो बिचारबै न कियो तौ काह भयो ॥ ७ ॥

जेते औरत मर्द उपाने सो सब रूप तुम्हारा ।

कबिर पोंगड़ा अलह रामको सो गुरु पीर हमारा ॥ ८ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि, जेते औरत औ मर्द उपाने कहे उपजे हैं ते सब तुम्हारे रूप हैं काहेते कि, चित् जो तुम्हारे विग्रहहै ताही ते जगत् है । औ कबिर कहे कायाके बीर जे जीवहैं ते हे अल्लाह राम तिहारे जीवनके पोंगड़ा हैं अर्थात् तुमहीं घट घट में बोलत हो, तुमको जानिबेको इनके कुदरति नहीं है चाहौ तुम उपदेशकरि आपनेमें लगावो चाहौ गुरुपीर द्वारा उपदेश

करि आपनेमें लगावो इनको वश नहीं है तामें प्रमाण ॥ “यथादारुमयी-
योषिन्मृत्यते कुहकेच्छया । एवमाश्वरतत्रोयमीहते सुखदुःखयोः” ॥ चौपाई ॥
“ उमा दारुयोषितकी नाई । सबैनचावत रामगोसाई” ॥ ८ ॥

इति सत्तानवे शब्द समाप्त ।

अथ अष्टानवे शब्द ॥ ९८ ॥

आवो वे आवो मुझे हरिको नाम । और सकल तजु कौने काम १
कहँ तव आदम कहँ तव हवा । कहँ तव पीर पैगम्बर हुवा २ ॥
कहँ तव जिमी कहाँ असमाना । कहँ तव वेद किताब कुराना ३
जिन दुनियामें रची मसीद । झूठो रोजा झूठ ईद ॥ ४ ॥
सांच एक अल्लाःको नाम । ताको नय नय करौ सलाम ॥ ५ ॥
कहुधौं भिस्त कहाँते आई । किसके कहे तुम छुरी चलाई ६ ॥
करता किरतिम बाजी लाई । हिंदु तुरुक दुइ राह चलाई ७ ॥
कहँ तव दिवस कहाँतव राती । कहँ तव किरतिम कीउतपाती ८
नहिंवाके जाति नहींवाके पांती । कहकवीरवाके दिवसनराती ९

आवो वे आवो मुझे हरिको नाम । और सकल तजु कौने काम १
कहँ तव आदम कहँ तव हवा । कहँ तव पीर पैगम्बर हुवा २ ॥
कहँ तव जिमी कहाँ असमाना । कहँ तव वेद किताब कुराना ३

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, जौने नाममें सब नाम हैं तौने जो मन बचनके
परे हरिको नाम है सो हे जीव ताको तैं बिचारकरु कि, मोको आवै ।
और सब बस्तु झूठे छोड़िदे, कौने कामके हैं । जब वह नाम रह्यो है आदिमें
तब कुछ नहीं रह्यो ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ पदका अर्थ स्पष्ट है भाव यह है
कि, ये जे कहिआये ते कहाँ रहै हैं अर्थात् कोई नहीं रहे ॥ २ ॥ ३ ॥

जिन दुनियामें रची मसीद । झूठी रोजा झूठी ईद ॥ ४ ॥
 सांच एक अल्लाःको नाम । ताको नय नय करो सलाम ॥ ५ ॥
 कहुधौं भिइत कहाँते आई । किसके कहे तुम छुरी चलाई ६ ॥

अरु जीव जिन संसार में मसीद जो मसजिद शरीर रच्यो है ते कर्तारो नहीं रहे ॥ ४ ॥ सांच एक मन बचनके परे अल्लाःको नाम है ताको नय नयकै सलाम करो और सब झूठा है जिसके बनाये भिइत भई है तेऊ वही नामते प्रकट भये हैं तुम किसके कहे जीव मारते हो ई सब झूठे हैं ॥ ५ ॥ ६ ॥

करता किरतिम बाजी लाई । हिंदु तुरुक दुइ राह चलाई ७
 कहँ तवदिवस कहाँ तव राती । कहँ तव किरतिम की उतपाती ८
 नहिं वाके जाति नहीं वाके पांती । कहै कबीर वाके दिवस न राती ९

सो कर्ता कै कृत्रिम जो माया है सो बाजी लगायकै दुइ राह चलाई है ॥ ७ ॥ जब प्रथम साहब सुरति दियो है तब कहाँ दिन रह्यो है कहाँ राति रही कहाँ कृत्रिम जो माया ताकी उत्पत्ति रही है ? न वाके कुछ जाति है जो कहिये, वा ब्रह्ममें है, मायामें है, सत्चित्त है तौ वा एकऊमें नहीं है । न जाति है वाके एकई साहब हैं दुइ चारि साहब नहीं हैं न वाके दिवस है न राति है कहे ज्ञान है न अज्ञान है ताते साहबको सांच नाम जपौ ॥ ८ ॥ ९ ॥

इति अष्टादशे शब्द समाप्त ।

अथ निम्नानवे शब्द ॥ ११ ॥

अब कहँ चल्यो अकेले मिता । उठि किन करहु घरहु की चिंता १
 खीर खाँड़ घृत पिंड समारा । सो तन लै बाहर कै डारा ॥ २ ॥
 जेहि शिररचिरचिवांध्यो पागा । सो शिररतन बिदारा हिंकागा ३
 हाड़ जरैं जस लकड़ी झूरी । केश जरैं जस तृण कै कूरी ॥ ४ ॥

आवत संग न जातको साथी । काह भयो दल साजे हाथी ५
मायाको रस लेइ न पाया । अंतर यम विलार है धाया ६
कह कबीर नर अजहुं न जागा । यमको मोंगरा मधिशिर लागा ७

श्री कबीरजी कहै हैं कि, हे जीवो ! जैसो या पदमें कहि आये हैं तैसो तिहारो हवाल है रह्यो है । जो तुम परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्रको न जानौगे तो तिहारे शिरमें यमको मोगदर लगैगो ॥ १ ॥ ७ ॥

इति निबानवे शब्द समाप्त ।

अथ सौ शब्द ॥ १०० ॥

देखौ लोगौ हरिकी सगाई । माय धरै पुत धिय संग जाई १
सासु ननदि मिलि अदल चलाई । मादरिया गृह बेटी जाई २
हम वहनोइ राम मोर सारा । हमहि वाप हरि पुत्र हमारा ३
कहै कबीर हरीके वृता । राम रमैतैं कुकुरि के पूता ॥ ४ ॥

हे जीवो ! सब संसारकी सगाई न देखो दुःखकै हरैया जे हरि हैं तिनकी सगाई देखो । अर्थात् साहबमें लागो तो वे संसार दुःख दूरि करि देइंगे । जो संसारमें लागोगे तो माई जो माया सो तुमको धरैगी तुम जीवो वा मायाको पुत्र है रह्यो है । समष्टि ते व्यष्टि जीव मायाही करैहै याते मायाको माय कह्यो है अब जीवके बुद्धि उत्पन्न होयहै याते जीवकी धी कहे कन्या है । सो तैं बुद्धिके संग बिगारि गयो और और में बुद्धि निश्चय कराइ नरकमें डारि दियो ॥ १ ॥ बुद्धि कर्म की बासना ते उत्पत्ति होय है जौनै प्रकारकी बासना होय है तैसी बुद्धि होइ है सो बासना जीवकी सासु है औ जीवकी सुरति बहिनी है काहेते कि, वही सुरति पाइकै जीव चैतन्य भयो है संसारी भयो है औ वह सुरति जब साहब मुख होइगी तब साहब को पावैगो सो योई जे हैं बुद्धिकी सासु ननदि हैं तेई अदल जो हैं हुकुमसो चलाईकै शुद्ध समष्टि

जीवको संसारमें डारि देइ हैं सो कैसे डारि देइहै सो कहै हैं जौन बादरको नट
नचावै है सो मादरिया कहावे सो मनहै ताकी बेटी जो है इच्छा सो उत्पन्न भई तब
जीव संसारमें परयो ॥२॥ हे जीव! तैं यह बिचारु कि, यामें परिकै हम बहनोय
हैं अर्थात् बहन वारे हैं सो वही जायँगे अरु हमारे सार कहे सारांश रामै हैं औ
हमारे बाप रामै हैं औ पुत्र रामै हैं तामें प्रमाण ॥ “रामो माता मत्पिता राम-
चन्द्रः स्वामी रामो मत्सखा रामचन्द्रः । सर्वस्वं मेरामचन्द्रो दयालुर्नान्यं जाने नैव
जाने न जाने” ॥ तामेंकबीरजीहूकोप्रमाण ॥ “राम हमारे बाप हैं राम हमारे
भ्रात । राम हमारी जाति हैं, राम हमारी पांत” ॥ सो यह बिचारिकै श्रीक-
बीरजी कहै हैं कि, हरिके बूता कहे हरिनके बूतते अर्थात् अपने बलते नहीं ।
कुकुरी जो माया है ताके पति हे जीवो! सर्व नात रामै सो मानिकै रामैमेंरमो
अर्थात् जब तुम साहबके होउगे तब साहब हंस स्वरूप दैकै तुमको अपने
धामको बोलाइ लेइंगे ॥ ३ ॥ ४ ॥

इति सर्वां शब्द समाप्त ।

अथ एकसै एक शब्द ॥ १०१ ॥

देखि देखि जिय अचरज होई । यह पद बूझै विरला कोई १
धरती उलटि अकाशहि जाई । चींटीके मुख हस्ति समाई २
बिन पवनै जहँ पर्वत उड़ै । जीव जंतु सब बिरछा बुड़ै ॥३॥
सूखै सरवर उठै हिलोल । विनु जल चकवा करै कलोल ॥४॥
बैठा पण्डित पढ़ै पुरान । बिन देखे का करै बखान ॥ ५ ॥
कह कबीर जो पद को जान । सोई संत सदा परमान ॥६॥

देखि देखि जिय अचरज होई । यह पद बूझै विरला कोई ॥ १ ॥
धरती उलटि अकाशहि जाई । चींटीके मुख हस्ति समाई २

श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं तो स्पष्टई कहौहों पै यह पद जो साकेत लोक ताको कोई विरला वृद्धै है सो यह देखि देखि मोको बड़ो आश्चर्य होइ है ॥ १ ॥ जब महाप्रलय होय है तब धरती उलटिकै आकाशको जात रहै है कहे पृथ्वी जलमें जल तेजमें तेज वायुमें वायु आकाशमें समाइ जाइ है अरु वही जो है आकाश सो अहङ्कारमें समाइ है अरु अहङ्कार महत्तत्त्व में समाइ है सो महत्तत्त्व मनहै काहेते कि यह सब विस्तार मनहीं को है सो महत्तत्त्व जो है आदि कारण मन हाथी सो भगवत् अपना रूप जो है जगत्की मूल-शक्ति सूक्ष्म चींटी ताके मुख में समाइ है ॥ २ ॥

बिन पवनै जहँ पर्वत उड़ै । जीव जंतु सब विरछा बुड़ै ३

सो वह साहबकै अज्ञान रूपा मूल प्रकृति लोक प्रकाशमें जो समाष्टि जीवहैं तहां समानी रहै है पृथ्वी आदिक तो समाइ गये हैं उहां पवन नहीं है परन्तु वह चैतन्याकाश कहे ब्रह्मरूपा आकाश मे अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड जे पर्वत हैं ते उड़तई रहै हैं अरु वही सरवरमें जीव जन्तु ते सहित जे संसार रूपी वृक्षहैं ते बूड़े हैं अर्थात् वही ब्रह्ममें सब संसारकी लय होय है ॥ ३ ॥

सूखे सरवर उठै हिलोल । विनु जल चकवा करै कलोल ४
बैठा पण्डित पढ़ै पुरान । बिन देखे का करै बखान ५

वह ब्रह्मतो सूखा सरोवरहै अर्थात् सो ब्रह्म महींहों यह मानिबो मिथ्या है लोक प्रकाश ब्रह्म सत्य है तौने के प्रकाश की हिलोर उठै है तहां बाणीरूपा जल तौ है नहीं औ चकवा जे जीवहैं ते कलोल करै हैं कहे वहैते पुनि बाणीको उत्पत्ति करिकै संसारी है जाइहें ॥ ४ ॥ पण्डित जे हैं ते बैठे पुराण पढ़ै हैं अरु उत्पत्ति प्रलयको सब बखान करै हैं यह तो नहीं समुझै हैं कि वह तो बिन देखे का है कहे शून्य है जो हम ज्ञान उपदेश करिकै वहिं ब्रह्ममें लगावैगे तौ भगवत् अज्ञान रूपी कारणशक्ति तौ उहां बनिही है माया फेरि न धरि लै आवैगी ॥ ५ ॥

कह कबीर जो पदको जान । सोई संत सदा परमान ६

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जो कोई यह पदको कहै है जौने को प्रकाश यह ब्रह्म है ऐसो जो साकेत है तौने पदको कहे स्थान को जो जानै तौ प्रमाणिक संत वहीहै औ जेहिको प्रकाश या ब्रह्म है तौने धाममें जायकै पुनि नहीं लौटि आवै है तामें प्रमाण ॥ “न तद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः । यद्रूपा न निर्वर्तते तद्धाम परमं मम” ॥ तामें कबीरजीको प्रमाण ॥ “कालहि जीति हंस लै जाहीं। अविचल देश पुरुष जहँ आहीं ॥ तहां जाय सुख होइ अपारा । बंदुरि न आवै यहि संसारा” ॥ ६ ॥

इति एकसै एक शब्द समाप्त ।

अथ एकसैदो शब्द ॥ १०२ ॥

होदारी! की लै देउं तोहिं गारी। तुम समुझ सुपंथ विचारी ॥ १ ॥
घरहूको नाह जो अपना । तिनहूं सों भेट न सपना ॥ २ ॥
ब्राह्मण औ क्षत्री वानी । सो तिनहूं कहल न मानी ॥ ३ ॥
योगी औ जङ्गम जेते । वे आप गये हैं तेते ॥ ४ ॥
कहै कबीर यक योगी । तुम भ्रमी भ्रमी भो भोगी ॥ ५ ॥

होदारी! की लै देउं तोहिं गारी। तुम समुझ सुपंथ विचारी ॥ १ ॥
घरहूको नाह जो अपना । तिनहूं सों भेट न सपना ॥ २ ॥
ब्राह्मण औ क्षत्री वानी । सो तिनहूं कहल न मानी ॥ ३ ॥

हो दारी कहे बांदी की बंछी जीवशक्ति तोको गारी देइहैं। तैं यह मायाकी बंछी हैंकै मायाही में लगि रही है सो यह माया दारी है। जो सबको दरि डारै सो दारी कहावै है सो तोको दरे डारै है यही के ये पेटते निकसे यहीमें लगे यह कुपंथ है सो तैं सुपंथ बिचार ॥ १ ॥ घरके नाह जे परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र अपना है तासों सपनेहूं नहीं भेट करै है तौ योग ज्ञान उपासनादिकन में जो नाह बर्णन किये हैं तेतो जारहैं जो तोको मिलिबो करैंगे दश दिनको तौ फेरि

छाँडि देइंगे ॥ २ ॥ जो हमारो कहो ब्राह्मण क्षत्री वैश्य न मान्यो जिनको वेदको अधिकारहै ते वेदको तात्पर्य परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र को न जान्यो तौ शूद्र अंत्यजनकी कहवई कहा करें ॥ ३ ॥

योगी औ जंगम जेते । वे आपु गये हैं तेते ॥ ४ ॥

कह कर्वार यक योगी । तुम भ्रमी भ्रमी भो भोगी ॥ ५ ॥

योगी जंगम जेतेहैं ते वही धोखा ब्रह्ममें लगिकै आपने आपने पौ खोइ दियो ॥ ४ ॥ श्रीकबीरजी कहैहैं कि तुम एकके योगी भयो कि हम आत्माको एक जोब्रह्महै तामें संयोग करि देइहैं कहे मिलाइ देइहैं सो यह नहीं विचार करतेहौ कि एक वही ब्रह्म जो जीव होतो तौ वासों भिन्न काहे होतो औ तुमको मिलाइवेको काहे परतो । जो कहौ यह ब्रह्महीको मायाते भ्रम भयो है तब नानारूप देखन लग्यो है तौ तुमहीं ब्रह्मको ज्ञानमय कहौहौ ॥ “सत्यं ज्ञान मनंतं” ॥ इत्यादि तौ वाको भ्रमहीं कैसे भयो अरु जो मायामें एती सामर्थ्यहै कि तुमको फोरिकै नाना रूप करि दियो है तौ जब तुम मिलिहू जाउगे तब तुमको फेरि फोरिकै संसारमें न डारि देइंगो का? जनन मरण न छूटैंगो ताते तुम फेरि फेरि यह भवभ्रममें भ्रमि भ्रमिकै भोगी होउगे अर्थात् जब वह ब्रह्ममें लगौंगे फेरि फेरि संसारही में परौंगे ॥ ५ ॥

इति एकसै दो शब्द समाप्त ।

अथ एकसै तीन शब्द ॥ १०३ ॥

लोगो तुमहीं मतिके भीरा ।

ज्यों पानी पानीमें मिलिगो त्यों डुरिमिल्यहु कबीरा ॥ १ ॥

ज्यों मैथिलको सच्चा वासा त्योंहिं मरण होइ मगहर पास २

मगहर मरै मरन नहिं पावै । अंतै मरै तो राम लजावै ॥ ३ ॥

मगहर मरै सो गदहा होई । भल परतीति रामसों खोई ॥ ४ ॥

क्या काशी क्या ऊपर मगहर हृदय राम बस मोरा ।
जो काशी तन तजै कबीरा रामै कौन निहोरा ॥ ५ ॥

लो गो तुमहीं मतिके भीरा ॥

ज्यों पानी पानीमें मिलिगो त्यों दुरि मिल्यहु कबीरा ॥ १ ॥

हे लो गो ! तुम बड़े मतिके भीरहौ कहे डराकुलहौ काहे ते जोमें एतौ उपदेश पशुको करत्यों तौ पशुहू को ज्ञान हैजातो तुम पशुहूते अधिकहौ जैसे पानीमें पानी मिलि जाइहै ऐसे कबीरजी कहैहैं कि तुमहू दुरिकै मिलौ कहे हंसस्वरूपमें प्राप्त होउ औ साहबके पास जाउ जो कहो पानीमें पानी मिले एकही है जाइहै; तब एक नहीं है जाइहै काहेते कि छोटा भरे जलमें चुरुवा भरि जल नाइ देई तों बाढ़ि आवै है जो वही जल होतो तौ बढ़तो कैसे जो कहो समुद्र में तौ नहीं बढ़े तौ समुद्रमें गंगादिक नदी जुदीही रहती हैं देखबेको मिली हैं परन्तु उनको पारिख भेष जानै हैं वहाते मोठै जल लैकै वषैंहैं पुनि जब श्रीरामचन्द्र समुद्रपरकोपे तब समुद्र आयो है सब नदी चमरछत्र लीन्हे जुदी जुदी आई हैं औ अबहू जहाजवारे जे जानै हैं ते मीठा जल समुद्रको पाइ जाइहैं सो हेकबीरौ ! कायाके बीर जीवौ तुमहू हंसस्वरूपमें स्थित है साहब के लोकमें प्रवेश करि साहबको मिलो जाइ ॥ १ ॥

ज्यों मैथिलको सच्चा वासा त्योंहि मरण होय मगहर पास २
मगहर मरै मरण नहिं पावै । अंतै मरै तो राम लजावै ॥ ३ ॥
मगहर मरै सो गदहा होई । भल परतीति रामसों खोई ॥ ४ ॥

जों श्रीरामचन्द्र को जानै तौ जैसे मैथिल कहे मिथिलापुर में मरे मुक्ति होइहै तैसे मगहरमें मरे मुक्ति होइ है ॥ २ ॥ जो मगहरमें मरै तो मरण नहीं पावै है यह सबकोई कहैहैं कि मगहरमें मरे मुक्ति नहीं होइहै अरु जो अंतै मरै तो श्रीरघुनाथजीको लजावै कि तीर्थकी ओट लैकै मरयो ॥ ३ ॥ सो जाकीं श्रीरामचन्द्रमें परतीति नहीं होयहै सो मगहरमें परे गदहै होइहै ॥ ४ ॥

क्या काशी क्या ऊपर मगहर हृदय राम वस मोरा ।
जो काशी तन तजे कबीरा रामै कौन निहोरा ॥ ५ ॥

जो हृदयमें श्रीरामचन्द्र वास कियेहैं तो क्या श्रीकाशीहै क्या ऊपरहै क्या मगहरहै जहैं मरै तहैं मुक्ति हैजाइ तौ श्रीकबीरजी कहैहैं कि श्रीरामचन्द्रको कौन निहोरा तेहिते मैं श्रीरामचन्द्रको निहोरा करिकै मगहर मेंही शरीर छोड़्यो मोको मगहर बाधा न कियो तेहिते हे जीवो ! तुमहूं परम पुरुष पर श्री रामचन्द्रको हृदयमें धरौगे औ रामनाम जपौगे तौ तुमहूं को कुछ बाधा न रहैगी जहैं मरौगे तहैं मुक्त हैजाउगे ताते और सब धोखा छोड़िकै परम पुरुष पर श्री रामचन्द्रको स्मरण करौ मैं अजमाइकै कहौहौं जो कहो अपने शरीर छोड़िये-की कथा श्रीकबीरजी अपने ग्रन्थमें लिखै हैं यह असम्भव बातहै तौ मगहरमें जो श्रीकबीरजी शरीर छोड़्यो तौ आपनी रामोपासकता देखाइबेको मैं किगहरमें शरीर छोड़ौहैं कैसे यम मोको गदहा करैंगे औ कैसे मुक्त न होउँगो सो मगहरमें मैं शरीर छोड़्यो यमको कियो कुछ न भयो मगहरमें शरीर छोड़ि मथुरामें जाय रतनाकंडु इनिको उपदेश कियो है पुनि बहुतदिन प्रकट रहै हैं याते यह देखायो कि नित्य वृन्दावनके रासमें देख्यो जाइ है जहां सब मुक्त हैकै जाइहैं परम मुक्त है नित्य वृन्दावनके रासमें जायहैं तामें प्रमाण शुकाचार्य मुक्त है गये हैं तिनसों श्री कृष्णचंद्र की उक्ति ॥ “स चोवाच प्रियारूपं लब्ध्वंतं शुकं हरिः । त्वं मे प्रियतमा भद्रे सदा तिष्ठ ममांतिके ॥ इति पद्म पुराणेः” ॥ सो सब कथा आपही धर्मदासते निर्भय ज्ञानमें आपनेही मुख कमलते कह्यो है सो स्पष्ट है ॥ ५ ॥

इति एकसै तीन शब्द समाप्त ।

अथ एकसै चार शब्द ॥ १०४ ॥
कैसे कै तरो नाथ कैसे कै तरो
अब बहु कुटिल भरो ॥ १ ॥
कैसी तेरी सेवा पूजा कैसो तेरो ध्यान ।
ऊपर उजर देखो वक अनुमान ॥ २ ॥

भाव तौ भुवंग देखो अति विविचारी ।

सुरति सचान देखो मति तौ मँजारी ॥ ३ ॥

अति तो विरोधी देखो अतिरे दिवाना ।

छौ दरशन देखो भेष लपटाना ॥ ४ ॥

कहै कबीर सुनो नरवन्दा ।

डाइनि डिंभ परे सब फंदा ॥ ५ ॥

अब गोरखनाथ के मतके जे नाथ कहावै हैं जे आपने इष्ट देवता को नाथ कहै हैं तिनको कहै हैं कैसे हैं वे कि आप कालते नाथगये अरु औरऊ को कालते नथावै हैं जिनको अपने अपने मतमें लै आवै हैं तेऊ कालते नाथे जायँगे अर्थात् नाथे सोनाथ कहावै अथवा नाथोजाइ सो नाथ कहावै ॥

कैसे कै तरो नाथ कैसे कै तरो, अब बहु कुटिल भरो ॥ १ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि हेनाथ ! तुम कैसे मुक्त होउगे गोरखनाथ रहे तेतो योगऊ करतरहे अबतो योगको नामई रहिगयो मुद्रा पहिरिलियो वेष बनाइ लियो कपरा रँगिके अरु नाना प्रकारके मंत्रते भैरव भूतको बशि कैके सिद्धि देखावन लगे लोगनको ठगन लगे कोई महन्त बनि बैठे कोई राज काज करन लगे कोई राजाके गुरु द्वैबैठे सो अब तुम बहुत कुटिलता तें भरेहौ ॥ १ ॥

केसीतेरीसेवापूजाकैसेतेरोध्यानऊपरउजरदेखोबकअनुमान

तिहारी सेवा पूजा ध्यान करिबो कैसे है कि ऊपरते तो यह जानि परे है बड़े पुजेरी हैं बड़े ध्यानी हैं बड़े योगी हैं औ भीतर कपट ते भरे हैं जैसे बक ऊपरते उजल रहै है औ भीतर कुटिलईते भरे मछरी धरनको ताके रहै है तैसे भीतर बासना भरी है काहूको धनपावै तौ लैलेइ काहूके लरिकाको देखें तौ मूँड़ि लेइ काहू राजा को ठगि जागः पावै तौ लैलेइ जातै हमारी महंती चलै ॥ २ ॥

भाव तो भुवंग देखो अति विविचारी ।

सुरति सचान देखो मति तौ मँजारी ॥ ३ ॥

भाव करिके तौ भुवंगहै जाको सांप धरै है ताको विष चढ़ै है मरि जायहै
तैसे जो इनको संग करै हैं ताहूके इनके मतको विष चढ़ि जाइहै इनके मतनमें
चल्यो सो मारो परयो । अरु वे बड़े विविचारी होत हैं शास्त्रके मतते जो कर्म हैं
ताको छोड़ाइही देखैं अरु परम पुरुष पर श्री रामचन्द्र को जानतेई नहीं हैं
जाते उद्धार है जाइ सो कर्मकांडी तो भला कुछ स्वर्गको सुख पाइकै संसारमें परै
हैं ये सीधे नरकही को चले जाइहैं सो इनकी सुरति सचान है रही है जैसे सचान
खोजत फिरै है कि जो कौन्यो जीवको पाऊं तौ धरिलेउं अरु उनकी मति जो है दुर्म-
ति सो मंजारी है रही है जैसे मंजारी खोजत फिरै है कि जो काहू मूसको पाऊं
तौ धरिलेउं तैसे येऊ खोजत बागै हैं कि काहूको पावैं तौ चेला करिलेइ
औ धन लेलेइ जैसे आप नरकमें जाय हैं तैसे चेलौको नरकमें डारैहैं ॥ ३ ॥
अतितौ विरोधी देखो अतिरे देवाना । छौ दर्शन देखो भेष लपटाना ॥
कहै कबीर सुनौ नरबंदा । डाइनि डिंभ परे सब फंदा ॥ ५ ॥

योगी जङ्गम सेवरा संन्यासी दरवेश ब्राह्मण तिनसों अति विरोध करैहैं
अरु अपने मतमें अति दिवाने है रहे हैं अर्थात् वही पाखंड मतको सबते अधिक
मानै हैं सो याही भांति छइउ दर्शनमें देखै हैं कि भेष सबमें लपटान्यो है कुछ
सार पदार्थ नहीं जानै हैं भेष बनाइ लियो योगी जङ्गम सेवरादिक कहावन लगे
॥ ४ ॥ श्री कबीरजी कहै हैं कि हे नर ! तैंतों परम पुरुष पर श्री रामचन्द्रको
बंदाहै सो उनको तो ये षट् दर्शनवारे जानै नहीं हैं आपने आपने मतमें डिंभ
किये हैं कि, हमारई मत ठीक है और मत झूठैहैं ॥ ५ ॥

इति एकसै चार शब्द समाप्त ।

अथ एकसै पांच शब्द ॥ १०५ ॥

यह भ्रम भूत सकल जग खाया । जिनजिन पूजातिन जहड़ाया १
अंड न पिंड प्राण नहिं देहा । काटि काटि जियकेतिकयेहार
वकरी सुर्गी कीन्हो छेहा । अगिल जन्म उन्ह अवसरलेहा २
कहै कबीर सुनौ नर लोई । भुतवा के पूजे भुतवै होई ॥ ४ ॥

दुष्टहादेव भैरव भवानी ग्रामदेवता ई सब भ्रमहैं ई सब जगत् को खाये
 छेइहैं जिन जिन इनको पूजाहै तिनको तिनको जहड़ाइवो कहे वह काल देइहै
 ॥ १ ॥ येई देव तिनके नाअंड है ना पिंडहै इनको अनेक जीव काटि काटि दियो
 सो काह जानिकै दियो तुमको बैकलाइ डारैंगे फल ना देइंगे ॥ २ ॥ बकरी
 मुर्गी दैकै जो तुम इनको पूजा कीन्हों सोई आगिले जन्म तुम्हारो गर काटैंगे
 ॥ ३ ॥ सो श्री कबीरजी कहैंहैं हे लोगो ! तुम सुनौ ये भूतनको जो तुम पूजौगे
 तौ तुमहूं भूत होउगेभूतके पूजेते भूत होइहै तामें प्रमाण ॥ “ यांति देवव्रता
 देवान् पितॄन् यांति पितृव्रताः । भूतानि यांति भूतेज्या यांति मद्याग्निनापि
 माम् ” ॥ इतिगीतायाम् ॥ ४ ॥

इति एकसै पांच शब्द समाप्त ।

अथ एकसै छः शब्द ॥ १०६ ॥

भँवर उड़े वक बैठे आय । रैनि गई दिवसौ चलि जाय ॥ १ ॥
 हल हल कांपै बाला जीव । ना जानै का करिहै पीव ॥ २ ॥
 कच्चे वासन टिकै न पानी । उड़िगे हंस काय कुम्हिलानी ३
 काग उड़ावत भुजा पिरानी । कह कबीर यह कथा सिरानी ४

भँवर उड़े वक बैठे आय । रैनि गई दिवसौ चलि जाय ॥ १ ॥
 हल हल कांपै बाला जीव । ना जानै का करिहै पीव ॥ २ ॥

यह जगत्में यह दशा द्वैगई कि भँवर जेहैं रासिक संत जे परम पुरुष पर
 श्री रामचन्द्रके प्रेममें छके रहै हैं ते उड़िगये कहे उठिगये अरु बक जेहैं
 गुरुवा लोग ते बैठे आय जैसे बकुला मछरी खायहै तैसे ठगि ठगिकै जीवको
 स्वस्वरूप खाइछेइहै कहे भुलाइ देइहै वही ब्रह्ममें लगाइकै ॥ १ ॥ सोयह
 जीव तौ बाला स्त्रीकहे परम पुरुष श्री रामचन्द्र की चितशक्ति है सो ब्रह्म
 धोखामें लगिकै हलहल कांपैहै अर्थात् मैं आपने स्वामीको भुलायकै धोखा
 ब्रह्ममें लग्यो सो हाथ न लग्यो सो ना जानौं खफा द्वैक मेरे पीउ कहे स्वामी
 अब कहा करेंगे ॥ २ ॥

कच्चे बासन टिकै न पानी । उड़िगो हंस काय कुम्हिलानी ३
काग उड़ावत भुजा पिरानी । कह कबीर यह कथा सिरानी ४

सो उमिरि तो वह ब्रह्ममें व्यतीत कै दियो औ हाथ कुछ न लय्यो तब यह विचारयो कि मैं अपने स्वामी जे परम पुरुष श्रीरामचंद्र हैं तिनमें लगौं सो जैसे कच्चे बासनमें पानी धरि देइ तौ बासन कच्चा बिगसि जाय है तैसें यह शरीरतो रहै नहीं है जब हंस उड़िगयो शरीर कुम्हिलाइ गयो कहे झूटिगयो भाव यहहै तब पंछितावई हाथ रहि जायहै ॥ ३ ॥ श्री कबीरजी कहै हैं कि जैसे नारी अपने पतिके आइबेको भुजाते काग उड़ावै है जब पति नहीं आवै है तब भुजाको पिरावई रहि जाइ है तैसे ब्रह्म द्वैते के लिये उमिरि बिताइ दियो अहं ब्रह्म अहं ब्रह्म करत करत वह सब कथा सिराइ गई कहे जिन जिन ब्रह्म भये उनको ब्रह्म न मिल्यो तब मेहनतई हाथ रहि जाइहै जैसे भूसीके खांडि कुछ हाथ नहीं लगै है मेहनतई हाथ रहिजाइ है तैसे इनको बिना परम पुरुष श्रीरामचन्द्रके जाने ब्रह्म द्वै जाइवो भूसई कैसो खांडिबो है उहां कुछ हाथ नहीं लगै है तामें प्रमाण ॥ “श्रेयः स्तुतिर्भक्तिमुद्रस्य ते विभो क्लिदयन्ति ये केवलबोधलब्धये ॥ तेषामसौ क्लेशल एव शिष्यते नान्यद्यथा स्थूलतुषावघातिनाम्” ॥ १ इतिभागवते ॥ ४ ॥

इति एकसैछः शब्द समाप्त ।

अथ एकसै सात शब्द ॥ १०७ ॥

खसम विन तेली के वैलभयो ।

बैठत नाहिं साधुकी संगति नाथे जन्म गयो ॥ १ ॥

बहि वहि मरै पचै निज स्वारथ यमके दण्ड सह्यो ।

धन दारा सुत राज काज हित माथे भार गह्यो ॥ २ ॥

खसमहिं छोड़ि विषयरंग माते पापके बीज वयो ।

झूठ मुक्ति नर आश जिवनकी प्रेतको जूठ खयो ॥ ३ ॥

लख चौरासी जीव योनिमें सायर जात बह्यो ।
कहै कबीर सुनौहो संतौ श्वान कि पूछ गह्यो ॥ ४ ॥

खसम विन तेलीके बैलभयो ।

बैठत नाहिं साधुकी संगति नाधे जन्म गयो ॥ १ ॥

बहि बहि मरै पचै निज स्वारथ यमके दंड सह्यो ।

धन दारा सुत राज काज हित माथे भार गह्यो ॥ २ ॥

श्री कबीरजी जीवकों उपदेश करै हैं हैं जीव ! तेरें मालिक जे रामचन्द्र हैं तिनहीं बिना तैं तेलीको बैल भयो जे साधु तेरो स्वरूप बताइदेई ऐसे साधु-नकी सङ्गति में कबौं नहीं बैठै तेलीके बैलकी नाई नाधे नाधे जन्म व्यतीत भयो जन्मतै मरत रह्यो ॥ १ ॥ जब काधे जुवां नाधि जायहै तब निज तेलीके निमित्त ढोइ ढोइ मरै है जो ना रेंगैं तौ तेली डंडा मारै है तैसे यह जीव धन दारा सुत राज काजके हित नाना कर्म करै है इंद्रियसुख लिये बहि बहि कहे नाना कर्मनको भारा ढोइ ढोइके पचै है अरु अंतमें यमदंड मारै हैं सो सहै हौ याही रीति जन्म जन्म यमदंड सहै हौ ॥ २ ॥

खसमहिं छोड़ि विषय रंग माते पापके बीजवयो ।

झूठ मुक्ति नर आश जिवनकी प्रेतको जूठ खयो ॥ ३ ॥

खसम जे साहब तिनको त्यागि विषय रंगमें मात्यो औ पापको बीज बोवत भयो अर्थात् जो नारी आपन खसमको छोड़ि और पुरुषमें लगै है तौ वाको बड़ा पाप होयहै सोतैं खसमको छोड़िके नाना देवतनकी उपासनामें लागि जात भयो मातिगयो सो तैं महापाप के बीजबोयो औ नरन को ज्यावनवारी जो मुक्तिकी जो हमको उपास्य देवता प्राप्त होयेंगे तौ हम जीतै रहेंगे हमारों जनन मरण न होयगो सो वह मुक्ति झूठी है जौने शरीरते उनके लोकको जायगों सो तन नाशहै जाइगो जब फेरि सृष्टि समय होइगो तब वाई देवनके साथ फिरि आवैगो जनन मरण न छूटैगो सो ऐसी झूठी मुक्तिके वास्ते

तैं प्रेतनको जूठ खाय है कहे भैरव भूत आदिकन के बलिदान खाय है उनके दिये तपौना शराव पियै है ॥ ३ ॥

लख चौरासी जीव योनिमें सायर जात बह्यो ।

कहै कबीर सुनौहो संतौ श्वान कि पूंछ गह्यो ॥ ४ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि हे संतौ! जीवौ सुनो तुम परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्र हैं ते तुम्हारे रक्षक संसार सागरते पार कै देनवारे जहाज तिनको छोड़ि श्वान जे हैं ई सब क्षुद्रदेवता तिनकी पूंछ गहे चौरासी लक्ष योनि समुद्र संसारमें बहो जाय है सो श्वान की पूंछ गहेते कैसे संसार समुद्रते पार जाउगे ॥ ४ ॥

इति एकसै सात शब्द समाप्त ।

अथ एकसै आठ शब्द ॥ १०८ ॥

अब हम भयलवहिर जलमीना । पुरुष जन्मतपकामदकीना १
तब मैं अछलो मनवैरागी । तजलो कुटुम्ब राम रटलागी ॥ २ ॥
तजलो काशी भै मति भोरी । प्राणनाथ कहु का गति मोरी ३
हम चलिगैल तुम्हारे शरणा । कतहुं न देखो हरिको चरणा ४
हमहिं कु सेवक तुमहि अयाना । दुइ महँ दोष काहि भगवाना ५
हम चलिगैल तुम्हारे पासा । दास कविर भल कैल निरासा ६

श्री कबीरजी कहै हैं कि, जब मैं साहबके पास गयो तब यह बिनती कियो कि तबतो संसार के जलके मीन रहे अब जबते हम संसारके बहिरे तिहारे प्रेमजलके मीन भये प्रथम हम पूर्व जन्ममें पंचांगोपासना तपस्या बहुत करी पुनि जब जन्मलियो तब हम को पूर्वजन्म की सुधि बनीरही वह तपस्याको मद कहे अहंकार हमको बहुत रहै सो वही तपस्याके प्रभावते ॥ १ ॥ तब हमको अच्छो मनमें वैराग्य रहै खुनाथजीमें भक्ति भई तब कुटुम्बको छोड़िकै राम राम रट लगावत भयो ॥ २ ॥ तब प्राणनाथ मैं काशी छोड़ि दियो औ मेरी मति भोरी भई कहे पूर्वजन्म के तपके मदते निर्गुणरस

रूपा भक्ति मोको न होत भई केवल ज्ञाने करिकै रामनामकी रटनि लगाइकै
 बिचरत भयो कि, मिलिही जायँगे तब हे प्राणनाथ! भेरी कहा गति होत भई
 सो कहौहीं ॥ ३ ॥ हम तुम्हारे शरण तो चलिगये कहे तुम्हारे नाममें रट
 लगावत भयो पै तुम्हारे चरणन को न देखत भयो अर्थात् दर्शन न पायों
 ॥ ४ ॥ सो हे भगवन्! षट् ऐश्वर्य संपन्न धौं हमहीं कुसेवक रहे जो तिहारों
 दर्शन न पायो धौं तुमहीं अयान रहे हमको न जानत रहे जो हमको नहीं
 मिले दुइमें काको दोष है ॥ ५ ॥ अब दास कबीर जो मैंहीं ताको भली
 भाँति ते जब निराश करिदियो कि, कौनिउ भाँतिकी जब आश न रहिगई न
 ज्ञान करिकै न योग करिकै न भक्ति करिकै केवल सुधारसरूपा निर्गुणा
 भक्ति जब मोको दियो तब हम तुम्हारे पास चलि आये याते कबीरजी या
 देखायो कि, जब सब बातते निराश ह्वै जाय हैं तब साहबके पास जाइहैं ॥ ६ ॥
 इति एकसै आठ शब्द समाप्त ।

अथ एकसै नव शब्द ॥ १०९ ॥

लोग बोलै दुरिगये कबीरा। या मत कोइ कोई जानै धीरा ॥ १ ॥
 दशरथ सुत तिहुं लोकहि जाना । राम नामको ममैं आना २
 जेहि जिय जानि परा जस लेखारजु को कहै उरगजोपेखा ३
 यद्यपि फल उत्तम गुण जाना । हरि हित्यागि मन मुक्ति न माना ४
 हरि आधार जस मीनहि नीरा । और यतन कछु कहि कबीरा ५

लोग बोलै दुरि गये कबीरा । या मत कोइ कोई जानै धीरा १

श्री कबीरजी कहै हैं कि, सब लोग बोलै हैं कि, कबीर बहुत दूरि गये
 बहुत पहुँचे हैं सो या मत कोई जे धीरे धीरे साधनमें क्रियनमें समुझनमें
 अभ्यास करै हैं सो जानै हैं कौन मत सो आगे कहै हैं ॥ १ ॥

दशरथ सुत तिहुं लोकहि जाना । राम नामको ममैं आना २ ॥

सो दशरथसुतको तौ तीनौलोक जानैहैं पै रामनामको मर्म कोऊ कोऊ जानैहैं
अर्थात् कबहूँ दशरथ सुत कबहूँ नारायण कबहूँ व्यापक ब्रह्मही अवतार लेइ
हैं नित्य साकेत विहारी परमपुरुष पर जे श्रीरामचन्द्रहैं जिनके नामते ब्रह्म ईश्वर
वेद शास्त्र सब निकसैहैं तौने रामनामको तौ मर्म आनहै ॥ २ ॥

**जेहि जिय जानि परा जस लेखारजुको कहै उरगको पेखा १
यद्यपि फल उत्तम गुण जाना । हरि हित्यागि मन मुक्ति न माना ४**

जाको यह रामनाम जैसो जानि परचो है सो तैसे लेख्यो है कोई रघुनाथ-
मी को दशरथके पुत्र मानै है कोई नारायण को अवतार मानै है कोई ब्रह्मको
अवतार मानै है तिनहीं को नाम रामनाम मानैहै सो जैसे रसरीको उरग
कहं हैं बिना समुझे ऐसे रामनाम जो साहबको है सो भ्रम छोड़िके बिचारै तौ
तौ साहिवैको बोध करैहैं ॥ ३ ॥ सो यद्यपि उत्तम गुण जानेके फल होयहै
कि विष्णु लोक प्राप्त भये परन्तु परम पुरुषपर जे श्रीरामचन्द्र तिनके पास
भये बिना हम मुक्ति नहीं मानै हैं ॥ ४ ॥

हरि आधार जस मीनहिं नीरा । और यतन कछु कहै कबीरा ॥५॥

सो जैसे मीनको आधार अंबुहै बिना जल मीन नहीं रहि सकै है तैसे
श्रीरामचन्द्र सबके आधारहैं सो तिनहीं को जो आधार मानै तो जैसे मीन
सर्वत्र जलही देखै है द्विभुजरूप श्रीरामचन्द्रको सर्वत्र देखै औ उनहींमें रहै तौ
श्री कबीरजी कहैहैं कि और यतन सब थोरई है तामें प्रमाण श्री गोसाईजी को
॥ दोहा ॥ “ सो अनन्य अस जाहिके, मति न टरै हनुमन्त । मैं सेवक सचरा-
न्दर, रूप राशि भगवंत ” ॥ १ ॥ तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ “ नैनन आगे
ख्याल घनेरा । अरध उरध बिच लगन लगी है क्या संध्या क्या रैन सबेरा ।
जेहि कारण जग भरमत डोलै सो साहब घट लिया बसेरा । पूरि रह्यो अस-
मान धरणिमें जित देखो तित साहब मेरा । तसबी एक दियो मेरे साहब कह
कबीर दिलही बिच फेरा ” ॥ ५ ॥

अथ एकसै दश शब्द ॥ ११० ॥

अपनो कर्म न मेटो जाई ।

कर्म लिखा मिटै धौं कैसे जो युग कोटि सिराई॥ १ ॥

गुरु वशिष्ठ मिलि लगन शोधाई सूर्य मंत्र यक दीन्हा ।

जो सीता रघुनाथ विआही पल यक संच न कीन्हा २

नारद मुनिको वदन छपायो कीन्हो कपिसों रूपा ।

शिशुपालहुके भुजा उपारे आपुन बौध स्वरूपा ॥३॥

तीनि लोकके करता कहिये वालि बध्यो वरियाई ।

एक समय ऐसी वनि आई उनहूं अवसर पाई॥४॥

पार्वती को बांझ न कहिये ईश न कहिय भिखारी ।

कह कबीर करता की बातैं कर्मकि बात निनारी ॥५॥

श्रीमन्नारायण वैकुण्ठते केतन्यो अवतार लियो तेऊ कर्मकी मर्यादा राखिबोई कियो सो जे साहब उत्पत्ति पालन संहार करै हैं तेतो कर्मकी मर्यादा राखिबोई कियो और की कहा गतिहै सो बिना परमपुरुषपर श्रीरामचन्द्रके नामलिंये कर्मकी गतिकाहूकी मेटी नहीं मेटि जाइहै श्री रामनामते कर्मकी गति मिटि जाइहै साहब मेटि देइहै तामें दोऊ प्रमाण॥ “राम नाम मणि विषय व्यालके। मेरत कठिन कुअंक भालके” ॥१॥ “सर्व धर्मान्परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज । अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि माशुच” इतिगीतायां॥ “सकृदेवमपन्नायतवास्मीतिच याचते। अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्व्रतं मम” ॥ इति रामायणे॥ औ कबीरजी ऊको प्रमाण ॥ “पाहिले बुरा कमाइकै, बांधी विषकै मोट । कोटि कर्म मिट पृलकमें, आवै हरिकी ओट ॥ ” और और पदको अर्थ स्पष्ट है ॥ १-५ ॥

इति एकसै दश शब्द समाप्त ।

अथ एकसै ग्यारह शब्द ॥ १११ ॥

है कोई पंडित गुरुज्ञानी उलटि वेदको बूझै ।
 पानीमें पावक जरै अंधे आंखी सूझै ॥ १ ॥
 गयातो नाहरको खायो हरिना खायो चीता ।
 कागा लगरै फादिकै बटेरन वाजै जीता ॥ २ ॥
 मूसा तो मंजारै खायो स्यारै खायो श्वाना ।
 आदिके उपदेश जानै तासु बेसै बाना ॥ ३ ॥
 एकै तो दादुर सो खायो पांचौ जे भूवंगा ।
 कहै कवीर पुकारिकै हैं दोऊ एक संग ॥ ४ ॥

हैं कोई गुरु ज्ञानी पंडित उलटि वेदको बूझै ।
 पानीमें पावक जरै अंधे आंखी सूझै ॥ १ ॥

ऐसो गुरुज्ञानी पंडित कोई नहीं है जो उलटिकै वेदको अर्थ बूझै अर्थात् गायत्रीते वेद भयो है प्रणवते गायत्री भई है प्रणव राम नामते उत्पन्न भयो है सो कहैहैं पानी जो है बानी तामें पावक वरैहै कहे ब्रह्माग्नि बीज रामनामहै सो सर्वत्र पूर्ण है सो अंधेके आंखीमें कैसे सूझै उलटिकै वेदको बूझै तो जानै कि सबको मूल रामनामई है ॥ १ ॥

गैया तो नाहर को खायो हरिना खायो चीता ।
 कागा लगरै फादिकै बटेरन वाज जीता ॥ २ ॥

गैया जो गायत्री तौनेके नाना अर्थ करि कहीं सूर्यमें लगावैहैं कहीं ब्रह्ममें लगावै हैं सोई अर्थ जो गैया सो सांच गायत्रीको तात्पर्यार्थ साहब तिनको ज्ञान जो नाहर ताको खायलियो औ हरिनाजो अद्वैत ज्ञान कि हरिनहीं है प्रणवको अर्थकियो कि जीव नहीं है एक ब्रह्मही है सो मैं हौं या जो हरिना सो साहबकों

ज्ञान जो चीता ताको खाय लियो चीता साहबके ज्ञानको कहते कह्यो कि जब साहबको ज्ञान होइहै तब अद्वैत ज्ञान नहीं रहिजाइ है औ काग जो अज्ञान सो साहबको ज्ञान जो लगर शिकारी पक्षो कागा को खानवारो ताको कागा खायलियो औ असत् शास्त्रके अनेक प्रकारके जे अर्थ तेई हैं बटेर ते सत् शास्त्र जे साहबके बतावनवारे तेई हैं बाज ताको जीतिलियो अर्थात् तामसीजे हैं ते तामस शास्त्रको प्रचार कारि सत् शास्त्रको लोप करिदियो ॥ २ ॥

मूसातो मंजारै खायो स्यारै खायो श्वाना ।

आदिको उपदेश जानै तासु बेसै बाना ॥ ३ ॥

एकै तो दादुर सो खायो पांचौ जे भ्रुवंगा ।

कहै कबीर पुकारिकै हैं दोऊ एक संग ॥ ४ ॥

मूसा जो है बितंडाबाद सो साहबको उपदेश जो मंजार ताको खायलियो औ स्यार जो माया सो जीवके स्वरूप ज्ञानते जो होइहै स्वानुभवानंद सोई है श्वान ताको खाइ लियो सो कबीरजी कहै हैं जो कोई आदिको उपदेश जो है रामनाम जानै ताहीको वेष बानाहै और सब पाखंडई है ॥ ३ ॥

एकही दादुर जो मन सो दादुरके खाय लेनवारो पांचभुवंग जे रति नेष्टा भाव प्रेम रस ते ताको खाइलियो सोई एक एकके विरोधी रहे तिनको खाइ लीन्है सो कबीरजी कहैहैं जीव साहब एकै संगके हैं आपने स्वरूपको न समझ्यो या न विचार्यो कि मैं साहबको हूँ ताते संसारी द्वै गयो है जो साहब मुख अर्थ विचारतो तौ एकही संग को है ॥ ४ ॥

इति एकसै ग्यारह शब्द समाप्त ।

अथ एकसै बारह शब्द ॥ ११२ ॥

झगरा एक वढ़ो जियजाना जो निरुवारै सो निरवान ॥ १ ॥

ब्रह्म बड़ा की जहँते आया वेद बड़ा की जिन उपजाया ॥ २ ॥

इहमन बड़ा की जेहि मन माना राम बड़ा की रामहि जाना ॥ ३ ॥

भ्रमिभ्रमिक बिरा फिरै उदास । तीर्थ बड़ा की तीर्थक दास ॥ ४ ॥

हे जीवौ ! यह झगड़ा बढ़ो है ताको बिचार करो जो कोई यह झगड़ा निरुवारै सोई निर्वाण कहे मुक्त है । सो कहै हैं भला जौन ब्रह्म जीव आपने मनते अनुभव करि लियो है सो बड़ा है कि जहांते जीव आयो है लोक प्रकाशते सो बड़ों है । सो ब्रह्म बड़ा नहीं है । वा लोक प्रकाश बड़ा है जहांते जीव आयो है । औ जौने वेदकी अज्ञाते नाना ईश्वर मानि लियो है सो बड़ा है कि रामनाम ते वेद उपजा है सो बड़ा है अर्थात् रामनाम बड़ा है जाते वेद भयो है । औ मन बड़ा है कि जाको मन आपनेते बड़ा मान्यो है सो बड़ा है अर्थात् जो मन बचनके परे है सोई बड़ा है जाको मन मान्यो है । औ श्री रामचन्द्र काहूको उपदेश करै नहीं आवैं श्री रामचन्द्रके जाननवारे रामको बतायकै जीवनको उपदेश कै उद्धार कै देइ हैं याते रामदास बड़े हैं । औ तीर्थ बड़ा कि जे तीर्थको बिधि सहित न्हाइ हैं ते बड़े अर्थात् जे तीर्थके दास बने हैं ते बड़े हैं सो हे कायाके बीरौ जीवौ ! भ्रमि भ्रमिं काहे को उदास फिरौ हो या बात को बिचारौ ॥ १ ॥ ४ ॥

इति एकसै बारह शब्द समाप्त ।

अथ एकसै तेरह शब्द ॥ ११३ ॥

झूठे जनि पतिआहु हो सुन संत सुजाना ।

घटही में ठगपूर है मति खोउ अयाना ॥ १ ॥

झूठका मंडान है धरती असमाना ।

दशौ दिशा जेहि फंद है जिउ घेरे आना ॥ २ ॥

योग यज्ञ जप संयमा तीरथ व्रत दाना ।

नवधावेद किताव है झूठका वाना ॥ ३ ॥

काहूको शब्दै फुरै काहूकरमाती ।

मान बड़ाई लैर है हिंदू तुरुक दुजाती ॥ ४ ॥

वातकथै असमानकी मुदति नियरानी ।

बहुत खुदी दिल राखते बूड़े विन पानी ॥ ५ ॥

कहै कबीर कासों कहों सिगरो जग अंधा ।

सांचेसों भाजे फिरैं झूठे सों बंधा ॥ ६ ॥

हे संत सुजान! जो तुम सुजान होउ तौ वा झूठेसों न पतिआहु मेरी बात सुनौ वह ठग जो है तिहारो अनुभव धोखा ब्रह्म सो तेरे घटही में है धोखामें परि आपनो स्वरूप जो साहबको दास ताको मति खोउ ॥ १ ॥ धरतीमें कहे नीचेके लोकनमें औ असमानमें कहे ऊपरके लोकन में वही झूठे ब्रह्मका मंडानहै औ दशौ दिशा जे हैं छः शास्त्र औ चारिवेद तिनमें वहीको फंदहै वही के फंदते इनको जो है यथार्थ अर्थ सो कोई नहीं जानैह जीवके आनिकै घेरि लियो है अर्थात् शास्त्रन वदनमें अर्थ बदलि बदलि वही झूठे ब्रह्मको उपदेश कैके गुरुवा लोग भुलाइ दियो है सब में वही धोखही ब्रह्म देखावैहै ॥ २ ॥ योग यज्ञ जप संयम तीर्थ व्रतदान नवधा सगुणाभक्ति औ वेदकिताब इनसब में झूठे कहे वही धोखा ब्रह्मका बाना कहे बिरदावली गुरुवा लोग सबकी मनावै हैं कि, या साधन कीन्हे अंतःकरण शुद्ध होय है तब ब्रह्म को प्राप्त होइहैं ॥ ३ ॥ औ काहूको शब्दै फुरैहै कहे वेद शास्त्र किताब कुरान पढ़िकै उनको अर्थ बदलि बदलिकै शास्त्रार्थ करिकै औरकों हरावै है उनहींको हिंदू तुरुके दूनों जाति मान बड़ाई करैहैं औ वोई मान बड़ाई लैरहै हैं । पंडित मोलबीलोग औ कोई जे बैरागी हैं संन्यासी हैं फकीर हैं औलियाहैं ते काहूको बेटादियो काहूको जागा दियो कहुं जलमें हीठि गयो कहुं आकाशते उड़ि गये कहुं दश पांच वर्ष कोठरी चुनाइकै आयें कहुं भूत भविष्य वर्तमान जानिलियो इत्यादिक नाना प्रकारकी करामात देखाइकै हिंदू तुरुक दूनों दीनन सों मान बड़ाई लैकै रहै हैं ॥ ४ ॥

औ परम पुरुष श्री रामचन्द्र अल्लाह साकेत जाहूतके रहनवारे तिनको तो जानै नहीं हैं आसमान जोहै शून्य धोखा ब्रह्म तौने की बातें कथै हैं कि हमहीं ब्रह्महैं औ हमहीं बेचून बेचिगूग बेसुवा बेनिमून हैं औ उनके जिन्दगीकी मुदति नियरेही है केतनौ यहै कथत कथत मरिगये केतौ मरेंगे केतौ मरे जायह यह नहीं बिचौरहैं कि जो खुदा होते ब्रह्म होते तौ मरि कैसे जाते सो बहुत खुदी दिलमें राखते हैं कि खुदखाविंद हमहीं हैं औ जो बहुत खुबी पाठ होइ तौ यह अर्थ कि हमहीं सबते खूब कहे अच्छे हैं पै बिना पानी झूरहींमें बूढ़ि गये अर्थात् मरिही गये वहजो ब्रह्म खुदाको ज्ञान कियो कि हमहीं हैं सो ज्ञान झूरही ठहरचो वामें कुछु रस न ठहरचो मरतमें वह रक्षा तनकऊ न कियो जो कहे जे साहब खुदाको जानैहैं ते कब जियेहैं तेऊतो मरिही जायहैं तो तुमही रामायणमें सुनै होउगे कि जे ते भर प्रजाहैं जे ते भर भालु बांदरहैं तिनको श्रीरामचन्द्र सदेह आपने धामफो लैगये औ श्री हनुमान्जीको विभीषणको छोड़िगये ते अबलों बने हैं औ कागभुशुण्ड नारद अगस्त्य बशिष्ठजी रामोपासक हैं ते अबलों बने हैं जो कहे अब केतो राम भक्तको मरत देखै हैं तौ जे साधनमें हैं औ परमपुरुष श्री रामचन्द्रको नीकी भांति नहीं जानै हैं औ श्री रामचन्द्रकी प्राप्ति नहीं भई ते शरीर छोड़िकै वह लोकको क्रमते जाइहैं शरीर छोड़िकै फिरि अवतार लेइहैं पुनि ज्ञान होइ है तब जाइहै औ जे परमपुरुष श्री रामचन्द्रको अच्छी भांति जानि लियोहै औ तहांको प्राप्त होइ गये हैं तिनको शरीर छोड़िबो ऐसो कि यहां गुप्त है गये पुनि कहूं प्रगट हूँके उपदेश करिकै जीवनको तारचो वे साहबको प्राप्तइहैं जब चाहै हैं तब साहब के रहै हैं जब चाहै हैं तब प्रगट हूँके जीवनको उपदेश करिकै तारैहैं सो श्री कबीरजी प्रगटइ देखाइदियो कि काशीमें शरीर छोड़चो मथुरा में उपदेश कियो औ चारिउ युग उपदेश करतइहैं औ मुसल्माननके अली शरीर छोड़चो पुनि लौटिकै आयकै संदूकमें आपनी लाश राखिकै ऊंटमें लादिकै लैगये सो द्वै पहारके बीच है निकसे जाइ सो वहीमें अटकाइ दियो सो अबलों वह संदूक अटकी है सो इनको चोला छाड़िबो यहि भांति कोहै जैसे सांप केचुरि छाड़िदेइहैं ॥ ५ ॥

सो कबीरजी कहै हैं कि मैं कासों कहों सिगरो संसार आंधर है रह्योहै
 सांचे जे परम पुरुष श्री रामचन्द्र सर्वत्र पूर्ण हैं तिनसों भागो फिरै है उनको
 नहीं देखैहै औ झूठा जो है धोखा ब्रह्म ताही में बाँधि रह्योहै औ यथार्थ अर्थमें
 चार्यों वेद छड़ु शास्त्र तात्पर्यकै परम पुरुष श्री रामचन्द्रको बर्णन करै हैं
 सो मैं आपने सर्व सिद्धांत में स्पष्ट करिकै लिखि दियो है ॥ ६ ॥

इति श्रीमहाराजाधिराज श्रीमहाराजा श्री राजा बहादुर
 श्री सीतारामचन्द्र कृपा पात्राधिकारि विश्वनाथ
 सिंह जू देव कृत तिलक शब्द समाप्त ।

इति ।



सूचना—मूल ग्रन्थमें ११५ शब्द हैं सो न जाने किस कारणसे महाराजने उसे छोड़
 दिया है । सो दोनों शब्द मस्तावनामें दे दिये हैं पाठक वहांसे देख लें ।



अथ चौंतीसी ।

ओंकार ।

ओंकार आदिहि जो जानै।लिखिकै भेटि ताहि फिरि मानै॥
वे ओंकार कहै सब कोई।जिनहुँ लखा सो विरला सोई॥१॥

चौंतीसी ।

कका कमल किरणिमें पावै।शशि विगसित संपुटनहि आवै॥
तहां कुसुंभ रंग जो पावै।औगह गहकै गगन रहावै ॥ १ ॥
खखा चाहै खोरि मनावै।खसमहि छोडि दशौ दिशि धावै॥
खसमहि छोडि क्षमा है रहई।होय अखीन अक्षय पद गहई२
गगा गुरुके वचनै मानै।दूसर शब्द करै नहि कानै ॥
तहां विहंग कतहुं नहि जाई।औगह गहकै गगन रहाई॥३॥
घघा घट विनशे घट होई।घटहीमें घट राखु समोई ॥
जो घट घटै घटै फिरि आवै।घटही में फिरि घटै समावै॥४॥

डडा निरखत निशि दिन जाई।निरखत नैन रहा रटलाई ॥
 निमिष एक लौं निरखै पावै । ताहि निमिषमें नैन छिपावै५॥
 चचा चित्र रचो बहु भारी।चित्रहि छोड़ि चेतु चित्र कारी ॥
 जिन यह चित्र विचित्र उखेला।चित्र छोड़ि तू चेतु चितेला६
 छछा आहि छत्र पति पासा।छकिकै रहसि मेटि सब आसा॥
 मैं तोहीं छिन छिनसमुझाया।खसमछोड़िकसआपवंधाया७
 जजा या तन जीयत जारो।यौवन जारि युक्ति जो पारो ॥
 जो कुछ जानिजानि पर जरै।घटहि ज्योति उजियारी करै८
 झझा अरुझि सरुझि कित जाना।हीठत ढूँढ़त जाहि पराना॥
 कोटि सुमेरु ढूँढ़ि फिरि आवै।जो गढ़ गढ़ा गढ़हि सो आवै९
 जजा निरखत नगर सनेहू । करु आपन निरवारु सँदेहू ॥
 नाहिं देखी नाहिं आपभजाऊ।जहां नहीं तहँ तन मनलाऊ१०
 टटा विकट बात मन माहीं । खोलि कपाट महलमें जाहीं ॥
 रहै लटपटे जुटि तेहि माहीं।होहिं अटल ते कतहुं नजाहीं११
 ठठा ठौर दूरि ठग नीरे । नितके निठुर कीन मन धीरे ॥
 जेहिठगठगसबलोगसयाना।सो ठगचीन्हिठौरपहिचाना१२
 डडा डर कीन्हे डर होई । डरहीमें डर राखु समोई ॥
 जो डर डरै डरै फिरि आवै।डरहीमें पुनि डरहि समावै॥१३॥
 ढढा ढूँढ़तई कत जाना । ढीगर ढोलहि जाइ लोभाना ॥
 जहां नहीं तहँ सब कछु जानी।जहां नहीतहँले पहिचानी१४
 णणा दूरि बसौरे गाऊं । रे णणा दूटै तेरा नाऊं ॥
 मुये यते जिय जाही घना।मुये यतादिक केतिक गना॥१५॥

तता अति त्रियो नहिं जाई । तन त्रिभुवनमें राखु छपाई ॥
 जो तन त्रिभुवनमाहँ छपावै । तत्त्वहि मिलि सो तत्त्व जो पावै ॥ १६ ॥
 थथा थाह थहो नहिं जाई । यह थीरे वह थीर रहाई ॥
 थोरे थोरे थिरहो भाई । विन थंभे जस मन्दिर जाई ॥ १७ ॥
 ददा देखौ विनशन हारा । जस देखौ तस करौ विचारा ॥
 दशौ द्वारमें तारी लावै । तव दयालको दर्शन पावै ॥ १८ ॥
 धधा अर्ध माहँ अँधियारी । जस देखै तस करै विचारी ॥
 अधो छोड़ि ऊरध मन लावै । अपा मेटि कै प्रेम बढ़ावै ॥ १९ ॥
 नना वो चौथेमें जाई । रामका गद्दह है खरखाई ॥
 नाह छोड़ि किय नरक बसेरा । अजौं मूढ़ चित चेतु सवेरा ॥ २० ॥
 पपा पाप करै सब कोई । पापके धरे धर्म नहिं होई ॥
 पपा कहै सुनौरे भाई । हमरेसे ये कछु न पाई ॥ २१ ॥
 फफा फल लागो बड़ दूरी । चाखै सतगुरु देव न तूरी ॥
 फफा कहै सुनौरे भाई । स्वर्ग पताल कि खबरि न पाई ॥ २२ ॥
 ववा वर वर कर सब कोई । वर वर किये काज नहिं होई ॥
 ववा बात कहै अरथाई । फलका मर्म न जानेहु भाई ॥ २३ ॥
 भभा भर्म रहा भरि पूरी । भभरेते है नियरे दूरी ॥
 भभा कहै सुनौरे भाई । भभरे आवै भभरे जाई ॥ २४ ॥
 ममा सेये मर्म न पाई । हमरे ते इन मूल गवाँई ॥
 ममा मूल गहल मन माना । ममी होहि सो मर्महि जाना ॥ २५ ॥
 यया जगत रहा भरि पूरी । जगतहु ते ययाहै दूरी ॥
 यया कहै सुनौरे भाई । हमरे सेये जै जै पाई ॥ २६ ॥

ररा रारि रहा अरु झाई । राम कहै दुख दारिद जाई ॥
 ररा कहै सुनौरे भाई । सतगुरु पूछि कै सेवहु जाई ॥२७॥
 लला तुतरे वात जनाई । तुतरे पावै परचै पाई ॥
 अपना तुतुर और को कहई । एकै खेत दुनों निरबहई ॥२८॥
 ववा वह वह कह सब कोई । वह वह कहे काज नहिं होई ॥
 ववा कहै सुनहुरे भाई । स्वर्ग पतालकी खवरि न पाई २९
 शशा शरद देखै नहिं कोई । शर शीतलता एकहि होई ॥
 शशा कहै सुनौ रे भाई । शून्य समान चला जग जाई ॥३०॥
 षषा षर षर कह सब कोई । षर षर कहे काज नहिं होई ॥
 षषा कहै सुनहुरे भाई । राम नाम लै जाहु पराई ॥ ३१ ॥
 ससा सरा रचो वरिआई । सर वेधे सब लोग तवाई ॥
 ससाके घर सुन गुन होई । यतनी वात न जानै कोई ३२
 हहा होइ होत नहिं जानै । जवहीं होइ तवै मन मानै ॥
 है तौ सही लहै सब कोई । जव वा होइ तव या नहिं होई ३३
 क्षक्षा क्षण परलै मिटि जाई । क्षेव परे तव को समुझाई ॥
 क्षेव परे कोउ अंत न पाया । कह कबीर अगमन गोहराया ३४

ओंकार आदिहि जो जाने । लिखिकै मेटि ताहि फिरि मानै ॥
 वै ओंकार कहौ सब कोई । जिनहुँ लखा सो विरला सोई ॥ १ ॥

ओंकारको आदि जो रामनाम ताको जो कोई जानै पिंडाण्ड ब्रह्माण्डको
 चाहे लिखिकै कहे उत्पत्तिकै मेटे कहे नाशकरै फिरि मानै कहे पालनकरै ।
 सो वह ओंकारको तो सबै कोई कहै हैं परन्तु जिन बाको लखाहै सो कोई

बिरला है । तांके लखिवेको प्रकारहीं कहौहों । अकार लक्ष्मणको स्वरूप उकार शत्रुघ्नको स्वरूप मकार भरतको स्वरूप अर्द्धमात्रा श्रीरामचन्द्रको स्वरूप संपूर्ण प्रणव श्री जानकीजीको स्वरूप । यहि रीतिते जो कोई प्रणवको जानै सो बिरला है । कौनी रीतिते जपकरै त्रिकुटीमें अकार कंठमें उकार हृदय में मकार नाभिमें अर्द्धमात्रा गैबगुफामें संपूर्ण प्रणव ऐसो एक एक मात्राको अर्थ बिचारत घंटानादकी नाई जप करनवारो बिरला है साहबमुख यह अर्थ हम दिग्दर्शन करादियो है और विस्तार ते अर्थ हमारे रहस्य त्रयग्रन्थमें है और सब जगत्मुखार्थ है ॥ १ ॥

**कका कमल किरणिमें पावै।शशि विकसितसंपुटनहिं आवै॥
तहां कुसुम्भ रंग जो पावै । औगह गहकै गगन रहावै ॥२॥**

क कहिये सुखको सो कका कहे सुखको सुख जो साहब तिनको किरणि जो अर्द्धमात्रा ताको नाभि कमलमें ध्यान करि जीव जानै । औ शशि जो चंद्र नाडी तौनेको अमृत सींचिकै विकसित कियेरहै संपुटित न होनपावै । औ तहें कुसुम्भ रङ्ग जो प्रेम ताको पावै तौ अगह जो साहब जे मन वचन करिकै नहीं गहे जाई तिनको गहिकै गगन जो हृदय आकाश तामें राखै । याके आवरण के मंत्र औ ध्यानको प्रकार हमारे “शान्तशतक”में लिख्यो है । ककार सुखको कहै हैं तामें प्रमाण । “कैः प्रजापति रुद्दिष्टः को वायुरिति शब्दितः॥कश्चात्मनि सं-
माख्यातः कस्सामान्य उदाहृतः ॥ १ ॥ कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखेऽपि प्रकीर्तितम् ॥ पृथिव्यां कुः समाख्यातः कुः शब्देऽपि प्रकीर्तितः ” ॥ २ ॥

**खखा चाहै खोरि मनावै । खसमहिं छोड़ि दशहु दिशि धावै॥
खसमहिं छोड़ि क्षमा है रहई।होइ अखीन अक्षयपद गहई ३**

खा जो चैतन्याकाश ताहूको चैतन्याकाश अर्थात् ब्रह्महूको ब्रह्म जो साहब ताको जो चाहै तौ अपना खोरि जो चूकसो मनावै कहे बकसावै । कौन चूक ?

१-‘क’ ब्रह्मा, वायु, आत्मा और साधारणको कहतेहैं ।
‘कं’ शिर, पानी, और सुखको कहतेहैं । शब्द और भूमिको ‘कु’ कहतेहैं ।

जौन खसम जे साहब हैं तिनको छोड़िकै जो दशौ दिशामें धावै है कहे नाना उपासना करै है सो या चूकबकसावै । औ ख जो चैतन्याकाश सम कहे सर्वत्र पूर्ण ऐसो जो धोखा ब्रह्म ताको छोड़िकै तैं क्षमा हैरहु ब्रह्मको बाद विवाद न करु होइ अखीन कहे आपनो स्वरूप जानिकै कि मैं साहबको हौं अक्षय हौं ब्रह्महूंमें लीन भये मेरो जीवत्व नहीं जायहै ऐसो हंस रूप हैकै अक्षय पद जे साहब तिनको गहु ख कहे आकाशतामें प्रमाण ॥ “स्वमिन्द्रिये स्वमाकाशेखः स्वर्गऽपिप्रकीर्तितः” ॥ ३ ॥

गगा गुरुके वचनै मानै । दूसर शब्द करै नहिं कानै ।
तहां बिहङ्गम कतहुं न जाई।औगहि गहिकै गगन रहाई॥४॥

ग जो है साहबको गीत ताको गा कहे ते गवैयाहै । सो हेजीव ! तैं गुरु जे साहब हैं तिनके वचन मानु कौनबचन ? कि ॥ “ अजहूं छेउ छड़ाइ कालसे जो घट सुरति सँभारै ” ॥ और दूसर शब्द न कान करु जो घट सुरति सँभारैगो तौ बिहङ्गम जो जीवात्मा सो कतौ न जाइगो । औगह कहे अवगाह जे साहब हैं तिनको गहिकै गगन जो हृदयाकाश ताहीमें रहैगो । अर्थात् जो साहबको गुण गान करैगो तौ तेरो मन जो सर्वत्र डोलै है सो कतौ न जाइगो तामें प्रमाण॥“गो गणेशः समुद्दिष्टो गन्धर्वो गः प्रकीर्तितः। गं गीतं गाचगाथा स्याद्रौ-
श्चधेनुस्सरस्वती ” ॥ ४ ॥

घघा घट विनशे घट होई । घटहीमें घट राखु समोई ॥
जो घट घटै घटै फिरि आवै । घटहीमें फिरि घटै समावै॥५॥

घ जो घट है ताको घा जो नाश है सो करन वारो अर्थात् जनन मरण वारो हे घघा जीव ! घट जे पांचौ शरीर ताके विनशे घट जो है हंस शरीर सो होइहै ? कैसे होइहै ताको साधन कहै हैं “ घटही में घट राखु समोई ” कहे स्थूल सूक्ष्ममें, सूक्ष्म कारणमें, कारण महाकारण कैवल्यमें, कैवल्य हंसस्वरूपमें, समोइ राखुः अर्थात् एक एक में लीन कै देइ । जो यही रीतिते घट जे पांचौ शरीर तिनको घटै घटै फिरि आवै तौ घट जो है हृदयाकाश ताहीमें घट जो हंस शरीर सो

१-ख । इन्द्रिग, आकाश, स्वर्गको कहते हैं ।

२-ग गणेश, गन्धर्व, ‘ ग ’ गीत, ‘ ग ’ गाथा, ‘ गौ ’ गाय और सरस्वतीको कहते हैं ।

समावै अर्थात् जीतै । यहीशरीर में हंसस्वरूप पायजाय । घ घातको कहैहैं ॥
 “घोषटेऽपिसमाख्यातःकिंकिणीवा प्रकीर्तितः । घा हनुमति विख्यातोऽधुमूर्द्धनि-
 प्रकीर्तितः ” ॥ ५ ॥

**डडा निरखत निशिदिन जाई।निरखत नय न रहत रतनाई
 निमिष एक लौं निरखै पावै।ताहि निमिषमें नयन छिपावैद**

ड कहे भयानक डा कहे विषय बांछा । सो ड-डा भयानक विषय बांछा निर-
 खत कहे बिचारत तोको दिनौ राति जाइहै वाहीके निरखत में कहे बिचारतमें नय
 जो नीति सो नहीं रहत रतनाई जो अनुराग विषयमें सोई रहि जाइहै।कैसीहै वह वि-
 षय कि एक निमिष लौं निरखै पावै कहे वामें लगै तौ तौनेन निमिषमें भोगोपगन्त
 नयन छिपावैहै नहीं नीक लगैहै । अर्थात् रूपको देख्यो फिरिनयनमें नीर भारि
 आवैहै नहीं नीक लगैहै । सुगन्ध बहुत सुंध्यो उपरांत नाक वारि उठैहै, अच्छो
 भोजन कियो तृप्त भये पर बिरस परि जाइहै, गान बहुत सुन्यो फिरि बक
 बाधि लगै है । स्पर्श बहुत सुन्दर स्त्री कियो फिरि वीर्य पात भये, नहीं
 नीकालगै है, गरम लागन लगै है । सो ये सब तृप्तिके उपरांत जो निमिष है
 तौने निमिष नहीं नीक लगै है । ड विषय बांछाको कहैहैं तामेंप्रमाण ॥
 “ङकारो भैरवः ख्यातो ङो ध्वनावपि कीर्तितः ॥ ङकारस्मरणे प्रोक्तो ङकारो
 विषयस्पृहा” ॥ ६ ॥

**च चा चित्र रचो बहु भारी।चित्र छोड़ि तू चेतु चित्र कारी॥
 जिन यह चित्र विचित्र उखेला।चित्र छोड़ तू चेतु चितेला ७**

च कहे मन काहेते कि, मनको देवता चंद्रमा यांते मनको कही । औ
 दूसर चा चोरको कही सो तेरोमन जो चोर सो तेरे स्वरूपको चोराय लीन्हों
 साहबको भुलायदीन्हो सो यह जगतरूपचित्र जो रच्योहै चित्रविचित्र सो तू

१-‘व’ धड़ा अथवा घुँघुरू को कहते हैं ‘वा’ हनुमान और ‘वृ’ शिरको कहतेहैं ।

२-‘ङ’ भैरवको किसीकी याद करनेको और भोगकी इच्छाको कहतेहैं ‘ङा’
 झन्दकरनेको कहतेहैं ।

छोड़िदे हे जीव ! चित्रकारी जो मन ताको चेतकरु वही तेरे स्वस्वरूप को भुलाय दियोहै च चंद्रमा को चोरको कहैहैं ॥ “चैत्रं द्रश्च समाख्यातस्तस्करे मास्करेमतः” ॥ ७ ॥

छछा आहि छत्र पति पासा।छकि किन रहै छोड़ि सब आशा।
मैं तोहीं क्षण क्षण समुझाया।खसमछोड़िकस आपुवँधाया ८

छ कहै निर्मल जीव तैं आपने स्वरूपको भूलिकै साहबको भूलिगयो ताते छाकेह छेदरु ही द्वैगयो तेरे स्वरूपकी क्षयद्वैगई सो तैं तो छत्रपती जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनको आहि तिनके पास जायकै ई सब नाना देवनकी आशाछोड़िकै छकिरहु।या बात मैं तोको क्षणक्षण समुझायो परन्तु तुमखसमजे साहबहैं तिनको छोड़िकै तैं काहेको जगत् में अपनपौ बँधाया।छनिर्मल को औ खेद छ को कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “निर्मले छस्समाख्यातस्तरणि इछः प्रकीर्तितः ॥ छेदे च छः समाख्यातो विद्वद्भिः शब्दशासने” ॥ ८ ॥

जजा ई तन जियतहि जारो।यौवन जारि युक्ति जो पारो ॥
घटहि ज्योति उजियारी करो।जो कछु जानि जानि पर जरै ९

ज कहिये वेगवंतको औ जा कहिये जघनको सो हे जीव ! वेगवारो जोमनहै सोई तेरो जघनहै ताहीते बागत फिरै है अर्थात् जननमरण होतरहैहै । सो यातनको कहे मन रूप तनको तैं जीतैं में कहे यही शरीरको साधनकरके जा रिदे मरेते न जरैगो दूसर शरीर देइगो। यौवन कहे युवावस्थाको जारिकै बहयुक्तिको पारो कहे धारणकरो फिरि वृद्धावस्थामें साधनकरिबेकी सामर्थ्य नहीं रहैहै ताते युव अवस्थामें इन्द्रिनको विषय साधनकरि जारु कौनी तरहते जारु कि जो कछु पदार्थ जगत्में जानि राख्यो है ते जानिपरैं कि जरिगये अर्थात् मनको संकल्प विकल्प छूटि जाइ तबहीं ज्योति जो मनहै सोघटमें साहबकी ओर उजियारी करैहै । ज्योति मनको कहैहैं तामेंप्रमाण ॥ “जीवरू-

१-‘च’ चंद्रमा सूर्य, और चोरको कहतेहैं ।

२-‘छ’ निर्मल, छेद, सूर्य और नावको कहते है ।

पयकअंतरबासा । अंतरज्योतिकीनपरकसा ॥ औ जकार वेगवारेको औ जघनको कहै हैं “वेगिनि जैः समाख्यातो जघने जः प्रकीर्तितः” ॥ ९ ॥

**झझा अरुझि सरुझि कित जाना।हीठत ढूढ़त जाहि पराना।
कोटि सुमेरु ढूढ़ि फिरि आवै।जो गढ़ गढ़ा गढ़हि सोपावै १०**

झ कहिये झंझापवनको, औ झा कहिये नष्टको सो तैं विषयझंझामें परिकै नष्ट होइगये । सो यामें अरुझिकै तैं कहां सरुझिकै जैहै । झ कहिये पीठिको झा कहिये विषयबयारिको सो विषयबयारिमें अरुझिकै साहबको पीठिदैकै सरुझिकै कितजान चाहैहै । हिठत ढूढ़त तेरो परान जाइहै । नाना उपासना नानामतकरै है । अथवा हीठत ढूढ़त तेरोपरान जाइहै नानामतनमें, पै तोको विषय बयारि न छाड़ैगी वाहीमें अरुझो रहैगो । कोटिसुमेरुकहे कोटिन ब्रह्माण्ड भटकि आवो परन्तु जौन मन शरीरगढ़को गढ़ाहै कहे बनावा तौनेनको औगढ़कहे शरीरको तपावैगो याते तैं विषयबयारिको छांडु साहबके सम्मुख होइ । झ झंझाबातको औ नष्टको कहै हैं तामेंप्रमाण ॥ “झंझावाते झकारःस्यान्नेष्टे झस्समुदाहृतः” ॥ १० ॥

**जजा निरखत नगर सनेहू । आपन करु निरवारु सदेहू ॥
नहिदेखोनहिआपुभजाऊ।जहां नहीतइतनमनलाऊ॥११॥**

ज कहिये सोइबेको जा कहिये झर्झर ध्वनिको । सो झर्झरनाक बजावत ऐसों सोवत कहे आपने स्वरूपको भूलो जीव नाना मतनमें बाद विवाद करत नगर जो जगत् औ शरीर ताहीको निरखै है औ वाहीमें सनेह करै है आपने जो सदेहकी में साहबकोहैं कि और को हों ताको तो निरवारुकरु नयबातते नहीं देखा जेहिमें साहब मिलै हैं औ न आप भजाऊ कहे न अपनपौ जाने कि मैं कौनकोहैं जिन जिन मतनमें न साहबै जानिपरै न आपने स्वरूप जानिपरै तामें तैं तनमनको लगाये है । औ जशयनको औ झर्झरध्वनिकोकहै हैं तामेंप्रमाण ॥ “जकारः शयने प्रोक्तो जकारो झर्झरध्वनौ” ॥ ११ ॥

१-‘ज’ बेगवाले और जाँघ को कहते हैं ।

२-‘झ’ आँधी और खोजानेको कहते हैं ।

३-‘ज’ सोने (जयनकरने) औ झर्झर शब्दमें कहाजाता है ।

टटाविकट वात मन माहीं । खोलि कपाट महलमें जाहीं ॥
रहेलटपटे जुटितेहि माहीं । होहिं अटल तेहिकतहुं न जाहीं १२ ॥

एक ट कहे जो नाभीमें रेफकी ध्वनि उठै है औ दूसरो टाकहे जो सुरति कमलमें गुरुरकार ध्वनिकरै है । सोदूनों ध्वनि जामें होई सो टटाकहावै है सोहे-टटाजीव ! बिकटबातकी जेबासना तेरे मनमें तेई कपाटहैं ताकोखोलिकै दूनों रकारकी ध्वनि एक कै रामनामकी छडउ मात्रा जपत अर्थ बिचारत महल जो साकेत तहांको जाइ रहै । लटपटे कहे जैसे होय तैसे राम नाममें जुटिरहु तौ साकेतमें जाई कै तैं अटल है । अथवा बिकट बासनको तेरे मनमें टटाहै रहा है सो टटाको खोलिकै महलमें जाहे लटपटे ! जौने संसारमें लटपट हैरहे है कहे नरक स्वर्गमें तैं गिरे उठै है सो तैं साकेतमें जुटिरहु जे साकेत में जुटिरहे हैं कहे प्रवेश करिरहे ह तेई अटल हैरहे हैं उनको जनन मरण नहीं होय । वे कतहुं नहीं जाय हैं । टध्वनिकोकहैहैंतामेंप्रमाण ॥ “टः पृथिव्यां च करके टो ध्वनौ च प्रकीर्तितः” ॥ १२ ॥

ठठा ठौर दूरि ठग नीरे । नितके निडुर कीन्ह मन धीरे ॥
जेहि ठग ठग सवलोग सयाना । सो ठग चीन्हि ठौर पहिचाना १३

ठ कहिये बृहद्ध्वनिको औ ठाकहिये चंद्रमंडलको । सो बृहत्तहै ध्वनिकहे कीर्त्तिजिनकी तीनों तापके हरणहारे चंद्रमण्डलकी नाई ऐसे परमपुरुषपरजे श्रीरामचन्द्र हैं तिनको ठौर दूरि है । औ ठग जो मनहै सोनेरे है अथवा हेठ-ठहा मसखराजीव साहबसों मसखरी करनवारो जाते जननमरण छूटै है वा साहबको ठौर दूरि है । ठगजे मन बुद्धि चित्त अहङ्कार ते नेरे हैं । तैं नित्यको निडुरहै याजो माया ताको ना धीरे करत भे सोकहे तेजकरते भये ऐसो जो ठग मन जौनसब सयाने लोगनको ठगतभो तौने ठगमनको चीन्हिकै साहब के ठौरको पहिचानौ । अथवा ठग जे हैं गुहवालों ते साहबते छोड़ायकै और औरमें लगायो ते कहां तेरे मनको धीरे किये नाहीं किये । औ ठ बृहद्ध्वनिको औ चंद्रमंडलकोकहै हैं तामें प्रमाण ॥ “बृहद्ध्वनिश्च ठः प्रोक्तस्तथा चंद्र-स्पमंडले” ॥ १३ ॥

१-‘ट’ भूमि, करकपात्र और शब्दकरनेमें कहागया है ।

२-‘ठ’ बड़े शब्द और चन्द्रमाके घेरेको कहते हैं ।

डडा डर कीन्हें डर होई । डरहीमें डर राखु समोई ॥
जो डर डरै डरै फिरिआवै। डरहीमें पुनि डरहि समावै॥ १४॥

एक ड कहिये ध्वनिको औ डा कहिये त्रासको सो मायारूप बाणीकी त्रास कहे डर सो या डर तेरे कीन्हें ते होइ है अर्थात् ये मिथ्या हैं तैहीं बनायलियो है समोइदे । कैसे मिटे सो जिनको तैं डरै है । विषयन को तिनको इन्द्रिनमें समोइदे, इंद्रिनको डरै है सो मनजो महा डर है तामें समोइदे, औ मनको चित्तन्मा-त्र ब्रह्म में समोइदे या रीतिते डरको डरमें समोइके तैं फिरिआउ साधन करि साहबको जानु । डकार ध्वनिको औ त्रासको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “डकारः शंकरे त्रासे डकारो ध्वनिरुच्यते ” ॥ १४ ॥

ढढा ढूढत ई कत जाना । ढीगर डोलहि जाइ लोभाना ॥
जहां नहीं तहँ सब कुछ जानी। तहां नहीं जहँ ले पहिंचानी १५

ढ कहिये बाणीको ढा कहिये निर्गुण ब्रह्म को । सो हे जीव ! बाणीमें लगिके निर्गुण ब्रह्मको ढूढत तोको कहां जाना है अर्थात् उहाँ कुछ नहीं है तैं तो साहबको है वा ढीगर जापुरुषके है तौनेको डोल बाजा बानीरूप पानी तौनेमें लोभाने तैं नाइ अर्थात् या बाणीरूप डोल बाजा है अहं ब्रह्म बुद्धि बतावै है सो दूरिकों डोल सुहावन है वामें कुछ नहीं । देशकालवस्तु परिच्छेदते शून्य है हाथ एकौ न लगैगो । सो हे जीव ! जहां कहे जौने साधनमें साहब नहीं हैं तौनेन साधन को तैं सब कुछ जानिलीन्हें है । सो जहां नहीं कहे जहां माया ब्रह्म ये एक हू नहीं हैं तहा साहबको तैं पहिंचानले । ढ निर्गुणको औ ध्वनि को कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ ढकारः कीर्तितो ढक्का निर्गुणे च ध्वनावपि ” ॥ १५ ॥

णणा दूरि वसौ रे गाऊं । रे णणा दूटै तेरे नाऊं ॥
मुये येते जिय जाही घना । मुये यतादिक केतिक बना १६

ण कहिये निष्फलको णा कहिये ज्ञानको । सो हे जीव ! या धोखा ब्रह्मको ज्ञान तेरो निष्फल है या ज्ञानते साहब न मिलेंगे साहब को गाउंजो साकेत हैं

१—‘ड’ श्री महादेव भयं और शब्द में कहा गया है ।

२—‘ढ’ ढक्का गुणरहित और शब्दको कहते हैं ।

सो दरि बसै है सोरे निष्फल ज्ञानवारे मूढ़ जीव ! दूटै तेर नाउं कहे वा धोखा ब्रह्ममें जगै तेरो जीवत्व को नाउं दूटि जाइगो अर्थात् तैंहं धोखा ब्रह्म कहावन लगैगा । सो या ज्ञान में केतौ मरिगये हैं औघना कहे बहुत जीव मुये जाहि हैं । औ केतेजैन यही रीति मरिजै हैं या धोखाब्रह्म निष्फलज्ञानते साहब न मिलेंगे । न निष्फलको औ ज्ञानको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ णंकारः कीर्त्तितो ज्ञाने निष्फलेऽपि प्रकीर्त्तितः ” ॥ १६ ॥

**तता अति त्रियो नहिं जाई । तन त्रिभुवनमें राखु छपाई ॥
जो तन त्रिभुवन माहं छपावै । तत्त्वहि मिले तत्त्व सो पावे १७**

त कहिये चोरको ता कहिये सींगटकी पूंछको सो हे जीव ! साहबते चोराइकै आंखी छपाइकै सिंहजो साहब ताकी शरण छोड़िकै सींगटकी पूंछजो धोखाब्रह्म तौनेको तैं गहे सो अतित्रियो कहे आसमता ताते कहे अत्यंत चारिउ ओर व्याप्ति त्रिगुणात्मिका माया तौनौ भरितेरी नहीं जाइहै मुक्तिहोबे की कहा कहिये । सो तन कहे अणुमात्र जो तैं है ताको त्रिभुवनमें छपाय राखतिभै माया । सो येजे तेरे पांचौ तन हैं तिनको तैं त्रिभुवनमें छपायदे अर्थात् चारिउ शरीरहैं तिनको संसारी मानिले औ मैं इनते भिन्नहौं वा शरीर को अभिमान जो तैं छाँड़िदे तौ तत्त्व जो साहबको यथार्थज्ञान कि मैं साहबकोहौं तौन जब तोको मिलै तब तत्त्व जे साहबहैं तिनको पावै । तत्त्व यथार्थ को कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ तत्त्वं ब्रह्म-णि याथार्थं ॥ औ साहब तत्त्व कहावै हैं तामें प्रमाण ॥ “ राम एव परं तत्त्वं राम एव-परंतपः ” ॥ ता चोरको औ सींगटकी पूंछको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ तंकारः कीर्त्तितश्चौरः क्रोष्टुपुच्छेपि तः स्मृतः ” ॥ १७ ॥

**थथा थाह थहो नहिं जाई । इह थोरे वह थीर रहाई ॥
थोरे २ थिर रहु भाई । बिनु थंभे जस मँदिल थँभाई ॥ १८ ॥**

थ कहिये शिला समूहको औ था कहिये रक्षाको । सो हे जीव ! शिलासमूह जो मन जोनेके भयते अपनी रक्षाकरु काहेते थाहहे अर्थात् बिचार कीन्हें कुछ-

१-‘ण’ ज्ञान और प्रयोजन रहित (बेफायदा) को कहते हैं ।

२-‘त’ चोर और शृगालकी पूंछको कहते हैं ।

वस्तु नहीं है परन्तु काहूके थहाये नहीं थहाय जायहै । शिलासमूह मनहै सो आगेपदमें कहिआये हैं ॥ “पाहनफोरि गंगयकनिकसी चहुंदिशि पानीपानी” ॥ सो यहें मनथिर होइ तो वह जीवहू थिररहै । ताते तैं थोरे थोर साधन करु जाते मन थिर होइ । जो साधन न करैगो तौ मन न थिर रहैगो कैसे ? जैसे बिना थंभकहे खंभा देवाऊ और जो कौनौ यशौवाली बात न करै तौवह यश बनै रहतहै ? मन्दिरथंभै है ? अर्थात् नहींथंभै है । अथवा थोरे थोरे साधनकरि मन थिर कैले जब मन थिर है जाइगो तब साधन न करन परैगो। कैसे जैसे कौनौ यशवाली बातकियो फिर वा यश रूप मंदिर बिना थंभै बनोरहै है । थ शिलासमूहको औ रक्षाकोकहे हैं तामें प्रमाण ॥ “शिलो-ज्वये थंकारस्स्यात्थकारोभयरक्षणे” ॥ १८ ॥

**ददा देखो विनशनहारा । जस देखौ तस करौ विचारा ॥
दशौ द्वारमें तारी लावै । तब दयालको दर्शन पावै ॥१९॥**

द कहिये कलत्रको औ दा कहिये दानको। सोहेजीव ! या सबकहे यहलोकमें जो कलत्रादि औ वहलोक स्वर्गादिक विनशनहारा है अर्थात् सब नाशमानहै । सो जस देखो कहे जैसा नाशवान् देखतेहौ तैसा तुहं आपने को बिचारकरो कि, हमहूं नाश है जै हैं । दशौ द्वारको महा मुद्रा करि बंदकरि ताली लावै कहे समाधिकरै तबदयालु जे साहबहैं तिनको दर्शन तैं पावैगो । द कलत्रको औ दान को कहै हैं तामें प्रमाण॥ “दःकलत्रे बुधैरुक्तो छेदेदानेपि दातरि” ॥ १९॥

**धधा अधे माहँ अंधियारी । जस देखै तस करै विचारी ॥
अधौ छोड़ि उरध मनलावै । अ पा मेटिकै प्रेम बढ़ावै ॥२०॥**

ध कहिये बंधनको औ धा कहिये धाताको । सोहेजीव ! मायाके बंधनमें परिकै अपनेको धाताकहे ब्रह्मा मानिलियो है। सोहेजीव ! तैं अधः कहे अधोग-तिकी अंधियारीमें परो है । तोकोनहीं सूझिपरै अज्ञानमें परो है । सो जस हेखैहै सुनै है तैसही बिचार अज्ञान पूर्वक करैहै सो तैं न करु अधो जो है अधो-

१-‘थ’ पर्वत और सङ्कटसे बचाने को कहतेहैं ।

२-‘द’ स्त्री, काटना, देना और दानकरनेवालेको कहते हैं ।

गतिकी राह ताको छोड़िकै ऊर्ध्व कहे साहबके इहां जाबेकी जोराहहै तामेंमन लगाउ अपामेटिकै कहे जो आपन सब मानि राख्यो है सो सबसाहबको मानिकै औ आपनेहुंको साहबको मानिकै प्रेमको बढ़ावै । ध बंधनको औ धाता को कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “धो बंधने धनाध्यक्षे धाता धीर्महतावपि” ॥ २० ॥

नना वो चौथेमें जाई । रामको गदहहै खर खाई ॥
नाहछोड़ि कियेनकवसेरा । नीचअजौंचितचेतुसवेरा ॥ २१ ॥

न कहिये गुणको औ ना कहिये निंदाको सो हेजीव ! तैंत्रिगुण में बंधिकै निन्दारूप द्वैगयो अर्थात् निंदा करिवेलायक द्वैकैमन बुद्धि चित्तमें अहंकार जो चौथ तामें परिकै अर्थात् आपने को ब्रह्ममानिकै रामको तैं द्वैकै अर्थात् तैंतो श्रीरामचन्द्रको है परन्तु अवर २ में गदहा द्वै खर खात फिरै है । अर्थात् झूर ज्ञानमें परेहै सो नाह जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्र हैं तिनको छोड़िकै नरकमें बसेराकियो सोहेनीच ! अबै सबेरो है अनहं चेतु । न गुणको औ निन्दाको कहै हैं तामेंप्रमाण ॥ “नेकारः स्याद्गुणे चंदेदुःस्तुतौ च प्रकीर्तितः” ॥ २१ ॥

पपा पाप करै सब कोई । पापके धरे धर्म नहिं होई ।
पपा कहै सुनहु रे भाई । हमरेसेये कछू न पाई ॥ २२ ॥

प कहिये श्रेष्ठको पा कहिये रक्षकको । सो हेजीव ! तैं साहबको द्वैकै औरै औरै देवतनको श्रेष्ठ मानै है औ रक्षक मानेहै । सो पापई करै है पापके किये-ते धर्म नहीं होयगो अर्थात् औरै देवतनके किये तेरी रक्षा न होयगी काहेते पपा जेहैं श्रेष्ठ रक्षक जिनको तैं मानै है तेई कहै हैं “हे भाई ! सुनो हमारे सेये कछू न पावैगो, मुक्ति हमारी दीनि नहीं दैजाइ मुक्ति श्रीरामचन्द्रही की दई दैजाइ है तामें प्रमाण ॥ “मुक्तिप्रदाता सर्वेषां विष्णुरेव न संशयः” । विष्णु-श्रीरामचन्द्रको नामहै सो हमारे सर्वसिद्धान्तमें लिखेहै । प श्रेष्ठको औ रक्षकको कहैहैंतामेंप्रमाण ॥ “परमे पःसमाख्यातो पापाने चैव पातरि” ॥ २२ ॥

१-‘ध’ बंधन, कुबेर, ब्रह्मा बुद्धि और वायुको कहतेहैं ।

२-‘न’ गुण, चन्द्रमा और निन्दामें कहाजाताहै ।

३-‘प’ श्रेष्ठको, ‘पा’ पीने, रक्षाकरनेवाले और पीनेवालेको कहतेहैं ।

फफा फल लागो वड़ दूरी । चखैं सतगुरु देइ न तूरी ॥

फफा कहैं सुनुहुँ रे भाई । स्वर्ग पताल कि खवारि न पाई २३

फ कहिये फलको फा कहिये निष्फल भाषण को । सो हे जीव ! जौने फल-को तैं भाषण करैहै कि एसोफल होइगो सो या तेरो भाषणो निष्फल है फल जे साहब हैं ते बहुत दूरि हैं सतगुरु जेहैं जे साहब को जानैं हैं तेईचाखैं हैं व फल बे तूरिकै काहूको नहीं देइहैं काहे ते वे साहब मन बचन के परे हैं आपही ते आप जाने जाइ हैं आपनी दई इन्द्र ते आप देखे जाइहैं सतगुरु जे बतावै हैं ते साहबके प्रसन्न होबेकी राह बतावै हैं सो हे भाई ! लोकनमें फल की चाहकरिकै निष्फल के भाषणवाले जे गुरुवा लोगहैं ते कहै हैं कि स्वर्ग पाताल में साहब की खवारि हमहूँ कहूँ नहीं पाई अर्थात् साहब हई नहीं हैं । फ फल को औ फा निष्फल भाषण को कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “इंज्ञावातेफकारः स्यात्फःफलेऽपिप्रकीर्तितः । फकारेऽपि च फःप्रोक्तस्तथा निष्फलभाषणे” ॥ २३ ॥

बबा बर बर कर सब कोई । बर बर किये काज नहिं होई ॥

बबा बात कहै अरथाई । फलके मर्म न जानेहु भाई ॥ २४ ॥

ब कहिये बरुणको बा कहिये घटको । सो बरुण जलके भीतर रहै हैं ऐसे हैं जीव ! तुहूँ बाणी के भीतर हूँकै घटकी नाई भकभकाइ बरबर सब कोई करौहौ सो बरबर के किये काजनहीं होइ है अर्थात् साहब नहीं मिलैहैं । सो हे बबा ! घटकी नाई भकभकान वारे बात तो बहुत अर्यायकै कहै हैं परन्तु हे भाई ! लोकनके फलको मर्म नहीं जानौहौ कि बा फल भोगकरि कुछदिन में गिरही पंगे । ब बरुणको औ कलशको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “प्रचेता बः समाख्यातः कलशो ब उदाहृतः” ॥ २४ ॥

भभा भर्म रहा भरि पूरी । भभरेते है नियरे दूरी ॥

भभा कह सुनौ रे भाई । भभरे आवै भभरे जाई ॥ २५ ॥

१-‘फ’ ऑंधी, फल, फ अक्षर और, व्यर्थभाषीको कहतेहैं ।

२-‘ब’ बरुण और कलशको कहतेहैं ।

भ कहिये आकाश शून्यको भा कहिये भ्रमणको । सो हे जीव ! भ भरिबो कहावै है, डेराबो धोखा या जगहि मतन में फल शून्य है तेही मतनमें तैं भ्रमण करि रहो है कहे सो विचार को भ्रमण तेरे पूरि रहो है, सो तोको गुरुवा लोग साहबते डेरवाइ दियो औ धोखा में लगाइ दियो सो तोको डरही डर सर्वत्रदेखो परै है जब आवै कहे जन्महोइहै तबहूं भभरे आवैहै कहे डरैमें आवैहै औ जब जाइहै तबहूं भभरे कहे डरैमें जाइहै वोहू नानाप्रकारके दुःख होइहैं । सो या भभरे ते नियरे जे साहबहैं ते दूरिहैगये । सो भभाजैहैं धोखा ब्रह्मके भ्रमणवाले तेई कहैहैं सो हे भाई ! सुनो भ्रमैते आवैहै भ्रमते जाइहै महा-प्रलयमें लीनहोइहै पुनिसृष्टि समयमें संसारमें आये है । भ आकाशको औ भ्रम-णको कहैहैं तामें प्रमाण ॥ “ नैक्षत्रं भं तथाकाशेभ्रमणेभः प्रकीर्तितः । दीप्ति-र्भाभूस्तथाभूमिर्भाभिरेकथिता बुधैः ” ॥ २५ ॥

**ममा से ये मर्म न पाई । हमरेते इन्ह मूल गँवाई ॥
ममा मूल गहल मन माना।ममीं होइ सो मर्महि जाना॥२६॥**

म कहिये लक्ष्मीको मा कहिये बन्धन को । सो हे जीव तैं लक्ष्मीके बन्धन में परिकै ऐश्वर्य में परिकै साहब को मर्म तू न पायो हमरेते कहे यह सब हमारहै कहे यह विचारते यह सब साहब को पहन जानोइहै आपनमानतें इन्हमूल जे साहब हैं तिनको गवाँइदियो सो हे ममा ! मायाबन्धनमें बँधो जीव ! जौन तेरमन में मानाहै ताहीको मूलमानि गहि लीन्होहै सो तैं मूल न पायो-कहे ते कि ममीं कहे जो कोई साहबको मर्मीं होइ है सोई साहब के मर्मको जानैहै । म लक्ष्मीको औ बन्धनको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ मः शिरश्चन्द्रमा वेधा मा च लक्ष्मीः प्रकीर्तिता । मश्च मातरि माने च बन्धने मः प्रकीर्तितः ” ॥ २६ ॥

**यया जगत रहा भारि पूरी । जगतहु ते यया है दूरी ॥
यया कहै सुनौ रे भाई । हमरे सेये जय जय पाई ॥२७॥**

१-‘भ’ भं उक्षत्र और आकाशको, ‘भः’ घूमनेको, ‘भाः’ शोभाको ‘भी’ डरको कहते हैं ।

२-‘म’ शिर, चन्द्रमा, ब्रह्मा, माता, तौल, और बांधनेको कहते हैं ‘मा’ लक्ष्मीको कहते हैं ।

य कहिये त्यागको या कहिये प्राप्तको । सो हे जीव ! त्यागते नामसंन्यासते प्राप्त जे साहब होई हैं ते साहब जगत् में पूरि रहे हैं । जैन भरि पूरि कह्यो सो साहबको सौलभ्यगुण दिखायो न जानै ताको जगत् ते दूरि है अर्थात् बाहर है । ते यया जे साहब हैं ते कहै हैं कि, हे भाई ! सुनो हमरे सेयेते कहे हमरेन सेवते सबको जय करनेवाला जो काल ताहूते जय पावै औरी तरहतै कालते जय नहीं पावै है साहब त्यागहीते मिलैं हैं तांमें प्रमाण ॥ दोहा ॥ “बिगरीजन्म अनेक-की सुधरै अबहीं आज । होय रामको रामजपि तुलसी तजि कुसमाज” ॥ य त्यागको औ प्राप्त को कहै हैं तांमें प्रमाण ॥ “यमोयः कीर्तितः शिष्टैर्यो वायुरिति विश्रुतः । याने यातरि या त्यागेकथितः शब्दवेदिभिः” ॥ २७ ॥

ररा रारि रहा अरु झाई । राम कहे दुख दारिद जाई ॥
ररा कहै सुनौ रे भाई । सत गुरु पूंछिकै सेवहु आई ॥ २८ ॥

र कहिये कामको स कहिये अग्निको । सो हे जीव तैं कामाग्निमें अरुझि रहो है तांमें जरो जाइ है यामें दुःख दरिद्र न जाइगो रामनाम कहते दुःख दरिद्र जाइ है । सो हे भाई ! सुनो रराकहे रसरूप जे साहब तिनको जानागिते कर्म-लायकै सतगुरु जे साहबके जाननवारे तिनसों समुझिकै रामनामको सेवहु । रामनाम के सेवनकी युक्ति बुझिकै रको काम अर्थ छोड़िकै र कामको औ अग्निको कहै हैं तांमें प्रमाण ॥ “रश्च कामेऽनले सूर्ये रुश्च शब्दे प्रकीर्तितः” ॥ २८ ॥

लला तुतरे वात जनाई । ततुरे पावै परचै पाई ॥
अपना ततुर और को कहई । एकै खेत दुनो निरवहई ॥ २९ ॥

ल कही इन्द्रको ला कही लक्ष्मीको । सो हे जीव ! तैं इन्द्रकी नाई लक्ष्मी पाइकै तत्त्वकी बातें जनावै है सो तत्त्व तब पावैगो जब साधुनते परचै पावैगो । सो हे जीव ! “तत्त्वंराति गृह्णातीति तत्त्वरः” अपना तत्त्व जेहैं यथार्थ साहब तिनको नहीं जानै है और औरको ज्ञान सिखवै है सो एकखेत जोहै एकहृदय तेरो तांमें दोनों निर्ब हैं अर्थात् का दोनों निर्ब हैं हैं ? नहीं निर्ब है हैं कि, तैं अज्ञानी बनोरहे है । और को ज्ञानकयै है तौका और के ज्ञानलगै है ? नहीं लगै-है । जो तैंहं ज्ञानीहोइ है तौ तेरो ज्ञानौ कथिबो औरको लगै औ जो ततुरे पाठ

१-‘य’ यम, वायु, ‘या’ सवारी, जानेवाले और छोड़नेको कहते हैं ।

२-‘र’ कामदेव, अग्नि और सूर्यको कहते हैं । ‘रु’ शब्दकरनेमें होता है ।

होइ तो याअर्थ है। “ला इन्द्रको औ छेदनकोकहै हैं । सो हैं जीव ! जो यज्ञादिककारि इन्द्रादिक देवतनके संतुष्टिके वास्ते पशुछेदन करौहौ सो वेद या तुतरे-बात जनाई है । जेसे लरिका रोटीको टोटीकहै परन्तु माता तात्पर्य जानै है कि रोटीही मांगी है । ऐसेवेद जो यज्ञादिक कहै हैं सो दुष्कर्म छुड़ाइकें यज्ञादिक में लगायो । फेरिज्ञानदैकें येऊकर्म छुड़ाइकें तात्पर्यते साहबको बतावै हैं । सो तुतर जो है वेद तौनेको अर्थ तब पावै जब वाकें तात्पर्य को पावै सो आपतो तुतरहै वेद परदा कैकै बात कहै है सब जीवनको ए कहे हैं कि, जीव औरको औरई कहै है मेरो तात्पर्य नहीं समझैहै सो एकै खेत जो संसार है तामें दूनों निबहै हैं” । अथवा साहबके इहां वेदनहीं पडुंवि सकैहै न प्रकट वर्णन कारि सकैहै तात्पर्यही करिकै कहै है जगत औ कर्म याही-को प्रकट वर्णन करैहै । औजीवजेहैं ते जगतही में परे रहै हैं जे तात्पर्य जानै-हैं तेई साहबके समीप पडुंचै हैं ताते वेदौ जीवौ एक खेत जो जगत है ताही-मों निबहै हैं जो जगत न रहै तो बद्ध विषयी मुमुक्षुई न रहिजायँ मुक्तभरि रहिजायँ औ चारिउ वेद रकारमकार में रहिजायँ । ल इन्द्र को लक्ष्मी को छेदन को कहैहैं तामें प्रमाण ॥ ‘लं इन्द्रो लवनो लश्च ला च लक्ष्मीः प्रकीर्तिताः’ ॥ २९ ॥

ववा वह वह कह सब कोई । वह वह कहे काज नहिं होई ॥

ववा कहै सुनौ रे भाई । स्वर्ग पताल किं खबरि न पाई ३०

वकहिये भक्तको वा कहिये वायुको सो हेजीव ! तैं तो साहबको भक्तहै वायु की नाई जगत्में बहतफिरौहौ ! वहहै ईश्वर, वहहै ईश्वर या कहा सब कोई कहौहौ । सो वे नाना ईश्वरनके कहे काज कहे मुक्ति न होइहै । सोहे ववा कहनेवारे भाई ! सुनते जाउ तुम स्वर्ग पातालकी खबरि नहीं पाई अर्थात् सबके रखवार साहबको नहीं जानौ हो तामें प्रमाण ॥ “ स्वर्गपतालभूमिलौंबारी । एकै रामसकल रखवारी ” ॥ वा सात्वतको औवायुको कहै हैं तामें प्रमाण ॥ “ सात्वतेवरुणे वातेवकारः समुदाहृतः ” ॥ ३० ॥

शशा सरदेखै नहिं कोई । सरशीतलता एकै होई ॥

शशा सरदेखै सुनौ रे भाई । शून्यसमान चला जगजाई ॥ ३१ ॥

१-‘ल’ इन्द्र और काटनेवाले को, ‘ला’ लक्ष्मीको कहते हैं ।

२-‘व’ सत्वगुणी, वरुण और वायुको कहतेहैं ।

शकहिये सुखको शकहिये शेषको सो हे जीव ! तैंतो सुखसागरजे साहबहैं तिनको शेषहै अर्थात् अंशहै सो सुखसर जे साहब हैं तिनको तुमकोई नहीं देखौहैं कैसो है वा सर कि जाकी शीतलता एकई है वा शीतलता पावे फिरि जनन मरणनहीं होइहै सो शशा जे साहबके शेषसाधुहैं तेकहैं हैं कि जिनको अंशजीव तिनको नहीं जानै है शून्यजो धोखाब्रह्म ताहीमें जगत् समानजाइहै। श शेषको औ सुखको कहै हैं ॥ “वदन्ति शं बुधाः शेषे शः शांतश्च निगद्यते॥ शश्च शयन-मित्याहुः हिंसा शः समुदाहृतः ॥ ३१ ॥

**षषा षरषर कहै सब कोई । षर षर कहे काज नहिं होई ॥
षषा कहै सुनौरे भाई । राम नाम लै जाहु पराई ॥ ३२ ॥**

ष कहिये श्रेष्ठको । सो षा दूसरी है सो हे जीव ! श्रेष्ठते श्रेष्ठजे साहबहैं तिनको षरषर सांचसांच सबै कहै हैं औरको खोयामानै हैं परंतु षर षर कहते काज जो है मुक्ति सो न होगी बिना रामनामके साधनकीन्हे । औ विना नीकी प्रकार साहबके जाने । काहेते षषा कहे श्रेष्ठते श्रेष्ठ जे साहब हैं ते कहै हैं कि, हे भाई ! सुनौ । तुम राम नामको लैकै मायाब्रह्म ते पराई जाउ अर्थात् सब को छोड़िकै रामनाम जपौ । ख श्रेष्ठको कहै हैं ॥ “षकारः कीर्तितः श्रेष्ठपु-श्च गर्भविमोचने” ॥ ३२ ॥

**ससा सरा रचो बरिआई । सर बेधे सब लोग तवाई ॥
ससाके घर सुन गुन होई । यतनी बात न जानै कोई ३३ ॥**

स कहिये लक्ष्मी को सा कहिये परोक्षको । सो हे जीव ! तेरो ऐश्वर्य्य परोक्षमें है अर्थात् साहबके यहां है या देखबेकी लक्ष्मी तेरी नहीं है सो तैं सरा-जो कर्म है ताको बरिआई रचिलियो सो वाही सरारूपीशरहै कहे कर्मरूपीशरमें लोग बेधे हैं ते सब तवाईमें परे हैं नरक स्वर्गमें जाय आवै हैं। सो ससा जो जीव ताके घर कहे हृदयमें काहुको शून्यकहे धोखा ब्रह्म समान है, काहुके गुण जो

१-‘श’ शं- सुख, मङ्गल, श- शेषनाग, शान्त प्रकृति, सोना और हिंसाकरने को कहते हैं ।

२-‘ष’ श्रेष्ठको और ‘पु’ गर्भसे प्राणीकी उत्पत्ति होनेको कहते हैं ।

माया सो समानैह सो यतनी बात कोई नहीं जानैहै कि, यै जाहब के चीन्हन न देखै । स लक्ष्मीको औ परोक्षको कहैहैं ॥ “सःपरोक्षे समाख्यातः-साच लक्ष्मीःप्रकीर्तिता” ॥ ३३ ॥

हहा होइ होत नहिं जानै । जबहीं होइ तवै मन मानै ॥
है तो सही लहै सब कोई । जब वा हो तब या नहिं होई ॥ ३४ ॥

ह कहिये बिष्कम्भको हा कहिये त्यागको । सो हे जीव या बिष्कम्भ शरीरको त्यागहोत कोई नहीं जानै है । जब शरीरत्याग द्वैजाइ है तबहीं जानैह कि, शरीरत्याग द्वैगयो । जामें जीव थँभारैहै सो शरीरमें हंसरूप सही है । ता जीवको । परंतु सबकोई नहीं लगैहै कहे नहीं पावैहै । जब वा हंसशरीरहोइ जब या शरीर-नहीं होइहै वाही हंसशरीरमें थँभारैहै है । ह बिष्कम्भको औ त्यागको कहैहैं तामें प्रमाण ॥ “हःकोपवारणे प्रोक्तो हस्यादपि च शूलिनि । हानेपि हः प्रकथितो हो बिष्कम्भः प्रकीर्तितः” ॥ ३४ ॥

क्षक्षाक्षण परलय मिटि जाई । क्षेव परे तब को समुझाई १
क्षेवपरे कोउ अंत न पाया । कह कबीर अगमन गोहराया ३५

क्ष कहिये क्षत्रको क्षा कहिये वक्षस्थलको । सो हे जीव ! तैं क्षत्रपति जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको वक्षस्थलमें तौ ध्यान करु तौ तेरी प्रलय जनन मरण क्षणमें मिटिजाई । जब क्षेव कहे तेरो शरीर क्षय द्वै जाइगो तब तोको को समुझावैगो । क्षेव परे कहे शरीर क्षय द्वैगये कोउ अंत साहबको नहीं पायो है । सो कबीरजी कहैहैं कि, याहीते तोको हम आगेते गोहरावैहैं कि फिर क्या करैगो । क्ष क्षत्रको औ वक्षस्थलको कहैहैं तामें प्रमाण ॥ “क्षत्र क्षत्रं क्षत्रपतौक्षो वक्षसि निगद्यते” ॥ क्षत्रकहे क्षत्रपतीको बोधद्वैजाइ जैसेबल कहे बलरामको बोधद्वैजाइहै ॥ ३५ ॥

इति चौंतीसी संपूर्ण ।

१-‘स’ आँखोंके पीछेकी बात और लक्ष्मीको कहते हैं ।

२-‘ह’ क्रोधकेरोकने और शूलयुक्तको कहते हैं छोड़ने और रोकनेकोभी कहते हैं ।

३-‘क्ष’ दुःखसे बचाने वाले और छातीको कहते हैं ।



॥ सत्पुरुषाय नमः ॥

अथ विप्रमतीसी ।

—०८७००—

सुनहु सवन मिलि विप्र मतीसी।हरि विनु बूढ़ीनावभरीसी १
 ब्राह्मण हैकै ब्रह्म न जानैं । घरमें यज्ञ प्रतिग्रह आनैं ॥२॥
 जे सिरजा तेहि नहिं पहिचानैं।कर्म भर्म लै बैठि बखानैं ३॥
 ग्रहण अभावस सायर पूजा।स्वातीके पात परहु जनिदूजा ४
 प्रेत कर्म सुख अंतर बासा । आहुति सहितदोमकीआसा५
 कुल उत्तम कुल माहँकहावैं।फिरिफिरि मध्यमकर्मकरावैं ६
 कर्म अशुचि उच्छिष्टै खाहीं।मति भरिष्टयमलोकहिजाहीं ७
 सुतदारा मिलि जूठो खाहीं । हरिभगतनकी छूतिकराहीं ८
 न्हायखोरि उत्तम है आवैं।विष्णुभक्त देखे दुख पावैं॥९॥
 स्वारथलागिरहे वे आढ़ा । नामलेत जस पावक डाढ़ा १०
 रामकृष्णकीछोड़िनिआसा।पढ़िगुणिभयेकृत्तिमकेदासा ११
 कर्मकराहिं कर्महिंको धावैं।जो पूछै तेहि कर्मदढ़ावैं ॥१२॥
 निष्कर्मीकै निन्दा कीजै । करैकर्मताही चितदीजै ॥१३॥
 असभगती भगवतकी लावैं।हरिणाकुशको पन्थचलावैं १४
 देखहुकुमतिनरकपरगासा।विनुलखिअंतरकिरतिमदासा १५
 जाके पूजे पाप न ऊढ़ै । नाम सुमिरितेभवमेंबूढ़ै ॥१६॥

पापपुण्यकै हाथेहिपासा । मारि जगतको कीन्हविनासा १७
 येवहनी दोऊ वहनि न छाड़ै। यहगृहजारैं वहगृह माड़ै॥ १८॥
 बैठेते घर शाहु कहावै । भितरभेदमनमुसहि लगावै ॥ १९॥
 ऐसीविधि सुरविप्र भनीजै। नामलेत पंचासन दीजै ॥ २०॥
 ऊंचनीचकहुकाहिजोहारा। बूड़िगयेनहिंआपुसँभारा॥ २१॥
 ऊंचनीचहै मध्यमबानी । एकैपवन एकहै पानी ॥ २२ ॥
 एकैमटियाएककुम्हारा । एकसवनकासिरजनहारा ॥ २३॥
 एकचाक बहुचित्र बनाया। नादबिंदुके बीच समाया ॥ २४॥
 व्यापीएकसकलकी ज्योती । नामधरे क्याकहिये मोती २५
 राक्षसकरणी देवकहावै । वादकरै भवपार न पावै ॥ २६॥
 हंस देह तजि न्यारा होई ॥ ताकी जाति कहै धौं कोई॥ २७॥
 श्यामसुपेतकि, रातापियरा। अवरणवरणकितातासियरा २८
 हिंदूतुरुक कि बूढ़ा वारा। नारि पुरुष मिलि करौ विचार २९
 कहिये काहि कहा नहिं माना। दास कबीर सोई पहिचाना ३०

साखी—वहा अहै वहिजातुहै, करगहि ऐंचहु ठौर ।

समुझाये समुझै नहीं, देधक्कादुइ और ॥ ३१ ॥

सुनहु सवनमिलिविप्र मतीसी। हरि बिन बूड़ी नाव भरीसी १
 ब्राह्मण ह्वैकै ब्रह्म न जानैं । घरमें यज्ञ प्रतिग्रह आनैं॥ २॥
 जे सिरजातेहि नहिंपहिचानैं। करमभरम लैवैठि बखानैं॥ ३॥
 ग्रहण अमावस सायर पूजा। स्वातीके पात परहु जनि दूजा ४

विप्रके वर्णनमें हम तीस चौपाई कहै हैं सो सवन मिलि सुनते जाउ कैसे
 ब्राह्मण हीतभये कि, जिनको जन्म हरिविना भरी नाव ऐसी बूड़िगई ॥ १ ॥

ब्रह्मईके जानते ब्राह्मणकहावै है सो ब्रह्म को तो न जान्यो यज्ञादिकनके प्रति-
ग्रह घरमें लैआवै हैं आदिते दानों आयो ॥ २ ॥ जौन उत्पत्ति कियो है ताकों
तो जानतई नहीं हैं कर्मकाण्डको भरम नाना प्रकारके बैठिकै बखानै हैं ॥ ३ ॥
सों हे दूना कहें दुःखग्रहणमें अमावस में सायर कहे समुद्रादिक तीर्थन में जैसे
स्वाती के जलको पपीहा दौरै है ऐसे तुम्हीं ग्रहण अमावसमें समुद्रादिक तीर्थन
में दान लेन को ताके रहौ हौ परन्तु आशा नहीं पूनै है ॥ ४ ॥

**प्रेत कर्म सुख अंतर बासा । आहुति सहित होम की आसा ५
कुल उत्तम कुल माहँ कहावैं । फिरि फिरि मध्यम कर्म करावैं**

मुखते प्रेत कर्म करावै हैं कि, ऐसो पिंडदान करो तौ प्रेतत्व छूटिजाइ ।
औ अंतःकरणमें या आशा बसै है कि, जो या होमकरै तौ हम दक्षिणा पावैं
॥ ५ ॥ औ ब्राह्मण तो बड़े उत्तमकुछके कहावै हैं कि, हमबड़े कुलके हैं परंतु
फिरिफिरि कहे बारबार मध्यम कहे नरक जायवाके कर्मकरावै हैं ॥ ६ ॥

**कर्म अशुचि उच्छिष्टै खाहीं । मति भरिष्ट यमलोकहि जाहीं ७
सुत दारा मिलि जूठो खाहीं । हरिभगतनकी छूति कराहीं ८
नहाय खोरि उत्तम है आवैं । विष्णु भक्त देखे दुख पावैं ॥ ९ ॥**

नाना प्रकारके अपावनकर्म कैकै भैरव दुलहा देवादिकनको उच्छिष्टखाय हैं
सो मतिभ्रष्टहैके यमलोकहि जाइहैं ॥ ७ ॥ तौन प्रेतनको जूठसुत दाराकहे पुत्र स्त्री
त्यहि समेत सब मिलि खाइहैं औ हरिभक्तन की छूति मानै हैं ॥ ८ ॥ औ नहा
य खोरि कै आपने जान पवित्रहै आवैं औ जिनके दर्शनते पवित्र होयहैं ऐसे
विष्णुभक्त तिनको देखिकै दुःखपावै हैं । ई बड़े तिलकादिये शङ्ख चक्र दीन्हे कहां रहे
उनको मुख देखेंगे तो पापलगै है या कहै हैं ॥ ९ ॥

**स्वारथ लागि रहे वे आढ़ा । नाम लेत जस पावक डाढ़ा १०
राम कृष्णकीछोड़िनि आसा । पढ़ि गुणिभे किरतिमके दासा**

अपने स्त्री पुत्र यहीके स्वारथ में वे अर्थ आढ़ति लगायरहे हैं जिनके अंश हैं
ऐसे जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनके नामलेतमें मानों जीभ पावकमें जरी जाइहै ॥ १० ॥

रामकृष्ण जे हैं तिनकी आशा छोड़िकै पढ़ि गुणिकै किरतिम कहें आपनी बनाई
मूर्ति अथवा किरतम माया तिनको दास कहावै हैं ॥ ११ ॥

कर्म करहिं कर्महिको धावैं । जो पूछैत्यहि कर्म दृढ़ावैं ॥ १२ ॥

निःकर्मिकै निंदा करहीं । कर्म करै ताही चित धरहीं ॥ १३ ॥

अस भक्ती भगवतकी लावैं । हिरणाकुशको पंथ चलावैं ॥ १४ ॥

कर्म नाना प्रकारके करै हैं औ कर्मफल जो स्वर्गादिकनको भोग ताहीको
धावैं हैं औ जो कोई मुक्तिहूकी बात पूछै है ताको कर्मही दृढ़ावै हैं ॥ १२ ॥

निःकर्मि जे साधु हैं तिनकी तौ निन्दा करै हैं औ कोई कर्मकरै है ताको सत्कार
करै हैं ॥ १३ ॥ सो या रीतिते भगवत्की भक्ति करै हैं या कहै हैं

कि ईश्वर तो अजा गल थनकी नाई है वाते कौन कामहोय है । औ कोई
हिरणाकुशको पंथ तामसी मत चलावै हैं कहै हैं कि हमहीब्रह्महैं ऐसो दैत्यनको

ज्ञानहै तामें प्रमाण ॥ “ईश्वरोऽहमहंभोगी सिद्धोऽहं बलवान् सुखी आढ्या-
भिजनवानस्मि कोन्योऽस्ति सदृशो मया ॥ १४ ॥

देखहुकुमतिनरकपरगासा । विनुलखिअंतरकिरतिमदासा ॥ १५ ॥

सो या कुमतिनको प्रकाशतो देखौ बिनु अन्तरके लखे कि हम कौनके हैं या
बिनाजाने किरतिम जो माया ताके दास है रहे हैं रक्षक को न माने रक्षा कौनकरे ॥ १५ ॥

जाके पूजै पाप न ऊढ़ै । नाम सुमिरितैं भवमें बूढ़ै ॥ १६ ॥

पापपुण्यकेहाथहिपासा । मारिजक्तसबकीनविनासा ॥ १७ ॥

ये वहनी दोउ वहनिनछाड़ै । यहगृह जारै वहगृहमाड़ै ॥ १८ ॥

औ जौने देवताके पूजै न पापछूटै ना मुक्तिहोइ तेई देवतन को पूजैहैं उन-
हींको नाम सुमिरि सुमिरि संसारमें बूढ़ै हैं ॥ १६ ॥ औ नाना प्रकारके कर्म

बताइकै पाप पुण्य रूप फांसी डारिकै जगत्को विनाश करिदेत भये ॥ १७ ॥

औ कोई विप्र जे हैं ते वहनी कहे संसारमें बहनवारी जो विद्या अविद्या माया
पाप पुण्य रूप ताको वहनिन कहे ढोवनवारो जो विप्र सो ऊपरते छांडिकै यह

गृह जारिकै कहे छांडिकै वहगृह कहे वहांके महन्त भये ध्यान लगायकै बैठे ॥ १८ ॥

बैठते घर शाहु कहावैं । भितर भेद मन मुसहि लगावैं ॥ १९ ॥
 ऐसीविधि सुर विप्र भनीजै । नामलेत पंचासन दीजै ॥ २० ॥
 बूढ़ि गयेनहि आपसँभारा । ऊंचनीच कहुकाहि जोहारा ॥ २१ ॥
 ऊंचनीच है मध्यमवानी । एकै पवन एकहै पानी ॥ २२ ॥
 एकै मटिया एक कुम्हारा । एक सवनको सिरजनहारा ॥ २३ ॥
 एकै चाक बहुचित्र बनाया । नादविन्दुके बीच समाया ॥ २४ ॥

सो ऊपरते ऐसो ध्यान लगायकै घरमें बैठै बड़े साधुकहावैं औ अन्तःकरण
 में मनते पराई द्रव्य मूसैको भेद लगाये हैं ॥ १९ ॥ सोयहि रीति विप्रनकें
 सुरनकी विधिकहै हैं नामको लेइहैं कहे मन्त्रजपै हैं औ पंचासनकहे पंच आसन
 देइहैं अर्थात् पंचांगोपासना करै हैं ॥ २० ॥ सो आपै मायाकी धारमें बूढ़िगये
 न सँभारत भये तो ऊंचनीच कहे पांच देवतनमें काको जोहारयो कहे काकेभये
 अर्थात् काहूके न भये ॥ २१ ॥ सो विप्रनको उत्तम मध्यम नीच बाणी करिकै
 होइहैं बास्तव तो सबके शरीरनमें एकै पानी है एकै पवनहै ॥ २२ ॥ औ एकै
 सबकी माटीहै कहे सब पांचभौतिक हैं औ सबके सिरजनहार कुम्हार मन एकैहैं
 ॥ २३ ॥ एकचाक जो जगतहै तामें बहुत विधिके चित्र बनावत भयो मन औ
 नाद विन्दुके बीचमें आपै समातभयो ॥ २४ ॥

व्यापी एक सकलमें ज्योती । नामधरेका कहिये मोती ॥ २५ ॥
 राक्षसकरणी देव कहावै । दाद करै भवपार न पावै ॥ २६ ॥
 हंस देह तजि न्यारा होई । ताकी जाति कहै धौं कोई ॥ २७ ॥
 श्यामसुपेदकि, रातापियरा । अवरणवरणकि तातासियरा ॥ २८ ॥

सो एक ज्योति जो आत्मा सो सबमें व्यापि रही है ब्राह्मण नामधरयो सो
 ताहीते मोतीकही अर्थात् न कही बिना ब्रह्म जाने ब्राह्मण नहीं कहावै है ॥ २५ ॥
 औ करणी तौ राक्षसकी नाई करे हैं औ जगतमें ब्राह्मण देवता भूसुर कहावै हैं

औ बादविवाद नानाप्रकारके करैहैं परंतु संसार समुद्रको पारनहीं पावैहैं ॥ २६ ॥
 सो हंसजो जीव है सो देहको त्यागिकै न्यारो द्वैजाइ है ताकी जाति कोई कहै
 तो वह कौन वर्णहै ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र ॥ २७ ॥ औ वह आत्मा कि,
 श्याम है कि सुपेद है कि लालहै कि पियरहै कि अवर्ण है कि वर्ण में है कि गर्म है
 कि शीतल है ॥ २८ ॥

हिन्दू तुरुक कि बूढ़ावारा । नारि पुरुष मिलिकरहु विचारा २९
 कहिये काहि कहा नहिं माना । दासकबीर सोई पहिचाना ३०

साखी । वहि आ है वहि जातुहै, करगहि ऐंचहु ठौर ।

समुझाये समुझै नहीं, दे धक्का दुइ और ॥ ३१ ॥

पुनि हिन्दू है कि, तुरुकहै कि बूढ़ा है कि लडिकाहै या नारि पुरुष मि-
 लिकै सबजने बिचारकरो ॥ २९ ॥ सो या बात कासों कहों कोई नहीं मानैहै
 सबके रक्षक जे परमपुरुष श्रीरामचन्द्रहैं तिनको दासकबीर कहै हैं कि, मैं
 सोई पहिचान्यों है कि उनको अंशजीव है वे स्वामी हैं ॥ ३० ॥ या जीव
 और २ में लगिकै बहत आयो है औ बहा जाइ है सो करगहि कहे एकवे-
 उपदेशकरिके और ऐंचौ हौं कि साहब में लागु समुझावत आयो हैं औ समु-
 झावतहौं जो समुझाये न समुझै तो लाचार द्वैकै दुइ धक्का और महुं दैदेउं कि
 बहा जाय ॥ ३१ ॥

इति विप्रमतीसी सम्पूर्णा ।



अथ कहरा प्रारभ्यते ।



कहरा पहिला ॥ १ ॥

सहज ध्यान रहु सहज ध्यान रहु गुरुके वचन समाई हो ।
 मेली सिष्ट चराचित राखो रहो दृष्टि लोलाई हो ॥ १ ॥
 जो खुटकार वेगि नहिं लागो हृदय निवारहु कोहू हो ।
 मुक्तिकी डोरि गांठि जनि खैंचो तव वाझी बड़ रोहू हो ॥ २ ॥
 मनुवो कहौ रहै मन मारे खीझो खीझि न बोलै हो ।
 मनुवो मीत मिताइ न छोड़ै कवहूं गांठि न खोलै हो ॥ ३ ॥
 भूलौ भोग मुक्ति जनि भूलौ योगयुक्ति तन साधो हो ।
 जो यहि भांति करहु मतवारी ता मतके चित बांधो हो ॥ ४ ॥
 नहिं तौ ठाकुर है अति दारुण करिहै चालु कुचाली हो ।
 बांधि मारि डारि सब लेहै छूटी सब मतवाली हो ॥ ५ ॥
 जवहीं सामत आइ पहुंचे पीठि सांट भल टूटै हो ।
 ठाढ़े लोग कुटुम्ब सब देखै कहे काहु किन छूटै हो ॥ ६ ॥
 एक तो अनिष्ट पाउं परि विनवै विनती किये न मानै हो ।
 अन चिन्ह रहे कियो न चिन्हारी सो कैसे पहिचानै हो ॥ ७ ॥
 लेइ बोलाय बात नहिं पूछै केवट गर्भ तन बोलै हो ।
 जेकरि गांठि सबल कछु नाहीं निराधार है डोलै हो ॥ ८ ॥

जिन्ह सम युक्ति अगमनकै राखिन घरणिमांझ धर डेहरि हो ।
 जेकरे हाथ पाउं कछु नार्हीं धरणि लाग तनसे हरि हो ॥९॥
 पेलना अक्षत पेलि चलु बौरे तीर तीर कह टोवहु हो ।
 उथले रहौ परो जानि गहिरे मति हाथै कै खोवहु हो ॥१०॥
 तर कै घाम उपरकै भूभुरि छांह कतहुं नहि पावहु हो ।
 ऐसो जानि पसीजहु सीजहु कस न छतरिया छावहु हो ११
 जो कछु खेल कियो सो कीयो बहुरि खेल कस होई हो ।
 सासु ननंद दोउ देत उलाटन रहहु लाज मुख गोई हो १२॥
 गुरु भो ढील गोन भो लचपच कहा न मानेहु मोरा हो ।
 ताजी तुरुकी कवहुं न साजेहु चढ़यो काठके वोराहो ॥१३॥
 ताल झांझ भल वाजत आवै कहरा सब कोइ नाचै हो ।
 जेहि रँग दुलहा ब्याहन आये तेहि रँग दुलहिन राचै हो १४
 नौका अछत खेवै नहिं जान्यो कैसे लागहु तीरा हो
 कहै कबीर राम रस माते जोलहा दास कबीरा हो ॥१५॥

सहज ध्यान रहु सहज ध्यान रहु गुरुके बचन समाई हो ।
 मेली सिष्ट चराचित राखौ रहौ दृष्टि लौ लाई हो ॥ १ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे जीव ! तैं गुरुके बचनमें समाइकै सहज ध्यान
 तैं करुगुरुके बचन जो आगे लिखि आये हैं कि, सुरति कमलमें गुरु बैठे रकार
 मकार जैपे हैं तामें समाइ जाइ । अर्थात् दलदलमें बाड़िकै इक्कीस हजार छसै
 श्वास जे चलै हैं तिनमें तेतने राम नाम जैपे । कौनी रीतिते जैपे तामें प्रमाण॥
 श्री कबीरजी को पद ।

षट् चक्र निरूपण ।

संतौ योग अध्यात्म सोई ।

एकै ब्रह्म सकल घट व्यापै द्वितीया और न कोई ॥
 प्रथम कमल जहँ ज्ञान चारि दल देव गणेशको बासा ।
 रीधि सिधि जाकी शक्ति उपासी जपते होत प्रकासा ॥
 षट दल कमल ब्रह्मको बासा सावित्री सँग सेवा ।
 षट सहस्र जहँ जाप जपतहैं इंद्र सहित सब देवा ॥
 अष्ट कमल जहँ हरि सँग लक्ष्मी तीजो सेवक पवना ।
 षट् सहस्र जहँ जाप जपतहैं मिटिगो आवा गवना ॥
 द्वादश कमलमें शिवको बासा गिरिजा शक्ती सारँग ।
 षट सहस्र जहँ जाप जपत हैं ज्ञान सुरति लै पारँग ॥
 षोडश कमल में जीवको बासा शक्ति अविद्या जानै ।
 एक सहस्र जहँ जाप जपतहैं ऐसा भेद बखानै ॥
 भँवर गुफा जहँ दुइ दल कमला परमहंस कर बासा ।
 एक सहस्र जाके जाप जपतहैं करम भरमको नासा ॥
 सहस्र कमलमें झिल मिल दर्शो आपुइ बसत अपारा ।
 ज्योति स्वरूप सकल जग व्यापी अक्षय पुरुष है प्यारा ॥
 सुरति कमल परसत गुरु बोलै सहज जाप जप सोई ।
 छौसै इकइस सहसहि जापिले बूझै अजपा कोई ॥
 यही ज्ञानको कोई बूझै भेद अगोचर भाई ।
 जो बूझै सो मनका पेखै कह कबीर समुझाई ॥ १ ॥

औ यही रामनाम मनबचनके परे है सो आगे कहि आये हैं और सब मनके भितरै है यही रामनाम सबके ऊपरहै ताहीमें मतौ तबही पारै जाउगे । औ मेली सिष्ट कहे सिष्टजो संसार ताको मेलि देउ कहे छोड़ि देउ । औ चरचित राखौ कहे सहज समाधि आगे कहि आयै हैं ताको चरचित राखौ कहे वही जानतरहु । अथवा वाहीमें जो आपने चितको चरा कहे चलत राखौ दलदल

यकतो अनिष्ट पांय परि विनवै विनती किये न मानै हो ।
अनचिन्ह रहे कियो न चिन्हारी सो कैसे पहिचानै हो ७

एक जे साहब हैं सबके रक्षक तिनते ये अनिष्ट रहे कहे उनको इष्ट न मानत रहे । औ वहां यमदूतनसों पांय परि पारि विनवै है, सब देवतनते विनवै है, वे विनतीहू किये नहीं मानै हैं । काहेते कि, दयाहीन हैं । औ साहब जे दयालु छुड़ावनवारे तिनसों अन चिन्हार रहै चिन्हारी न कियो सो कैसे अब पहिचानै । भाव यह है कि जो, अजहूं स्मरणकरो तौ साहब छुड़ाइही लेइगो ॥ ७ ॥

लेइ बुलाय बात नहिं पूछै केवट गर्भ तन बोलै हो ।
जेकरी गांठि सबल कछु नाहीं निराधार है डोलै हो ८

औ केवट जे गुरुवा लोगहैं ते तब तो गर्भ कहे अहंकार तनमें कैकै तुमको बोलाय आपने मतमें मिलाय लीन्हेनि । अब जब यमदूत मारन लगे तब तुमको बात नहीं पूछै हैं । गुरुवा लोग सो जाके सबल कहे खर्च राम नाम रह्यो सो पार भयो औ जाके राम नाम सबल कछु नहीं रह्यो सो निराधार कहे रक्षक रहित यमपुरमें डोलैहै अथवा निराधार जो ब्रह्म ताहीम डोलैहै ॥ ८ ॥

जिन सम युक्ति अगमनकै राखिन घरणि मांझ घर डेहरिहो ।
जेकरे हाथ पाउँ कछु नाहीं धरन लागु तन सेहरि हो ॥ ९ ॥

जौने स्त्री पुत्रादिकन को नाना युक्तिकैकै पालन कियोहै तौन घरणि कहे स्त्री शरीर छूटे डेहरी भरि जायहै आगे नहीं जायहै । सम जो पाठहाय तौ जिनका अपने सम बनाय राखिन तौन स्त्री डेहरीलौं पहुंचाई है । धुनिते या आयो कि पुत्र चिता लौं जायहै सो जेकरे हाथ पाउँ कछु नाहीं कहे जेकरे हाथपाउँ नहीं है ऐसो जो जीवात्मा ताको जब यमदूत धरनलागु तब तनमें सेहारि है आवै है तन विकल है जाइहै, वे कोऊ नहीं सहाय करै हैं । ताते साहबको जानौ जो कहो यमदूत कैसे धरेंगे ? तौ लिंग शरीरते धरेंगे अर्थात् जाको जैसो कर्म है बाके संस्कारते वा लोकमें कर्म शरीर बनैहै ॥ ९ ॥

पेलना अक्षत पेलि चलु वौरे तीर तीर कहँ टोवहु हो ।

उथले रहौ परौ जनि गहिरै मति हाथै कै खोवहु हो १०

सो कबीरजी कहैहैं कि, पेलना जो राम नाम सो अक्षत बनै है ताको संसार समुद्रमें पेलिकै हे जीव ! संसारसमुद्र उतरिजा । तीर तीर कहे नाना मतनको का टोवत फिरै है उथले में रहौ अर्थात् साहब को ज्ञान कीन्हे रहौ । गहिर जो धोखा ब्रह्म कठिन तामें न जाउ । वहां गये तुम्हार हाथहुको जीवत्त्व सो जातरहैगो ताते तुम न खोवौ उथले कहे साहबको ज्ञान जानौ ॥ १० ॥

तरकै घाम उपरकै भूभुरि छांह कतहुं नहिं पावहु हो ।

ऐसो जानि पसीजहु सीजहु कस न छतरिया छावहु हो ११

तरके घाम कहे नाना कर्म जे नीकौ नागा कियो ताकी जो ताप संसारमें ऊपरकी भूभुरि कहे नरक में गये तौ वहाँ तपै है, स्वर्ग में गये तौ गिरनकी भय बनी है, काहू को अधिक ऐश्वर्य देख्यो तो ईर्ष्या बनी रहैहै कि, ऐसों कर्म हम न किये । ये दोऊ तापमें साहबको ज्ञान रूप छांह कतहुं नहीं पावैहै ऐसो तुम जानतैहौ पै वही में पसीजौ हौ कहे श्रम करौ है पसीना चैलैहै औ छीजौहौ साहबकी ज्ञान रूप छतरिया काहे नहीं छावहुहौ ॥ ११ ॥

जो कछु खेल कियो सो कीयो वहुनि खेल कस होई हो ।

सासु ननँद दोउ देत उलाटन रहहु लाज मुख गोई हो १२

जो कछु खेल कियो कहे जो कछु कर्म कियो सोई भोग कियो । अथवा जौन खेल माया ब्रह्मको साथ करिकै कियो सोई फल भोग कियो । सो बिना राम नाम लीन्हे इनको छोड़िकै फेर खेल कियो चाहौ मुक्तिवाला सो कैसें होइगो । सासु जो है मूल प्रकृति औ ननँदि जो है विद्या माया सो ये दूनों तुमको उलाटन कहे उलटिकै जवाब देइहै कि, विद्या माया करिकै मुमुक्षुहै मुक्तिकी इच्छा करत रह्यो । सो अब हम तुमहींको लपेटि लियो तुम हमकों त्यागत रह्यो है अब नहीं छूटि सकौहौ । या जवाब सुनि तुम लाजिकै मुखगोइ रहौहौ लाचार है छूटि नहीं सकौहौ ॥ १२ ॥

गुरु भो ढील गोन भो लचपच कहा न मानहु मोरा हो ।
ताजी तुरकी कवहुं न साजेहु चढ़े न काठके घोरा हो ॥ १३ ॥

जो गुरुवा लोग तुमको उपदेश कियो ते गुरु ढील है गये काहेते कि, जौन जौन उपासना की गोन तुम्हारे ऊपर लादि दियो तेते देवता लचपच हैगये कहे उनके छुड़ायेते ना छूटे संसारमें परेजाय । देवता के फुरते न उत फुर होइहै नइत; जब देवते न फुरे तब गुरुवा ढील परिगयो । सो कबीरजी कहै हैं कि, जो मैं कहत रह्यो सो तुम ना मान्यो कि, रकार मकार जपौ याहीते छूटौगे ताजी तुरकी जो रकार मकार ताको कवहुं न साज्यो कहे कवहुं राम नाम ना लियो जो साहबके पास लैजाय । काठको घोरा जो है मन जड़ तामें चढ़्यो सो कूदिकै संसार गाड़में डारि दियो जो ताजी तुरकी रामनाम तामें चढ़्यो तो तुमको कूदिकै साहब के पास पहुंचावतो ॥ १३ ॥

ताल झांझ भल बाजत आवै कहरा सब कोइ नाचै हो ।
जेहि रंग दुलहा ब्याहन आये तेहि रंग दुलहिनि राचै हो १४

गुरुवा लोगनकी ओठ झांझ है औ जीभ ताल देइहै वही ब्रह्मही में ताल देइहै कहे नाना बाणी करिकै नाना मतन करिकै वही ब्रह्ममें चुवावै है । अथवा जाको जौन उपासना बतावै है ताको तौन इष्ट देवता है ताहीको ब्रह्म कहै हैं ताहीको सब कुछ कहै हैं, उहै तालको मान देइहैं अर्थात् सब शास्त्रको अर्थ वाहीमें पर्यावसानकरै हैं । और गुरुवनमें लगिकै सुखवाचक जौ कतौ न हरा गयो कहे परम पुरुष श्रीरामचंद्र को भूलि गये । संसार में सब जीव दुखिया है नाचन लगे । कोई रजोगुणी उपासनामें राचत भये, कोई तमोगुणी उपासनामें राचत भये, कोई सतोगुणी उपासना में राचत भये । जेहि रंग दुलहा जे उपासना वारे जीव ब्याहन आये कहे गुरुवा लोग जौन रंगमें लगायो तेहि रंगमें दुलहिनि बुद्धि रचत भई ॥ १४ ॥

नौका अक्षत खेवै नहिं जान्यो कैसेहु लागहु तीरा हो ।
कहै कबीर राम रस माते जोलहा दास कबीरा हो ॥ १५ ॥

अक्षत नौका जो राम नाम है ताको खेवै न जान्यो कहे जौने विधिते संसार सागरते पार कै देइ है सो विधि राम नाम जपिवेकी न जान्यो । सो कैसे संसार सागरते पार हैकै तीर लागौगे ? सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि, जोलहा कहे जो कोई राम रस लहाहै अर्थात् राम रस पाय मातो है सोई संसार सागरको पार पायो है, सोई कायाको बोर जीव परम पुरुष श्रीरामचन्द्रको दास भयो है । १ जो “ माते ” पाठ होय तो या अर्थ है कि, कबीरजी कहै हैं कि, जातिको मैं जोलहा सो राम के रसमें मातेते मैं दास कबीर कहवावन लग्यो । पार्षदरूप जो हंस स्वरूप याही शरीरमें पाय गयो, संसारको पार हैगयो । परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको दास है गयो । तुम ब्राह्मणादिक जो रामरस में मतौगे तौकैसे संसारसागरते ना पार होउगे, पारही है जाउगे । कबीरजी रामरसमें मतिकै बचिगये तामें प्रमाण ॥ सायरबीजकको ॥ “हम न मरैं मरिहै संसारा । हमको मिला जियावन हारा ॥ अब ना मरौ मोर मन माना । तेई मुवा जिन राम न जाना ॥ साकत मरै संत जन जीवै । भरि भरिराम रसायन पीवै” ॥ १५ ॥
इति पहिलाकहरा समाप्त ।

अथ दूसरा कहरा ॥ २ ॥

मति सुनु माणिक मति सुनुमाणिक हृदया वंदि निवारौहो १
अटपट कुम्हरा करै कुम्हरिया चमरा गाउ न बाँचैहो ।
नित उठि कोरिया बेठ भरतुहै छिपिया आंगन नाचैहो ॥ २ ॥
नित उठि नौवा नाव चढ़त है बरही बेरा वारिउ हो ।
राउरकी कछु खबरि न जान्यो कैसे झगर निवारिउहो ॥ ३ ॥

१ याग्रन्थमें भी और और ग्रन्थनमें भी टीकाकार बारबार कबीरजीको अजन्मा कह गये हैं संसारमें कल साहबकी आज्ञाते आवै हैं ते कोई गर्भ ते उनको आवनो होय नहीं है याते ऊपर को अर्थ ही ठीक है नीचे को अर्थ क्षेपक जानपरत है पीछे से कोई लिखि दियो है ।

एक गांवमें पांच तरुणि वसैं तिनमें जेठ जेठानी हो ।
 आपन आपन झगर पसारिनि प्रियसों प्रीति नशानीहो ४
 भैंसिन माहँ रहत नित वकुला तकुला ताकि न लीन्हाहो ।
 गाइन माहँ वसेउं नहिं कवहुं कैसेकै पद चीन्हा हो ॥५॥
 पथिका पंथ बूझिं नहिं लीन्हो मूढ़हि मूढ़ गवाराहो ।
 घाट छोड़ि कस औघट रेंगहु कैसे लगबेहु पाराहो ॥ ६ ॥
 जत इतके धन हेरिनि ललइच कोदइतके मन दोराहो ।
 दुइ चकरी जिन दरन पसारिहु तब पैहौ ठिक ठोराहो ॥७॥
 प्रेम वान एक सतगुरु दीन्ह्यो गाढो तीर कमानाहो ।
 दासकवीर कियो यह कहरा महरा माहि समानाहो ॥ ८ ॥

मति सुनु माणिक मति सुनु माणिक हृदया बंदिनिवारोहो १

श्री कबीरजी कहैहैं कि हेजीव ! तैंतो माणिक है माणिक लाल होयहैं सोतैं
 कहां संसारमें अनुराग करिकै लाल ह्वैरहे साहब में अनुराग करि लाल होइ
 गुरुवा लोगनकी वाणी तैं मति सुनु मतिसुनु आपने हृदयकी जो संसाररूपी
 बंदि ताको निवारु ॥ १ ॥

अटपट कुम्हरा करै कुम्हरिया चमरा गाउ न वाचैहो ।
नित उठिकोरिया बेट भरतुहै छिपिया आंगन नाचैहो २॥

काहेते कि अटपट कुम्हरा जो या मन है सो कुम्हरिया करै है कहे नाना
 शरीर रचैहै जैसे कुम्हार नाना बासन बनावै है ऐसे या मन नाना शरीर रचैहै
 से शरीर जो गाउं है तौन चमरा कालके मारे नहीं बचैहै मन रचत जाइहै
 शरीर काल खात जाइ औ कोरिया जे मुनि लोग हैं सत रज तम ग्रन्थप्रवर्त-
 नवारे ते बेट भरत हैं कहे बनावत जाइहैं तेई ग्रन्थनको लैकै छिपिया जे
 गुरुवा लोगहैं ते आंगन आंगन नाचै हैं अर्थात् चेला हेरत फिरै हैं नाना मतमें
 होकै औरनको नाना मतमें लगावत फिरै हैं ॥ २ ॥

नित उठि नौवा नाव चढ़तहै वरही बेरा वारिउ हो ।

राउरकी कछु खवरि न जान्यो कैसेकै झगर निवारिउहो ३

नौवा जो संन्यासी जौन आपनो मूढ़ मुड़वैहै आनौ को मुड़ि कै चेला बनाइ लेइहै सो वेषमात्र जो नाव तामें चढ़िकै संसार समुद्र पार होवा चाहै है औ नाना देवतन प्रतिपाद्य जे ग्रन्थ तेई हैं वरही कहे बोझा ताहीको बेरा रचि वारी जे नाना उपासना वारे हैं ते संसार समुद्रको पार होवा चाहै हैं । राउर जो परम पुरुष पर श्री रामचन्द्रको घर ताको जानतई नहीं या झगरा कैसेकै निवारण होइ । साहबते तो चिन्हारिनि नहीं है कबहुं माया पकरि लेइहै कबहुं ब्रह्म पकरि लेइहै कबहुं मन पकरिलेइ है इत्यादिक जेई पावैहैं तेई धरि लेइ हैं सो कैसेकै झगड़ा निवारण होइ ॥ ३ ॥

एक ग्राममें पांच तरुणि बसैं तिनमें जेठ जेठानी हो ।

आपन आपन झगर पसारिनि प्रियसों प्रीति नशानीहो ४॥

एकगांउ जो या संसार तामें पांच तरुणि जे ज्ञानेंद्री ते बसै हैं ज्ञानेंद्री कहते कर्मेन्द्रिउ आइ गई, तिनमें जेठ मन जेठानी माया है सोई दशौ इंद्री आपन आपन झगर कहे अपने अपने विषय ओर मनको खेंचत भई सो मनके अधीनहै जीव सोऊ वही कत चलो गयो परम पुरुष पर जे श्री रामचंद्र प्रीतम हैं तिन सों प्रीति नशाइ गई ॥ ४ ॥

भैंसिन माहँ रहत नित बकुला तकुला ताकि न लीन्हाहो ।

गाइन माहँ वसेहु नहिं कबहुं कैसेकै पद चीन्हाहो ॥ ५ ॥

सो भैंसीजे दशौ इंद्री हैं तिनमें बकुला जो मन सो रहैहै जैसे भैंसी जब जलमें पैरैहैं तब बकुला वाके ऊपर बैठ रहैहै जो मछरी भैंसिनके किलनी खावेको आई सो बकुला खाय लीनो ऐसी इन्द्री जब विषय ओर चली तब मनहीं भोग करै है इंद्रीद्वारा ताते मनको बकुला कह्यो है सो हे जीव ! तैंतो तकुलाहै कहे ताकनवारो है काहे न ताकि लीन्हा औ साहब के गावन वारे जे संत तिन गाइन में कबहुं बसै न कियो परम पुरुष पर श्री रामचन्द्र को पद कैसेकै चीन्हो ॥ ५ ॥

पथिका पंथ बूझि नहिं लीन्हो मूढ़हि मूढ़ गवांराहो ।
घाट छोड़ि कस औघट रेंगहु कैसेकै लगिहौ पाराहो ॥ ६ ॥

साहब जे श्रीरामचन्द्र तिनके पंथके चलनबारे जे पंथी संतजन निनसों तौ पंथ बूझि न लीन्हें मूढ़ जे गुरुवा लोग तिनकी बाणीमें परिकै मूढ़ बूझयो गवांर बूझयो सो साहबके पहुंचबे को जो घाट ताको छोड़ि औघट जो माया ब्रह्म तामें चलीहौ सो कैसे कै पार लागौगे ॥ ६ ॥

जतइतके धन हेरिनि ललइच कोदइतके मन दोराहो ।
दुइ चकरी जिन दरन पसारेहु तहँ पैहहु ठिक ठोराहो ॥ ७ ॥

जत इतके कहे जिनके जतवा चलै है सो जतइत कहावै है सो धोखा ब्रह्म है जो सबको दरि डारै है सबको मिथ्यै मानै है तहां ललइच जे लालची हैं ते धन जो मुक्ति ताको हेरिनि सो उहाँ न पाइन तब कोदइत जे गुरुवालोग जिनके नाना उपासनारूपको दौरा जाय है तिनके इहांगये कि इहां मुक्तिधन मिलैगो सो कबीर जी कहै हैं कि जतइत के तो धनको ठिकानै न लग्यो तौ कोदइत जे भाटीके दुइ चकरी बनाइ दरना पसारै हैं तहां ठीकठौर पैहौ ? अर्थात् न पैहौ साहब को जानोगे तबहीं ठिकान लागैगो ॥ ७ ॥

प्रेम बाण यक सतगुरु दीन्हो गाढ़ो खैंचि कमाना हो ।
दास कबीर कियो या कहरा पहरा माहिं समाना हो ॥ ८ ॥

श्री कबीरजी कहैहैं कि हे जीवौ ! तुम यामें पार न जाउगे जब ऐसो करौ तब पारै जाउगे। प्रेमको तो बाण करु औ सतगुरु जो ज्ञान दीन्हो है ताको कमान करि गाढ़ो खैंचि साहबरूप जो निशान है तामें प्रेमबाण मारु अर्थात् प्रेम लगाउ । हे साहब को सदाको दास ! कायाकेबीर जीव या कहरा में संसार को कहर है सो कहा कियो है, महरा माहिं समाना कहे जे साहब के महरमी हैं तेहीमें समाय अर्थात् उनहींको सत्संग करु । कहू गाढ़ो खैंचि कमाना यही पाठ है। अथवा हे कबीर ! कायाके बीर जीव मन माया ब्रह्मके दास हैं यहि संसार तैं

किये सो कहरा कहे कहर करनवारो है सो तैं आपनो रूपतौ विचारु कहाँ
माया दास द्वैरहै है तैं महरा कहे मायाके हरनवारो जे हैं साधु तेही माहिं समाना
कहे तैं तिनके बरोबर है जो तैं आपने स्व स्वरूपको जानै है ॥ ८ ॥

इति दूसरा कहरा समाप्त ।

अथ तीसरा कहरा ॥ ३ ॥

रामनामको सेवहु वीरा दूरि नहीं दुरि आशाहो ।
और देव का पूजहु वौरे ई सब झूठी आशाहो ॥ १ ॥
उपरके उजरे कहभो वौरे भीतर अजहूं कारोहो ।
तनको वृद्ध कहा भो वौरे ई मन अजहूं वारोहो ॥ २ ॥
मुखके दांत गये का वौरे अंदर दांत लोहेके हो ।
फिरि फिरि चना चवाउ विषयके काम क्रोध मद लोभेहो ३
तनकी शक्ति सकल घटि गयऊ मनहिं दिलासा दूनीहो ।
कहै कबीर सुनो हो संतो सकल सयानप उनीहो ॥ ४ ॥

राम नामको सेवहु वीरा दूरि नहीं दुरि आशाहो ।

और देव का पूजहु वौरे ई सब झूठी आशाहो ॥ १ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि हे कायाके बीरौ जीवो ! रामनाम को सेवन करो
राम नाम दूरि नहीं है तुम्हारी आशा दूरिहै और देवको हे वौरे का पूजहुहो
इनकी आशा सब झूठी है ॥ १ ॥

उपरके उजरे कह भो वौरे भीतर अजहूं कारोहो ।

तनको वृद्ध कहाभो वौरे या मन अजहूं वारोहो ॥ २ ॥

मुखके दांत गयेका वौरे अंदर दांत लोहेके हो ।

फिरि फिरि चना चवाउ विषयके काम क्रोध मद लोभेहो ३

हे बौर जो ऊपर बहुत ऊजर बनेरह्यो बहुत आचार कियो तौ कहा भयो
भीतर तो अजहूं करिये हो औ तनकी बड़ी वृद्धता मान्यो तौ हे बौर ! कहा भयो
मनतो अजहूं बारो कहे लरिकवा बनाहै वही चाल चलैहै ॥ २ ॥ औ मुखके
दांत गिरिगये तौ हे बौर कहा भयो अन्तःकरणके जे बिषय के चना चाबन-
वारे ऐसे लोहेके दांततो गैषे न भये काम क्रोध मद लोभ बनेनहैं मिटवै न भये ॥ ३ ॥

**तनकी शक्ति सकल घटि गयऊ मनहिं दिलासा दूनीहो ।
कहै कबीर सुनोहो संतो सकल सयानप ऊनीहो ॥ ४ ॥**

हे बौर ! तनकी सकल कहे रूप बिषय करनवाली सामर्थ्य घटिगई औ संगी
मरिगये पै दिलकी दिलासा जो तृष्णा सोतौ घटिवे न भई सो कबीरजी कहै
हैं कि हे संतो ! तुम सुनो या सब जीवनकी सयानपऊनी है अर्थात् तुच्छ है
बिना रामनाम के जाने जनन मरण न छूटैहै तामें प्रमाण कबीरजीका ॥
“ जोतै रसना राम न कहिहै । उपजत बिनशत भरमत रहिहै ॥ जस देखी
तरुवरकी छाया । प्राणगये कहु काकी माया ॥ जीवत कछु न किये परमाना ।
मुये मर्म कहु काकर जाना । अंत काल सुख कोउ न सोवैं । राजा रंक दोऊ मिलि
रोवैं ॥ हंस सरोवर कमल शरीरा । राम रसायन पिवैं कबीरा ॥ ४ ॥ ”

इति तीसरा कहरा समाप्ता ।

अथ चौथा कहरा ॥ ४ ॥

ओढ़न मेरा रामनाम मैं रामहि को बनिजारा हो ।
रामनामका करौं बनिजमैं हरि मोरा हटवाराहो ॥ १ ॥
सहस नामको करौं पसारा दिन दिन होत सवाईहो ।
कान तराजू सेर तिन पौवा डहकिन ढोल बजाईहो ॥ २ ॥
सर पसेरी पूरा करिले पासंघ कतहुं न जाईहो ।
कहै कबीर सुनोहो संतो जोरि चले जहडाई हो ॥ ३ ॥

ओढ़न मेरो रामनाम मैं रामहिंको बनिजारा हो ।

रामनामको करौं बनिजमैं हरि मोरा हटवारा हो ॥ १ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि पांखड़ी लोग जे हैं ते कहै हैं हमारो ओढ़न राम-नामही है अर्थात् राम नामही के ओढ़नते ठगि लेहिहैं । परम तत्त्व जो रामनामहैं तौनेको ठगिवेको ओढ़र बनाये हैं काहे न मारे परैं ? कौन तरहते कि बड़े बड़ें टीका दैलिये माला जैपै हैं न रामनाम को तत्त्व जानैं न अर्थ जानैं न जैपैके विधि जानैं न नामापराध दश जानैं औ या कहै हैं कि हम रामनामको बनिजारा हैं औ रामनामकी बनिज करैहैं औ हरि जे हैं तेई हमारे हटवारे हैं कहे दलालहैं अर्थात् हम उनहीके द्वारा सब रामनामको सौदा लेहिहैं उनकी प्रेरणाते हम मन्त्र देइ हैं जो वाके भागमें होयगो सो होयगो हमारो पैसा धोतीतो हाथको न जायगो । जो कोई कहै है कि शिष्य परीक्षा कै लेउ तो या कहै हैं कि कहांको बखेड़ा लगायो है हम मन्त्र दैदियो वह जो चाहै सो करै मुक्त होइ जाइगो ॥ १ ॥

सहस नामको किये पसारा दिन दिन होत सवाईहो ।

कान तराजू सेर तिन पौवा डहकिन ढोल बजाईहो ॥ २ ॥

औ या कहै हैं कि एक नामके लीन्हते सर्व कर्म छूटि जाइहैं हम तो हजारन नाम लेइहैं कर्म कहां रहेंगे सब छूटि जायेंगे हमारे सुकर्म दिन दिन सवाई बढेंगे । सो दोऊ गुरु चेलनको ऐसो हवालाहै चेलनके कान जे हैं तेई फेरहा तर जुवा है औ तीनपावका सेरहै अर्थात् त्रिगुणात्मक मन है सो मन बचन के परें जो रामनाम सो गुरुवालोग तौलि दियो अर्थात् मन्त्र दियो । डहकिन ढोल बजाई कहे चेला लोग चारिउ ओर कहि आये कि हम मन्त्र लियो है कै डहकाइ गये ढोल बजाइ ॥ २ ॥

सेर पसेरी पूरा करिले पासँघ कतहुं न जाईहो ।

कहै कबीर सुनोहो संतो जोरि चले जहडाईहो ॥ ३ ॥

गुरुवनके उपदेशते सेर जो है मन पसेरी जो है ब्रह्मज्ञान सो पूरा करीलै अर्थात् सर्वत्र ब्रह्मको पूर्ण मानै परंतु पसंघा जो मूलाज्ञान सो कतहुं न जायगो वाहीमें परिकै अन्तकाल में जहडायकै कहे डहकाय चले जायेंगे ॥ ३ ॥

इति चौथा कहरा समाप्त ।

अथ पांचवां कहरा ॥ ५ ॥

राम नाम भजु राम नाम भजु चेति देखु मन माहींहो ।
 लक्ष करोरि जोरि धन गाड़े चले डोलावत वाहींहो ॥ १ ॥
 दाऊ दादा औ परपाजा उइ गाड़े भुइ भाड़ेहो ।
 आँधरे भये हियाकी फूटी तिन काहे सब छाड़ेहो ॥ २ ॥
 ई संसार असार को धन्धा अंतकाल कोइ नाहींहो ।
 उपजत विनशत वार न लागै ज्यों वादरकी छाहींहो ॥ ३ ॥
 नाता गोता कुल कुटुम्ब सब तिनकी कवनि बड़ाईहो ।
 कह कबीर यक राम भजे विन बूड़ी सब चतुराईहो ॥ ४ ॥

राम नाम भजु राम नाम भजु चेति देखु मन माहींहो ।

लक्ष करोरि जोरि धन गाड़े चले डोलावत वाहींहो ॥ १ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि हे मूढ़ ! परमपुरुष श्री रामचन्द्रको रामनाम है ताको भजु भजु। भज सेवायां धातुहैं सो याही रामनामको सेवा कर । रामनाम मन बचनके परै है सो आगे लिखि आये हैं आपने मनमें चेति कहे बिचारिकै देखु तो लाखन करोरिन धन जोरिकै गाड़ि २ धरयो जब मरन लाग्यो यमदूत लै जान लगे तब बाहीं डोलावत चलाहो कि वे धन हमारे नहीं हैं ॥ १ ॥

दाऊ दादा औ परपाजा उइ गाड़े भुइ भाड़ेहो ।

आँधरे भये हियोकी फूटी तिनकाहे सब छाड़ेहो ॥ २ ॥

जो कहे वा जन्म कब देख्योह तो तेरे दाऊ दादा औ परपाजा वे भुइ में केतौ भाड़े गाड़ि गाड़ि मरिगये हैं उनहीं के साथ कबै धन गयो है सो तैं आँधरे बँगये तेरे हियोकी फूटि गई हैं जैसे सब धन छोड़िकै वे चले गये हैं धनको मालिक तुहीं भयो ऐसे तुहें धन छोड़िकै चलो जायगो तेरो धन औरही को होयगो तेरे हाथ कुछ न लगैगो ॥ २ ॥

या संसार असारको धंधा अन्तकाल कोइ नाहींहो ।

उपजत विनशत बार न लागै ज्यों वादरकी छाहींहो॥३॥

या संसार असार कहे झूठहीको धंधाहै अंतकालमें कोई आपनो नहीं है जोकहो कि हम जावही न करेंगे बनेही रहेंगे तो शरीरके उपजत विनशत में बार नहीं लगैहै जैसे बादरकी छाहीं भई औ पुनि मिटिगई ॥ ३ ॥

नाता गोता कुल कुटुम्ब सब तिनकी कवनि बड़ाईहो ।

कह कवीर यक राम भजे विन बूढ़ी सब चतुराईहो॥४॥

बड़े गोतके भये बड़े कुल के भये बड़ी बड़ी जातिके नात भये तिनकी कौन बड़ाईहै ये तो सब शरीरही के हैं जब तेरो शरीर छूटि जायगो तब तेरो शरीरही कोई न छुवैगो ताते ये सब नात गोत जबभर शरीर बनेहै तबहीं भरेके हैं शरीर छूटे ये सब छूटि जाइहैं इनकी कौन बड़ाई है । सो श्री कबीरजी कहै हैं कि, एकजे परमपुरुष परश्रीरामचन्द्रहैं तिनके रामनाम के भजे कहे सेवा किये विन सब चतुराई तिहारी बूढ़ि जायगी नरकहीको जाउगो । जेजे आपनी २ कल्पना ते नाना उपासना कैलियेहो तिनते चाहोहो कि हमारी मुक्ति है जायगी ते एकहूँ काम न आवैगो तामें प्रमाण श्री गोसाईंजी को पद ॥ “ राम कहत चलु राम कहत चलु राम कहत चलु भाईरे । नाहिं तो भव बेगारि में परिहौ पुनि छूटब अति कठिनाईरे । बाँस पुरान साजु सब अटपट सरल त्रिकोण खटोलारे । हमहिं दिहल कारि कुटिल करमचंद मंद मोल विन डोलारे । बिषम कहारमार मदमाते चलैं न पाय बटेरेरे । मंद बेळंद अमेरा दलकनि पाई दुख झकझोरेरे । कांट कुराय लपेटन लोटन ठामहिं ठाम बझाऊरे । जस जस चलिये दूरि निज तस तस बांसन भेंट लकाऊरे । मारग अगम संग नहिं संबल नाम गामकर भूलारे । तुलसि दास भवआश हरहु अब होहु राम अनुकूलारे ॥ १ ॥

अर्थ—राम कहत चलु राम कहत चलु राम कहत चलु भाई रे ॥ गोसाईंजी जीवन को उपदेश करैहैं इहां राम कहतचलु तीनि बारकह्यो सो मुक्त मुमुक्षु विषयी तीनों जीवन को कहैहैं सो गोसाईंजी अपनी रामायणमें कह्योहै चौ० ॥ “विषयी साधक सिद्ध सयाने । त्रिविध जीव जग वेद बखाने ॥ राम सनेह

सरस मन जासू । साधुसभा बड़ आदर तासू ॥ सिद्ध विरक्त महामुनि
 योगी । नाम प्रसाद ब्रह्म सुखभोगी ॥ या ते यह कि राम बिना मुक्तहुनकी
 गति नहीं है अरु भाई जो कह्यो सो जीवके नाते कहै हैं कि हम सब यकीहैं
 अरु इहां एकवचन कहैहैं सो प्रति जीव सो पृथक् २ कहै हैं कि हे भैया या
 दुःखमार्ग त्यागि देउ यामें दुःख पावोगे ताते राम कहते चलो ॥ नाहिं तो
 भव बेगारिमें परिहौ पुनि छूटब अति कठिनाईरे ॥ नहीं तो भव जो संसार
 है ताके बेगारिमें परोगे बेगारि परिबो कहाहै जाते संसारते कबहूँ न उद्धार
 होइ ऐसे कर्म माया तुमको धारैकरावैगी जो शरीररूप डोलाको गुमान
 कियेहोहु कि डोला चढि बेगारि न परैगे तो धरनवारो समरथ है डोलामें
 चढेहू धरि लेइगो तब कठिन है जायगो जैसे फिरङ्गी म्याना पालकिनवाले
 को बेगारि पकरै है तब कोई कहै हैं कि येतो बड़े आदमी हैं इनको सड़क
 खोदना चाहिये तब अंगरेजलोग कहैहैं कि हमारे इहां दस्तूरहै म्याना चढेजाइ
 वही में फरहा कुदारी धरेजाइ सो पालकिउ चढे बेगारि धरि जाइ है औ डोलहू
 तिहारो जर्जरहै सो कहै हैं ॥ “बांस पुरान साजु सब अटखट सरल तिकोन खटो-
 लारे । हमहिं दिहलकारि कुटिल करमचंद मंद मोल विन डोलारे ॥ प्रारब्ध जो है
 सोई पुरान बांस है काहे ते कि संचित तो प्रारब्ध भै है तेहिते महापुरानहै ।
 औ सब साज अटखट कह्यो सो आठ औ षट कहे चौदह साज हैं शरीररूपी
 डोलाकी सो कहैहैं “त्वचा, रुधिर, मांस, अस्थि, मेद, मज्जा, शुक्र, केश, रोम,
 नस, नख, दंत, मल, मूत्र, सो त्वचा डोलाको बोहारहै रुधिर बोहार को रंग औ
 मांस बोहारकी तुई है औ अस्थिडोलाको काठहै औ मेद मज्जा डोलाको तकिया
 बिछौनाहै औ नस रसरीहै औ नख लोहेकी पतुरी है औ दांत खीला है औ
 मलमूत्र लघुत है औ घुनको कीरा है काहेते कि कीरनहू में पानी होय है ।
 अथवा साजु सब अटखट जो यह पाठ होइ तौ पुरजा पुरजा जो रै है यही
 अर्थ है औ सरल जो कह्यो सो सरोहै कहे रोगनते ग्रसितहै औ तिकोन खटो-
 ला जो कह्यो डोलामें सो शरीर की तीन अवस्थाहैं जाग्रत् स्वप्न सुषुप्ति याहीमें
 परोरहै है सोई तिकोन खटोला है अथवा बालापन युवापन वृद्धापन ई तीनों-
 पन तिकोन खटोलाहैं शरीर रूपी डोलामें सो ऐसो डोला कुटिल करमचंद

कहे कुटिल कलंकी करम करिके कहे बनाइके हम सबको दीन्हो है औ ऐसो निबल डोलाहै । औ मंद मोलबिन जो कह्यो सो औरको मांस भोजनहूंमें काम आवै है यह मानुष शरीरको मांस बेचबेहूते कोऊ नहीं लेइ याते मंद मोल कहे थोरहू मोल बिनाहै सो ऐसो डोला में चढिके हे भैया ! या संसार मार्ग में चलौगे तो कलंकी करम को दियोहै डोला तुमहूं को कलंक लागि जाइगो । यह जर्जर डोला जो संसार मार्गमें टूटैगो तौ फँसि जाउगे फिर न निकसैगै जो नाम सड़क चलौगे तौ या सड़क राम घाटही लगैहै डोला टूट्यो दिव्य रूप ते आंखी मूंदेहू चले जाउगे अथवा दिव्य रूपते विमान चढ़ि चले जाउगे कैसो है डोला सो कहैहैं ॥ “बिषम कहार मार मद माते चलहिं न पाय बटोरे रे । मंद बिलंद अभेरा दलकनि पाई दुख झक झोरैरे” ॥ बिषम कहे कहार जेहिको पांचों इंद्रिय सो एकतो सम नहींहै दूसरे स्वभावहीते बिषमहैं तीसरे मार मदमातेहैं सो मतवारे के पांय सम नहीं पैं हैं चलत में पांय बगरि जाइहैं पांय बगरिबे कहे रूप रस गंध स्पर्श शब्द इनमें जाय रहैहै । फिरि मार्ग कैसो है मंद कहे नीचहै बिलंद कहे ऊंचहै अर्थात् कहूं अपमानते दीन है जाइहै अपनेको नीच मानै है कहूं मानते अपनेको बड़ो ऊंच मानैहै औ कहूं अभेरा कहे धक्का लागि जायहै। धक्का कहा है कहूं पुत्र मरिगयो भाई मरिगयो चोर चोराय लियो सो या लोकमें लोग कहैहैं कि हमको बड़ो धक्का लगो। दलकनि कहाहै कि विषय सुख देत में अच्छो लगैहै जब वामेंररयो तब बिषय दलदल में फँसि जाय है औ पाई दुःख झकझोरे कहे डोलामें झकझोरा लगैहै सो इंद्रिरूप कहार गिरै हैं कहूं उठै हैं ताते विकलताई झकझोरा का दुःख पाइतहैं ॥ “कांट कुरायल पेटन छोटन ठांवहिं ठांव बझाउरे । जस जस चलिय दूरि निज तस तस बासन भेटल काउरे” ॥ कहीं कांटहैं कहे सुन्दर रूपहै सो नयनरूपी कहारनके छेदिजायहैं तब गिरि जाय हैं कहे आसक्त है जाय हैं औ कुराय सजल होइ है सो रस है तामें रसरूप कहार बूडिजाय है औ लपेटन फूली लताहै तेई गन्धहैं तामें नासिकारूप कहार लपटिके गिरि पैं है लोटन लोकमें सर्पको कहैहैं सो स्पर्श है त्वचारूप कहारनको डसि डारै है कामिनीके एक अङ्ग छुवतमें सर्वांग कामबिष चढ़ि जाय है याते स्पर्शको लोटन सर्प कह्यो है

औ ठांवहिं ठांव बझाऊ कहे मोहरूप शिकारी सो नाना विषय की कथा
 औ नाना भूत यक्षादिक सेवनते सिद्धिकी प्राप्त तिनकी कथा औ नाना ता
 मसमत तिनकी कथा सो शब्दरूप बागुरि ठामहिं ठांव लगाय राख्यो है
 तामें श्रवणरूप कहार अरुझिकै डोला डारि देइहै फिरि संसार मग कैसो
 है ज्यों ज्यों संसार पथमें चलियतुहै त्यों त्यों दूरि रामपुर परतो जायहै
 भैया रामपुरकी गैल नहीं है और राहहै फिरि कैसो ह यामें वास नहीं
 है अर्थात् कल नहीं रहै है कर्म करतई जाइहै शांत द्वैक कोई नहीं टिख्यो ॥
 “मारग अगम संग नहिं संबल नाम ग्रामकर भूलारे । तुलसिदास भव त्रास हरहु
 अब होहु राम अनुकूलारे ॥” सो या प्रकार यह मार्ग है संसार सोई पृथ्वी है
 तामें विषयके हेतु नाना यतन करिबो अरु राजस तामस शास्त्रमार्ग तदनुसार
 कर्म करिबो सोई चलिबो है ताको गोसाईजी कहै हैं किं अगमहै कहे चलिबे
 मुआफिक नहीं है औ नाम मार्गमें संतनको संगहै ते रामपुरको बिघ्न नाशिकै
 पहुंचाइ देइहैं यहां कैसो है संगनहिं संबल कहे सम्यक् है बल जेहिके ऐसे
 संत सङ्गमें नहीं है अथवा नानामार्ग में तो सात्विक श्रद्धा कलेवा मिलै है या
 मार्गमें श्रद्धारूप कलेवा नहीं मिलैहै सो गोसाईजी अपनी रामायण में लिख्यो
 है जे श्रद्धा संबल रहित इत्यादिक औ जा गाउंको तुमको जानोहै ताको नामही
 भूलि गयो है भूला जो कह्यो सो गर्भमें सुधि होइ है फिरि भूलि जायहै याते
 भूला कह्यो है अथवा जीव नाम ग्राम कर भूलाहै नाना देवतन को नाम लेइहै
 औ तिनहीं के धाम जाइबेकी इच्छा करै है सो तेरो ते नामनते भव बन्धना छूटे
 है न ते धामनमें गये तेरो जनन मरण त्रास छूटैगो सो अब गोसाईजी कहैहैं कि
 है भैया ! अब अपने अपने जीवन पै दाया करि संसारकी त्रास हरो अब काहेते
 कह्यो कि अनेक जन्म भटकिके अनेक शरीर पाइकै मनुष्यको शरीर पायो है
 सो अबहूं नाम मार्ग चलौ याते अब कह्यो है औ होहु राम अनुकूला जो कह्यो
 सो उपक्रममें नाम मार्ग बतायो ताको चलिक्कै उपसंहार में होहु राम अनुकूला
 कह्यो सो एक उपलक्षण है छः प्रकारकी शरणागती को सूचन कियो है उपक्रम
 में नाम मार्ग बतायो उपसंहारमें शरणागती बतायी सोई श्री गोसाई जी कहैहैं

कि हे भैया ! रघुनाथजी को नाम जपौ औ शरण जाउ याहीमें उबारहै औरमें नहीं है षट् विधि शरणागत को लक्षण ॥ “ अनुकूलस्य सङ्कल्पः प्रतिकूलस्य वर्जनम् ॥ रक्षिष्यतीति विश्वासो गोभृत्त्ववरणं तथा ॥ आत्मनिक्षेपकार्पण्यं षड्विधा शरणागतिः ” ॥ ४ ॥

इति पांचवां कहरा समाप्त ।

अथ छठवां कहरा ॥ ६ ॥

राम नाम बिनु राम नाम बिनु मिथ्या जन्म गँवाईहो ॥ १ ॥
सेमर सेइ सुवा जो जहड़े ऊनपरे पछिताईहो ।
जैसे मदिप गांठि अर्थै दै घरहुकी अकिल गँवाई हो ॥ २ ॥
स्वादे उदर भरत धौं कैसे ओसे प्यास न जाईहो ।
द्रव्यक हीन कौन पुरषारथ मनहीं माहँ तवाईहो ॥ ३ ॥
गांठी रतन मर्म नहिं जानेहु पारख लीन्ही छोरी हो ।
कह कबीर यह अवसर बीते रतनन मिलै बहोरी हो ॥ ४ ॥

राम नाम बिनु राम नाम बिनु मिथ्या जन्म गँवाई हो ॥ १ ॥

उपासक जे हैं ते पंचांगोपासना करिकै औ कापालिकादिक मतवारे देवत-
नके उपासना करिके नास्तिक मरबई मोक्ष मानिकै व्याकरणी शब्द ज्ञान
करिकै ज्योतिषी कालज्ञान करिके सांख्यवाले प्रकृतिपुरुषज्ञान करिकै पूर्व
मीमांसावारे कर्मही करिकै नैयादिक दुःखध्वंसही करिकै औ कणाद वाले नौगु-
णध्वंसही करिकै औ शंकरवेदांतवाले ब्रह्मज्ञानही करिकै इत्यादिक मुक्त होब
मानै हैं परम पुरुष पर श्री रामचन्द्र तिनहीं बिना औ तिनकरामनाम बिना मिथ्य
जन्म गँवाई दियो ॥ १ ॥

सेमर सेइ सुवा जो जहड़े ऊनपरे पछिताई हो ।
जैसे मदिप गांठि अर्थै दै घरहुकी अकिल गँवाईहो ॥ २ ॥

जैसे सेमरके फलको सुवासेयो चोंच चलायो जब वामें धुवानिकस्यो तब भोजनते ऊन कहे खाली परचो भोजन न पायो तब पछितायकै कहे जहड़ि कै भोजन डहकायकै चल्यो । ऐसे जीव नाना मतन में परिकै मुक्ति चाह्यो जब मुक्ति न पायो तब मुक्ति डहकाइकै संसारमें परचो औ जैसे मदपि कहे मतवार गांठी को द्रव्य दैकै मद पियो घरौकी अकिल गँवायदियो तैसे गुरुवा लोगनको गांठी की द्रव्य दैकै मन्त्र लैकै औरै औरै मतनमें लगिगये घरौकी अकिल गँवाइ दियो कहे साहबको सदा को दास है जीव सो आपने स्वरूपको भूलि गयो ॥२॥

स्वाद उदर भरत धौं कैसे ओसै प्यास न जाईहो ।

द्रव्यक हीन कौन पुरषारथ मनहीं माहँ तवाईहो ॥ ३ ॥

जौने मतमें स्वादपायो सो तौनेही मतमें लग्यो सो ओसते कहूँ पियास बुझाईहै ओसपरो सो ओसको जलको स्वाद मुखमें आयो सो कहा स्वादते पेट भरे है नहीं भरे है तैसे जीव नाना मतमें लग्यो नाना साधन करन लग्यो औ वे देवतन-के लोक न गयो अथवा ब्रह्मज्ञान सिद्ध भयो अथवा आत्मज्ञान सिद्धभयो इत्यादिक सब सिद्धि भयो किंचित सुख पायो तेतो ओसको चाटिबो है कहा मुक्तिहोइ है नहीं होय है औ द्रव्य का हीन जो पुरुषारथ है सो कौन पुरुषारथ है मनमें बहुत विचार करै है कि वाको दशहजारदेउं वाको पांच हजार देउं जब द्रव्य की सुधि आई सो द्रव्य तो हैई नहीं है तब मनै में तवाईहोयहै कि हाय का करौं ऐसे नाना मतनमें लगे पाछे पछिताउ होयहै अन्तकाल में मैं कहा कियो साहबमें न लाग्यो जाते मुक्तिहोती ॥ ३ ॥

गांठी रतन मर्म नहिं जानेहु पारख लीन्ही छोरीहो ।

कह कबीर यह अवसर बीते रतन नमिलै बहोरी हो ॥४॥

या जीव सदाको साहबको अंशहै सो या रतन तुम्हारे गांठी में है ताको यह राम नामते पारख करिकै छोरि लेउ साहबके गुण जीवों में हैं वे बृहत् चैतन्यहैं यह अणुचैतन्यहैं वे घन रसरूपहैं या लघु रसरूप हैं ऐसो जो शुद्ध आपनो रूप जानै तौ रतन तेरे गांठीमें है ताको मर्म तुम रामनाम बिना नहीं जान्योकि वा साहब कोहै मन माया ब्रह्मको नहीं है काहेते कि गुरुवालोग तिहारी पारख

छोरि लियो और और तिहारो साहब बनाइ दियो सो कबीरजी कहै हैं कि जो ऐसो मनुष्य शरीरमें साहबको ज्ञान न भयो किमें साहबको हों तो या अवसर बीति गये कहे या शरीर छूटिगये फेरि रतन जोहै आपने स्वरूपको ज्ञान कि मैं साहब को अंशहों सो पुनि न मिलैगो औ साहबको ज्ञानकै देनवारो राम नाम न मिलैगो औ आगे जे कहि आये पंचांगोपासनवारे कापालिकादिक मतवारे व्याकरणी सांख्य मीमांसावारे नैयायिक कणादवारे शंकरवेदांती नास्तिक मतवारे जो या कहै हैं कि हमारे मतमें काहे मुक्ति नहीं होय है सो कहै हैं पंचांगोपासना तौ सगुणहै सो सत रज तम ये गुण माया के हैं सो मायाते माया नहीं छूटै है या असंभवहै औ कापालिकादिक व्याकरणादि भैरवको मानै हैं सो वेद विरुद्धहै ई मुक्तिदाता कोई नहीं हैं तामें प्रमाण॥ “मुक्तिदाता च सर्वेषां राम एव न संशयः ॥” औ वैयाकरण शब्दब्रह्मते मुक्ति मानै हैं सो केवल शब्दब्रह्मे जाने मुक्ति नहीं होयहै जब शब्दब्रह्मको जानिकै परब्रह्मको जानै तब मुक्ति होइहै तामें प्रमाण॥ “शब्दे ब्रह्मणि निष्णातो न निष्णायात्परे यदि । श्रमस्तस्य श्रमफलोह्यधेनुमिव रक्षतः ॥ ” औ ज्योतिषी कालज्ञानते मुक्ति मानै हैं सो कालहूके कालजे श्री रामचन्द्रहैं तिनके बिना जाने मुक्ति नहीं होयहै तामें प्रमाण ॥ “ यः कालकालो गुणी सर्ववेत्ता ” ॥ औ सांख्यवारे प्रकृति पुरुषते मुक्ति मानै हैं सो पुरुषोत्तम श्रीरामचंद्रहैं तिनके बिनाजाने मुक्ति नहीं होयहै तामें प्रमाण ॥ “ वन्दे महापुरुष ते चरणारविंदम् ॥ ” औ पूर्वमीमांसावारे कर्म ते मुक्ति मानै हैं सो कर्म ते मुक्ति नहीं होय है कर्म त्यागेते मुक्ति होयहै तामें प्रमाण ॥ “न कर्मणा न प्रजयाधनेन त्यागेनैके अमृतत्वमानशुः ” इति श्रुतेः ॥ औ नैयायिक ईश्वर श्री रामचन्द्रही हैं तामें प्रमाण॥ “ तमीश्वराणां परमं महेश्वरं ” ॥ औ कणादवारे नौगुणध्वंस मुक्ति मानै हैं सो नौ गुणध्वंसही मुक्ति नहीं होयहै नौगुणध्वंस भये उपरांत जब भाक्ति होयहै तब मुक्ति होयहै तामें प्रमाण ॥ “ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति । समः सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते परां ” ॥ औ शङ्कर वेदांती ब्रह्म ज्ञान करिकै मुक्ति मानै हैं सो जीव ब्रह्म कभी होतही नहीं है तामें प्रमाण ॥ “ सत्य आत्मा सत्यो जीवः सत्यंभिदः सत्यंभिदः ॥ औ नास्तिक चारि प्रकारके हैं-सौगत १ बिज्ञानवादी २ सौ-

त्रांत्रिक ३ चार्वाक ४ सो सौगतनामके आत्मा क्षणिक नाशमानमानै हैं जैसे घट, सोआस्तिक मतते विरुद्धहै काहेते कि आस्तिक आत्माको नित्य मानै है ॥ १ ॥ विज्ञानवादी पदार्थ मात्रका ज्ञान स्वरूप मानै है सो आस्तिक मतमें बाधक है काहेते कि जो क्षणिक ज्ञानके बाहर दूसर पदार्थ नहीं मानै है तौ ज्ञानाश्रय आत्मा केहितराते होइ ॥ २ ॥ औ सौत्रांत्रिक गुणरूप आत्मा मानै है कौन गुण सुख विशेषगुण सो आस्तिक मतते विरुद्ध है काहेते आस्तिक सुखरूप सुखाश्रय आत्माको मानै है ॥ ३ ॥ औ चार्वाक शरीरैको आत्मा मानै हैं काहेते प्रत्यक्षहै सो आस्तिक मतते विरुद्धहै काहेते शरीरते अभिन्न आत्माको मानै है याही रीति उदयनाचार्य बौद्धाधिकार ग्रन्थमें बहुत नास्तिकनको खंडन कियो है ॥ ४ ॥ औ अछु हमहूँ कहै हैं औ सौगत जो आत्माको क्षणिक नाशवान् मानैगे औ चार्वाक जो शरीरको आत्मा मानैगे तो जो क्षणिक नाश मान् आत्मा होत तौ भूत कैसे होत याते सौगत निराकरण भयो औ जो शरीरै आत्मा होयगो तौ मुर्दा कैसे होइगो शरीर काटिहू डारै चैतन्य रहैगो औ विज्ञानवादी जो आत्माको ज्ञानस्वरूप मानैगे तौ अज्ञान कैसे होयगो औ सौत्रांत्रिक सुख गुणस्वरूप आत्मा मानै है तौ गुणतो बिना गुणी रहतई नहीं है सो गुणी कोहै जो कहो अहंनको अथवा जिनको गुण मानै है जीवात्माको तौ गुण गुणी को समवाय है गुण गुणी को छोड़िकै नहीं रहै है सो जीव जो अज्ञानी भयो सो जाको गुणहै जीव सोऊ अज्ञान भयो जो चार्वाक कालैकै प्रत्यक्ष मानैहै गुण गुणी को नहीं मानै है वेद शास्त्रको कहो मिथ्या मानौहौ सो ग्रहण शास्त्रमें लिखै है सो परतही है सो वेदको कहो कैसे मिथ्या मानै तुम्हारे शास्त्र में लिखै है कि पृथ्वी नीचेको चली जाइहै सो जौ पृथ्वी चली जाती तौ पाथर फेंकेते फेरि कैसे पृथ्वीमें मिलतो काहेसे कि पाथर हलुकहै बिलम्ब पूर्वक आवाचाही पृथ्वी गरूहै जल्दी जावा चाही ताते तुम्हारे ग्रन्थ झूठे हैं वेद शास्त्र सांचे हैं सो श्री रामचन्द्र बिना तुम मिथ्या जन्म गमाइ दिह्यो ॥ ४ ॥

इति छठवां कहरा समाप्त ।

अथ सातवां कहरा ॥ ७ ॥

रहहु सँभारे राम विचारे कहत अहौ जो पुकारेहो ॥ १ ॥
 मूढ़ मुढ़ाय फूलिकै बैठे मुद्रा पहिरि मँजूसाहो ।
 ताहि ऊपर कछु छार लपेटे भितर भितर घर मूसाहो ॥ २ ॥
 गाउँ वसतहै गर्व भारती माम काम हंकाराहो ।
 मोहिनि जहां तहां लै जैहै नहिं पति रहे तुम्हारा हो ॥ ३ ॥
 मांझ मँझरिया वसै जो जानै जन ह्वैहै सो थीराहो ।
 निर्भय गुरु कि नगरिया तहँवां सुख सोवै दास कवीरा हो ॥ ४ ॥

रहहु सँभारे राम विचारे कहत अहौ जो पुकारे हो ॥ १ ॥
 मूढ़ मुढ़ाय फूलिकै बैठे मुद्रा पहिरि मँजूसा हो ।
 ताहि उपर कछु छार लपेटे भितर भितर घर मूसाहो ॥ २ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि पुकारे कहौ हौं कि श्री रामनाम को विचारत हे जीवौ! यह मनको सँभारे रहौ अनत न जान पावै मैं पुकारे कहौ हौं अनत जायगो तौ मारो जायगो ॥ १ ॥ ऊपरते मूढ़ मुढ़ायकै कानेमें मुद्रा पहिरिकै अंगमें छार लपेटिकै मँजूसा कहे गुफामें बैठे औ प्राण चढ़ाईकै मानन लगे कि हमहीं ब्रह्म हैं सो ऊपरते तो बहुत रंग कियो पै भीतर भीतर उनको घर मूसि गयो कहे साहबको भूलिगये ॥ २ ॥

गाउँ वसतहै गर्व भारती माम काम हंकारा हो ।
 मोहिनि जहां तहां लै जैहै नहिं पति रहै तुम्हारा हो ॥ ३ ॥

यह शरीररूपी जो गाउँ है तामें गर्बको जो भाराहै सो थिर भयो कहे यह मान्यो कि यह शरीर मेरोहै तब माम जो है ममता औ कामादिक जे हैं अहंकार तेहिते भरि गयो सो श्री कबीरजी कहै हैं कि मोहिनि जो है मोहि ल

नवारी माया सो जहां रहै है तहैं तोको ये सब कामादिक लैजैहैं जो यह मानि राख्योहै कि प्राण चढ़ाईकै ब्रह्मांडमें लैगये मायाते भिन्न द्वैगये सो या पति तिहारी न रहैगी जब समाधिते जीव उतरैगो तब पुनि मायामें परि जाउगे ॥ ३ ॥

मांझ मँझारिया बसै जो जानै जन हैहै सो थीराहो ।

निर्भय गुरु कि नगरियातहँवांसुख सोवै दास कबीराहो४

सो मांझ जो है माया काहेते कि जीव साहब के बीचमें माया को आवरणहै तौने के मँझारिया में जो जन बसै जानैहै कि मायाके बीचमें बसोहै औ माया वाको ग्रहण नहीं करिसकै है जैसे जलमें कमल जल नहीं स्पर्श करि सकै हे काहेते साहब को जानै है सहज समाधि लगाये है तेई जन थिर रहै हैं । अथवा साहब औ जीव के मांझ कहे बिचबादक रामनाम तौने मँझारिया कहे जाभिन है साहबके पास पहुंचाइबे को तौने रामनाम में जो कोई बसै जानैहै कि मकार रूप मैंहीं रकाररूप साहब है मैं सदाको दास हौं औ रामनाम सर्वत्र पूर्ण है ऐसो जो कोई जानै सो थिर रहै है तामें प्रमाण गोसाई की चौपाई ॥ “अगुण सगुण बिच नाम सुसाखी । उभय प्रबोधक चतुर दुभाखी ॥” फिरि प्रमाण श्लोक ॥ “रकारदशेष्टलोकदच अकारोमर्त्यसंभवः । मकारदशून्यलोकदच त्रयो-लोकानिरामयाः ॥” तामें प्रमाण कबीर जीका पद ॥ “क्या नांगे क्या बांधे चाम जो नहिं चीन्है आतम राम ॥ नांगे फिरै योग जो होई । बनको मृगा मुकु-ति गो कोई ॥ मूढ़ मुड़ाये जो सिधि होई । मूढ़ी भेड़ि मुक्ति क्यों न होई ॥ बिंद राखेजो खेलहि भाई । खुसैरे कौन परम गति पाई ॥ पढ़े गुने उपनै हंकारा । अधधर बूढ़े वार न पारा ॥ कहै कबीर सुनोरे भाई । राम नाम बिन किन सिधि पाई ॥” औ थिर हैकै गुरु कहे सबते श्रेष्ठ श्री रामच-न्द्रके नगर कहे साकेतमें कबीर जे जीव ते उनके दासहै तहां सुखसों सो वै हैं वहां और देवके उपासना वारे अहं ब्रह्मास्मिवारे जेहैं ते नहीं जाइ सकैहैं वे मायाहीमें रहे आवै हैं ॥ ४ ॥

इति सातवां कहरा समाप्त ।

अथ आठवां कहरा ॥ ८ ॥

क्षेम कुशल औ सही सलामत कहहु कौनको दीन्हा हो ।
 आवत जात दुनौ विधि लूटे सरब संग हरि लीन्हा हो ॥ १ ॥
 सुर नर मुनि जेते पीर औलिया मीरा पैदा कीन्हाहो ।
 कहँलौं गिनैं अनंत कोटिलै सकल पयाना दीन्हाहो ॥ २ ॥
 पानी पवन अकाश जाहिगो चन्द्र जाहिगो सूरहो ।
 वहभी जाहिगो यहभी जाहिगो परत काहुको न पूराहो ॥ ३ ॥
 कुशलै कहत कहत जग विनशै कुशल कालकी फांसीहो ।
 कह कवीर सब दुनियांविनशल रहलरामअविनाशीहो ॥ ४ ॥

क्षेम कुशल औ सही सलामत कहहु कौनको दीन्हा हो ।

आवत जात दुनौ विधि लूटे सरब संग हरि लीन्हा हो ॥ १ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं क्षेम कहे कल्याण स्वरूप सदा रहै औ कुशल कहे सब बातमें कुशल होय अर्थात् सर्वज्ञ होय औ सही सलामत कहे जेहिके सहीते जीव सलामत है जाय अर्थात् जेहिके अपनाय लीन्हेते जीवको जनन मरण छूटि जाय ऐसे जे अपने गुणहैं ते साहब कौने जीवको अपने बिना जाने दीन्हा है अर्थात् काहुको नहीं दीन ऐसे जे साहब हैं सरब संग कहे सब के अंत-र्यामी तिनको या काल जीवको आवत कहे जनन औ जात कहे मरण दुनौ विधिमें लूट्यो अर्थात् जब आयो तब गर्भको ज्ञान नाशकै दियो औ जब जाइगो तब वही को नाश हैगयो साहबते चिन्हारी ना करनदियो ॥ १ ॥

सुर नर मुनि जेते पीर औलिया मीरा पैदा कीन्हाहो ।

कहँलौं गिनैं अनंत कोटिलै सकल पायाना दीन्हाहो ॥ २ ॥

औ सुर नर मुनि जे हैं औ पीर जे हैं औ औलिया जे हैं औ मीर जे पादशा-
ह हैं तिनको पैदा करत भयो और कहाँलौं गिनैं अनंत कोटि जीवनको पैदा
करि पायना कराइ देतभयो ॥ २ ॥

पानी पवन अकाश जाहिगो चन्द्र जाहिगो सूरहो ।
वह भी जाहिगोयहभीजाहिगो परतकाहुको न पूराहो॥३॥
कुशलै कहत कहत जग बिनशै कुशल कालकी फांसीहो ।
कहकबीरसबदुनियाबिनशलरहलरामअविनाशीहो॥४॥

पानी औ पवन औ आकाश औ चन्द्रमा औ सूरा कहे सूर्य औ यहभी
कहे यह जगत् औ वहभी कहे ब्रह्म सो ये सब चले जायँगे सबको काल खाय
लियो है काहुकी पूर नहीं परी है ॥ ३ ॥ सो कुशलै कहत कहत कहे कुशलै
मानेमाने जग सब मरिगयो कुशल कोई न रहे कुशल कालकी फांसी है जाकी
फांसीमें सब परे हैं सो कबीरजी कहै हैं कि सब दुनियां बिनशि जाय है जो
राम करिकै जन्म बिनाशी है सोई रहिगे अर्थात् रामके दासई अविनाशी हैं
इनका नाश नहीं होयहै सो या बाल्मीक रामायणमें प्रसिद्ध है अङ्गद हनुमान्
आदिकनको नाश नहीं भयो है ॥ ४ ॥

इति आठवां कहरा समाप्त ।

अथ नवां कहरा ॥ ९ ॥

ऐसन देह निरापन वौरे मुये छुवै नहिं कोईहो ।
डंडक डोरवा तोरि लै आइनि जो कोटिकध नहोईहो॥१॥
उरध श्वासा उपंजग तरासा हंकराइनि परि वाराहो ।
जो कोई आवै वेगि चलावै पल यकरहन न हाराहो॥२॥
चंदन चूर चतुर सब लेपैं गल गजमुक्ता हाराहो ।
चौंचन गीध मुये तन लूटै जंबुक वोदर फाराहो ॥ ३ ॥

कहै कबीर सुनोहो सन्तौ ज्ञानहीन मति हीनाहो ।

यक यक दिन यह गति सबही की कहा रावकादीनाहो॥

ऐसी देह निरानप है कहे अपनी नहीं है और सब अर्थ मगटई है श्री कबीरजी कहैहैं कि जे मतिते हीन मूर्ख परम पुरुष श्री रामचन्द्रके ज्ञानते हीन रहैं तिनके शरीरकी दशा ऐसे एक दिन सबकी है चाहै रंक होइ चाहै राउ होइहै ॥ ४ ॥

इति नवां कहरा समाप्त ।

अथ दशवां कहरा ॥ १० ॥

हौं सबहिनमें हौं नाहीं मोहिं विलग विलग विलगाई हो ।

ओढ़न मेरे एक पिछौरा लोग बोलहिं यकताई हो ॥ १ ॥

एक निरंतर अंतर नाहीं ज्यों घट जल शशि झाईहो ।

यक समान कोई समुझत नाहीं जरा मरण भ्रम जाईहो॥२॥

रौनि दिवस मैं तहँवो नाहीं नारि पुरुष समताई हो ।

नामैं बालक नामैं बूढ़ो नामोरे चेलिकाई हो ॥ ३ ॥

तिरविधि रहौं सबनमें वरतों नाम मोर रम राईहो ।

पठये न जाउँ आने नहिं आऊँ सहज रहौं दुनिआई हो ॥

जोलहा तान बान नाहिं जानै फाट विनै दश ठाईहो ।

गुरुप्रताप जिन जैसो भाष्यो जिन विरले सुधिपाईहो॥५॥

अनंत कोटि मन हीरा बेध्यो फिटकी मोल न आईहो ।

सुर नर मुनि वाके खोज परेहैं किछु किछु कविर न पाईहो॥६॥

हौं सबहिनमें हौं नाहीं मोहिं विलग विलग विलगाईहो ।

ओढ़न मेरे एक पिछौरा लोग बोलहिं यकताई हो ॥ १ ॥

गुरुमुख ।

मैं सबमें हौं औ सब न होउँ ऐसे मोको बिलग बिलग कहे जुदा जुदा बिलगाइकै बेद कह्यो । इहां दुइबार बिलग बिलग कह्यो सो एकतो चित् कहे जीव ब्रह्म ईश्वर अचित् कहे माया काल कर्म सुभाव पृथ्वी आदिक मायाके कार्य सब सो ये दोहुनमे अंतर्यामी रूपते व्यापक हौं सो जीव ब्रह्म ईश्वर चित् तत्त्व में व्यापक हौं तामेंप्रमाण ॥ “विष्ण्वाद्युत्तमदेहेषु प्रविष्टो देवताभवत् । मर्त्याद्यधर्मदेहेषु स्थितो भजति देवताः” ॥ इति श्रुतिः । “एको देवः सर्वभूतेषु गूढः सर्वव्यापी सर्वभूतांतरात्मा इति श्रुतिः” ॥ “ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहमिति गीता-याम् ॥” अचित्तौमें व्यापक है तामेंप्रमाण ॥ “विष्टभ्याहमिदं कृत्स्नमेकांशेन स्थितो जगत् इति गीतायाम्” ॥ सो चित् अचित् दोऊ व्याप्यपदार्थ हैं व्यापक मैं हौं सो चित् अचित्रूप पिछौरा दुइ छोरिया मेरो ओढ़नहै सर्वत्र महीहौं सो वेद को तात्पर्य न जानिकै लोग यकताई बोले हैं कि एकई ब्रह्म है पिछौरा ओटै याको एकही कहै हैं दूसरा नहीं कहै हैं लोगजो यकताई कहै हैं सो कौनी तरह ने कहै है सो कहै हैं ॥ १ ॥

**एक निरंतर अंतर नाहीं ज्यों घट जल शशि झाईहो ।
यक समान कोइ समुझत नाहीं जरा मरण भ्रम जाईहो ॥ २ ॥**

वही ब्रह्म निरंतर एक सर्वत्र है या लोग बोलै हैं सो कहा अन्तर नहीं है अर्थात् अन्तरहै कैसे जैसे जलभरे घटनमें शशिकी छाया बामें व्याप्य व्यापक बनो है सो एक जो मैं सो समान कहे सबमें समव्यापकहौं ताको कोई व्याप्य व्यापक कोई नहीं समुझै है तौ कहा उनको जरा मरण भ्रम जाईहै अर्थात् नहीं जाईहै सो अंतर्यामी रूपते व्यापक साहब कहि चुके अब निजरूपते जहाँ रहै हैं तहांकी बात कहै हैं ॥ २ ॥

**रौनि दिवस में तहँवों नाहीं नारि पुरुष समताईहो ।
नामैं बालक नामैं बूढ़ो ना मोरे चोलिकाईहो ॥ ३ ॥**

जहांमें रहौ हौं तहां न रातिहै न दिनहै औ सब नारी रूपहैं जो पुरुषहू जाईहै सो नारिन रूपते रासमें प्राप्त होइहै पुरुष महीहौं औ समताई है जैसे सच्चिदानन्दरूप

ऐसे ओंऊ सच्चिदानंद रूपहैं मैं न बालकहैं न बृद्धहैं सदा किशोररूप बनों रहौहैं औ न मोरे चेलिकाई कहे कोऊ वह उपदेश्य नहीं है अर्थात् अज्ञानी कोऊ नहीं हैं सब मेरे रूपको जानै हैं उहां राति दिन नहीं है तामें प्रमाण ॥

“न तद्धासयते सूर्यो न शशांको न पावकः । यद्रत्ना न निवर्तते तद्धाम परमं मम ” ॥ ३ ॥

तिरविध रहौं सवनमें वरतौं नाम मोर रमराई हो ।

पठये न जाउँ आने नाहिं आऊं सहज रहौं दुनिआई हो ॥४॥

तिरविध रहौं कहे जीव ब्रह्म ईश्वरनमें जो अंतर्यामी रूपते रहौहैं औ सवनमें वरतौं कहे माया काल कर्म सुभाव इन में जो अंतर्यामी रूपते रहौहैं सो इनमें जो रमनवारो अंतर्यामी मेरो रूप ब्रह्म ताहूको मैं राईहैं सो पठयें नहीं जाउहैं न आनेते आऊंहैं अर्थात् जो कहूं नहोउं तौ ना आने आऊं न पठये जाउँ सर्वत्रै तो हौं सो यही रीतिते सहजही या दुनियामें अंतर्यामीके अंतर्यामी रूपते पूर्णहैं ॥ ४ ॥

जोलहा तान बान नाहिं जानैं फाट बिनै दश ठाईहो ।

गुरु प्रताप जिन जैसो भाष्यो जन विरले सुधि पाई हो ॥५॥

जोलहा जे हैं जीव ते तान बान नहीं जानैं अर्थात् वा हंसस्वरूप पोसाक बनै नहीं जानैं जो पहिरिके मेरे समीप आवै फाटबिनै दश ठाई कहे दशहैं छिद्र जिनमें ऐसो जो शरीर ताहीको बिनै है कहे नाना मतनमें परिकै वही कर्म करैहै जामें अनेक जन्म शरीर धारण करत जायहै जो कहो कोऊ जान-तही नहीं है तौ गुरुके प्रतापते जो कोऊ मेरो रूप भाष्यो है जैसो सो तौ कोई बिरला जन सुधि पायो है अर्थात् जाको सद्गुरु मिल्यो है सोई पायो है ॥५॥

अनंत कोटि मन हीरा बेध्यो फिटकी मोल न आईहो ।

सुर नर मुनि वाके खोज परेहैं किछु किछु कबिरन पाईहो ६

अनंत कोटि जे जीव हीराहैं तिनमें मन बेध्यो है सो या हीरारूप जीवको फिटकिरिउ को मोल न रहिगयो सो सुर जेहैं मुनि जेहैं नर जेहैं

ते वही अपने स्वरूपको खोजैहैं सो किछु किछु कहे थोरहूते थोर जीव
पाइनहै और कोई नहीं पायो जे आपनो रूप मेरो रूप गुरुप्रताप जानि
शरीरको बिनैया मनको त्याग्यो है तेई पायो है अथवा किछु किछु कबिरन पाई
कहे साकल्य करिकै हमारो भेद तों कोई जानतही नहीं है जे अपनो रूप मेरोरूप
जानत जे जीव ते किछु किछु भेद पायो है ॥ ६ ॥

इति दशवां कहरा समाप्त ।

अथ ग्यारहवां कहरा ॥११॥

ननँदी गे तै विषम सोहागिनि तैं निदले संसारागे ।
आवत देखि एक सँग सूती तैं अरु खसम हमारागे ॥ १ ॥
मोरे बापकि दोय मेहरिया मैं अरु मोर जेठानीगे ।
जव हम ऐलि रसिकके जगमें तवहिं वात जग जानीगे २
माई मोर मुवल पिताके संगहि सर रचि मुवल संघातागे ।
अपनो मुई और ले मुवली लोग कुटुम्ब सँग साथागे ॥ ३ ॥
जौ लौं सांस रहै घट भीतर तौ लग कुशल परैहैगे ।
कह कबीर जव श्वास निसरिगै मंदिर अनल जरैहैगे ॥ ४ ॥

कबीर जी जीवनपर दया कैकै ज्ञान शक्तिते कहै हैं कि, मगहमें मिथिला
देशमें परस्पर स्त्री लोग बत्प्रतीहैं आदर कैकै तब गे संबोधन देती हैं सो या
पदमें गे संबोधनहै अथवा गे बिगरे जीवको कहै हैं, हे गये जीवसों
कबीरजी जीवजों चित् शक्ति साहबकी स्त्री सो ज्ञानशक्ति जो साहबकी
बहिनी तासों कहै हैं ननँदी याते कहै हैं कि प्रथम साहबको ज्ञान प्रगट
होयहै पीछे साहब प्रगट होयहै सो साहबकी बहिनी भई सो
चित् शक्ति जीव कहै हैं कि तैं हमते सब जीवहै तिन पर तैं विषम द्वै गई
औ पतिकी सोहागिनि द्वै गई कैसीहै तैं कि निदले संसारा कहै तैं तो संसारको

निदरेनहै हम पर विषम है गई है काहूको ज्ञानकारि साहबको मिलाय दियो काहूको ज्ञानहरि संसारी करिदियो । गेजो कहै हैं सो साहबको पतिमानि बाको ननँदिमानि गारिदै कहै है कीन्ही तैं कहा कि समष्टिते व्यष्टि करैवाली ऐसी मायाको आवत देखिकैं हमार खसमजो साहबहै तिनके सङ्ग सूती जाइ तैं अपने भाईको पति बनाये तैं अर्थात् साहबको ज्ञान काहू जीवके न रहिगयो साहबको ज्ञान साहिबै को रहिगयो ॥ १ ॥ सो जौने धोखा ब्रह्मको मानि हम संसारी भयेहैं सो जो हमारो बापहै धोखाब्रह्म ताके दोय मेहरियाहैं जीव चित शक्ति कहे हैं कि एक मैं औ एक मोर जेठानी जौन साहब अज्ञानमूल प्रकृति धोखा ब्रह्मते जेठ समष्टिक रहीहै सो तब कारण रूपा है अब कार्य रूपा भई अर्थात् चितशक्ति जीव कहै है कि वही मायामें परिकै अहं ब्रह्मास्मि हम सब मानत भये जो कहो तुम या बात कसैके जान्यो । तौ जब हम ऐलि रसिकके जगमें कहे जब हम रसिक जे साहब तिनके लोकमें आये तब हम या बात जान्यो कि अहं ब्रह्मास्मि हम मानेन रहे औ संसारमें परिवेही कियो साहबको ज्ञान हमारे नहीं भयो सो साहब या लोकके मालिक जेहैं तेईहैं जिनके जाने संसार छूटैहै ब्रह्मसाहब नहीं है ॥ २ ॥ सो पिता जो हमारो धोखा ब्रह्म जौनेके द्वारा हम व्यष्टिभये सो जब मिथ्यो तब मोर माई जो मूल प्रकृति सो सर कहे चिंता वशीकार बैराग रचिकै पिताके साथ वाहू सती हैगई अर्थात् जब धोखाब्रह्म मिथ्यो तब रामा अज्ञानरूपा माया सोऊ छूटिगई साहबको ज्ञान हैगयो सो अपना मरी और जेतने नाता मानि राख्यो लोग कुटुम्ब तिनहूँ को साथही लैजात भई अर्थात् अहंब्रह्म छोड़ि दियो जगदके नाते छोड़िदियो एक साहबको जान लियो उनहीं नाता मानलियो सो हे ज्ञानशक्ति ! जब तू या मोको जनायो तब मैं जान्यो ॥ ३ ॥ सो जबलौं श्वास है तबलौं कुशल है तू काहें बिषम है गई जबलौं श्वास ह तबलौं इनके आइकै साहबको प्राप्ति करायकै इनको दुःख छुड़ाइदेउ श्वास निसरि गयेपर यम धरि लैजायंगे अनेक योनिमें भटकरत बागौ गे शरीर जाइगो । सो हे ज्ञान शक्ति ! तब तू न आय सकौगी तेहिते ई जीवन पर तुम अहं सक्ती हो साहबको ज्ञान है सकैहै ॥ ४ ॥

इति ग्यारवां कहरा समाप्त ।

अथ बारहवां कहरा ॥ १२ ॥

या माया रघुनाथ कि बौरी खेलन चली अहेरा हो ।
 चतुर चिकनिया चुनि चुनि मारै काहु न राखै नेराहो ॥ १ ॥
 मौनी वीर दिगम्बर मारै ध्यान धरते योगीहो ।
 जंगल मेंके जंगम मारे माया किनहुं न भोगीहो ॥ २ ॥
 वेद पढ़ता पांडे मारे पूजा करते स्वामीहो ।
 अर्थ विचारे पंडित मारे बांध्यो सकल लगामीहो ॥ ३ ॥
 शृंगीऋषि बन भीतर मारे शिर ब्रह्माके फोरीहो ।
 नाथमछंदर चले पीठदै सिंहलहूमें बौरीहो ॥ ४ ॥
 साकठके घर कर्ता धर्ता हरि भक्तनकी चेरीहो ।
 कहै कबीर सुनोहो संतो ज्यों आवै त्यों फेरी हो ॥ ५ ॥

ज्ञानशक्ति कबीर को जवाब दियो मैं कहा करौं मोको कोई जीवनके उदय
 हेन नहीं देखै माया सबको बांधि लियो है सो कबीरजी जीवनसों कहै हैं
 यह माया छुड़ जान न पावै जबहीं आवै तबहीं यासों मुंह फेरिलेउ तबहीं बचौगे
 या सबको बांधि लियो है तुमहुंको बांधि लेइगी औ इहां रघुनाथकी बौरी जो
 माया कह्यो सो रघुहै जीव ताके नाथ जे श्री रामचन्द्र तिनकी या माया है सो
 जीवनको धरि धरिकै शिकार खेलै है सो जब अपने नाथको या जीव जानै
 जिनकी या मायाहै तब तब या मायाते छूटैगो अपने बल ते जीव न छूटि
 सकैगो अवधवा या माया रघुनाथकी बौरी है रघुनाथकी बौरी कहै रघुनाथको
 न जानिबो यहै याको स्वरूप है १ ॥ ५ ॥

इति बारहवां कहरा समाप्त

इति कहरा सम्पूर्ण ।



अथ वसंत ।

पहिला वसंत ॥ १ ॥

जहँ वारहि मास वसंत होय। परमारथ बूझै विरल कोय॥१॥
जहँ वर्षे अग्नि अखंड धार। बन हरियर भो अट्ठार भार २॥
पनिया अन्दर तेहि धरे न कोय। वह पवन गहे कश्मल न धोय ३
बिनु तरुवर जहँ फूलो अकास। शिव औ विरंचि तहँ लेहि वास ४
सनकादिक भूले भवैर भोय । तहँ लख चौरासी जीव जोय ५
तोहि जो सतगुरु सत सो लखावा। तुम तासु न छाड़हु चरण भाव
वह अमर लोक फल लगे चाय। यह हक कवीर बूझै सो स्वाय ७

जहँ वारहि मास वसंत होय। परमारथ बूझै विरल कोय॥१॥
जहँ वर्ष अग्नि अखंड धार । बन हरियर भो अट्ठार भार २

जाके कहे जौने साहबके लोकमें बारहौ मास वसंत बनो रहै है सो या
परमार्थ कोई बिरला बूझै है। सो वा रूपकातिशयोक्ति अलंकार करिकहै हैं॥१॥
औ वसंत ऋतुमें सूर्यते अग्नि वर्षै है अखंडधार बन जो है अट्ठारह भार बन-
स्पती सो हरियर होत जाइ हैं औ साहबके लोकमें कोटिन सूर्यको प्रकाशहै
परंतु सबको ताप हरि लेनवारो है बहांके सब बन संतानक आदिक हरियर
रहै हैं ॥ २ ॥

**पनिया अंदर तेहि धरे न कोया। वह पवन गहे कश्मल न धोय
बिनु तरुवर जहँ फूलो अकास। शिव औ विरंचितहँ लोहि वास**

औ बसंत ऋतुमें वृक्षनके अंदरनमें कोई पानी नहीं धरै है चन्द्र जो है सो अमृतको श्रवै है ताहीको गहे पवन वृक्षनके कश्मलन को धोय डारै है । औ साहबको लोक कैसो है कि, पनिया अंदर कहे वा रसरूप है ताको कोई नहीं जानै है । वही रसरूप लोकको स्मरण पवन है ताके गहे कहे कियेते कश्मल जे पाप हैं ते धोय जात हैं । अथवा कामादि जे कश्मल हैं ते धोय जात हैं ॥ ३ ॥ औ बसंत ऋतुमें जहां तरुवर नहीं हैं ऐसो जो आकाश सोऊ पुटुपन के परागन करिकै फूटो देखो परै है । कैसो है आकाश जहां शिव विरंचि बास लेहि हैं अर्थात् बास कीन्हे हैं सुगंधित द्वैरह्यो है । औ साहबको लोक कैसा है कि जेहिका प्रकाश चैतन्याकाश, बिना तरुवर जगद्रूप फूलफूलै है शिव विरंचि आदिक बास लेहि हैं ॥ ४ ॥

सनकादिक भूले भँवर भोया। तहँ लख चौरासी जीव जोय ५॥

बसंत ऋतुमें चौरासी लाख योनि जीवनकी कौन गनती । सनकादिक जे मुनि हैं तेऊ पुष्पमकरंद में भोयकै भँवरकी नाइ भूलि जाहि हैं । औ साहबको लोक प्रकाश ब्रह्म कैसा है कि, सनक सनन्दन सनत्कुमार जाके भँवर में भोयकै कहे परिकै भूले हैं चौरासी लाख योनि जीवनकी कौन गिनती है ॥ ५ ॥

**तोहि जो सतगुरु सत कै लखावा। तुम ता सुन छांड़हु चरण भाव ६॥
वह अमर लोक फल लगे चाया। यह कह कह कबीर बूझै सोखाय ॥ ७॥**

सो श्री कबीरजी कहै हैं कि, ऐसो जो साहब को लोक जहां बरहौ मास बसंत बनो रहै है तौन जो सतगुरु कहे साहबके बताय देन वारे तोको सत्य कै लखायो होय तो तुम ताके चरणको भाव न छांड़ौ । भाव यह है कि, वा लोक के मालिक जो साहब हैं तिनहूँको बताय देई मे । वह अमर लोक कैसा है कि, जहां चारिउ फल अर्थ धर्म काम मोक्ष आनंद कै फल लगे हैं । सो हे जीवो ! या बात जो कोई बूझै सोई खाय है । साहब के धाम में बारहा मास बसंत रहै है । तामें प्रमाण कबीरजीकी साखी ज्ञान सागरकी ॥ “सदा बसंत होत

तेहि ठाऊं । संशय रहित अमरपुर गाऊं ॥ जहँवां रोग शोक नहिं होई ।
सदा अनन्द करै सब कोई ॥ चन्द्र सूर्य दिवस नहिं राती । बरण भेद नहिं
जाति अजाती ॥ तहँवां जरा मरण नहिं होई । क्रीड़ा विनोद करै सब कोई ॥
पुहुप विमान सदा उजियारा । अमृत भोजन करै अहारा ॥ काया सुन्दरको
परवाना । उदित भये जिमि षोड़श भाना ॥ येता एक हंस उजियारा ।
शोभित चिकुर उदय जनु तारा ॥ बिमल वास जहँवां पौढ़ाही । योजन चार
घान जो जाही ॥ श्वेत मनोहर छत्र शिर छाजा । बूझि न परै रंक अरु
राजा ॥ नहिं तहँ नरक स्वर्गकी खानी । अमृत बचन बोलै भल बानी ॥
अस सुख हमरे घन महुँ, कहै कबीर बुझाय । सत्य शब्दको जानै, सो
अस्थिर बैठै आय” ॥ ६ ॥ ७ ॥

इति पहिला बसन्त समाप्त ।

अथ दूसरा बसंत ॥ २ ॥

रसनापढ़िभूलेश्रीबसंत । पुनिजाइपरिहौतुमयमकेअंत॥१॥
जोमेरुदण्डपरडंकदीन्ह । सोअष्टकमलपरजारिलीन्ह॥२॥
तबब्रह्मअग्निकीन्होप्रकास । तहँअद्धऊर्ध्ववहतीवतास॥३॥
तहँनवनारीपरिमलसोगावँ।मिलिसखीपांचतहँदेखनजावँ॥४॥
जहँअनहदवाजारहलपूर । तहँ पुरुषवहत्तारि खेलै धूर ॥५॥
तैमायादेखिकसरहसिभूलि । जसवनरूपतीवनरहलफूलि॥६॥
यहकहकबीरयेहरिकेदास । फगुवामांगैबैकुंठवास ॥ ७ ॥

रसना पढ़ि भूल श्रीबसंत।पुनि जाइ परिहौ तुम यमके अंत॥१॥

श्रीबसंत कहे ऐदवर्ग्यरूप जो बसंत ताको रसना में पढ़िकै मन बचनके
परे जो साहबके लोकको बसंत ताको तुम भूलि गयो । रसनामें पढ़ि जो कह्यो

तामें धुनियहै कि, औरै देवतन की उपासनामें बड़ो ऐश्वर्य्य प्राप्तिहोइहै यह पोथिनमें पढ़ि पढ़ि भुलाइगयो । वाहूको जीभैभरेते कह्यो कछुप्राप्ति नहीं भै सो तुम फेरि यमके अंत कहे संसारमें परिहौ । औ जो लेहू पाठहोय तौ रसनामें श्रीबसंतको पढ़िलेहुनहीं तो पुनि यमके अंत कहे फंदमें परिहौ ॥ १ ॥

जो मेरुदंड पर डंक दीन्ह । सो अष्ट कमल परजारि लीन्ह २

औ जो या गुमान करो कि हम योगवारे हैं हम यमके अंतमें न परैंगे । सो जो तुम मेरुदंडमें प्राणखैचिकै मेरुदंडपर डंका दीन्हो, औ अष्टजो हैं आठों कमल मूलाधार, विशुद्ध, मणिपूरक, स्वाधिष्ठान, अनहद, आज्ञाचक्र, सहस्रारचक्र, अठयें सुरतिकमल जहां परमपुरुषहै तामें पड़ुंचिकै जारि दीन्ह अर्थात् योगी की खबरि भूलिगई ॥ २ ॥

तहँ ब्रह्म अग्नि कीन्हो प्रकास । तहँ अद्धो ऊर्ध्व बहती वतास ३
तहँ नवनारी परिमल सो गावँ । मिलिसखी पांचतहँ देखन जावँ ४

सो वा ज्योतिमें लीनभयो जीवतहँ ब्रह्मअग्नि प्रकाश करत भई औ बतास-जो अधोऊर्ध्व श्वास सां वहै बहतभै अर्थात् बहिरे न आवत भै श्वास वहैं रहत भै याभांति जीव तखतमें बैठि मालिक भयो गांउकारा बसंतदेखैहै ॥ ३ ॥ सो-यहां परिमल कहे गंधका गांव है शरीरमें पृथ्वीतत्त्व अधिकहै सो गंधका गांव शरीरहै तौने में नौ नारी हैं कहे नौ राहहैं तहां पांचो जे ज्ञानेन्द्री हैं तेई सखी देखन जायहैं अर्थात् वहैं लीन द्वै गई हैं ॥ ४ ॥

तहँ अनहद बाजा रहल पूरा । तहँ पुरुष बहत्तरि खेलैं धूरा ॥ ५ ॥
तैं माया देखिकस रहसि भूलि । जसवनस्पती वनरहल फूलि ६

बसंतमें बाजा बजै है सो अनहद बाजा जहां पूरि रह्यो है तहां बहत्तरि पुरुष जे बहत्तरिकोठाहैं ते धूरि खेलैहैं अर्थात् चैतन्यता न रहिगै ॥ ५ ॥ सो बसंतमें बनस्पती फूलै हैं ऐसे या माया फूलि रही है । तामें समाधि उतरे फिरि काहे भूले । अथवा जैसे बनस्पती फूलैहैं ऐसे गैवगुफामें सुधापीकै नागिनी फूली है तामेंतैं काहे भूलिरहै है । कहा वा माया के बहिरे है समाधि नागिनि-होके आधार तो समाधिउहै ॥ ६ ॥

यह कह कवीर ये हरिके दास । फगुवा मागै बैकुण्ठ वास ॥

सो या हठयोग करिकै जानै कि मैं मुक्त होउँगो, तौ या समाधिमें मायाहीतें नहीं छूख्यो मुक्त कहां होइगो । ताते श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे जीवात्मा ! हरिके दास तैं बैकुण्ठवासको फगुवामागै अर्थात् फगुहार फगुवा खेलाइकै फगुवामागै हैं सोतैंहठयोगकियो ताको फल फगुवा राजयोग मांगु जाते बैकुण्ठ वासहोई ॥ ७ ॥

इति दूसरा बसंत समाप्त ।

अथ तीसरा बसंत ॥ ३ ॥

मैं आयउं मेहतर मिलन तोहिं । अवऋतु वसन्त पहिराउ मोहिं १
हैं लंबी पुरिया पाइ झीन । तेहि सूत पुरा ना खुंटा तीन ॥२॥
शर लागे सै तीनि साठि । तहँ कस न वहत्तरि लागगांठि ॥३॥
खुर खुर खुर खुर चलै नारि । वह बैठि जोलाहिनि पलथि मारि ४
सो करि गहमें दुइ चलहि गोड़ । ऊपर नचनी नचि करै कोड़ ५
हैं पांच पचीसौ दशहु द्वार । सखी पांच तहँ रची धमार ॥६॥
वें रंग विरंगी पहिरैं चीर । धरि हरिके चरण गावै कबीर ॥७॥

मैं आयउं मेहतर मिलन तोहिं । अवऋतु वसन्त पहिराउ मोहिं १
हैं लंबी पुरिया पाइ झीन । तेहि सूत पुरा ना खुंटा तीन ॥२॥

जीव कहै हैं मेह कही बड़ेको औ जो बड़ाते बड़ा होइ ताको मेहतर कहै हैं फारसीमें । सो ईश्वर नते ब्रह्मते जो बड़े श्रीरामचंद्र हैं तिनसों जीव कहै है कि, मैं तुमको मिलन आयोहौं । सो जौने लोकमें सदा बसंत रहै है सो मोको पहिराओ अर्थात् मेरो प्रवेश कराइ दीजे । ताना रूप जो मेरे शरीरको बसंत ताते छुड़ाइये ॥ १ ॥ सो लम्बी पुरिया कौन कहावै जो ताना तनै है पूरै है

सों मैं बासननि करिकै बहुत लम्बा द्वै रह्योहों । कहें बासननि करिकै मैं संसारमें फैलिरह्योहों । औ पाई वा कहावैहै जो ताना साफ करैहै सो या आत्माको साफ करिबो बहुत झीनहै कहे जब कोई बिरलें संत मिलैं तब आत्मा शुद्ध होइ काहेते कि, यह सूतजीव पुरान कहे अनादि कालते तीन खूटा जो हैं सत १ रज २ तम ३ तामें बँधो है ॥ २ ॥

**शर लागै सै तीनि साठि । तहँ कसनि बहत्तारि लाग गांठि ३
खुर खुर खुर खुरचलै नारि । वह बैठि जोलाहिनि पलथि मारि ४**

पाई में शर लागैहै सो शरीरमें तीनिसै साठि हाड़हैं तेई शरहैं बहत्तारि जे कोठाहैं तिनमें बहत्तारि हजार नसनकी गांठि एक एककोठनमें लागहैं तेई कसनी हैं ॥ ३ ॥ औ बिनतमें जौन बीच द्वै चलावै है सो नारि कहावै है सो या शरीरमें नाड़ी जो है सो खुर खुर खुर खुर चलैहै । औ जोलाहिनि जो है बुद्धि सो पलथी मारिकै बैठी है अर्थात् देहही में निश्चय करिकै बैठी है ॥ ४ ॥

सो करिगहमें दुइ चलहि गोड़ । ऊपर नचनीनचि करै कोड़ ५

सो यह तरहको जो शरीर है सो करिगह है जहां जोलाहिनि बैठै है धमारि महलमें होयहै सोशरीर महलहै सो करिगहमें जोलाहिनि दोऊ अंगूठा चलावै है ऊपर तानामें नचनी कोड़ करै है कहे नाचै है । इहां शरीररूपी करिगहमें बुद्धिरूपी जोलाहिनि बैठिकै कहूं शुभकर्म में निश्चय करै है कहूं अशुभ कर्ममें निश्चय करै है यही दोऊ अंगूठाको लचाइबोहै । औ वृत्तिबुद्धिकी कहूंशुभमें कहूं अशुभमें जायहै यही नचनी है सो नाचै है औ धमारि पक्षमें नाचत में नचनी को गोड़ चलैहै ऊपर कोड़ करै है कहे भाववतावै है ॥ ५ ॥

हैं पांच पचीसौ दशहु द्वार । सखी पांच तहँ रची धमार ॥ ६ ॥

औ कषाय पांच जे हैं १ अविद्या २ आस्मिता ३ राग ४ द्वेष ५ अभिनिवेश । औ पचीसौ जे तत्त्व हैं १ जीव २ माया ३ महत्तत्त्व ४ अहंकार ५ शब्द ६ रूप ७ रस ८ गन्ध ९ स्पर्श दशौइंद्रिय एकमन २० पंच भूत ३२५ औ ताहीमें दशौ द्वार ऐसे शरीर में पांच सखी जे हैं पंचप्राण ते धमारि

रचतभई । औ ताना पक्षमें पांच पचीस तत्त्वकेकहे सबकोरीकै साजु आइगै
औ धरिकहे सबअपने अपने धमारमें लगिगे कैड़ावारे माड़ीवारे पुरियावारे
करिगहवारे तानासाफकैवारे औ धमारिपक्षमें पांच सखी धमारि रचैहैं दुइ
एकबार कियो एकदेखैया भो ॥ ६ ॥

वे रंग विरंगी पहिरैं चीर । धरि हरिके चरण गावै कबीर ॥ ७ ॥

पांचो जे सखीहैं पांच तत्त्वनका रंग विरंग चीर पहिरैं । स्वर्गोदय में लिखै
है श्वास तत्त्वनके रंग जुदेजुदे देखे परै हैं औ कोरीके घरके अनेक रंगकेचीर
पहिरै हैं । औ धमारि पक्षमें केशरि कस्तूरी करिकै गुलाल भोड़र करिकै चीर
रंग बेरंग होयहैं ते पहिरै हैं । सो यहि तरहकी धमारि या संसारमें है ताते
हरिको चरण धरिकै कबीर गावै है कहै है । या धमारिको प्रथम या कहिं
आये हैं जौने लोकमें सदा बसंत है तहांप्रवेश करावो । औ इहां धमारि कहैं
हैं तात्पर्य यह कि, या शरीरको ताना बाना जनन मरण में परिरह्यो है या
धमारि तुमको देखायो जो रीझे होहु तो मैं फगुवा यही मांगौहों कि जहां
सदा बसंत है वा लोक में प्रवेश करावो औ न रीझ्यो होहु तौ तुम हरिहौ
या ताना बाना धमारि हरिलेउ । या कहो कि, “ऐसी धमारि तैं न रचु”
कबीर कहै हैं कि हे जीव हरिके चरणधारि ऐसी विनयकरु ॥ ७ ॥

इति तीसरावसंत समाप्त ।

अथ चौथा बसन्त ॥ ४ ॥

बुढ़ियाहँसिकहमैनिताहिवारि।मोहिंऐसितरुणिकहुकौननारि१
ये दांत गये मोर पान खात।औ केश गयल मोर गँगनहात२
औ नयनगयल मोरकजलदेत।अरुवैस गयलपरपुरुषलेत३
औ जान पुरुष वा मोर अहारामैं अन जानेको कर शृंगार४
कह कबीर बुढ़ि या आनंद गाय । पूत भतारहि वैठी खाय५॥

बुढ़ियाहँसिकहमै नितहि वारि । मोहिं ऐसितरुणिकहु कौनि नारि १

बुढ़िया जो माया है सो हँसिकै कहै है कि मैं नित्यही बारीहों माया अनादि है याते बुढ़िहाकह्यो है तामें प्रमाण ॥ “अनामेकांलोहित” इत्यादि । औ हँसिकै कह्यो याते या आयो कि साधनकरिकै छोटे छोटे या कहै हैं कि, हमको माया जीर्ण द्वैगई है अर्थात् अब छूटि जाइ है मैं नित्यही बारीहों सबके कार्य रूपते उत्पन्न होत रहौं हैं । औ मोहिं अस तरुणि कौनि नारि है जो सब जीवनको संग करौंहौं औ बुढ़ाउँ कबौं नहीं हैं ॥ १ ॥

दांत गये मोर पान खात । औ केश गयल मोर गँग नहात ॥ २ ॥

औ दांत गये पान खात जो कह्यो सो पान जो है वेद ताको तात्पर्य जो जानै है यही खाब है । सो वेद तात्पर्यार्थ जानेते कामादिकजे मेरे दांतहैं जिनते जीव सज्जनको ज्ञानखाय लेइ है ते दांत मेरे जातरहे काम क्रोधादिक मायाके दांतहैं तामें प्रमाण ॥ रत्नयोग ग्रंथ कबीरजीको ॥ “काम क्रोध लोभ मोह माया । इन दांतनसों सब जग खाया ” ॥ औ साहबको जो कथा चरित्र रूप गंगा तामें जो नहाय है अर्थात् सुनै है सो कुमति रूप केश मेरे जातरहे हैं ॥ २ ॥

औ नयन गयल मोर कजल देत । अरु बैस गयल पर पुरुष लेत ३

साहबको ज्ञानरूप कज्जल जो कोई दियो तो भेरे नयन जो निरंजनहैं सो जातरहे हैं । अर्थात् चैतन्यके योग करिकै माया देखै है औ । नयनको निरंजन कहै हैं । तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ “नयन निरंजन जानि भरममें मतपैरै” ॥ औ बैस जो मोर है सो परम पुरुष जे श्रीरामचन्द्रहैं तिनको लेत अपने बशकै बैस मोर जात रहै है अर्थात् चारिउ शरीर मोर नहीं रहतेहैं ॥ ३ ॥

औ जान पुरुषवा मोर अहार । मैं अनजानेको कर शृंगार ४

औ जान पुरुषवा कहे जो या कहैहैं कि, हम ब्रह्मको जानिलियो, हमहीं ब्रह्म हैं । तेतो हमार अहारहीहैं आपने आत्मैको भूलिगये औ अजान जे हैं तिनको शृंगार किये हैं नाना विषदैकै लोभाय लेउहौं । अर्थात् जानौ अजानको

विद्या अविद्या रूपीते बसकरि लियों है धुनि याहै, जिनको साहब आपनों
हंसरूप दियो है तेई बचे हैं या उपसंहार कियो ॥ ४ ॥

कह कवीर बुढ़िया अनंद गाय। पूत भतारहि बैठि खाय ॥ ५ ॥

सो श्रीकवीरजी कहै हैं कि बुढ़िया जो माया है सो जैसो या पद कहि
आये तैसो आनंदसों गावैहै । वेद शास्त्रादिकनमें बाणीरूपते सबजीव सुनैहैं
परन्तु या नहीं जानैहैं कि, जीव औ ब्रह्म माया के भितरै है । पूत जो जीव
है औ भतार जो ब्रह्म है ताको बैठिखाय है अर्थात् जबजीव संसारी भयो तब
संसारमें डारिके खायो जब ब्रह्म में लीनभयो औ सृष्टि समय आयो तब वा
ब्रह्मज्ञानहूँ नहीं रहि जाइहै ब्रह्महूँको खायो ॥ ५ ॥

इति चौथा बसंत समाप्त ।

अथ पांचवां बसंत ॥ ५ ॥

तुम बूझहु पण्डित कौन नारि ।

कोइ नाहिं विआहल रहल कुमारि ॥ १ ॥

यहि सब देवन मिलि हरिहि दीन्ह ।

तेहि चारिहु युग हरि संग लीन्ह ॥ २ ॥

यह प्रथमहि पद्मिनि रूप आय ।

है सांपिनि सब जग खेदि खाय ॥ ३ ॥

या वर युवती वे वारनाह । अति तेज तिया है रैनि ताह ॥ ४ ॥

कह कवीर सब जग पियारि । यह अपनेवल कबै रहल मारि ॥ ५ ॥

तुम बूझहु पण्डित कौन नारि । कोइ नाहिं विआहल रहल कुमारि १

यहि सब देवन मिलि हरिहि दीन्ह । तेहि चारिहु युग हरि संग लीन्ह २

श्रीकवीरजी कहै हैं कि, हे पण्डित ! तुम बूझौ तो या शङ्खिनी हस्तिनी
चित्रिणी पद्मिनी चारि प्रकारकी नारिनमें कौन नारिहै या माया है ? अर्थात् एकौकें

लक्षण नहीं मिलत एकौके लक्षण जो मिलते तौ कुमारि न रहती बिआहि जाती याहीते अब तक कुमारि है ॥ १ ॥ जब समुद्र मथिगयो लक्ष्मीकढ़ी सो सबदेवमिलि हरिको देतभये सो हरि चारिहुयुग सङ्गही राखतभये ॥ २ ॥

यह प्रथमहि पद्मिनिरूपआयहै सांपिनिसब जग खेदि खाय याबर युवती बे बार नाह । अति तेज तिया है रैनि ताह ॥ ४ ॥

प्रथमतो ब्रह्मजे हैं विष्णु तिनकी नाभिमें कमलिनीहै सो लक्ष्मी रूपहै सो आय अब धन रूप सांपिनि है संसारको खेदिखाय है ॥ ३ ॥ या माया बरयुवती है कहे श्रेष्ठ है बार जे लरिका ब्रह्मा विष्णु महेश तेई याके नाह हैं औ ताह कहे तौन जो संसार रूपी रैनि है तौने में अति तेजहै ॥ ४ ॥

कह कबीर सब जगपियारि। यह अपने बलकवै रहल मारि ५

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि या माया सबजगत्को पियारिहै आपन बालक जे जीव तिनको मारि रही है अर्थात् सब जीवनको बांधे है जनन मरण करावै है ॥ ५ ॥

इति पांचवां बसंत समाप्त ।

अथ छठवां बसंत ॥ ६ ॥

माई मोर मनुष है अति सुजान। धंधा कुटि कुटि करै बिहान १
बड़े भोर उठि अँगन बहार । बड़ी खांच लै गोबर डार ॥ २ ॥
बासी भात मनुष ल खाय । बड़ धैला लै पानी जाय ॥ ३ ॥
अपने सैयां बांधी पाट । लैरे वेंचौ हाटै हाट ॥ ४ ॥

कह कबीर ये हरिकेकाज । जोइयाके ढिंगर कौन है लाज ५

जीव शक्ति कहै है कि, हे माई माया ! मोर मनुष जो मन सो बड़ा सुजान है । धंधा जो बाल पौगंड किशोर ताहीको कूटिकूटि कहै कैकै बिहान-कहे देहांत कै देइहै । सुजान याते कह्यो कि, मोको नहीं जान देइहै । आपही

जानै है बड़े भोर कहे जबदूसर भयो तब आंगन बहार कहे गर्भवासमें ज्ञान-
दियो अंतःकरण साफकियो यहीबहारबो है औ बड़ीखांच जो प्रसूत वायु तौने-
ते गर्भरूप गोबरटारचो अर्थात् बाहर निकारचो । औ बासीभात जो पूर्व कर्म
ताको दुःख सुख आपही भोगै है । औ चैलानो बुद्धिहै ताको लैकै गुरुवन कें
इहां नाना बानी रूप पानी ताको लेनजाइ है अर्थात् बुद्धिते निश्चयकरै है ।
ऐसोजो मोर सैंयां है ताको पाट जो ज्ञान तामें बांधे पाऊं तौ हाट हाट में बेचौं
अर्थात् साधुनको संगकरिकै अपनो औ याको सम्बन्ध छोड़ायदेउँ । सो श्रीकबी
रजी कहै हैं कि, जोइया जो जीव तौनेको ढिंगरा जोमन सो हरि जे श्रीरामचन्द्र
तिनको काज में जो नहीं लागै तौ याको कौन लाज है । धुनि या है जो साह-
बमें लगै तौ यहू शुद्ध होइजाय ॥ १-५ ॥

इति छठवां वसंत समाप्त ।

अथ सातवां वसंत ॥ ७ ॥

घरहीमें बाबुल बढी रारि। अँग उठि उठि लागै चपल नारि १
वह बडी एक जेहि पांच हाथ । तेहि पचहुनके पच्चीस साथ २
पच्चीस बतावैं और और । वे और बतावैं कई ठौर ॥ ३ ॥
सो अंतर मध्ये अंत लेइ । झकझेलि झुलावैं जीव देह ॥ ४ ॥
सब आपन आपन चहैं भोग । कहु कैसे परिहै कुशल योग ५
विवेक विचार न करै कोइ । सब खलक तमाशा देख सोइ ६
मुख फारिहँसैं सब राव रंक । तेहि धरे न पैहौ एक अंक ॥ ७ ॥
नियरे बतावैं खोजैं दूरि । वह चहुँ दिशि बागुरि रहल पूरि ८
हे लक्ष अहेरी एक जीउ । ताते पुकारै पीउ पीउ ॥ ९ ॥
अबकी वारै जो होय चुकाव । ताकी कबीर कहपूरिदाव १०

वरहीमें बाबुल बड़ी रारि । अंग उठि उठि लागै चपलनारि १
वह बड़ी एक जेहि पांच हाथतेहि पचहुनके पच्चीससाथ २॥

हे बाबू ! जीव तुम्हारे घटहीमें कहे शरीरहीमें रारि बड़ीहै काहेते कि, हमेशा उठि उठि चपल नारि जो माया सो तेरे पीछू लगैहै ॥ १ ॥ तामें वह एक सबते बड़ी काया जाके पांच हाथकहे पांच तत्त्वहैं पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, पुनि एक एक तत्त्वनके साथ पांच पांच प्रकृतिहैं । सो असकैके पच्चीस प्रकृतिहैं कहैहैं मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार चौथ, पांचों अन्तःकरण जामें चारचोरहैहैं । ये सब निराकारहैं । ऐसे आकाशके साथहैं । औप्राण अपान समान व्यान उदान ये कर्म करावैहैं एते वायुके साथहैं । औ आंखी कान नाक जिह्वा त्वचा येऊ विषयको प्रकाश करै हैं एते अग्निके साथ हैं । औ शब्द स्पर्श रूप रस गंध सो येऊ पांचौ तृप्ति कर्त्ता हैं । एते जल पंचक हैं जलकेसाथहैं । औ हाथ पांव मुख गुदा लिंग येऊ आधार-भूत हैं एते पृथ्वीकेसाथहैं । यही रीति पचहुन तत्त्वनके साथ पच्चीसौ प्रकृति हैं ॥ २ ॥

पच्चीस बतावैं और और । वे और बतावैं कई ठौर ॥ ३ ॥

सो ये पच्चीसौ प्रकृति जे हैं ते और और अपने विषयको बतावै हैं । सो कहैहैं अंतःकरणको विषय निर्विकल्प । मन को विषय संकल्प विकल्प । चित्तको विषय बासना ! बुद्धि को विषय निश्चय । अहंकारको विषय करतू-ति । प्राणको विषय चलब । अपानको विषय छोड़ब । समानको विषय बैठब । उदानको विषय उठब । व्यानको विषय पौढ़ब । कानको विषय सुनब । आंखीको विषय रूप । नाकको विषय सूंघबो । जीभको विषय बोलिबो । त्वचा को विषय स्पर्श । शब्दको विषय राग रस । स्पर्श को विषय कोमलत्व कठिनत्व शीतलत्व उष्णत्व । रूपकोविषय सुंदरत्व । रसकोविषय स्वाद । गंधको विषय सुबास । इनको वे पच्चीसौ प्रकृतिबतावैं हैं ईसब कई ठौर और बतावै हैं कहे चौरासीलक्षयोनि जीवको बतावैहैं ॥ ३ ॥

सो अंतर मध्ये अन्त लेइ। झक झेलि झुलाउब जीव देख ४॥

सब आपन आपन चाहैं भोग । कह कैसे परिहैं कुशलयोग ५
विवेक विचार न करै कोइ । सब खलक तमाशा लखै सोइ ६

सोये विषय कैसे हैं कि अंतरमें अंत लेइहैं कहे गड़ि जाते हैं । झकझेलि कैकहे जोरवारी झुलाउव जो आवागमनहै सोजीवको देइहै ॥ ४ ॥ सो ये सब आपन आपन भोगचाह्यो तबजीवको कुशल को योग कैसे परै अर्थात् कैसे कल्याण पावै ॥ ५ ॥ सो ये बंधनको विवेककहे विचार कोई नहीं करै है कि क्या सांचहै क्या झूठहै सब खलक कहे सब संसारके लोग बाणी विषयनको तमाशा देखैहैं औ वहीमें अरुझि रहैहैं ॥ ६ ॥

मुख फारि हँसैं सब राव रंक । तेहि धरन न पैहौ एक अंक ७
नियरे बतावैं खोजैं दूरि । वह चहुँ दिशि बागुरि रहलपूरि ८
है लक्ष अहेरी एक जीउ । ताते पुकारै पीउ पीउ ॥ ९ ॥

सो वही विषयमें परिकै मुख फारिकै राव रंक सब हँसैं हैं या दुःखदायीहैं विषय या अंक कोऊ नहीं धरन पावै है तेहिको ॥ ७ ॥ सो वेद शास्त्र पुराण साहबको तौ नियरेही बतावैहैं औ दूरिखोजै हैं काहेते कि, मायारूप बागुरि सर्वत्र पूरिहै ॥ ८ ॥ सो येतो सब शिकारी हैं औ लक्ष कहे निशाना एकजीवही है ताते हे जीव ! तैं पीउ पीउ पुकारै तबहीं तेरो बचाउहै ॥ ९ ॥

अबकी बारै जो होय चुकाव । ताकी कबीर कह पूरिदाव १०

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि, अबकी बार जो मानुष शरीरमें चुकाव होयगो औ साहबको न जानैगो तौ ताकी पूरिदावहै काहेते कि अबकीबारके चूकेफेरि ठिकाना न लगैगो चौरासीलाख योनिन में भटकैगो फेरि जो भागन शरीर पावैगो तब पुनि नाना मतनमें लगिकै चौरासी लाख योनिमें भटकैगो उद्धार न होइगो । ताते अबकी बार जो समुझै ओ साहबको जानै तौ तेरो पूरो दांव परै तामें प्रमाण कबीरजीकीसाखी ॥ “लख चौरासी भटकै कै, पैमें अटको आय ॥ अबकी पौ जो ना परै, तौ फिरि चौरासी जाय ” ॥ १० ॥

अथ आठवां बसन्त ॥ ८ ॥

कर पल्लवके बलखेलै नारि । पण्डित जो होय सो लेइ विचारि १
 कपरा नहिं पहिरै रह उचारि । निरजीवै सो धन अति पियारि २
 उलटी पलटी बाजै सो तार । काहुहि मारै काहुहि उवार ॥ ३ ॥
 कह कबीर दासन के दास । काहुहि सुख दे काहुहि उदास ॥ ४ ॥
 कर पल्लवके बलखेलै नारि । पण्डित जो होय सो लेइ विचारि १

सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि, नारि जो माया सो पल्लव जो राम नाम से
 करमें लैकै वाहीके बल खेलै है । जब प्रथम यह जगत् की उत्पत्ति भई तब
 राम नाम लैकै बाणी निकसी है तामें प्रमाण ॥ “ रामनामलै उचरी बाणी ॥ ”
 ताही जगत मुख अर्थ में चारिउ वेद ईश्वर ब्रह्म सब संसार निकसे हैं तामें
 प्रमाण सायरको ॥ “ रामनामके दोई अक्षर चारिउ वेद कहानी ” ॥ सो तौनेहीके
 बलते सब संसार बांधि लियो है । सो जो कोई पंडित होइ सो विचारिके लैलेइ ।
 जगत मुख साहब मुख यामें दोऊ अर्थ हैं सो साहब मुख अर्थ रामनाममें लेइ
 जगत मुख अर्थ केवल माया खेलै है ताको छोड़ि देइ ॥ १ ॥

कपरा नहिं पहिरै रह उचारि । निरजीवै सो धन अति पियारि २
 उलटी पलटी बाजै सो तार । काहुहि मारै काहुहि उवार ॥ ३ ॥

सो वा नारि माया कैसी है कि कपरा नहीं पहिरै उवारही रहै है अर्थात्
 वह माया सबको मूदे है वाको मूदन वारो कोई नहीं है । जो कहो वाको ब्रह्म
 मूदे होइगो तौ निर्जीव जो ब्रह्म सो धन जो माया ताको अति पियारै है
 अर्थात् वाहूको सबलित किये है ॥ २ ॥ औ पुनि कैसा है कि उलटी पलटी
 तार बाजै है कहे काहूको अविद्यामें डारिके नरक देइ है औ काहूको विद्यारूपमें
 स्वर्ग सत्यलोकादि देइ है ॥ ३ ॥

कह कबीर दासन के दास । काहु सुख दे काहु उदास ॥ ४ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि, दासन के दास कहे ब्रह्मादिक जे माया के
 दास तिनहूँके दास जीव तुम्हारी माया कैसे छूटे वे ब्रह्मादिके मायाते नहीं

छूटे । या माया कैसीहै काहूको तौ सुखदहै काहू कैति उदास है । कहे
उनको स्पर्शनहीं करिसकैहै । अर्थात् जे साहब को जानैहैं तिनकी कैति उदासहै
तिनहीके दास तुमहूं होउ तब उबार होइगो माया ब्रह्मजीवके परे श्रीरामच-
न्द्रही हैं तामें प्रमाण ॥ “ राम एव परं ब्रह्म राम एव परंतपः । राम एव परंतत्त्वं
श्रीरामो ब्रह्म तारकं ” इतिश्रुतेः ॥ ४ ॥

इति आठवां वसन्त समाप्त ।

अथ नवां वसन्त ॥ १ ॥

ऐसो दुर्लभ जात शरीर । रामनाम भजु लागै तीर ॥ १ ॥
गये वेणुं बलि गेहैं कंस । दुर्योधन गये बूढ़े बंस ॥ २ ॥
पृथु गये पृथ्वी के राव । विक्रम गये रहे नहिंकाव ॥ ३ ॥
छौ चकवे मंडलीके झार । अजहूं हो नर देखु विचार ॥ ४ ॥
हनुमत कश्यप जनकौ बार । ईं सब रोंके यमके धार ॥ ५ ॥
गोपिचंद भल कीन्हों योग । रावण मरिगो करतै भोग ॥ ६ ॥
जात देखु अस सबके जाम । कह कबीर भजु रामै नाम ॥ ७ ॥

चौरासी लाख योनिनमें भटकत भटकत यह शरीर पायो दुर्लभ सो वृथाही
जायहै सो राम नामको भजु सेवा करु जाते तीर लगै । छौ चकवे कहिये १ वेणु
२ बलि ३ कंस ४ दुर्योधन ५ पृथु ६ विक्रम ये छवो चक्रवर्ती भूमिमंडल के, ते शरीर
छोड़िके जातभये। सो हे नर अजहूं विचारिकै तू देखु औ हनुमत कश्यप अदिति जनक
कहे ब्रह्मा, बार कहे सनकादिक ते ये अबलौं रामनाम कहि यमको धाररोकेहैं ।
अर्थात् जे उनके मतमें जाय रामनाम कहैहैं ते संसारते छूटिही जायहैं उनपै यम-
को बल नहीं चलैहै । औ गोपीचन्द योगीरहे रावण भोगीरह्यो पै रामनाम
नहीं भजे ते दोऊ मरिगये सो श्री कबीरजी कहै हैं कि याही भांति

१ अन्य प्रतियों में वेणुके स्थानमें विष्णु लिखाहै ।

२ दूसरी प्रतियोंमें धारकी जगह द्वार लिखाहै ।

सबके जामा जे शरीर ते जात देखै हैं ताते रामनाम भजु । भजसे बाया
धातुहै ताते तहूं रामनामकी सेवा करु तबही संसार समुद्रकै तीरलगैगो नहीं तो
बहि जायगो । रामनामके जपैया नहीं मरै हैं तामें प्रमाण कबीरजी को पद
॥ “हम न मरैं मरि है संसारा । हमको मिळा जियावनवारा ॥ अबनामरौमोरम-
नमाना । सोइ मुवा जिन राम न जाना । साकतमरै संतजन जीवै । भरिभरि
रामरसायन पीवै ॥ हरि मरिहैं तौ हमहूं मरि हैं । हरि न मरैं हम काहेको मरि हैं ॥
कह कबीर मन मनहिं मिलावा । अमर भये सुख सागर पावा” ॥ १-७ ॥

इति नवौ बसंत समाप्त ।

अथ दशवां बसंत ॥ १० ॥

सवहीमदमातेकोईनजाग।सोसँगहिचोरघरमुसनलाग ॥१॥
योगीमदमातेयोगध्यान । पंडितमदमातेपढ़िपुरान ॥ २ ॥
तपसीमदमातेतपकेभेव । संन्यासीमातेकरिहमेव ॥ ३ ॥
मोलनामदमातेपढ़िमुसाफ।काजीमदमातेकैनिसाफ ॥ ४ ॥
शुकदेवमतेऊधोअकूर । हनुमतमदमातेलियेलँगूर ॥ ५ ॥
संसारमत्योमायाकेधार । राजामदमातेकरिहँकार ॥ ६ ॥
शिवमातिरहेहारिचरणसेव । कलिमातेनामदेवजयदेव ॥७॥
वहसत्यसत्यकहसुंमृतिवेद । जसरावणमारेघरकेभेद ॥ ८ ॥
यहचंचलमनकेअधमकाम।सोकहकवीरभजुरामनाम ॥९॥

यहि पदको समेटिके अर्थ करै है यहसंसारमें सबकोई मदमे माततभयो,
जागतकोई न भयो । सो जिनको जिनको यह पदमें गनायआये तेते प्रथम जैसे
रावण घरके भेदते मारे गयो, तैसे मनके भेदते मारे गये । परन्तु इनसबमें
जे रामनामको जप्यो तेई छूटै हैं । हनुमदादि शुकादि जे कहिआये । यह मन-
के तो अधम काम हैं जे रामनामको नहीं जाने ते संसारहीमें परे । ताते तैं हूं
रामनामको भजु तबहीं तेरो उवार होइगो, औरीभांति संसारहीमें परेरहैगो । औ

१ इनसाफ को पूर्वी भाषामें निसाफ बोलते हैं इसका अर्थ है न्याय । २ स्मृति ॥

संसार सागरको पार करनवारो एक राम नामही है त्ममें प्रमाण पद ॥ “माधव
दुख दारुण सहि न जाइ । मेरी चपल बुद्धि ताते का बसाइ ॥ तन मन
भीतर बस मदन चोर । तब ज्ञान रतन हरि लीन मोर ॥ हौं मैं अनाथ प्रभु
कहौं काहि । अनेक बिगूंचे मैं को आहि ॥ औ सनकसनंदन शिव गुकादि ।
आपुन कमला पति भो ब्रह्मादि ॥ योगी जंगम यति जटाधारि अपने अवसर
सब गयेहारि ॥ सो कह कबीर करि संत सात । अभिअंतर हरिसों करहु बात ॥
मन ज्ञान जान करि करि बिचार । श्री राम नाम भजु होउ पार” ॥ १-६ ॥

इति दशवां बसंत समाप्त ।

अथ ग्यारहवां बसन्त ॥ ११ ॥

शिवकाशीकैसीभैतुम्हारि।अजहुंहोशिवदेखहुविचारि ॥१॥
चोवाअरुचन्दनअगरपान।सवघरघरस्मृतिहोइपुरान॥२॥
बहुविधिभवननमेलगैभोग।असनगरकोलाहलकरतलोग३
बहुविधिपरजानिर्भयहैतोर।तेहिकारणचितहैढीठमोर॥४॥
हमरेवालककरयहैज्ञान । तोहींहरिकोसमुझवैआन ॥ ५ ॥
जगजोजेहिसोंमनरहललाय।सोजिवकेमरेकहुकहँसमाय ६
तहंजोकछुजाकरहोयअकाज।हैताहिदोषनहिंसाहवलाज ७
तवहरहर्षितसोकहलभेव । जहँहमहीहैंतहँदुसरकेव ॥ ८ ॥
तुमदिनाचारिमनधरहुधीर।पुनिजसदेखहुतसकहकवीर९॥

शिवकाशीकैसीभैतुम्हारि।अजहुंहोशिवदेखहुविचारि ॥१॥
चोवाअरुचन्दनअगरपान।सवघरघरस्मृतिहोइपुरान ॥२॥
बहुविधिभवननमेलगैभोग।असनगरकोलाहलकरतलोग ३
बहुविधिपरजा निर्भयहैतोर।तेहिकारणचितहैढीठमोर ॥४॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि जब मैं बालापन में साधन करत रह्यो है तबहीं
देवतनको दर्शन होत रह्यो है । सो मैं महादेवजीते पूछ्यो कि, यह काशी

तुम्हारी कैसी भई है, अजहूं तो बिचारि देखो । तुम्हारी काशीमें चन्दन चोंवा अगर लगावै हैं, पान खायहैं घर घर स्मृति पुरान होइहैं, बिविध भांतिके मेवा पकवान भोग लगावै हैं, यही रीतिते नगरमें कोलाहल लोग कारिरहे हैं ऐसे परजा तुम्हारे निर्भय होइ रहे हैं तौने कारणते मोरौ चित ढीठ होइगयो है १-४

हमरेबालककोयहैज्ञान । तोहींहारिकोसमुझवैआन ॥ ५ ॥

जगजोजेहिसोंमनरहललाय।सोजिवकेमरेकहुकहँसमायद॥

सो हम जे सब बालक हैं तिनकर यहै ज्ञान है तुम जे हो महादेव औ हरि जे हैं श्रीरामचन्द्र तिनको तो समुझावै आनहैं काहेते कि, वेद द्वार यह कहते हैं कि, जब संसारछूटे है ज्ञान होइहै तब मुक्ति होइहै और ये सब काशीमें जे नाना विषय भोग करै हैं संसारमें लिप्त रहै हैं सो यहू वेदके प्रमाणसे मुक्त हो यबो मानत है ॥ ५ ॥ और जगत् में जो जौनेमें मनलगावै है सो शरीरछूटे कहो कहां समायहै अर्थात् जाहीमें मन लगावै है ताहीमें समाय है यहू वेद में लिखै है ॥ “अन्ते या मतिः सा गतिः ॥” सोहम तुमसों पूछै हैं कि विषयमें मन लगाये मरे जे काशीके लोग ते कहां जायहैं ? ॥ ६ ॥

तँहजोकछुजाकरहोइअकाजहैताहिदोषसाहवनलाज ॥ ७ ॥

हरहर्षितहैतवकहलभेव । जहँहमहीहैतहँदुसरकेव ॥ ८ ॥

तुमदिनाचारमनधरहुधीर।पुनिजसदेखहुतसकहकबीर॥ ९ ॥

सो जाकर अकाज होइहै ताहीको दोष है काहेते, वाके कर्मही ते अकाज होइहै । साहब जो आपहै श्रीरामचन्द्र तिनको कौन लाज है जो आप काशीके जीवनको मुक्ति देइहैं सो कौने हेतुते कहा ? और संसार क्या आपका नहीं है काशी ही आपकी है ? ॥ ७ ॥ तब हर्षित हैके हर मोसे भेद बतायो कि, जहां हमहैं तहां दूसरको है काशीमें औ सब संसारमें जहां हमहैं अर्थात् हमको जे जानै हैं तेके कर्म औ कालई कैसे जोर कैसेकैं काहेते कि जब हम ब्रह्माते राम नाम पायो है तब जान्यो है ताहीते मुक्त करै हैं राम नामको उपदेश करि श्रीरघुनाथजीको ज्ञानदेइहै वाको तब मुक्त होइहै । सोकाशीहूमें रामनाम दै मुक्त करै है । औरहू देशमें राम नाम पाइके मुक्तहै जाइहै ॥ ८ ॥ सो दिन-चार तुम मनमें धीर धरो पुनि जस देख्यो तस हे कबीर तुम कह्यो अर्थात्

जैसे हम रामनाम दैकै जीवनको उद्धार करते हैं तैसे तुमहूं करौंगे । तब तस देखोगे कि राम नामते कैसेहू विषयी होइ पै वाको उद्धारइ होइ जाइहै। औ काशीमें रामनामही ते मुक्तिहोइहै रामई नाम महादेव देइहैं तामेंप्रमाण ॥ “ पेयं पेयं-श्रवणपुटके रामनामाभिरामं ध्येयं ध्येयं मनसि सततं तारकं ब्रह्मरूपम् । जल्पं जल्पंमकृतिविकृतौ प्राणिनां कर्णमूले वीथ्यांवीथ्यामटतिनटिलः कोपि काशी निवासी । इतिस्कांदे” ॥ ९ ॥

इति ग्यारहवां बसंत समाप्त ।

अथ बारहवां बसंत ॥ १२ ॥

हमरे कहल कर नहिं पतियार। आपु बूढ़े नर सलिलै धार ॥
अंधा कहै अंध पतिआय । जस बिश्वा के लगनै जाय ॥ २ ॥
सो तो कहिये अतिहि अबूझ। खसम ठाढ़ ढिग नहिं सूझ ३
आपन आपन चाहहिं मान । झुठ परपंच सांचकै जान ॥ ४ ॥
झूठा कवहुं करौ नहिं काज । मैं तोहिं वरजौं सुनु निरलाज ५
छाड़हु पाखंड मानहुं वात । नहिंतौ परिहौं यमके हात ॥ ६ ॥
कहै कबीर नर चले न सोझ। भंटकि मुये जस वनके रोझ ७

हमरे कहल कर नहिं पतियार। आपु बूढ़े नर सलिलै धार ॥
अंधा कहै अंध पतिआय । जस बिश्वाके लगनै जाय ॥ २ ॥
सो तो कहिये अतिहि अबूझ । खसम ठाढ़ ढिग नहिं सूझ ३

श्री कबीरजीं कहै हैं कि, हमरे कहे ये जीव कोई नहीं पतिआयहैं साहब में कोई नहीं लगते हैं; आपने खुशीते बानी रूप सलिलमें बूड़े जाते हैं बानी को पानी आगे कहि आये हैं ॥ १ ॥ आंधर जे गुरुवा लोगहैं ते नाना मतनको बतावै हैं और आंधर जे जीव ते ग्रहण करै हैं साहब को नहीं जानै हैं जैसे बेइया की लगन, वह तो नाना पुरुषते रमै है एकको जानतिही नहीं है ऐसे नाना उपासना मानै हैं सो साहब को मानतही नहीं हैं ॥ २ ॥ सो ते जीवन को

छिलकत थोथे प्रेमसों, धरि पिचकारी गात ।
 करि लीनो बश आपने, फिरि फिरि चितवत जात ॥ १॥
 ज्ञान गाड़ लै रोपिया, त्रिगुण लियो है हाथ ।
 शिव सन ब्रह्मा लीनिया, और लिये सब साथ ॥ १०॥
 एक ओर सुर मुनि खड़े, एक अकेली आप ।
 दृष्टि पर छोड़ै नहीं, करि लीनो यक छाप ॥ ११॥
 जेते थे ते ते लियो, धूँधुट माहँ समोय ।
 कजल वाके रेखहै, अदग गया नहिं कोय ॥ १२॥
 इंद्र कृष्ण द्वारे खड़े, लोचन दोउ ललचाय ।
 कह कबीर ते ऊबरे, जाहि न मोह समाय ॥ १३॥

खेलति माया मोहनी, जेर कियो संसार ।
 कटि केहरि गज गामिनी, संशय कियो शृंगार ॥ १॥
 रचै रँगकी चूनरी, सुन्दरि पहिरै आय ।
 शोभा अद्भुत रूपकी, महिमा वरणि न जाय ॥ २॥

जौन माया सब संसार को जेर कियो है सो मोहिनी माया चाचरि खेलै है । केहरि जो है काल सब को खाइलेनवारो सो वाकी कटिह कहे मध्यभाग है । मध्य में बैठिके अधो ऊर्ध्व को खाय है । औ मन गज है तेही करिके खेलै है । औ संशय रूप शृङ्गार किये अर्थात् जहँ बहुत संशय होइहै तहँ माया बहुत शोभित होइ है ॥ १ ॥ नारी लोग रचैकहे जो पीउ को रुचैहै सो चूनरी पहिरे हैं औ माया नाना विषय जो जीवन को नीक लगै ताकी चूनरी पहिरे हैं अद्भुत शोभा खियनहूँ की होइहै यहै मायौकी अद्भुत शोभा है ॥ २ ॥

चन्द्र बदनि मृग लोचनी, बिन्दुक दियो उवालि ।
 यती सती सब मोहिया, गज गति वाकी चालि ॥ ३॥

नारदको मुखमाड़िकै, लीन्हो बदन छिपाय ।

गर्व गहेली गर्बते, उलटि चली मुसकाय ॥ ४ ॥

औ नारी चंद्र बदनी मृग नयनी बिंदुक दीन्हे धूँवुट उधारि गज की नाई चलि सबको मोहै हैं । माया कैसी है किं, चंद्रबदनी है चन्द्रमाके समान याहू आपने पदार्थते सबको आनन्द देय है । मृगनयनी कहे यहू चंचल है । बिंदुक दीन्हे उधारि कहे आपने रागको फैलाय देइहै गजगति कहे धीरे धीरे यती सती सबको मोहै है ॥ ३ ॥ वै स्त्री नारद कहे जाके रद कहे दांत नहीं हैं ऐसे जे वृद्ध पुरुष तिनको मुख माड़िकै बदन कहे बोलिबो छिनाय लेती हैं । अर्थात् और बोलिबो सो छूटि जाइहै नारी नारी यहै कहे हैं । चाचरि वोऊ गावै लगै हैं । अथवा माया जो है सो नारद ऐसे मुनिको बांद-रकी नाई मुख कै दियो । शीलनिधि राजाकी कन्याको काज करै चले । और स्त्री गर्व को गहे लोगनके मोहिने को चाचरि में मुसकयाय चलेहै । औ माया जो है सोऊ नारदके गर्वको गहिकै मुसकयायकै चली है ॥ ४ ॥

शिव अरु ब्रह्मा दौरिकै, दोनों पकरे जाय । फगुवा लीन

छिनायकै, बहुरि दियो छिटकाय ॥ ५ ॥ अनहद धुनि

बाजा बजै, श्रवण सुनत भो चाव । खेलनि हारी खेलिहै,

जैसी वाकी दाव ॥ ६ ॥

स्त्री जेहैं ते पुरुषनते चाचरि में पकरि फगुवा लैकै आपुस में छिटकाय कहे बांटिलेय हैं तैसेही मायाजो है सोऊ ब्रह्मा शिव तिन को पकरिकै फगुवा जो नाना मत सो लैकै अनेक ब्रह्मांडनमें छिटकाय दीन्हों ॥ ५ ॥ चाचरि में बाजा बजै है ताको सुनिकै चाव होइ है खेलनिहारी आपनो दाव ताकि ताकि खेलै हैं । औ माया जो है सोऊ अनहद बाजा बजाइ जौनेके सुनतमें योगिन के चाव होइहै सो खेलनिहारी जो कुंडलिनी शक्ति सो जैसो वाको दाव है तैसो खेलै है जीवको चढ़ावै औ उतारै है ॥ ६ ॥

आगे ढाल अज्ञानकी, टारे टरत न पाव । खेलनिहारी खे

लिहै, बहुरि न ऐसी दाव असुरनर मुनि भूदेवता, गोरख दत्ता

व्यास।सनक सनन्दनहारिया, और कि केतिक आस ॥ ८ ॥

चाचरिमें स्त्री भोडरकी ढाल आगेकरि पांव पीछेको नहीं टारै हैं सो खेल-
निहारी जे हैं ते जब पतिको पाय जाय हैं तब कहै हैं कि, खेलि लेउ अब
ऐसो दाँव न मिलैगो । औ यहां मायाजो है सोऊ अज्ञानकी ढाल आगे लीन्हे है,
जाको पांव ज्ञानभक्ति बैराग्यकरि टारे नहीं टारै सो, खेलनिहारी जो माया सो
खेलैव करी ऐसो दाँव वाको फिरि न मिलैगो अपने बशकरि पायेहै ॥ ७ ॥ औ
चाचरि में खिनते पुरुष हारि जाइहैं सुख मानै हैं औ माया जो है ताहूँसों
सुर जेहैं देवता, नर जेहैं मनुष्य, मुनि जेहैं ज्ञानी, भूदेव जेहैं ब्राह्मण, गोरख
जेहैं योगी कवि, दत्तात्रेयजेहैं अवधूत, व्यास जेहैं कवि, सनकसनंदनजेहैं
त्यागी ते सब हारिगये औरकी कौन गिनती है ॥ ८ ॥

छिलकत थोथे प्रेमसों, धरि पिचकारी गात ।

करि लीनो वश आपने, फिरि फिरि चितवत जात ९ ॥

ज्ञान गाड़ लै रोपिया, त्रिगुण लिये है हाथ ।

शिव सँग ब्रह्मा लीनिथा, और लिये सब साथ ॥ १० ॥

चाचरि में नारी रंगकी पिचकारी गात में सींचि आपने बश करि फिरि
फिरि चितवत कहे कटाक्ष करै हैं इसी प्रकार मायाजोहै सोऊ थोथे कहे झूठे-
प्रेमसो संसार राग सबको गातसींचैहै आपनेबश करिलियोहै औ फिरिफिरि
चितवत जातै है कहे सबको ताकेरहै है कि कोऊ बाच्यौतौ नहीं ॥ ९ ॥ औचाच
रिमें स्त्री लोग रंगकेहौदमें डारिदेइ हैं औ फूलनके मालामें हाथबांधै हैं पुरुषन-
को वैसेही माया जोहै सोऊ ज्ञानके गाड़में ब्रह्मादिक देवतनको डारिकै त्रिगुण
की फांसीमें बांधि लियो ॥ १० ॥

एक ओर सुर मुनि खड़े, एक अकेली आप ।

दृष्टि परे छोड़ै नहीं, करिलिय एकै छाप ॥ ११ ॥

जेते थे तेते लियो, घूंघुट माहँ समाय ।

कज्जल वाके रेख हैं, अदग न कोई जाय ॥ १२ ॥

इन्द्र कृष्ण द्वारे खड़े, लोचन निज ललचाय ।

कह कबीर ते ऊबरे, जाहि न मोह समाय ॥ १३ ॥

औ चाचरिमें दुइ पारा होयहैं एकओर स्त्री एँकओर पुरुष होइहैं ऐसे सुर
नर मुनि सब एक ओर माया अकेली आप है दृष्टिपरे काहूको नहीं छोड़ैहै ॥ ११ ॥
वैसे स्त्री जे हैं ते आपने धूँघुट में सबको मन समाय लेइहैं सबके काजर
लगाइदेइ हैं अदगकोई नहीं जायहै वैसे माया जो है सोऊ आपनेमें सबको
समाय लियो है सबके एकदाग लगाइ दियो है अदग कोई नहीं बच्यो ॥ १२ ॥
चाचरि में स्त्रिनके द्वारे इन्द्र कृष्ण सबखड़े रहै हैं लोचन देखिबको ललचायहैं
ऐसे माया जोहै ताहूके द्वारमें इन्द्रकृष्णजे हैं उपेन्द्र ते खड़ेहैं मायाके देखिब
को लोचन ललचाय हैं सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि तेई पुरुष उबरे हैं जे मोहमें
नहीं समाने हैं ॥ १३ ॥

इति पहिली चाचर समाप्त ।

अथ दूसरी चाचर ।

जारहु जगको नेहरा मन बौराहो ।
जामें शोक संताप समुझ मन बौराहो ॥ १ ॥
काल बूतको हस्तिनी मन बौराहो ।
चित्र रचौ जगदीश समुझ मन बौराहो ॥ २ ॥
बिना नेइको देवघरा मन बौराहो ।
विन कहगिलकै ईंट समुझ मन बौराहो ॥ ३ ॥
तन धन सो क्या गर्व समुझ मन बौराहो ।
भसम क्रीमकी साजु समुझ मन बौराहो ॥ ४ ॥
काम अन्ध गज बश परे मन बौराहो ।
अंकुश सहिया शीश समुझ मन बौराहो ॥ ५ ॥
ऊँच नीच जानेहु नहीं मन बौराहो ।
घर घर नाचेहु द्वार समुझ मन बौराहो ॥ ६ ॥

मरकट मूठी स्वादकी मन बौराहो ।
 लीन्हों भुजा पसारि समुझ मन बौराहो ॥ ७ ॥
 छूटनकी संशय परी मन बौराहो ।
 घर घर खायो डांग मन बौराहो ॥ ८ ॥
 ज्यों सुवना नलिनी गह्वो मन बौराहो ।
 ऐसा मर्म विचारि समुझ मन बौराहो ॥ ९ ॥
 पढ़े गुने का कीजिये मन बौराहो ।
 अंत विलैया खाय समुझ मन बौराहो ॥ १० ॥
 सुने घरका पाहुना मन बौराहो ।
 ज्यों आवै त्यों जाय समुझ मन बौराहो ॥ ११ ॥
 न्हाने को तीरथघनी मन बौराहो ।
 पूजैका बहुदेव समुझ मन बौराहो ॥ १२ ॥
 विनपानी नर बूड़िया मन बौराहो ।
 तुम टेकहु राम जहाज समुझ मन बौराहो ॥ १३ ॥
 कह कबीर जग भर्मिया मन बौराहो ।
 तुम छोड़े हरिका सेव समुझ मन बौराहो ॥ १४ ॥

जारहु जगको नेहरा मन बौराहो ।
 जामें शोक संताप समुझ मन बौराहो ॥ १ ॥
 कालबूतकी हस्तिनी मन बौराहो ।
 चित्र रचो जगदीश समुझ मन बौराहो ॥ २ ॥

बिना नेइ को देवघरा मन बौराहो ।

बिन कहगिलकै ईट समुझ मन बौराहो ॥ ३ ॥

हे मन करिकै बौरा जीव ! जौनेमें शोक संताप अनेक पावै है ते सब ऐसे जगत्को नेहरा समुझिकै जारिदे ॥ १ ॥ औ या जगत्कालबूत जो धोखा ताकी हस्तिनी है अर्थात् झूठो है जौनरूपते देखै जगदीश जो साहब ताको रचो यह चित्रहै सो बिचारिकै छांडो । औ या देह कैसीहै जैसे बिना नेइको देवाला औ धन कैसो है जैसे बिना गिलावाकी ईट अर्थात् देवालीकी नाई या तन गिरिही जायगो ईट की नाई जैसेईट खरकिजाइहै तैसेतन खरकिही जायगो २ । ३ ॥

तन धन सों क्या गर्ब समुझ मन बौराहो ।

भसम क्रीमकी साजु समुझ मन बौराहो ॥ ४ ॥

काम अन्ध गज बश परे मन बौराहो ।

अंकुश सहिया शीश समुझ मन बौराहो ॥ ५ ॥

ऊंच नीच जानेहु नहीं मन बौराहो ।

घर घर नाचेहु द्वार समुझ मन बौराहो ॥ ६ ॥

सों ऐसे नाशवान् तनधनकों क्या गर्बकरै है भस्म औ कीराकी साजु है । सोतैं जैसे कामते आंधर द्वैकै हाथी हथिनी वास्ते बंधिकै अंकुश शीशमें सहै हैं ऐसे तैं विषयकों बश परिकै नाना प्रकारके दुःखसहै है ऊंचनीच न पहिंचाने द्वार द्वार बागत फिरै है ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

मरकट मूठी स्वादकी मन बौराहो ।

लीन्हों भुजा पसारि समुझ मन बौराहो ॥ ७ ॥

छूटनकी संशय परी मन बौराहो ।

घर घर खायो डांग समुझ मन बौराहो ॥ ८ ॥

जैसे मर्कट स्वादके लिये भुजा पसारि चंभा लेइहै मूठी नहीं छांडै है ऐसे तैं मुक्तिके लिये नानामतनमें परिकै दड़कैलियो है साहब को नहीं जानै है सो तोको

संसारतें छूटिकी संशय आइपरी है यमकें वर लाठी खायहै पै मतनहीं छांडे
है सो हे बौरा जीव ! मन करिकै समुझतौ ॥ ७ ॥ ८ ॥

ज्यों सुवना नलिगी गह्यो मन बौराहो ।

ऐसा भर्म विचारि समुझ मन बौराहो ॥ ९ ॥

पढ़े गुने का कीजिये मन बौराहो ।

अंत विलैया खाय समुझ मन बौराहो ॥ १० ॥

जैसे नलिनीको सुवा भ्रमते गहै है कोऊ धरै नहीं है ऐसे तुहं आपने भ्रमते
बँधो है सो साहबको जानै विचार करै तौ छूटिहा जायहै । जो सुवा पढ़े गुने
बहुत भयो तौ का भयो विलैया तो अंतमें खाय है सो ऐसेतैं बहुत पढ़ि गुनि
नाना मत कीन्हें परन्तु जौने में मीचते बचै सोतौ करबही न कियो ॥ ९।१० ॥

सूने घरका पाहुना मन बौराहो ।

ज्यों आवै त्यों जाइ समुझ मन बौराहो ॥ ११ ॥

न्हानेका तीरथ घना मन बौराहो ।

पूजैको बहु देव समुझ मन बौराहो ॥ १२ ॥

विन पानी नर बूड़िया मन बौराहो ।

टेकहु राम जहाज समुझ मन बौरहो ॥ १३ ॥

कह कबीर जग भर्मिया मन बौराहो ।

छोड़े हरिको सेव समुझ मन बौराहो ॥ १४ ॥

सो तैं शून्य धोखा ब्रह्ममें लगिकै सूना घरको पाहुना भयो जैसे आयो
तैसे चल्यो मुक्ति न भई । सो जो मुक्ति न भई तौ का बहुत तीर्थ नहाये
भयो का बहुत देव पूजे भयो तैंतो बिना पानी को जो संसार समुद्र तौनेन में
बूड़िगयो । सो तैं श्रीरामनामरूपी जहाज समुझिकै धरु । श्रीकबीरजी कहै हैं
कि, हे मन करिकै बौराजीव ! जगदमें भर्मिया कहे भ्रमत फिरै है हरिजे साह-
बहैं तिनकी सेवाछोड़िकै सो हे मन बौरा अबहूं समुझ ॥ ११।१२।१३।१४ ॥

इति चाचरि समाप्त ।

ॐ

अथ बेलि प्रारम्भ ।



हंसा सरवर सरिरहो रमैया राम ।
जगत चोर घर मूसल हो रमैया राम ॥ १ ॥
जो जागल सो भागल हो रमैया राम ।
सोवत गैल बिगोय हो रमैया राम ॥ २ ॥
आज वसेरा नियरे हो रमैया राम ।
काल्हि वसेरा दूरि हो रमैया राम ॥ ३ ॥
परेहु बिराने देश हो रमैया राम ।
नैन मरैंगे हूँढ़ि हो रमैया राम ॥ ४ ॥
त्रास मथन दधि मथन कियो हो रमैया राम ।
भवन मथ्यो भारि पूरि हो रमैया राम ॥ ५ ॥
हंसा पाहन भयल हो रमैया राम ।
बेधिं न पद निरवान हो रमैया राम ॥ ६ ॥
तुम हंसा मन मानिक हो रमैया राम ।
हटल न मानल मोर हो रमैया राम ॥ ७ ॥
जस रे कियो तस पायो हो रमैया राम ।
हमर दोष जनि देहु हो रमैया राम ॥ ८ ॥
अगम काटि गम कीन्हो हो रमैया राम ।
सहज कियो बैपार हो रमैया राम ॥ ९ ॥

राम नाम धन बनिजहु हो रमैया राम ।
 लादेहु वस्तु अमोल हो रमैया राम ॥ १० ॥
 नौ बहिया दश गौन हो रमैया राम ।
 पांच लदनवा लादे साथ हो रमैया राम ॥ ११ ॥
 पांच लदनवा परे हो रमैया राम ।
 खाखरि डारिनि खोरि हो रमैया राम ॥ १२ ॥
 शिर धुनि हंसा चले हो रमैया राम ।
 सरवर मीत जोहार हो रमैया राम ॥ १३ ॥
 आगी सरवर लागि हो रमैया राम ।
 सरवर भो जरिक्षार हो रमैया राम ॥ १४ ॥
 कहै कबीर सुनो सन्तो हो रमैया राम ।
 परखिलेहु खर खोट हो रमैया राम ॥ १५ ॥

हंसासरवरसरिरहोरमैयाराम । जागतचोरघरमूसलहोरमैयाराम १
 जोजागलसोभागलहोरमैयाराम । सोवतगैलबियोगहोरमैयाराम २

सो हे राम नामके रमनवारे हंसा ! या शरीर रूप सरवरमें तेरो ज्ञान जाग-
 तमें चोरमूसि लियो ॥ १ ॥ जो जागतहै मोहनिशाते सो भागै है संसारते सो
 हे राममें रमनवारे मोहनिशामें सोवत सब बिगोय गये हैं कहे नानायोनिमें
 संसारस्वप्नमें भटकत फिरै हैं ॥ २ ॥

आजबसेरानियरेहो रमैयाराम । काल्हिबसेरा दूरिहोरमैयाराम ३
 परेहु बिराने देश हो रमैयाराम । नैन मरैंगे ढूढ़िहो रमैयाराम ४

सो हे राममें रमनवारे ! आजु बसेरा नेरे है कहे मानुष शरीरई में ज्ञान होइ
 है सो पायेहै काल्हि कहे जब या शरीर छूटि जायगो तब बसेरा दूरि है जायगो

अर्थात् अनेक योनिनमें भटकत फिरौंगे तब मेरो ज्ञान होयगों ? तैं जागतै में
 छूटिगयो है तैं का जागत रहे है नहीं जागत रहे ॥ ३ ॥ हे राममें रमनवारे !
 आपनो देश साकेत ताको छोड़िके बिराने कहे मनकेदेशमें परचोहै तैसो
 अनेक योनिनमें तेरी आंखी आंशू ढारिढारि फूटिजायँगी ॥ ४ ॥

त्रास मथन दधि मथन हो रमैया राम ।

भवन मथ्यो भरि पूरि हो रमैया राम ॥ ५ ॥

हंसा पाहन भयल हो रमैयाराम ।

बेधि न पद निर्वाण हो रमैयाराम ॥ ६ ॥

तुम हंसा मन मानिक हो रमैयाराम ।

हटल न मानेहु मोर हो रमैयाराम ॥ ७ ॥

त्रास मथन जो है रामनाम तैनै है दधिमथन कहे मथानी तैनेते हे राम-
 नामके रमनवारे ! भव समुद्र जो तेरे हृदयमें भरिपूर है ताको काहे नहीं मथ्यो ?
 ॥ ५ ॥ हेरामनामके रमनवारे ! तैंतो चैतन्य है मनके साथ तुहं जड़हैगये है
 काहेते कि निर्वाणपदको न बेधि कै तैं जड़ हैगये है जो निर्वाणपद को बेधते
 तो मेरे साकेत को जाते ॥ ६ ॥ हे हंसा तुमहीं मन में मानिकै कहो तो जब
 तुम राम नामको जगतमुख अर्थ करन लग्यो है तब मैं हटक्यों है सो तुम
 नहीं मान्यो है सो तुमतो रामनाम कै रमैयाहो परंतु राम नाम जो मोको वर्ण-
 नकरै ताको अर्थ नहीं जान्यो संसारमें परचो है ॥ ७ ॥

जसरे कियो तस पायो हो रमैयाराम ।

हमर दोष जनि देहु हो रमैयाराम ॥ ८ ॥

अगम काटि गम कीन्हों हो रमैयाराम ।

सहज कियो वैपार हो रमैयाराम ॥ ९ ॥

राम नाम धन बनिजहु हो रमैयाराम ।

लादेहु वस्तु अमोल हो रमैयाराम ॥ १० ॥

हे रामनामके रमनवारे हंसा ! जिस कियों तस पायों हमारों दोष
जनि देहु ॥ ८ ॥ अगम जो राम नाम ताको काटि गम कीन्हों अर्थात् साहब
मुख अर्थ छाड़ि जगत् मुख अर्थ कियो फिरि वही रामनाम को ब्रह्ममुख अर्थ-
करि सहज व्यापार कहे सहज समाधि लगावनलगे कि, हमहीं ब्रह्म हैं ॥ ६ ॥
हे रामनाम के रमनवारे ! रामनाम धनको बनिज करिकै रामनाम अमोल बस्तु
लादेहु परंतु अर्थ न जान्यो । जो “ बनिजहु लादहु ” पाठहोइ तो
यहअर्थ है अगम जो है रामनाम ताको काटिकै कहे बीजक में बनाइकै तुमको
गमकै दियो कहे सुगम कैदियो समुझनलगे रामनाम को व्यापार तुम को
सहज कै दियो अर्थात् रामनाम की सहज समाधि तुमको कौंउ बतायदियो सो
रामनाम अमोल है ताको बनिज करो औ वही धनको लादो यह सांच है
और सब झूठहै ॥ १० ॥

पांच लदनवा लादे हो रमैयाराम ।

नौ बहिया दश गोन हो रमैयाराम ॥ ११ ॥

पांच लदनवा आगे हो रमैयाराम ।

खाखरि डारिनि खोरि हो रमैयाराम ॥ १२ ॥

शिर धुनि हंसा उड़ि चले हो रमैयाराम ।

सरवर मीत जोहार हो रमैयाराम ॥ १३ ॥

ताही ते पांच लदनवा लादे अर्थात् पांचभौतिक शरीर धारण कीन्हे ते जौने-
में दशौ गोन दश इंद्रिय हैं तामें मन बुद्धि चित्त अहंकार पांचौ प्राण ते बहि-
या हैं अर्थात् बहनवारे हैं चलावन वारे हैं ॥ ११ ॥ खाखरि जो शरीर तौन
जब खोरिमें डारेनि अर्थात् नाश भयो तब पांच लदनवा कहे वही पांचभौतिक शरीर
आगे मिलै है । “पांच लदनवा गिरि परे” पाठ होइ तो यह अर्थ है कि जब इंद्रिय
न रहिगई तब शरीरौ छूटिजाई है ॥ १२ ॥ सो हंसा जो जीव है सो शिर-
धुनिकै सरवर जो शरीर मीत तौने को जोहारिकै उड़ि चलै है ॥ १३ ॥

आगि लगी सरवरमें हो रमैयाराम ।

सरवर जरिभो क्षार हो रमेयाराम ॥ १४ ॥

कहै कबीर सुनो संत हो रमैयाराम ।

पंरख लेहु खर खोट हो रमैयाराम ॥ १५ ॥

जब हंसा उड़ि चैलै है तब सरवर जो शरीर तामें आगि लगै है सरवर जरिकै क्षारहै जाइ है सो हे रामनाम के रमनवारे तुम तो संसारमुख अर्थकैकै संसारमें परचो सो तुम्हारी यहदशा होतभई ॥ १४ ॥ श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे सन्तो! साहब जो कहै हैं ताको सुनते जाउ । तुम तो रामनाममें रमन-वारेहो सो रामनामको जगतमुख अर्थ छांडिकै साहब मुख अर्थ करिकै साहब में लागो साहब की बाणी गहो खरखोट परखिलेहु कौन खराहै कौन खोटहै साहबमुख अर्थ खराहै काहेते साहिबै अपने मुख कहै हैं जगतमुख अर्थ खोटहै सो खोट छांडिकै साहबमें लागो ॥ १५ ॥

इति प्रथम बेलि समाप्त ।

अथ द्वितीयबेलि ।

भल सुस्मृति जहडायहु हो रमैयाराम ।

धोखा कियो विश्वास हो रमैयाराम ॥ १ ॥

सोतोहैं बन सीकसि हो रमैयाराम ।

शिरकै लियो विश्वास हो रमैयाराम ॥ २ ॥

ईतौ हैं विधि भाग हो रमैयाराम ।

गुरु दीन्हों मोहिं थापि हो रमैयाराम ॥ ३ ॥

गोबर कोट उठायहु हो रमैयाराम ।

परिहरि जैहो खेत हो रमैयाराम ॥ ४ ॥

बुधि बल तहां न पहुंचै हो रमैयाराम ।
 खोज कहांते होय हो रमैयाराम ॥ ५ ॥
 सुनि मन धीरज भयल हो रमैयाराम ।
 मन बढ़ि रहल लजाय हो रमैयाराम ॥ ६ ॥
 फिरि पाछे जनि हेरहु हो रमैयाराम ।
 काल बूत सब आय हो रमैयाराम ॥ ७ ॥
 कह कबीर सुनौ संतौ हो रमैयाराम ।
 मति ढिगही फैलाव हो रमैयाराम ॥ ८ ॥
 भल सुस्मृतिजह डायहु हो रमैयाराम ।
 धोखा कियो विश्वास हो रमैयाराम ॥ ९ ॥

साहब कहै हैं हे रामनामके रमनवारे जीव तुम भली तरहते स्मृतिमें जह-
 ढाय गयो । स्मृतिको तात्पर्यार्थ जो मैं ताको न जान्यो काहेतेकि धोखा
 ब्रह्ममें विश्वास कीन्हो ॥ १ ॥

सो तौ है बनसी कसि हो रमैयाराम ।
 शिर कै लियो विश्वास हो रमैयाराम ॥ २ ॥

सोतौ है कहे सो धोखाब्रह्म बंशीकी नाई है जो मछरीबंशीमें लगै है ताका
 प्राण छूटिजाइहै, ऐसे तुहं वामें लगैहै सो तेरो जीवत्व न रहैगो । अर्थात् तेरो
 स्वरूप भूलि जाइगो मुरदाकी नाईटंगो रहैगो । तौनेधोखा ब्रह्ममें शिरकै विश्वास
 कै लिये है । अथवा जे गुरुवालोग तोको धोखा ब्रह्ममें विश्वास कराइ देइहैं
 स्मृतिन का अर्थ फेरिकै ते बनके सींगट हैं । उहां हैं वा जो ब्रह्महै सो तैं आहे
 यही कहै हैं अथवा हुआहै हुआ है या कहै हैं कि तैं लगा सो ब्रह्महुआ जैसे
 सींगटनकी बाणीमें अर्थ नहींहै ऐसे गुरुवा लोगनकी बाणी में अर्थनहीं है तैं
 ब्रह्म कबहूं न होइगो तैं रामनाममें रमनवारो है सो ताहीमें रमै तबहीं
 तेरोबनैगो ॥ २ ॥

ई तो है विधि भाग हो रमैयाराम ।

गुरुदीन्हो मोहिं थापि हो रमैयाराम ॥ ३ ॥

गोबर कोट उठायहु हो रमैयाराम ।

परिहारि जैहो खेत हो रमैयाराम ॥ ४ ॥

साहब कहै हैं कि रामनामके रमनवारे यहस्मृति विधि निषेधका भागकहावै है तौने भागवश मोको गुरुवा लोग बहँकाइ दियो मैं काकरौं मेरोदोष कौन है तौ हमारे महल छोड़ि तहीं गोबरको कोट उठायहुहै जो तैं गुरुवालोगनके न जाते और उपासना न पूछते तौ वे काहेको बतौते सो मोको परिहारिकै तैं संसाररूप खेत में जाय है जहां सब उत्पत्तिहोइहै ॥ ३ ॥ ४ ॥

बुधि बल तहां न पहुंचै हो रमैयाराम ।

खोज कहांते होय हो रमैयाराम ॥ ५ ॥

सुनि मन धीरज भयल हो रमैयाराम ।

मन बढिरहल लजाय हो रमैयाराम ॥ ६ ॥

सो धोखाब्रह्म में बुद्धि बल नहीं पहुंचै है शून्य है खोजकहां ते होई । जो कहो कि आपै में तो बुद्धि बल नहीं पहुंचै है तौ जो कोई मेरे रामनाममें रमैहै मोको जानै है ताकोमहीं बताइ देउँ हौं नयनइन्द्रिय देउँहौं ताहीमें मोहिंदेखै है ॥ ५ ॥ गुरुवनकी बाणी सुनिकै जो तेरे मनमें धैर्य भयो कि हम ब्रह्म द्वै जाईगें सो हे राम में रमन वारे वा ब्रह्ममें मन बढिकै कहे विचार करत करत लजाय गयो ब्रह्म न भयो मन आपनी गति जब नहीं देखै है तब सकुचिकै वाही में रहिजाइहै मनको नाश नहीं होयहै ॥ ६ ॥

फिरि पाछे जनि हेरौ हो रमैयाराम ।

काल बूत सब आय हो रमैयाराम ॥ ७ ॥

कह कबीर सुनौ संतौ हो रमैयाराम ।

मति ढिगही फैलाव हो रमैयाराम ॥ ८ ॥

तुम तो रामनाममें रमनवारे होई तो सब तुमते पाछे हैं तिनकी ओर जनि हेरौ । माया ब्रह्म कालके पराक्रम आय जो इनके ओर हेरोगे तौ ये कालके बूत आय कहै कालके पराक्रमहैं अर्थात् मायै ब्रह्म द्वारा काल नाश सबको कै देइ है ॥ ७ ॥ सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि हेसंतौ ! साहब कहै हैं सो सुनते जाउ तुम तो राम नाम में रमन वारेहौ दूरिदूरि कहां खोजौहौ, मतिको ढिगहीमें फैलाव अर्थात् अपने स्वरूपको बिचारु कि मैं कौन को हों तौ या जानि लेइ तैं कि मैं राममें रमनवारो हों रामनाम स्मरण करौगे तबहीं मुक्ति होयगी तामें प्रमाण ॥

श्रीकबीरजीको पद ।

“असचरित देखि मन भ्रमै मोर । ताते निशि दिन गुण रमा तोर ॥
 एक पढ़िहि पाठ एक भ्रम उदास । एक नगन निरंतर रह निवास ॥
 एक योग युक्ति तिन होहिं खीन । एक राम नाम संग रहल लीन ॥
 एक होहिं दीन एक देहिं दान । एक कलपि कलपि कै होयँ हरान ॥
 एक तन्त्र मंत्र औषधीवान । एक सकल सिद्धि राखैं अपान ॥
 एक तीरथ व्रत करि काय जीति । एक राम नामसों करत प्राति ॥
 एक धूम घोटि तन होहिं श्याम । तेरी मुक्ति नहीं बिन राम नाम ॥
 सतगुरु शब्द तोहि कह पुकार । अब मूल गहो अनुभव बिचार ॥
 मैं जरा मरणते भयउँ थीर । मैं राम कृपा यह कह कबीर ॥ ८ ॥

इति बेलि समाप्ता ।

अथ विरहुली ।



आदि अंत नहिं होत विरहुली ।

नहिं जड़ पल्लव पेड़ विरहुली ॥ १ ॥

निशिवासरनहिं होत विरहुली । पानीपवनन होत विरहुली २
 ब्रह्म आदिसनकादिविरहुली । कथिगयेयोग अपार विरहुली ३
 मास असाढ़ हिशीत विरहुली । वोइन सातौ बीज विरहुली ४
 नित गोड़ै नित सिंचै विरहुली । नित नव पल्लव पेड़ विरहुली ५
 छिछिल विरहुली छिछिल विरहुली । छिछिल रहि तिहुँ लोक विरहुली
 फूल एक भल फूल ल विरहुली । फूलि रहल संसार विरहुली ७
 ते फूल बंदै भक्त विरहुली । बांधि कै राउर जाहि विरहुली ॥ ८ ॥
 ते फूल लेहीं संत विरहुली । डसि गोबतल सांप विरहुली ॥ ९ ॥
 विषहर मंत्र न मान विरहुली । गाड़ि बोले आर विरहुली १०
 विष की क्यारी बोयो विरहुली । लोरत काप छिताय विरहुली ११
 जन्म जन्म अवतरे विरहुली । फलयक कनयल डार विरहुली १२
 कह कबीर सचु पाय विरहुली । जो फल चाखहु मोर विरहुली १३

आदि अंत नहिं होत विरहुली । नहिं जड़ पल्लव पेड़ विरहुली १
 निशिवासरनहिं होत विरहुली । पानीपवनन होत विरहुली २
 ब्रह्म आदिसनकादिविरहुली । कथिगयेयोग अपार विरहुली ३

बी कहें दुइ विद्या अविद्या रूपको, रहुली कहे रहनवाली जो माया ताको ।
 सो कबीरजी कहै हैं कि, विद्या अविद्या दुहुनको न आदि है न अंत है अर्थात्
 विचार कीन्हे भ्रममात्र है जीव छूटि मात्र जाइ है । सो बिरहुली जो माया
 ताके न जड़ है न पेड़ है न पल्लव है अर्थात् विचार कीन्हे मिथ्या है ॥ १ ॥
 जब निशिवासर नहीं होत है तबहुं बिरहुली माया रही है जब पानी पवन
 नहीं रह्यो तबहुं बिरहुली माया रही है औ ब्रह्मा सनकादिककी आदि बिरहुली
 है औ जौन योग अपार कथि गये हैं सोऊ बिरहुली है ॥ २ ॥ ३ ॥

मासअसाढ़हिशीतबिरहुली।बोइनसातौबीजबिरहुली ॥४॥
 नितगोड़ैनितसिंचैबिरहुली।नितनवपल्लवपेड़बिरहुली॥५॥

जब प्रथम उत्पत्ति भई है सोई आषाढमास है काहेते चौमास को आदि
 आषाढ है । तैसे युगनको आदि सतयुग है सो कैसा है शीतकहे शुद्ध सतोगुण
 है तौनेमें जीव को जो सातौ सुरति तेई हैं बीज तेके बोवत भये ते सब बिरहुलिन
 आइ सो मंगलमें लिखि आये हैं कि ॥ “ सात सुरति सब मूल हैं । प्रलयहु
 इनहीं माहँ ” ॥ सो जीव नितगोड़े है गुरुवनते वोई कर्म पूछे है खोदि
 खोदि नित सिंचै है कहे वोई कर्म करै है जाते बिरहुली कहे माया बढ़तै
 जाइ है ॥४॥ ५ ॥

छिछिलबिरहुलीछिछिलबिरहुली।छिछिलरहलतिहुँलोकबिरहुली६
 फूलएकभलफूललबिरहुली।फूलिरहलसंसारबिरहुली॥७॥

कहूं विद्यारूपते छिछिली है बिरहुली माया; कहूं अविद्या रूपते छिछिली
 है बिरहुली माया । यही रीतिते तीनों लोकमें बिरहुली छिछिलरही है । सो
 यही माया बिरहुली में कहूं कर्मत्यागरूप एक फूल धोखा ब्रह्म फूलि रह्यो है
 ताही में सब संसार लगिकै फूलि रहे कहे आनन्द मानि लिये हैं ॥ ६ ॥ ७ ॥

तेफुलबन्दैभक्तिबिरहुली । वांधिकैराउरजायबिरहुली ॥८॥
 तेफुललेहींसंतबिरहुली । डसिगोबेतलसांपबिरहुली ॥९॥

ते फूल कहे तौन जो धोखा ब्रह्म सो भक्तनको बन्दै है अर्थात् खुलो नहीं है वै धोखा में नहीं परै है काहेते वाको बांधिके कहे खण्डन करिके राउर जो साहबको महल है तहांको जाहि हैं औ जे सन्त धोखा ब्रह्म रूप फूल लेहि हैं अर्थात् ब्रह्म विचारमें जे शांत भे साहबको भूलिगे ते बेतल कहे बेताल भुतहा सांप ऐसो जो धोखा ब्रह्म तौनेते डसिगे । धुनि या है जाको सांप डसै है ताको स्वरूप भूलि जाइ है सांपै बोले है ऐसे जे धोखा ब्रह्मवारे हैं तिनहूं आप-नोस्वरूप भूलिगये कहै हैं हमहीं ब्रह्म हैं ॥ ८ । ९ ॥

विषहरमंत्रनमानविरहुली।गाडुरिबोलेआरविरहुली ॥१०॥

विषकीक्यारीबोयोविरहुली।अवलोरतपछितायविरहुली ॥११॥

जाको ब्रह्मरूप सर्प डस्यो सो ब्रह्मरूप सर्पको विषहरनवारो जो रामनाम ताको नहीं मानै है । गाडुरि जे हैं ते आर बोले हैं झारै हैं । इहां सतगुरु जेहें तें रामनाम उपदेश करै हैं परंतु नहीं मानै हैं सो विषयकी कियारी जो या संसार तामें आत्मज्ञानरूप बीज बोयो सो वा विरहुली कहे मायैआय सो अवलोरत कहे काटतमें का पछिताय है । अबका विषम छाड़ै है ! नहीं छाड़ै है । कहूं ब्रह्मानन्दकी कहूं विषयानन्दकी चाह । विद्यामें ब्रह्मानन्दकी चाह अविद्यामें विषयानन्दकी चाह तोको नहीं छाड़ै है ॥ १० ॥ ११ ॥

जन्मजन्मअवतरेउविरहुली।फलयककनयलडारविरहुली ॥१२॥

कहकवीरसचुपायविरहुली।जोफलचाखहुमोरविरहुली ॥१३॥

सो हे जीव विरहुली जो माया ताहीमें तुम जन्मजन्म अवतरयो । जौने विरहुलीको फल धोखाब्रह्म । औ वह कर्मफल कैसो है कि, कनयल कैसो फल है अर्थात् निरसहै रस नहीं है औविषधरहै सो कौनीतरहते सचुपावोगे । सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि, तब सचुको पावै जब फल मोर चाखै कहे जौने रामनाममें मैं जपौ हौं ताही फलको चाखै तो सुचित्तई पावै या कनयल का फल न चाखै ॥ १२ ॥ १३ ॥



अथ हिंडोला ।

भर्म हिंडोलना झूलै सब जग आय ॥
 जहँ पाप पुण्यके खंभ दोऊ मेरु माया नाय ।
 तहँ कर्म पटुली बैठिकै को को न झूलै आय ॥ १ ॥
 यह लोभ मरुवा विषय भमरा काम कीला ठानि ।
 दोउ शुभौ अशुभ बनाय डांड़ी गह्यो दूनौ पानि ॥ २ ॥
 झूले सो गण गंधर्व मुनि नर झुले सुर गण इन्द्र ।
 झूलत सु नारद शारदा हो झुलत व्यास फणिन्द्र ॥ ३ ॥
 झूलत विरंचि महेश मुनि हो झुलत सूरज इन्दु ।
 औ आप निरगुण सगुण हैकै झूलिया गोविंदु ॥ ४ ॥
 छ चारि चौदह सात एकइस तीन लोक बनाय ।
 चौ खानि बानी खोजि देखौ थिर न कोइ रहाय ॥ ५ ॥
 शशि सूर निशि दिन संधि औ तहँ तत्त्व पांचों नाहिं ।
 कालहु अकालहु प्रलय नाहिं तहँ संत विरले जाहिं ॥ ६ ॥
 खण्डहु ब्रह्मण्डहु खोजि षट दरशन ये छूटे नाहिं ।
 यह साधु संग विचारि देखौ जीउ निसतरि जाहिं ॥ ७ ॥
 तहँके विछुरि बहु कल्प बीते परे भूमि भुलाय ।
 अब साधु संगति शोचि देखौ बहुरि उलटि समाय ॥ ८ ॥

तेहि झूलबेकी भय नाहिं जो संत होहिं सुजान ।
कह कबीर सत सुकृत मिलै तौ फिरि न झूलै आन ॥

भर्म हिंडोलना झूलै सब जग आय ॥
जहँ पाप पुण्यके खम्भ दोऊ मेरु माया नाय ।
तहँ कर्म पटुली बैठिकै को को न झूलै आय ॥ १ ॥
यह लोभ मरुवा विषय भमरा काम कीला ठानि ।
दोउ शुभौ अशुभ बनाय डांडी गहे दूनौ पानि ॥ २ ॥

परम पुरुष पर श्रीरामचन्द्र के बिनाजाने भ्रमको हिंडोला सब संसार झूलै है कैसा है हिंडोला; जहां पाप पुण्य रूप दोऊ खंभ हैं, माया जो है सो मेरु-कहे गोला है, जौनेमें कर्मरूपी पटुली है, ताहीमें बैठिकै को नहीं झूल्यो अर्थात् सब झूल्यो है ॥ १ ॥ लोभ जो है सोई मरुवा लगो है, विषय जो है सोई भमरा है, काम जो है सोई कीला है, औ शुभ औ अशुभ जे उपासनाहैं तेई हांडी हैं ताको पाणिते गहिकै सब झूलै हैं ? को को झूलै हैं ताका आगे कहे हैं ॥ २ ॥

झूले सो गण गन्धर्व मुनि नर झूले सुर गण इन्द्र ।
झूलत सु नारद शारदा हो झूलत व्यास फणिन्द्र ॥ ३ ॥
झूलत विरंचि महेश मुनि हो झूलत सूरज इंदु ।
औ आपु निर्गुण सगुण ह्वैकै झूलिया गोविंदु ॥ ४ ॥

गन्धर्व मुनि नर सुरगण इंद्र नारद शारदा व्यास फणीन्द्र जे हैं शेष महेश जेहैं बिरञ्चि सूर्य चंद्रमा ये सब झूलै हैं और कहां तक कहैं सगुण निर्गुण रूपते अर्थात् चित्त अचित्त के अंतर्ग्रामी ह्वैकै गोविंद जेहैं तेऊ झूलै हैं ॥ ३ ॥ ४ ॥

छ चारि चौदह सात एकइस तीन लोक बनाय ।
चौखानि वानी खोजि देखौ थिर न कोइ रहाय ॥ ५ ॥

छ: जे शास्त्र हैं, चारि जे वेद हैं चौदह जे विद्या हैं, सात जे द्वीप हैं, औ इक्कीसौ जेहैं सात शून्य सात सुरति सात कलम, यतनेमें परे जे तीनिउ लोक की

रचना भई सो इनमें चारिउ खानिके परे जे जीव तिनकी हम चारिउ बानीतें
वेदशास्त्रादिकनते बिचारि खोजि देख्यो कोई थिर नहीं रहे हैं सबै झूलैहैं ।
सो तैं यहां को नहीं है तैं तो बाहर को है जहां इहां की साजु उहां एको
नहीं है ॥ ५ ॥

शशि सूर निशि दिन संधि औ तहँ तत्त्व पांचों नाहि ।

कालौ अकालौ प्रलयनाहि तहँ सन्तविरले जाहि ॥६॥

खण्डौ ब्रह्मण्डौ खोजि षट दरशन ये छूटे नाहि ।

यहसाधुसंग विचारि देखौ जीउ निस्तारि जाहि ॥७॥

न उहां सूर्य है, न चन्द्र है, न दिन है, न राति है, न संध्या है न पांचौ
तत्व हैं, न काल है, न अकाल है, न उहां प्रलय है, ऐसी जगहमें कोई विरले संत
जाइहैं ॥ ६ ॥ पुनि कैसो है जाको खण्ड जो शरीर ब्रह्माण्ड जो जगत् तामें
वाको छड़उ दर्शन वारे खोजि खोजिहारे परन्तु पाये नहीं न संसारते छूटे ।
सो ऐसे लोकको साधुजे हैं तिनको सङ्गकरिके विचारिके देखै जाते जीव यहीं
संसारते निस्तारि जाइ ॥ ७ ॥

तहँ केविछुर बहु कल्प बीते परे भूमि भुलाय ।

अवसाधु संगति शोचिदेखौ बहुरि उलटि सनाय ॥८॥

तेहि झूलवे की भय नहीं जो संत होहि सुजान ।

कह कबीर सतसुकृत मिलै तौ फिरि न झूलै आन ॥९॥

सो ऐसे लोकते बिछुरे तोको केतन्यों कल्प व्यतीत भये तैं संसारमें भुला
यकै परे आय सो तैं अब साधु सङ्गतिकरि बिचारि कै रामनामको जानै जाते
बहुरिकै वहाँ समाय अर्थात् जहांते आये है तहँ जाय । या संसार हिंडोला छांडु
जो कोई साहबके जाननवारे सुजान साधुहैं तिनको या हिंडोलामें झूलवे की
भय नहीं है। तिनसों श्री कबीरजी कहै हैं कि, जो याको सतसुकृतराम नाम मिलै
तो फिर आनि बार न झूलै। रामनाम को जपिबो जो है सोई सत्य सुकृतह वही
बाङ् मनो गोचरातीत जे श्रीरामचन्द्र हैं । तिनके और जे सुकृतहैं ते क्षयमा-
नहैं औ रामनाम पास पहुँचावे है जहांते नहीं लौटे है तामें प्रमाण ॥ “सप्तको-

टिमहामंत्रादिचत्तविभ्रमकारकाः ॥ एक एव परो मंत्रो रामइत्यक्षरद्वयम् ॥
इतिसारस्वततंत्रे ॥ दूसराप्रमाण ॥ “इममेवपरमन्त्रं ब्रह्मरुद्रादिदेवताः ॥ ऋषयश्च
महात्मानो मुक्ता जप्त्वा भवाम्बुधेः” ॥ इति पुलहसंहितास्मृतिः ॥ ८ ॥ ९ ॥
इति प्रथम हिंडोला समाप्त ।

अथ दूसरा हिंडोला ।

बहुविधिके चित्र बनाइकै हरिरच्यो क्रीडा रास ।
ज्यहि नाहिं इच्छा झूलवे अस बुद्धि केहिके पास ॥१॥
झूलत झूलत बहु कल्प बीते मन न छोड़ै आस ।
यह रच्यो रहस हिंडोलना निशि चारि युगचौमास ॥२॥
कवहुंक ऊँच नीचे कवहुं स्वर्ग भूलौं जाय ।
अति भ्रमत भ्रमहिं हिंडोलना सो नेकु नहिं ठहराय ॥३॥
डरपत रहौ यहि झूलिवेकौ राखु यादवराय ।
कह कबिर सुनु गोपाल बिनती शरण हौं तुवपाय ॥४॥

बहुविधि चित्र बनाइकै या जगत् हरि जे हैं गोलोकवासी कृष्णचन्द्र
आपनी क्रीडा बनाइ राख्यो है अर्थात् अन्तर्यामी रूपते आपही बिहार करै हैं ।
सो या जगतरूप हिंडोला में झूलिवेकी बुद्धि केहिके नहीं आई अर्थात् सबैके है
न झूलिवेकी बुद्धि कोई विरले सन्तन के है । सो ऐसो हिंडोलाना चारि युग
जे हैं चौमास तामें रच्यो है जीवनके झूलत झूलत कोटिन कल्प व्यतीत भये
तऊ झूलिवेकी आशा मन नहीं छोड़ै है । हिंडोलाके चढ़ैया कहूं नीचे आवै है
कहूं ऊँचे जायहैं ऐसे अति भ्रमत जो जगत् रूप हिंडोला तामें परे जे जीव त
कहूं नरकको जायैं हैं, कहूं स्वर्गको जाय है । सो हे जीवौ ! या जगतरूप हिंडोला
झूलिवेको डरत रहो राखु यादवराय या कहौ कि हे यादवराय कृष्णचंद्र हमको
बचायो । सो हे कायाके वारौ जीवौ ! यह कहौ कि, हे गोपाल ! गो जे हैं इन्द्रिय
तिनके रक्षा करनवारे हमारी बिनती सुनो हमतुम्हारे चरणशरण हैं ॥ -४॥

अथ तीसराहिंडोला ॥ ३ ॥

जहँ लोभ मोहके खम्भ दोऊ मन रच्योहौ हिंडोर ।
 तहँ झुलहिं जीव जहान जहँ लगि कतहुँ नहिं थिति ठोर ॥
 चतुरा झुलै चतुराइया औ झुलै राजा सेव ।
 अरु चन्द्र सूरज दोऊ झुलहिं नाहिं पायो भेव ॥ २ ॥
 चौरासि लक्षहु जीव झुलै धरहिं रविसुत धाय ।
 कोटिन कल्प युग बीतिया मानै न अजहूँ हाय ॥ ३ ॥
 धरणी अकाशहु दोऊ झुलै झुलै पवनहुँ नीर ।
 धरि देह हरि आपहू झुलहिं लखहिं हंस कबीर ॥ ४ ॥

जौन जगतमें लोभ मोहके खम्भ बनाइकै मनको रच्यो जो हिंडोल ताहिमें सब जहानके जीव झूले हैं धिर नहीं कौनो ठौर में रहै हैं । चतुर चतुराईते झूले हैं, राजा झूले हैं, सेवक झूले हैं, चंद्र, सूर्यतेऊ झूले हैं । हिंडोलाको भेद नहीं पावैहैं । चौरासी लक्ष योनिके जीव झूलेहैं तिनको सबको रवि सुत जे यमराज ते धरै हैं । सो कोटिन कल्प बीतिगये जीवनको झूलत परन्तु अजहूँ नहीं मानै है औ धरणी आकाश पवन पानी ये सब वही हिंडोलामें झूले हैं औ देहधरिकै कहे अवतारलैकै जौनी रीति सब झूले हैं तौनी रीति हरि आपहू झूले हैं । जीवनको यह दिखाइबे को कि, जैसे तुमहूँ झूलैहौ तैसे हमहूँ झूले हैं सो देहधरेको फल यह है इन को हेतु कोई जानि नहीं सकै है कि, जीवनपर दयाकरिकै उद्धार करिबे को हेतु दिखावै हैं कि, देहको फल यह संसारई है ताते देहको अभिमान छोड़ि हमारे अवतारके नाम लीलादिकनमें लागि, मनको त्याग करिकै चारों शरीरनको त्याग करिदेउ । जब तुम आपने स्वरूप में स्थित रहौगे तब हंस स्वरूप दै आपने धामको लै आवोंगो । यह बात कोई नहीं लखै है कहे जानै है । जे हंसस्वरूप पाये कायाके बीर जीवहैं तेई जानै हैं याते साहबकी दया-लुता व्यंजितभई ॥ १-४ ॥

इति तीसरा हिंडोला ।

हिंडोला समाप्त ।



अथ साखी ।

जहिया जन्म मुक्ता हता, तहिया हता न कोइ ॥
छठी तिहारी हो जगा तू कहँ चला विगोइ ॥ १ ॥

गुरुमुख ॥ जीवसों साहब कहै हैं जहिया कहे प्रथम जब तुम जन्मते मुक्त रह्योहै कहे जन्ममरणते छूटे रह्योहै तहिया कहे तब हता न कोय कहे ये मनादिक नहीं रहे । जो जहिया जन मुक्ता हता या पाठहोय तो साहब कहै हैं कि हे जन हमारे दास जब तुम मुक्त रह्यो है तब ये मनादिक कोई नहीं रहे । अरु बिज्वर गुणातीत चिन्मात्र मेरो अंश सनातनको या स्वरूपते रह्यो है । छठई देइ हमारे पास है तू कहां विगरो जाइ है मनादिकनमें छगिके तैं कैवल्य शरीरमें टिकिके हमारे प्रकाशमें स्थित रहे हमको नहीं जाने याहीते माया

तोको धरिकै संसारमें डारिदियो । सो तुम कैवल्य तनने महाकारणमें, महा-
 कारणते कारणमें, कारणते सूक्ष्ममें, सूक्ष्मते स्थूल शरीर में गयो । सो जो
 अजहूं मनादिकनको त्यागिकै मोको जानै तौ मैं तोको हंसशरीरदेऊँ, तामें
 टिकि मेरे पास आवै । प्रथम साहब बरज्यो है ताको प्रमाण आगे बेल्लिमें
 लिखिआये हैं । जो कोई कहै हैं कि, “ हंसस्वरूपइते माया तोधरिलेआई है
 औ भूलि भई है सो बिना बिचारेकहै है । पारिखकरिकैदेखो तो जो हंस स्वरू-
 पइते माया धरि लेआवती; तौ पुनि जब हंसस्वरूप पावैगो तबहूं न माया
 धरि लेआवैगी ? काहेते कि एक बार तो धरिही लेआई । ताते हंस शरीरते
 माया नहीं धरिल्यावैहै । जीव कैवल्य शरीरमें सदा स्थित रहै है तहां मनकी
 उत्पत्ति होइहै । तब माया धरिल्यावैहै । जीव संसारी द्वैजाइहै । पुनि जब
 महामलय होइहै तब फेरि वही ब्रह्म प्रकाशमें जाइके एकरूपते सब रहै है तामें-
 प्रमाण ॥ “ परेव्ययेसर्व एकीभवति ” ॥ औसब वहै उत्पत्ति होइहै तामेंप्रमाण ॥
 सदेवसौम्येदमग्रआसीत् एकमेवाद्वितीयम् । तदैक्षत एकोहं बहुस्याम् ” इतिश्रुतेः ॥
 औ जब जीव संसारते मुक्त द्वै जायहै तब साहब हंस स्वरूप देइहैं, तामें स्थित
 द्वैकै साहब के पास जाइहै ताकोप्रमाण आगे लिखिआये हैं, साहबके पास जाय
 फेरि नहीं आवै ॥ तामें प्रमाण “ नतद्भासयते सूर्यो न शशांको न पावकः । यद्गत्वा-
 न निवर्त्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ इतिगीतायाम् ” ॥ औ जबजीव कैवल्य शरीरमें
 रहै है सो सच्चिदानन्दरूप प्रकाशमें भरोरहै है, तहां जब मनको अंकुर वह चित्
 होइ है तब तुरीय अवस्था को स्मरणहोइ है, सो याको महाकारणशरीर है ।
 औ जब वह सुख के स्मरणते बासना उपजी तब सुषुप्ति अवस्थामें मगनहोइहै
 जागै है तब कहै है कि, आज खूब सोयो याको या कारण शरीर है । औ
 जब वह बासना संकल्प विकल्परूप भयो या याको सूक्ष्म शरीरहै स्वप्न अव-
 स्थाको सुख भयो । औ जब संकल्प विकल्पते नाना कर्मनके फलते पृथ्वी अपू-
 तेज वायु आकाशादिकते स्थूल शरीर पावै है तहां जागृत अवस्था सों सुख
 होइहै तामें प्रमाण कबीर जी के ग्रन्थ पंचदेहकी निर्णयको ।

पंचदेहका निर्णय ॥

एकजीवको स्वतःपद, बुद्धिभ्राँति सोकाल ।
 कालहोइ यहकाल-रचि, तामें भये बिहाल ॥
 बीहाले को मतो जो, देउ सकल बतलाय ।
 जाते पारख प्रौढ़ लहि, जीव नष्ट नहिं जाय ॥
 करि अनुमान जो शून्यभो, सूझै कतहूं नाहिं ।
 आपु आप बिसरो जबै तन बिज्ञान कहिताहि ॥
 ज्ञान भयो जाग्यो जबै, करि आपन अनुमान ।
 प्रतिबिंबित झाई लखै, साक्षी रूप बखान ॥
 साक्षी होय प्रकाश भो, महा कारण त्याहि नाम ।
 मसुर प्रमाण सो बिम्बभो, नील वरण घन श्याम ॥
 बड़यो बिम्ब अध पर्व भो, शून्याकार स्वरूप ।
 ताको कारण कहतहैं, महुँ अधियारी कूप ॥
 कारणसों आकार भो, श्वेत अँगुष्ठ प्रमान ।
 वेद शास्त्र सब कहतहैं, सूक्ष्म रूप बखान ॥
 सूक्ष्मरूपते कर्मभो, कर्महिते यह अस्थूल ।
 परा जीव या रहटमें, सहै घनेरी शूल ॥
 संतौ षट प्रकारकी देही ।

स्थूल सूक्ष्म कारण महुँकारण केवल हंस कि लेही ॥
 साढ़े तीन हाथ परमाना देह स्थूल बखानी ।
 राता वर्ण बैखरी बाचा जागृत अवस्था जानी ॥
 रजोगुणी ओंकार मात्रुका त्रिकुटी है अस्थाना ।
 मुक्तिश्लोक प्रथम पद गाइत्री ब्रह्मा वेद बखाना ॥
 पृथ्वी तत्त्व खेचरी मुद्रा मग पपील घट कासा ।
 क्षण निर्णय बड़वाग्नि दशेंद्री देव चतुर्दश वासा ॥

१ इस ग्रन्थमें षटदेह को वर्णन है पर याको नाम पंचदेहका निर्णयदे याका कारण यह है कि, हंसदेह को दूसरे देहन के साथन मिलाय अलग माने हैं ।

और अहै ऋग्वेद बतायू अर्द्ध शुन्नि संचारा ।
 सत्यलोक विषयका अभिमानी विषयानंद हंकारा ॥
 आदि अंत औ मध्य शब्द या लखै कोइ बुधिवारा ।
 कहै कबीर सुनो हो संतो इति स्थूल शरीरा ॥ १ ॥

संतौ सुक्ष्म देह प्रमाना ।

सूक्ष्म देह अँगुष्ठ बराबर स्वप्न अवस्था जाना ॥
 श्वेत वर्ण ओंकार मात्रुका सतोगुण विष्णू देवा ।
 ऊर्ध्व सुन्न औ यजुर्वेद है कण्ठ स्थान अहेवा ॥
 मुक्ति सामीप लोक बैकुण्ठ पालन किरिया राखी ।
 मार्ग बिहंग भूचरी मुद्रा अक्षर निर्णय भाखी ॥
 आव तत्त्व को हं हंकारा मंदाअग्नी कहिये ।
 पंच प्राण द्वितीया पद गाइत्री मध्यम बाणी लहिये ॥
 शब्द स्पर्श रूप रस गंध मन बुद्धि चित हंकारा ।
 कहै कबीर सुनौ भाइ संतौ यह तन सूक्ष्म सारा ॥ २ ॥

संतौ कारण देह सेरेखा ।

आधा पर्व प्रमाण तमोगुण कारा वर्ण परेखा ॥
 मध्य शून्य मकार मात्रुका हृदया सो अस्थाना ।
 महदाकाश चाचरी मुद्रा इच्छा शक्ती जाना ॥
 उदरा अग्नि सुषुप्ति अवस्था निर्णय कंठ स्थानी ।
 कपि मारग तृतीय पद गाइत्री अहै प्राज्ञ अभिमानी ॥
 सामवेद पश्यन्ती बाचा मुक्त स्वरूप बखानी ।
 तेज तत्त्व अद्वैतानन्द अहंकार निरबानी ॥
 अहैं विशुद्ध महातम जामें तामें कछु न समाई ।
 कारण देह इती सम्पूर्ण कहै कबीर बुझाई ॥ ३ ॥

सन्तौ महकारण तन जाना ।

नील बरण औ ईश्वर देवा है मसूर परमाना ॥
 नाभि स्थान बिकार मात्रुका चिदाकाश परवानी ।

मारग मीन अगोचर मुद्रा वेद अर्थबन जानी ॥
ज्वाला कल चतुर्थ पद गायत्री आदि शक्ति ततु बाऊ ।
आश्रय लोक बिदेहानंद मुक्ति साजोजि बताऊ ॥
नृणै प्रकाशिक तुरी अवस्था प्रत्यज्ञात्मतु अभिमानी ।
शीव अहंकार महाकारण तन इहो कबीरबखानी ॥ ४ ॥

संतौ केवल देह बखाना ।

केवल सकल देहका साक्षी भमर गुफा अस्थाना ॥
निराकाश औ लोक निराश्रय निर्णय ज्ञान वसेखा ।
सूक्ष्म वेद है उनमुन मुद्रा उनमुन बाणी लेखा ॥
ब्रह्मानंद कही हंकारा ब्रह्मज्ञानको माना ।
पूरण बोध अवस्था कहिये ज्योतिस्वरूपी जाना ॥
पुण्य गिरी अरु चारुमात्रुका निरंजन अभिमानी ।
परमारथ पंचम पद गायत्री परामुक्ति पहिचानी ॥
सदाशीव औ मार्ग सिखाहै लहै संत मत धीरा ।
कालेतीत कला सम्पूरण केवल कहै कबीरा ॥ ५ ॥

संतौ सुनौ हंस तन ब्याना ।

अवरण बरण रूप नहिं रेखा ज्ञान रहित विज्ञाना ॥
नहिं उपजै नहिं बिनशै कबहूं नहिं आवै नहिं जाहीं ।
इच्छ अनिच्छ न दृष्ट अदृष्टी नहिं बाहर नहिं माहीं ॥
मैं तू रहित न करता भोगता नहीं मान अपमाना ।
नहीं ब्रह्म नहिं जीव न माया ज्यों का त्यों वह जाना ॥
मन बुधि गुन इंद्रिय नहिं जाना अलख अकह निर्बाना ।
अकल अनीह अनादि अभेदा निगम नीति फिरि जाना ॥
तत्त्व रहित रवि चंद्र न तारा नहिं देबी नहिं देवा ।
स्वयं सिद्धि परकाशक सोई नहिं स्वामी नहिं सेवा ॥
हंस देह विज्ञान भाव यह सकल बासना त्यागे ।
नहिं आगे नहिं पाछे कोई निज प्रकाशमें पागे ॥

निज प्रकाशमें आप अपनपौ भूछि भये विज्ञानी ।
 उनमत बाल पिशाच मूक जड़ दशा पांच इह लानी ॥
 खोये आपु अपन पौ सब रस निज स्वरूप नहिं जाने ।
 फिरि केवल महकारण कारण सूक्ष्म स्थूल समाने ॥
 स्थूल सूक्ष्म कारण महा कारण केवल पुनि विज्ञाना ।
 भये नष्ट ये हेर फेरमें कतौं नहीं कल्याना ॥
 कहै कबीर सुनोहो संतो खोज करो गुरु ऐसा ।
 ज्यहिते आप अपन पौ जानो भेटो खटकारैसा ॥ ६ ॥

इति पंच देह निर्णय ।

औ जब पांचौशरीर ते भिन्न अपने को मान्यो अरु आपनेको ब्रह्मरूप न मान्यो यह मान्यो कि, मैं साहबको अंशहौ यह जान्यो तब साहब याको हंस-शरीर देइहै । सो जैसे साहब अनिर्बचनीय रस रूप है ऐसे जीवो है रकार रूप साहब है मकाररूप जीव है न्यूनता येती है साहब स्वामी है, जीव सेवक है, साहब स्वतन्त्र है यह परतन्त्रहै साहब की मरजी ते सब काम करै है । जैसे गुण साहबके हैं तैसे याहूके हैं, जैसे साहब नहीं आवै जायहै ऐसे यहो नहीं आवै जायहै साहबके पासते । जैसे साहबकी सर्वत्र गति है ऐसे याहू की सर्वत्र गति है साहब के बराबरयाको भोगहै तामें प्रमाणव्याससूत्रम् ॥ “ भोग-मात्रसाम्यलिङ्गात् ” तामें प्रमाण षट्दोहांवलीको शब्दभी कबीरजीका ॥ “ तत्त्व भिन्न निस्तत्त्व निरक्षर मनो पवनते न्यारा । नाद बिंदु अनहद अगोचर सत्य शब्द निरधारा ॥ ” औ स्थूल शरीर पञ्चास तत्त्वको है पृथ्वी अप तेज वायु आकाश दश इन्दी पञ्च प्राण मन बुद्धि चित्त अहंकार जीव । सो जाग्रत अवस्था में अनुभव होइहै औ ऋग्वेदहै प्रथमपद गायत्री । औ सूक्ष्मशरीर सत्रह तत्त्वकोहै पञ्चप्राण, दशइन्दी मन, बुद्धि, सो स्वप्न अवस्थामें अनुभव होइहै औ यजुर्वेदहै द्वितीयपदगायत्री । औ कारण शरीर तीनितत्त्वको है चित्त अहंकार जीवात्मा सो सुषुप्ति अवस्था में अनुभवहोइहै सामवेद है तृतीयपद गायत्री । और महाकारण शरीर दुइ तत्त्व कोहै अहंकार जीवात्मा सो तुरीया-वस्था में अनुभव होइहै अथर्वणवेद है चतुर्थपदगायत्री है । जीव सूक्ष्मवेद

है नी ओंकार पञ्चमपद गायत्री है बचनमें नहीं आवैहै ॥४॥ पंचम पद गायत्री नाम वेदहै तामें प्रमाण ॥ “निद्रादौ जागरस्याति यो भाव उपपद्यते ॥ तम्भा-
वं भावयेन्नित्यमक्षयानंदमश्नुते” ॥ औ कैवल्य शरीर एक तत्त्वको है चित मात्र है औ जौन ब्रह्मको छठौं शरीर मानि राख्यो सो निस्तत्त्व है सो वाको भ्रमैहै, कुछबस्तु नहीं है । सो जो कोई रामनामको स्मरण करत साहबको जान्यो औ पांचो शरीरको त्यागकियो तब साहब हंसशरीर जीवको देइहै जो मनवचनमें नहीं आवै है । सो हंसशरीर अनिर्बचनीयहै रसरूप है वह निस्तत्त्वहूसे परैहै जब प्राकृत रसजोहै सोऊ व्यंजनावृत्ति करिकै जानोपरैहै तौ अमाकृत जो मनवचनके परैहै वाको कोई कैसेजानै । सो तौने हंसशरीरमें प्राप्त हूँ कै साहबके पासजाइकै फिरि नहीं आवैहै । उहां मायामनादिकनकी पहुंच-
नहीं है सो साहबकहै हैं कि हे जीव ! हंसस्वरूप जो छठौं शरीर तिहारो सो हमारे पास है तू कहां मनादिकन में लगिकै बिगरे जाउहौ तुम हमारेपास आवो । और अर्थ इनको स्पष्ट है अंतमें कछु अर्थ खोले देइ हैं । सो श्रीक-
बीरजी कहै हैं कि, षट जे हैं छयो शरीर तिनको रैसा कहे झगरा है सो भेटो । जौने ब्रह्म प्रकाशमें तुम भरे रहेहौ सो वाको छठौं शरीर आपनो मानो हौ सो तिहारो शरीर नहीं है, वामें परे तो पिशाचवत् उन्मत्तवत् है जाइहै जाको भूत लगै है औ जो उन्मत्त होइ है ताको यथार्थ ज्ञान नहीं होइ है । सो ऐसा गुरु करो जो साहबको बतावै तब आपनो छठा शरीर हंसस्व-
रूप पावोगे लोकमें जो साहब देइ है तौने इहां साहब कह्यो है कि, छठी तिहारीही जगा कहे छठौं शरीर हंसस्वरूप हमारी जगह में कहे हमारे पास है सो हमको जानोगे कि, वही ब्रह्म है तब हमारे दिये पावोगे जौन छठौं शरीर तुम मानिराख्यो है औ खोजौहौ सो तिहारो नहीं है ताते तुम्हारो कार्य न सरेगो ॥ १ ॥

शब्द हमारा तुम शब्दका, सुनि मति जाहु सरखि ।

जो चाहो निज तत्त्व को, तौ शब्दै लेहु परखि ॥२॥

साहब कहै हैं कि, शब्द जोहै हमारा रामनाम तौनेही शब्द के तुमहो सो रामनाम को सेरखिकै कहे बिचारिकै माया ब्रह्म में मतिनाहु । जो निज-

तत्त्वको चाहो कि, मैं कौन तत्त्व यथार्थहों तो शब्द जो रामनाम ताको पराखि लेउ, अनादि शब्द यही है । मेरे धाममें यह नाम मेरो सदा बनो रहै है जब आदि उत्पत्ति प्रकरण होइ है तब यही नाम लैकै यहीको अर्थ वेदशास्त्र औ सब जगत् निकासिकै बाणी जगत् की उत्पत्ति करै है रामनाम को अर्थ मोमें रूढ़ है सो अर्थ बाणी गुप्तकै देइ है तौन अर्थ साधुजानै है कि, रकारजे हैं साहब तिनको अकार जो है आचार्य सतगुरु सो मकार जो है जीव ताको शरण करावै है सो तुम मकार तत्त्वहो ताको जानो चाहों तो शब्द जो है मेरो रामनाम ताको परखो । जो ककारके समीप मकार होइ तो वो मकार काम रूप सजै है औ जो दकारके समीप मकार होइ तो दाम रूप सजेहैं इत्यादिक नाना शब्द सजै हैं तहां तौने रूप द्वैजाय है वतनी शुद्ध ता नहीं रहि जाय है । जब वहै मकार रकार के समीप सजै है तबहीं शुद्ध ता होइ है । ऐसे तुम मेरे समीप सजौहो सो मेरे पास आवो मोको जानो तो तुमहूं शुद्ध द्वै जाउ । जैसे रकार के समीप मकार सदा रहै है तैसे तुमहूं सदाके मेरे समीप हो ताते मेरे समीप आवो औरे २ में न लगे । रकार के शरण मकार को अकार करावे तामें प्रमाण ॥ “रकारो रामरूपोयं मकारस्तस्यसेवकः । अकारश्चामकारस्य रकारे योजनीमता ॥” इति शम्भु संहितायाम् ॥२॥

शब्द हमारा आदिका, शब्दहि पैठा जीव ॥

फूल रहनकी टोकनी, घोरा खाया घीवं ॥ ३ ॥

साहब कहै हैं कि हमारा शब्द जो रामनाम सो आदि को है आदिहीते-यहि शब्द में जीव पैठा है सो शब्द रामनाम जीवके रहिबेको पात्र है; जैसे फूल के रहनकी टोकनी पात्र है । सो राम नामको लैकै निर्भय सुखपूर्वक बिचरै, कछु भय न लगै । तौने रामनामको सार जो अर्थ है सोई घी है ताको घोरे जे पशु हैं गुरुवा लोग अज्ञानी ते खाइलियो । अथवा पूर्व में छांछकों घोरा कहै हैं जामें सार नहीं है ऐसे जे हैं छांछ गुरुवा लोग ते साहब को यथार्थ ज्ञान जो घी ताको खाइलियो कहे वाको और और अर्थ करिकै नाना मतनमें लगाइ दियो । जो रामनाम मोको बतावै है सो अर्थ भुछायदियो गुरु वा लोग बड़े घोर हैं येई संसारमें तोको डारि दियो है ॥ २ ॥

शब्द बिना श्रुति आंधरी, कहौ कहांको जाय ॥

द्वार न पावै शब्दको, फिरि फिरि भटका खाय ॥ ४ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, श्रुति जो है सो शब्द जो है रामनाम ताके बिना आंधरी है । काहेते कि, रकार मकार श्रुति की आंखी हैं ताके बिना कहांको जाय । सो शब्द जो रामनाम है तौनेको द्वार नहीं पावै अर्थात् अर्थ नहीं जानै । रामनाम तो साहबमुख अर्थमें मन बचनके परे पदार्थ बतावै है और या श्रुति नेति नेति कहि बतावै है । याते रामनामको साहब मुख अर्थ नहीं कहि सकै है । याते यामें परिकै जीव फिरि २ भटका खाय है । ज्ञान, भक्ति, विज्ञान, योग; बतावै है फिरि फिरि नेति नेति कहि कहि देखै, याते जीव भटकाखा-इ है । उहां वस्तु कुछ नहीं पावै है जो रामनामको साहबमुख अर्थ जीव जानि-कै लगावै तौ सब श्रुति लागि जायँ । औ सबके परे पदार्थ सो जानि जाहिं । काहेते बिना आंखी कोई नहीं देखै । जौनी तरहते राम नामते सब श्रुति लागिजायहैं औ अनिर्वचनीय पदार्थ मालूम होयहै सो पीछे लिखि आये हैं ॥ ४ ॥

शब्द शब्द बहु अंतरहीमें, सार शब्द मथि लीजै ॥

कह कबीर जेहि सार शब्द नहिं, धिग जीवन तेहि दीजै ५

जहां जहां अन्तर तहां तहां बहुत शब्द देखे हैं । औ तुम रामनामको अनिर्वचनीय है श्रुति की आंखी हैं या कहौ हौ सो कैसे होइगो ? एकशब्द - वोह होइगो ? सो या एसो नहीं है सार शब्द है जब सब शब्दनको मथै तब बा जानि परै । सो श्री कबीरजी कहै हैं कि, जेहि को सार जो रामनाम सो नहीं मथिलियो है, ताको जीवन संसार में धिग है । “सारशब्द मतलीजै ” जो यह पाठ होइ तौ सारशब्द रामनाम ताको मतिलेइ । और जे मतिहैं ते कुमतिहैं तेहिको छोड़िदे । रामनाम वर्णन सब श्रुति की आंखी हैं तामें प्रमाण ॥ “ आखर मधुर मनोहर दोऊ । वरण बिलोचन जन जिय जोउ ” ॥ १ ॥ “मुक्तिस्त्रीकर्णपूर-मुनिहृदयवयः पक्षतीतीरभूमिः संसारापारसिंधोः कलिकलुषतमस्तोमसोमार्कविम्बे । उन्मीलत्पुण्यपुंजद्रुमललितदलेलोचनेचश्रुतीनां कामरामेतिवर्णौशमिहकलयतां ततंसज्जनानाम् ॥ ५ ॥

शब्दै मारा गिरि गया, शब्दै छाड़ा राज ॥

जिन जिन शब्द विवेकिया, तिनको सरिया काज ॥ ६ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि शब्दजो रामनामतौनेको जगत्मुख अर्थमें वेदशास्त्र पुराण नानामतजे निकसे हैं तामें जो परचो सो गिरगया अर्थात् संसारमें परचो औ जिन जिन शब्द विवेकिया कहे सब शब्दनते बिचारकरि सारशब्दजो रामनाम ताकोजानि लियो सोई संसाररूप राजको छोड़िदिये हैं औ तिनहीं को काजसरियाकहे सिद्धभयो है ॥ ६ ॥

शब्द हमारा आदि का, पल पल करै जो यादि ॥

अंत फलैगी माहली, ऊपरकी सब वादि ॥ ७ ॥

गुरुमुख । साहबकहै हैं हे जीवो ! हमारा शब्द जो रामनाम सोई आदिको है अर्थात् याहीते प्रणव वेदशास्त्र बाणी सब निकसे हैं सो याको आदिकहे स्मरण जो पल पल कहे निरन्तर करैगो तौ अन्तमें फलैगी साकेत जो हमारो महलताको माहली होइगो वसैया होइमो अर्थात् तहांको जाइगो और ऊपरके जे सब नाना मतहैं ते वादि कहे मिथ्या हैं अथवा और सब ऊपरके मत बाद विवादहैं ॥ ७ ॥

जिन जिन संबल ना किया, अस पुर पाटन पाय ॥

झाल परे दिन पाथये, संबल किया न जाय ॥ ८ ॥

श्री कबीरजी कहै हैं कि, अस पुरपाटन जो या मानुष शरीर तौने को पाय कै, जिन जिन पुरुष संबल न किया कहे सम्यक् प्रकार बल न कियो अर्थात् मनादिकनको न जाति लियो, साहब को न जान्यो । अथवा संबलकहे जमा, सो परलोककी जमा रामनामको न जानि लियो । 'अथवा सन्बलकहे कलेवा सो जो कलेवा साधन लै न लियो अर्थात् भजन न कै लियो सो दिन अथये कहें शरीर छूटे झालिपरे अर्थात् चौरासी लाख योनि में परचो अब सबल कियो नहीं जायहै ॥ ८ ॥

इहई सम्बल करिले, आगै विषमी वाट ॥

सरग विसाहन सब चले, जहँ बनियां नहिं हाट ॥ ९ ॥

इहई कहें यहीं संसारमें सम्बल कह कलेवा सम्पन्न करिले आगें ।
विषमी बाट कहे कठिन दुखदाई बाटको, सो श्री कबीरजी कहैं हैं कि,
आगे न जागे कौनी योनि में परैगो और वहाँ कछु किये होइगो कि नहीं ।
अथवा जो या कहो कि, स्वर्गमें विसाहन करि लेइंगे अर्थात् सौदा करि-
लेइंगे अर्थात् वहाँ साहबको जानन वारो कर्म करिलेइंगे । तो वहाँ न बनियाँ
है न हाट है अर्थात् वह तो भोगभूमि है कर्म भूमि नहीं है स्वर्ग के शरीर
से केवल मृत्यु लोकमें किये कर्मनको भोग होइहै कर्म करिवे को स्थानतो या
मनुष्य शरीर और या मृत्यु लोकही है । ताते श्री कबीरजी कहै है हे जीवो !
यहाँहीं सुकर्म करि लेउ ॥ ९ ॥

जो जानौ जिव आपना, तो करहु जीवको सार ।

जियरा ऐसा पाहुना, मिलै न दूजी बार ॥ १० ॥

हे जीवो! जो अपने स्वरूप को जानो तो जीव का सार जो सार शब्द
तामें रकारके समीप मकार आपने स्वरूपको करौ अर्थात् साहबको जानि साहबको
होउ । सो हे जीवो ! रा अर्थात् रामनाम ऐसो पाहुना दूजी बार ना मिलैगो । भाव
यह है कि, याही मनुष्य शरीर में मिलैगो और कहीं ना मिलैगो ॥ १० ॥

जो जानहु पिव आपना, तो जानौ सो जीव ।

पानिपचाबहु आपना, पानी मांगि न पीव ॥ ११ ॥

जो आपना पीव जे साहब हैं तिनको जानौ तो हम तुमको जानैं कि, तुम
जीव हो । पानिप जो शोभा सो जो आपनी शोभा (प्रतिष्ठा) चाहो तौ
पानी जे गुरुवा लोगोकी नाना वाणी है तिनको मांगिके नाँ पिउ अर्थात् गुरुवन
ते अपने साहबको ज्ञान मत लेउ वे तो ठग हैं तुझे ठग लेइंगे ॥ ११ ॥

पानि पियावत क्या फिरो, घर घर सायर बारि ।

तृषावन्त जो होयगा, पीवेगा झख मारि ॥ १२ ॥

साहब कहैं हैं श्रीकबीरजीसे । हे कबीर ! मेरो उपदेश रूप पानी जीवन
को पियावत घर घर का (क्या) फिरो हो । सबके समुद्र भरो है अर्थात्

सब अपनी २ वाणी और कल्पना में मस्त हैं । जो तृप्ति होइंगे अर्थात् मुक्तिको चाहेंगे तो तुम्हार उपदेश रूपानी झख मारिके कहे लाचार हैं कै आपै पियेंगे । समुद्रका खाराजल त्यागि देंगे ॥ १२ ॥

हंसा मोती विकानिया, कंचन थार भराय ।

जो जस मर्म न जानिया, सो तस काह कराय ॥ १३ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे विवेकी जीवो ! हे हंसो ! कंचन थार रूप जो तुम्हारे अन्त करनः तामें मोती रूप साहब को ज्ञान मोते भराओ अर्थात् मैं तो तुमको उपदेश देऊँ। तुम कहा बिकत फिरौ हो । जौन जस पदार्थ होइ है तौने को तस न जानत है तौ वाको लैकै का करै ।

अथवा—कबीरजी कहै हैं हे हंसो ! हे जीवो ! मोती जो निर्मल शुद्धरूप आपना स्वरूप तौनेको कंचन थार जो माया तौने में भरिके विकनिडारे अर्थात् कनक कामिनीमें लगाई कै मायाके हाथ बेचिडारे । सो जो जौने तराते आपने स्वरूपको न जानि सक्यो सो जाहिमें जैसो लग्यो ताहिमें तैसो है अज्ञान भयो । अब कहा करै मायामें फंसिकै मरिगै ॥ १३ ॥

हंसा तुम सुवरण वर्ण, का वरणों मैं तोहि ।

तरवर पाय पहेलि हो, तबै सराहौं छोहि ॥ १४ ॥

हे हंसा जीव ! तुम सुवरण जे मकार ताके वर्णहौ, मैं तौही का वरणों अर्थात् तुमहूँ मन बचनके परे हौ सो तरिवर जो या संसार ताको जब पाइके पहेलिहो कहे ठेलि जैहो अर्थात् संसार को दूर करि दैहो तबही मैं तौको छोह करिके सराहौं गौ कि बड़े बन्धनमें बंधिके छूट्यो ॥ १४ ॥

हंसा तू तो सबल था, हलकी अपनी चार ।

रंग कुरंगी रंगिया, किया और लगवार ॥ १५ ॥

हे हंसा जीवो ! तुमतो सबल कहे सम्यक् प्रकार बलवाले थे (तेहोरो साहबौ सबलहै) परंतु अपनी चार कहे अपनी चालते हलुक कहे निबल है गयो काहेते कि रंग कुरंग जो या संसार है तौनेमें रंगिगै कहै राग करि लियो।

और राग करिकै और लगवार कहे नाना मतनमें जाइके नाना भालिक बना-
वतभै । धुनि यहहै कि, आपने स्वरूपको देखु ॥ १५ ॥

हंसा सरवर तजिचले, देही परिगै सुनि ॥

कहै कबीर पुकारिकै, तेई दर तेइ थुनि ॥ १६ ॥

हे हंसाजीव! बिना साहबके जाने या सरवररूपी शरीर तजिकै जाउगे तब
या देही सुनि परिनायगो अर्थात् मरिजायगी । सो श्री कबीरजी कहै हैं कि,
हम पुकारिकै कहै हैं बिना साहबके जाने तेई दर तेई थूनी बने हैं अर्थात्
नये तलायेमें लाठि गाड़ि जाइहै सो जहैं जायगो तहैं देहरूपी सरवरमें बासन ।
रूपी दरमें कर्मरूपी थूनिह गाड़ि लेउगे । पुनि पैदा होइगो जनन मरण न
छूटैगो ॥ १६ ॥

हंसा बक यक रँग लखिये, चरै एकही ताल ॥

क्षीर नीर ते जानिये, बक उधरै तेहि काल ॥ १७ ॥

बकुला और हंस एकही रंग होइहैं और एकही ताल में चरै हैं, परन्तु जब
नीरक्षीर एक करिकै धरिदियो बे दूध पीलिये पानी रहिगयो तब जानिपरो
हंसहै । औ नीर क्षीर जुदो कीन न भयो तब जान्यो कि बगुला है । ऐसे
टीका कंठी माला टोपी सब बराबर होइ हैं जब विचार करनल्यो मन माया
ब्रह्म जीव इनते साहबको अलग मान्यो तौ जान्यो कि ये हंस हैं जो मनमाया
ब्रह्म जीव ते अलग न कियो साहब को तौ जान्यो कि ये बगुलाहैं ॥ १७ ॥

काहे हरिणी दूबरी, चरै हरियरे ताल ॥

लक्ष अहेरी एक मृगा, केतिक टोरो भाल ॥ १८ ॥

जीव कहै है कि हे हरिणी! बुद्धि तैं काहे दूबरी द्वै रही है । संसार रूपी
हरियरे तालमें चरिकें यह संसारतालमें लक्ष तौ अहेरी कहे मारनवारोहै सो
तैं केतिक भार टारोगे मरिही जाइगो । सो हरियर है जौने जौने तौनेमें काहे

मकार है। सो जरदबुन्द कहे जरद रज स्त्रीको और बुन्द वीर्य्य पुरुषको ये दुन-
हुनके संयोगते शरीररूप कूकुही जीवके लगि गई । जैसे खेतनमें कूकुही लगि
जाइ है सो कबीरजी कहै हैं कि, याको भीतर विचार करि देखो तो यहि जीव
को स्वरूप जानि परै । कूकुही छड़ाइबो जैसे कूकुहीते अन्ननाश द्वै जाइ है
ऐसे याहु शरीररूप कूकुही जीवके लगि है सो एकही शुद्धता को नाश कै
देइ है ॥ २५ ॥

पांच तत्त्व लै या तन कीन्हा, सो तन लै कह कीन्ह ।

कर्महिके बश जीव कहतहै, कर्महिको जिय दीन्ह २६

या पांच तत्त्वनको लैकै या शरीर कियो सो या शरीर लैकै तैं कौन काम
कीन्ह्यो, कर्मके बश द्वैकै मेरो अंश जो जीव सो कर्महि को देत भयो । मेरो
द्वैकै अर्थात् कर्मके बश द्वैकै संसारी भो जीव सो कौन बड़ो काम कियो जीव
कहवावन लग्यो ॥ २६ ॥

पांच तत्त्वके भीतरे गुप्त वस्तु अस्थान ॥

विरल मर्म कोइ पाइहै, गुरुके शब्द प्रमान ॥ २७ ॥

पांच तत्त्वको जो या शरीर ताके भीतर जो गुप्तवस्तु जीवात्मा है ताको
स्थान है ताको मर्म कोई बिरला पावै है कि, यह नित्य कौनको है यामें गुरु
जे साहब हैं तिनका शब्द जो रामनाम सोई प्रमाण है । तौनेको अर्थ विचार
करै तौ या जानि लेहि कि जीव साहबैको है ॥ २७ ॥

अशुनत खत अड़ि आसनै, पिण्ड झरोखे नूर ॥

ताके दिलमें हौं बसौं, सैना लिये हजूर ॥ २८ ॥

अशुन कहे शून्य नहीं वा निराकारके परे अशून्य जो साहबको तख्त आडिकै
तामें आसन कैकै अर्थात् ध्यानमें रत पिण्ड जो है शरीर ताके झरोखा जे हैं
नेत्र तिनते साहबको जो कोई नूरदेखै कि, सब साहबैको प्रकाश पूर्ण है सर्वत्र
ताके दिलमें आपने परिकरते सहित बसौहौं ॥ २८ ॥

हृदया भीतर आरसी, मुखतो देखि न जाय ॥

मुखतो तबहीं देखिहौं, जब दिलकी द्विविधा जाय ॥ २९ ॥

हृदय भीतर जौ आरसी है तौनेमें आपनेरूपको जो मुख सो नहीं देखों जाय है वा बिचारकरिके देखो जाइ है सो मुख जो तुम्हारो स्वरूप सो तबहीं देखिहौं जब मैं मोर या द्विविधा जात रही कि, चित अचित रूप सब साहबके देखो गे ॥ २९ ॥

ऊँचे गाँव पहाड़ पर, औ मोटे की बाँह ॥

ऐसो ठाकुर सेइये, उवरिये जाकी छाँह ॥ ३० ॥

जोगाँव ऊँचेपर होइ है तहां बूड़ाकी भयनहीं होइ है, जाके जबरकी बाँह होइ है ताको डर नहीं होय है ऐसे ऊँचो गाँव जो साकेत, तहां साहब जे हैं तिनकी जहां बाँह है ऐसे जे साहबहैं तिनकी बाहँकी छाँहमें टिकौ जाते उबरौ । उहां मायाके बूड़ाको डर नहीं है इहाँ मन मायादिकनमें परेहौ इनमें कालते न बचोगे ॥ ३० ॥

ज्यहि मारग गे पण्डिता, तेही गई वहीर ॥

ऊँची घाटी रामकी, त्यहि चढ़ि रहे कबीर ॥ ३१ ॥

जौने मार्गमें राम नाम जाने बिना पण्डित गये, वही मार्ग है मूर्खों जात भयें अर्थात् पापीपुण्यवान सबवहीयमपुरी गये । कबीर जी कहै हैं कि, ऊँची घाटी जो रामनाम तामें आरूढ़हैंके हे कायाके वीर कबीर माया के बूड़ाते बचिजाऊ ॥ ३१ ॥

हे कबीरतैं उतरि रहु, सँवल परोह न साथ ॥

सबल घटे औ पग थके, जीव विराने हाथ ॥ ३२ ॥

गुरुवालोग मोको समझायो हे कबीर ! तैं ऊँचीघाटी जो राम नाम तौनेते उतरिरहु न तेरे सँवलकहे कलेवा है न परोहनकहे बाहन साथ है । सो सँवल औ पग जब थकैगो तब जीव तो विराने हाथ है जाइगो । जो हमारेपास आवोगे तो ज्ञान योगादिक सम्बल बतावैंगे । अहं ब्रह्मास्मि बाहनदेयेंगे तामें आरूढ़हैंके संसारसमुद्र पार है जाइगो ॥ ३२ ॥

घर कबीरका शिखर पर, जहां सिलि हिली गैल ॥

पांय न टिकैं पिपीलिका, खलक न लादे बैल ॥ ३३ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हे गुरुवालोगों ! हमारा घर शिखर जो रामनामहै तामें है । तहांगैल चिकनीहै चींटी जो बुद्धिहै ताहीके पांय नहीं टिकैंहैं अर्थात् वा मन बचनकेपरेहैं रामनाम औरस्वरूपहै, तहां तुम पहुंचि न सकौ हो ताते बिछुल गैल हो उहां नाना मत शास्त्र रूप लाद लादे बैल जे हैं गुरुवा ते नहीं जाइ सकैंहैं । अर्थात् सूक्ष्म बुद्धिहू नहीं जाइसकैं हैं तौ तुम जे नाना मतनको लाद लादेहो सो कैसे जाइ सकौहो जहां मैं टिकौहौं तहांभरि तुमहूं पहुंचि सकतै नहींहो कहां कलेवा देउगे कहां बाहन देउगे ॥ ३३ ॥

बिन देखे वहि देशकी, बातें कहै सो क्रूर ॥

आपै खारी खात हौ, बेचत फितर कपूर ॥ ३४ ॥

श्रीकबीरजीकहैहैं कि, जौने शिखरमें हम चढ़े हैं तौने देशको बिना सतगुरु द्वारा देखे जे बात वहांकी कहैहैं ते क्रूरहैं । अर्थात् तुम हमको उतरन शिखरते बिना जाने कहौहो सो तुमहीं क्रूरहो । कैसे हो आपतोखारी जे नाना मत तिनको ग्रहण कीन्हेहो स्वच्छ उज्ज्वल कपूर जो है ज्ञान ताको बेचत फिरौहो । अर्थात् द्रव्य लैकै चेला बनावत फिरौहो । भाव यहहै कि, नामको भेद नहीं जानौ हमारे इहां कैसे पहुंचौगे ॥ ३४ ॥

शब्द शब्द सबको कहैं, वातो शब्द विदेह ॥

जिह्वा पर आवै नहीं, निरखि परखि कर लेह ॥ ३५ ॥

शब्द शब्द सबकोई कहैहैं परन्तु वा शब्द जो रामनामहै सो विदेहहै बिना शरीरका है जिह्वा में नहीं आवै है मन बचन के परे है ताको ज्ञानदृष्टिते निरखिकै पारिख करिलेहु ॥ ३५ ॥

परवत ऊपर हर बसै, घोड़ा चढ़ि बस गाउँ ॥

बिन फुल भौरा रस चखै, कहु विरवाको नाउँ ॥ ३६ ॥

पर्वत आगे जीव ब्रह्मको कहिआये हैं सो पर्वत जो ब्रह्म ताके ऊपर हर जो माया सो है अर्थात् सबलित द्वैकै संसारकी उत्पत्ति करै है । सो घोड़ा जो है मन तौनेमें गाँउ जो संसार है सो बसै है अर्थात् मनमें सब संसारहै बिनफुल कहे या संसार तरु को फूल विषयहै सो मिथ्याहै कछु बस्तु नहीं है तौनेको रसभौरारूप जीव चाखैहै सो वा बिरवाको नाउँ तो कहु ? नाम संसार मिथ्याहै जौन याको सांचनाम है ताको कहु। ताको तैं ध्वनी यहहै नहीं जानै है ॥ ३६ ॥

चन्दन वास निवारहू, तुझ कारण बन काटिया ॥

जिवत जीवजनि मारहू, मुयेते सवै निपातिया ॥ ३७ ॥

हे चन्दन जीव ! अपनी बासना तू निवारणकर । काहेते कि, मैं तेरे कारण जौने गुरुवनकी नाना बाणी नाना मतनमें तुम लाग्यो तिनकी बाणी रूप बन काटि डारयो अर्थात् खण्डन करिडारयो जाते तुमको ज्ञानहोय । सो बासना में परिकै जीवत जीव तुम अपनो न मारो । जो वामें लागि जाहुगे तौ उम्हारो जीवत्व जात रहै गो मरिजाहुगे । वाही धोखामें लगिकै आपको ब्रह्म मानन लागोगे तब निपातिया कहे सब साहबके ज्ञानको निपात द्वैजाइगो ॥ ३७ ॥

चन्दन सर्प लपेटिया, चन्दन काह कराय ॥

रोम रोम विष भीनिया, अमृत कहाँ समाय ॥ ३८ ॥

चन्दन जो जीवहै सो कहाकरै है । सर्प जेगुरुवालोगहैं ते लपटिरहे हैं सो उनकी बाणी को जो है विष सो रोमरोम विषे भेदि गयो है हमारो उपदेश जो अमृत सो कहाँ समाय ॥ ३८ ॥

ज्यों मुदादि समसानसिल, सव यक रूप समाहिं ॥

कह कबीर साउज गतिहि, तबकी देखि भुकाहिं ॥ ३९ ॥

जैसे मुदादि समसानसिल होइहै सो जो कोई देखै है ताको मुरैलैरूप देखि-परै है । सो कबीरजी कहै हैं कि, गुरुवालोगनकी बाणीरूप सिलमें तबकी कहे सृष्टिके आदिमें आपनीगतिदेखै हैं कि, तबहूँहम ब्रह्मरहैं या मानिके भोके हैं कि, हमहीं ब्रह्महैं । अथवा ज्यों मुदादि कहे मुदको आदि ब्रह्म ज्योंकहे कैसे जैसे मसानते सहित सिल पाथरकेभुतहा चौरा, जेई वा चौरामें बैठै हैं सांभु-

आइहैं कहै हैं मैं फलानों भूतहाँ आपनो रूप भूलिजाइहैं ऐसे जेई गुरुवालोगन-
की बाणी उपदेश में परै हैं ताहीके एकरूप ब्रह्म समाइ है यही कहै हैं कि,
मैहीं ब्रह्म हौं औ सब ब्रह्मही है एकरूप दूसरो पदार्थ नहीं है । सो श्रीकबीरजी
कहै हैं साउज जो जीवहै ताकी तबकी गति गुरुवालोग कहै हैं तब तुम ब्रह्मही
रहेहौ आपने अज्ञानते तुम जीवत्वको धारणकीन्हौ अबहूँ जो ज्ञानकरो तो
ब्रह्मही है जाहु या मानिके उपदेश जीव भोकै है कि हमहीं ब्रह्महैं अर्थात् जैसे वा
पण्डा भूतनहीं है जाइहै जीवहीरहै है ऐसे न ब्रह्म रहे हैं न ब्रह्म होइगो । भोकै-
पदके शक्तिते दूसरो दृष्टांत ध्वनित होइहै जैसे कृकुर कांचके मन्दिरमें आपनो
प्रतिबिम्ब देखि भूंकै है ऐसे अपने भ्रमते गुरुवनकी बाणीरूप ऐनामें आपनो
रूप ब्रह्महीदेखै हैं भूंकै हैं, यह नहींजानै हैं कि हम साहबके हैं या गुरुवालो-
गनकी बाणी में ब्रह्मदेखोपरै है सो हमारे मनहींको अनुभवहै ॥ ३९ ॥

गही टेक छोडै नहीं, चोंच जीभ जरिजाय ॥

मीठो काह अँगारहै, ताहि चकोर चवायः ॥ ४० ॥

ब्रह्मवादिन की टेक कैसी है जैसे चकोर को ओठ जीभ जैरे है परन्तु
अँगारे को चाबै है ॥ ४० ॥*

झिलमिल झगरा झूलते, बाकी छुटी न काहु ॥

गोरख अँटके कालपुर, कौन कहावै साहु ॥ ४१ ॥

झिलमिल झगरा कहे दशमुद्रा करिकै बंकनालते खिरकीकेराह लेजाइकै
बहज्योति जो झिलमिलाइहै तामें आत्माको मिलाइ देइहै पुनि षट्चक्रते झिलिकै
गैवगुफा में जो ब्रह्मज्योतिहै तामें मिलिकै औ झगराकरिकै कहे कामकोधादि-
कनको दूरिकरिकै पुनि संसारमें झूलिपरै है अर्थात् जबसमाधि उतरि आई तब-
फेरि वही झगरामें झूलिपरे सो कर्मकीबाकी काहूकी नहीं छूटै है सब कर्म भोग-
करै है । जो गोरख कालपुरमें अँटके अर्थात् उनहींको जो काल खाइलियो तो
और दूसरो कौन शाहु कहावै है कौनकालते बच्यो है । जो बहुत जियो योगी

* और २ प्रतियों में ४१ वी साखी यह है । चकोर भरोसे चन्दके, निगले तप्त
अँगार । कहै कबीर दाह नहीं; ऐसीवस्तु लगार ॥ ४१ ॥

तो कल्पान्तमें कोई नहीं रहिजाय है जो कोई रहिगयो जलबढ़यो तो जलमें मिलिकै रहिगये अग्नि बढ़ी अग्नि में मिलिकै रहिजाइ है तो महाप्रलय में नहीं रहि जाइ है ॥ ४१ ॥

गोरखरासिया योगके, मुये न जारी देह ॥

माँसगली माटी मिली, कोरो माँजी देह ॥ ४२ ॥

जो कहौ गोरख तो बने हैं तो प्रलयादिकनमें वोऊ न रहैंगे । योग के रासिया जे हैं गोरख ते ऐसो योग हजारन बर्ष कियो कि मरचोतो देहको न जायचो मांसगलिकै माटीमें मिलिगयो तब कोरो कहे माँजी कहे शुद्धचर्म देह गोरखकी कढ़िआई आखिरपर वही प्रलयादिकनमें न रहैंगी । सो उनकीदेह मुयो कहें ऐसो योग कियो कि जाते अज्ञान न रहिगयो संसार छूटि गयो संसारते मरिगये कै उनकी सूक्ष्मादिक देहौ मरचो पर न जरी जब देह न जरी तब पुनि २ संसार में आवते भये कल्पांतरनमें सो कल्पान्तरमें गोरख आदिदैकै योगी सब आवै हैं सो आगे कहै हैं ॥ ४२ ॥

बनते भगि बिहडे परा, करहा अपनी बानि ॥

वेदन करह क सों कहै, को करहाको जानि ॥ ४३ ॥

बन जो है संसार तौनेते भगिकै बिहड़ जो है अटपट गैले ब्रह्म तामें परचो जाइ । सो यह जीवको सदा स्वभावई है कि, प्रलयादिकनमें ब्रह्ममें गयो औ पुनि करहा कहे करहि आयो संसार में जन्म लियो शरीर धारणकियो । सो यहजीव संसार योगादिक साधन कियो । सो यह वेदन कहे पीड़ा जीव कासों कहै औ शरीर काहेते करहि आयो यह को जानै जैसे आम्नादिक वृक्ष करहि आवै हैं कहे फूलिआवै हैं फेरि फरै हैं आपनी ऋतुपाइकै तैसे जब महाप्रलयादिकभये तब लीन होइ गयो जब उत्पत्ति प्रकरणभयो तब फेरि करहिआये कहे शरीर धारणकिये पुनि नानाकर्म करिकै नाना फल पावन लगे ॥ ४३ ॥

बहुत दिवस सों हीठिया, शून्य समाधि लगाय ॥

करहा परिगा गाड़में, दूरि परे पछिताय ॥ ४४ ॥

जीव बहुत दिन समाधि लगाइकै शून्यमें हीठिया कहें भ्रमत भये कि, हमारो जन्म मरण छूटै । सो हजारन कल्प समाधि लगाये रहे जब समाधि उतरी तब पुनि जैसेके तैसे ह्वैगये । अथवा हजारन वर्ष ब्रह्ममें लीनरहे जब सृष्टि भई तब पुनि संसाररूपी गाड़में परिकै पछितान लगे । पछिताइबो कहा है कि वही बासना लगीरही ताते पुनि नाना साधन करनलगे कि हमारो जन्म मरण छूटै ॥ ४४ ॥

कविराभर्भनभाजिया, बहुविधि धरियाभेरव ॥

साईके परिचयविना, अन्तररहिगोरेख ॥ ४५ ॥

कबीर जे हैं कायाके बार यहजीव सो बहुत भांतिके वेष धरत भयो योगी हैके योग करत भयो, ज्ञानी हैके ज्ञान करत भयो, भक्त हैके भक्ति करत भयो कर्मकाण्डी हैके, कर्म करत भयो पै जिनको यहजीव अंश है ऐसे जे हैं साई परमपुरुष श्रीरामचन्द्र तिनके बिना जाने याको भ्रम न भाजत भयो । जो मुक्त हू है गयो आपने को ब्रह्महू मानतभयो तो मूलाज्ञानरेख याके रहीगई काहेते कि, यह जाको है ताको तो जान्यो नहीं योग कियो, ज्ञान कियो भक्ति कियो, औ नाना कर्म कियो, ताते पुनि संसारहीमें परयो, कौन रक्षा करै, रक्षकको तो बिसराइ दियो ॥ ४५ ॥

विनडांड़े जग डाँड़िया, सोरठ परिया डांड ॥

बांटन हारा लोभिया, गुरते मीठी खांड ॥ ४६ ॥

यह संसारमें जीव विना काहूके डांड़े डाँड़िया कहे सब डारि जाते भये । अर्थात् आपनेही कर्मते साहबको ज्ञान भूलिगये । औ सोरठ या देश बोली है । सोरठै फल देउ दशउ फल देउ सो ये सोरठै उपाय बतायो चारि वेद छःवेदांग छःशास्त्र, ई सोरठते ब्रह्मा साहब को उपदेश इनको कियो, पै ये सब अपने अपने कर्ममें लगिगये । उनको वा सोरठकहे सोरठै जौन ब्रह्मा उपाय बतायो तौन उनको डांडपरयो । डांड वह कहावै है जौन बन कटिके मैदान हैजाय है सो उनको चारि वेद छःवेदांग छःशास्त्र ई जे सोरठ हैं ते डांडपरयो कहे वामें साहब को खोज न पायो । साहबको बिचार उनको दिखाइ न परयो । अनतही

अनतही लगावैहै वेद शास्त्रका अर्थ करि काहेते न पायो किं बांटनहारोजो ब्रह्मा हैं सो लोभी रह्यो है कहे रजो गुणीहै सो बहुत चोराइकै कह्यो परोक्ष कह्यो जाते कोई न पावै । औ जे जानतभये ब्रह्माको उपदेश ते गुरु जे ब्रह्माहैं तिनहूँते अधिकहैगये अर्थात् गुरुगुरुही रह्यो चेला खांड द्वैगयो अर्थात् गुरते मीठा खांड होइहै काहेते ब्रह्माते अधिक द्वैगये कि, ब्रह्मा गुणको धारण किये हैं औ वे सगुण निर्गुणके परेकी बात जानै हैं ॥ ४६ ॥

मलयागिरिके बासमें, वृक्ष रहा सब गोइ ॥

कहिबेको चंदन भया, मलयागिरि ना होइ ॥ ४७ ॥

मलयागिरि चन्दनके वृक्षके बासमें सब वृक्ष गोइरहे कहे मलयागिरिके बास सबमें आँगई, कछू मलयागिरि नहीं द्वैगई । ऐसे तिनको साहबको ज्ञानभयो तिनमें साहबको गुण आइगये शुद्धहै गये कछू साहब न द्वैगयो । जो कहो ब्रह्मातो चारिवेद छःवेदांग छःशास्त्र जे सोरठहैं तिनते सबको उपदेश कियो ताको गुप्तार्थ और लेग काहे न समझ्यो एक साहबको जनैये काहेते जान्यो तोने को अर्थ दूसरी साखीमें दिखावै हैं ॥ ४७ ॥

मलया गिरिके बासमें, वेधा ढाक पलाश ॥

बेनाकवहूँन वेधिया, युगयुगरहियापास ॥ ४८ ॥

मलयागिरिके बासमें ढाक पलाश सब बेधि गये औ बेना जो है बांस सो युगयुग मलयागिरि के पासरहै है पै वामें बास न बेधत भई । अर्थात् और वृक्षन भीतर सार रह्यो तेहिंते बास बेधिगई । औ बांसके भीतर सार न रह्यो ताते बास न बेधत भई । अर्थात् और जे अज्ञानिउ रहे तिनके अन्तःकरणमें शून्य नहीं रह्यो सो जो कोई उपदेश कियो तो साँच मानिकै समुझि लिये औ जिनके भीतर वह शून्य ब्रह्मधोखा घुसो रह्यो ते और ऊपरते खण्डन कर-नलगे और और अर्थ वेदशास्त्र के बनाइ लियो ते न बासि गये कहे उनको साहबको रंग न लग्यो चारों युगमें वेदशास्त्र सब पढ़तई रहे ॥ ४८ ॥

चलते चलते पगुथका, नगर रहा नौ कोस ॥

बीचहिमें डेरा परचो, कहौ कौनको दोस ॥ ४९ ॥

चलत चलत थकि गयो वह नगर नव कोश रह्यो । सो नवकोशमें एको कोश न चलि सक्यो, तौ दशौ कोश जहां साहबको मुकाम है तहां कैसे जाय-सकै । दशौ कोश दशौ मुकाम रेखतामें लिखिआये हैं । सो बीच में याको डेरा परयो बीचही में रहिगयो ताते जन्म मरण होन लग्यो, तो कौन को दोषहै । साहबके पास भर तो पहुँचिबोई न कियो । औ मुसल्माननके मतमें बहत्तर हजार परदाके ऊपर जब गयो तब नव परदा बाकी रहिजाय हैं तौनै कोश है दशयें में साहबहै ॥ ४९ ॥

झालि परे दिन आँथये, अन्तर परिगै साँझ ॥

बहुत रसिकके लागते, बेइया रहिगै वाँझ ॥ ५० ॥

यहि साखी में अर्थ कोऊ यह कहै हैं कि, प्रपंच करतेकरते औ बिषय रस लेते लेते बुढ़ाई आई । औ वेदशास्त्र पुराण नानाबाणी पढ़तेपढ़ते औ कर्म उपासना तपस्या योग बैराग्य करते करते थके । आखिर गुरुपद पारिखकी प्राप्ति नहीं भई एकदिन मौत आई पहुँची तब आँखिन पर झालिपरी कहे अधियारीपरी । औ दिनकहिये ज्ञान सो गाफिली में डूबि गया । औ हमारो अर्थ यहहै ॥

झालि पर कहे जब दिन अथवा कहे आयुर्दाय घटी तब गिरिपरे कहे तब बीमारहुये इन्द्रिय शिथिलभई तब अन्तःकरणमें अधियार हैगयो कहे कुछ न सूझि परन लग्यो तब जैसे बहुत रसिकके संग ते बेइया बाँझ रहि जाइ है तैसें गुरुवा लोगनकी नाना प्रकारकी बाणी को उपदेश सुनि सुनिकै शून्य हैगये । न ज्ञान भक्ति उत्पत्ति भई औ साहब न प्राप्त भये ॥ ५० ॥

मन तो कहै कब जाइये, चित्त कहै कब जाउँ ॥

छा मासेके हीठते, आध कोश पर गाउँ ॥ ५१ ॥

मन संकल्प बिकल्प करिकै आत्मा को स्वरूप खोजै है कि आत्मा कैसो है ? औ चित्त स्मरण करै है कि आत्माको स्वरूप कैसो है ? सो छा मास जो हैं छयू शास्त्र तौनेमें हीठत कहे स्वरूपको खोजतई गये, पै वह गाउँ आत्माको स्वरूप मकार आध कोश में कहे अर्धनाम रकार ताके निकटही रह्यो पै खोजे न पायो ॥ ५१ ॥

गिरही तजिके भये उदासी, बन खँड तपको जाय ॥

चोली थाकी मारिया, बरइनि चुनि चुनि खाय ॥ ५२ ॥

घर छोड़िकै जगत्ते उदास भये, बन पहारमें बैठे जाय । साहब को तो न जान्यो । शरीर औटिकै तपस्या करन लगे । सो या मारते कहे कन्दर्प ते चोली थकिगई कहे वीर्यकी हानि है गई जब बृद्ध है गये तब जैसे चोली बरइनि की थकिगई तब बरइनि सेरे सेरे पान निकारिडारै है नये नये पान चुनिचुनिकै खायै । तैसे माया जो है बरइनि कहे ज्ञानभक्ति को बरायदेनवारी कहे दूर करनवारी सो पुरान पुरान जे शरीर हैं तिनको निकारि डारचों नये नये सुन्दर दैकै स्वर्गादिकनको सुख दियो । राजाबनायों, धनवान् बनायो भोग कराइ कराइकै उनको माया मृत्युरूप खाय लियो । ज्ञानी भक्तियोगी तपस्वी कोई नहीं बचै हैं जे साहब को जानै हैं ते बचै हैं ॥ ५२ ॥

राम नाम जिन चीन्हिया, झीने पिंजर तासु ॥

नयन न आवै नींदरी, अंग न जाँमै माँसु ॥ ५३ ॥

जिन रामनामको चीन्ह्यो है तिनके पिंजर झीने हैगये हैं । पांचों शरीर उनके छूटिगये । यह स्थूल शरीर कैसो बन्यो है जैसे सूमा जरिजाय ऐंठनि बनी रहै जब यहौ शरीर छूटैगो तब हंस शरीर में स्थित हैकै साहब के पास जाइगो सो इनको शररूपी पिंजरा झीन है गयो है औ नयनन में नींद नहीं आवै है कहे सोवायदेनवारी जो माया है सो उनको स्पर्श नहीं करै है औ अङ्गमें पुनि माँस नहीं जाँमै अर्थात् पुनि वै शरीर धारण नहीं करै हैं ॥ ५३ ॥

जे जन भीजे राम रस, विकसित कबहुं न रुख ॥

अनुभव भाव न दरशै, ते नर सुख न दुख ॥ ५४ ॥

जे जन श्रीरामचन्द्रके रसमें भीजे रहै हैं ते सदा विकसित रहै हैं । उनको हृदय कमल सदा प्रफुल्लित रहै है रुख कबहुं नहीं रहै है । औ रुख जो है अनुभव भाव वह धोखा ब्रह्म सो उनको कबहुं नहीं दर्शै है । औ ते नरनको न संसारको सुख होइहै न दुःखहोइहै वै रामरसही में मग रहै हैं ॥ ५४ ॥

सुखे मग्ना दैत्याश्चहरिणा हताः । तज्ज्योतिर्भेदनेसक्ता रसिका हरिवेदिनः ॥ औ-
साहब के लोकमें जे हैं तिनकी सर्व्वत्र गति है तामें प्रमाण ॥ “समृत्युन्त-
रतिससर्व्वेषु लोकेषुकामचारो भवति ” ॥ इति श्रुतेः ॥ ६० ॥

दोहरा तो नव तन भया, पदहि न चीन्है कोइ ॥

जिन यह शब्द बिबेकिया, क्षत्र धनी है सोइ ॥ ६१ ॥

सेव्य सेवक भाव मान्यो साहबको जान्यो तब दोहरा नव तन भया कहे
हंस शरीर पायो, परा भक्ति पायो तौने पदकहे साहबके लोकमें प्रवेशकरै है
सो वो लोकको नहीं चीन्है । जो कहौ ब्रह्मरूप द्वैकै कैसे सेव्य सेवक भाव
साहबते कियो तुम बनायकै कहौ हौ तौ श्रीकबीरजी कहे हैं जिन यहशब्द
बिबेकिया कहे जिन साहब यह बिबेककरि शब्द बतायो सोई क्षत्रधनी है
अर्थात् साहिवै मोको बतायो है मैं बनायकै नहीं कहौ हौ तामें प्रमाण ॥
श्रीकबीरजीको “ज्ञानी बेगि जाहु संसारा । अमी शब्द करि जीव
उबारा ॥ पुरुष दुक्म जब जब मैं पावा । तब तब जीवको आनिचेतावा” ॥
गीतामेंभी लिखाहै ॥ “ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति । समस्तसर्व्वेषु
भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥ भक्त्या मामभिजानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः ।
ततो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विशते तदनन्तरम्” ॥ ६१ ॥

कविरा जात पुकारिया, चढ़ि चन्दनकी डार ॥

बाट लगाये ना लगै, फिरि का लेत हमार ॥ ६२ ॥

श्री कबीरजी कहैहैं कि जब मैं चन्दनकी डारमें चढ़िकै कहे वह ब्रह्मके
परे द्वैकै साहबके लोकको जान लग्यो तब मैं पुकारचों औ अबहूँ पुकारौ हौ
सो पीछे लिखि आये हैं कि, बिरवा चन्दनते बासिजाइहै कछुचन्दन नहीं द्वै
जाइहै ऐसे ब्रह्मज्ञान किये जीव शुद्ध द्वै जाइहै कछु ब्रह्म न होइहै । सो ब्रह्म
जो है चन्दन तौनेकी डार चढ़िकै अर्थात् ब्रह्मज्ञान करिकै शुद्ध द्वैकै वाको
जानिकै पुकारचों हौ कि, साहबके होउ ब्रह्महीमें जनि अटकरहौ । इतनाही
नहीं है साहब ब्रह्मके आगेहै सो सबको मैं बाट लगावों हौ कि, तुम साहब के
होउ तुम हमारे लगाये उस राहमें जो नहीं लगतेहो तो हमरो कहाजायहै ।

अथवा हम जौनचाल बतावैं हैं तौनै चाल नहींचलतें हो औ हमारो नामलेतेहो कि, हम कबीरपंथी हैं । सो लम्बी टोपी दीन्हे औ बिना छिद्रको चंदन दिये औ बहुत साखी शब्द कण्ठ करलिये हमारे फिरका न पावोगे मतको न पावोगे यमकें धक्कातें न बचोगे । तामें प्रमाण॥ “हमारा गाया गावैगा । अजगैबी धक्कापावैगा ॥ मेराबूझायबूझैगा । सोतीनलोकमेंसूझैगा” ॥१॥ कबीर की साखी शब्दी पढ़िकै और बितण्डावाद अनर्थ करनेलगे औ परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको वेदशास्त्रको झूठकरनलगे आपने जीवै को सत्यकरनलगे ते यमको धक्का पावैचाहैं । औ जे कबीरकी साखी बुझिकै औ परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको अंशहै जीव श्रीरामचंद्र याके रक्षकहैं ऐसो जे बूझयो ते तीनलोकमें सूझबई करैगे काहेते उनके रक्षक परमपुरुष श्रीरामचंद्र तो बनेई हैं सर्वत्र रक्षा करिलेईहैं ॥ ६२ ॥

सबते साँचा है भला, जो साँचा दिल होइ ॥

साँच बिना सुख नाहिं ना, कोटि करै जो कोइ ॥६३॥

जो आपना साँचादिलहोइ तो सबते साँचे जे परमपुरुष श्रीरामचंद्र औ उनहींको अंशजीवहै औ उन्हींको मैं साँचो दासहौं यह मत सबते साँचहै सोईभलाहै । सो यह साँच मत बिना सुख काहूको नहीं है कोटिन उपायकरै । औ श्रीरामचंद्र सत्यहैं औ जीव सत्यहै औ जीवको औ श्रीरामचंद्रको भेदसत्यहै तामेंप्रणाम ॥ “सत्यंभिदः सत्यंभिदः” ॥ इत्यादि औ श्रीकबीरजीकी साखिहूको प्रमाण ॥ “सत्य सत्य समरथ धनी सत्य करो परकाश । सत्यलोक पहुँचावहू, छूटै भवकी आश ॥ ६३ ॥

साँचा सौदा कीजिये, अपने मनमें जानि ॥

साँचे हीरा पाइये, झूठे मूरौ हानि ॥ ६४ ॥

आपने मनमें पारिखकै लीजिये तब साँचा सौदा कीजिये कहे ऐसी खानि खुदाइये जाते साँचे हीरा पाइये वही में कच्चे हीरा निकसै हैं तिनको छाड़ि दीजिये । ऐसे वेदपुराण खानिहैं तिनमें साहबको मत निकासि लीजिये यह साँचो सौदा कीजिये और मतनको त्यागि दीजिये काहेते झूठे मत में लागे आपनों स्वरूप जो है साहब को अन्त मूर ताकी हानि हैजायहै अर्थात् भलिजायहै ॥ ६४ ॥

सुकृत वचन मानै नहीं, आपु न करै विचार ॥

कहै कबीर पुकारिकै, सपन्यो गो संसार ? ॥ ६५ ॥

सुकृतसाहब अथवा सुकृतसन्त अथवा सुकृत वचन जो मैं कहौहैं कि साहबको भजनकरो सो नहीं मानै हैं जो मनमें आवै है सो विचारकरै हैं । सो कबीरजी पुकारिकै कहैहैं का उनको स्वप्न्यो में संसार गयो ? अर्थात् स्वप्नेहूमें संसार नहीं गयो यह काकुहै ॥ ६५ ॥

लागी आगि समुद्रमें, धुआँ प्रकट नहिं होइ ॥

की जानै जो जरि मुवा, की ज्यहि लाई होइ ॥ ६६ ॥

समुद्रमें आगिबड़वाग्नि लगी है औ वाको धुआँ नहीं प्रकट होइहै सो वाको सो जानै है जो वामें जरिजाय कि जाकी वह बड़वाग्नि लाई कहे लगाई होय सो जानै अर्थात् संसारमें मायाब्रह्म की अग्नि लगरही है ताको वही जानै जाकोज्ञान भयोहोय या समझैकि माया ब्रह्मकी अग्निमें हम जरेजाय हैं । अथवा सो जानै जाकी अग्नि बनाई है संसार रच्यो है ॥ ६६ ॥

लाई लावनहारकी, जाकी लाई पर जरै ॥

बलिहारी लावन हारकी, छप्पर वाचै घर जरै ॥ ६७ ॥

यहअग्नि किसकी लगाई है ताकेलायेते सगुणनिर्गुण जेदोनो परहैं ते जरै हैं औ घरजे हैं पांचों शरीरते जरिजाते हैं तामें प्रमाण ॥

श्रीकबीरजीको पद ।

“ अबतौ अनुभव अग्निहि लागी । घेरि घेरि तन जारन लागी ॥

यह अनुभव हम कासों कहिये बूझै कोउ बैरागी ॥

ज्येठरी लहुरी दोनों जरिया जरी कामकी बारी ।

अगम अगोचर समुझि परै नहिं भयो अचम्भौ भारी ॥

सम्पति जरी सम्पदा उबरी ब्रह्म अग्निनि पसारी ।

कहै कबीर सुनो हो सन्तौ बड़ी सो कुशल परी ॥ ६७ ॥

बुन्द जो परा समुद्रमें, सो जानै सब कोइ ।

समुद्र समाना बुन्दमें, बूझै विरला लोइ ॥ ६८ ॥

यहब्रह्म ईश्वर माया आदिदैकै जो संसारसागरहै तामें बुन्द जो जीवहै सो परयो या सबै जानैहैं कि जीव संसारी द्वैगयो है वेदशास्त्रमें सर्वत्र लिखैहै अरु यह सिंगरो संसारसमुद्र बुन्दरूप जीवमें समायजाय है अर्थात् ईश्वर मायाब्रह्ममय जो संसार ताको जीवही अनुभव करि लियोहै सो जबजीव याभांतिते अनुभवत्यागै कि विषय इंद्रिमें इंद्रिमनमें मन चित्तमें चित्त प्राणमें प्राण जीवात्मामें लीनकै देंद तब संसारसागर बुन्दरूप जीवमें समायजायहै अर्थात् संसार मिटिजायहै जीव साहबको जानि जाय है ॥ ६८ ॥

जहर जिमी दै रोपिया, अमि सींचै सौ वार ॥

कविरा खलकै ना तजै, जामें जौन विचार ॥ ६९ ॥

जिमीमें जहर को थलहादैकै जो बीज बौवे है सो वामें जो सैकड़ों बार अमृतौ सींचै तो वहि बीजा में जहरको असर आयबोई करैगो तैसे यह खलक कहे संसारमें मायाकी जिमी है विषय को थलहा है ताते केतिकौ कोई उपदेश करै परन्तु मायाको असर कबिरा जे जीव हैं तिनके आयही जाय है नोई बिचारआवै है सोई करै हैं सो संसार नहीं छोड़ें ॥ ६९ ॥

दाँकी दाही लाकरी, वाभी करै पुकार ॥

अबजो जाउँ लोहार घर, दाहै दूजी बार ॥ ७० ॥

दावानलकी दाही कहे जरी जो लकरी है सोई लाई भई वहै पुकारिकै कहै है कि अब जो लोहारके घरजाउं तो दूजी बार लोहार मोको दाहै कहें जावै । सो दावाग्नि जोहै ब्रह्माग्नि तौनेते जो सम्पूर्ण कर्म जरिहुगे तौ कोयला रहिजायहै कहे वहै कैवल्य शरीर रहिजायहै । सो कहै हैं कि, जो अब लोहार जे सतगुरु हैं तिनके इहां जाउं तौ कैवल्यो शरीर छूटै मुक्त है जाउँ अर्थात् जो साहब को न जान्यो औ कर्म सब जरिगये तो कैवल्य शरीर रहिगयो अर्थात् सब संसारहीमें आवैहैं । जो कैवल्य शरीर छूटै तो हंस शरीर मुक्त है जाय काहेते कर्मनके जरे कैवल्यशरीर नहींछूटैहै ॥ ७० ॥

विरहकि ओदी लाकरी, सपचै औ गुंगुआय ॥

दुखते तवही वाचिहौ, जब सगरो जरिजाय ॥ ७१ ॥

विरहकी जरी लांकरी है अर्थात् याको साहब को विरहभयो है सोवह विरहते ओदी है याहीते सपचै है औगुंगुआयहै नानादुःखपावैहै सो जब पांचौशरीर जरिजायहैं हंसशरीरपाय साहब के पासजायहै तब दुःखते बचैहै । जो कहौ इहांतो सगरेशरीर को जरिजायबो कह्यो हंस शरीरको जरिबो काहे न कह्यो तो हंसशरीर याको न होय वा साहबके दिये मिलै हैं त्यहिते याहीके पांचौ शरीर जबजरैहैं तब सतई जगह भूमिकाते नाधिकै आठई भूमिकामें जायहै तब चितमात्र रहिजायहै तब साहब हंसशरीर देखैं तामें टिकिकै साहबके पासजायहै सो पाछे लिखि आये हैं ॥ ७१ ॥

विरह वाण ज्यहि लागिया, औषध लगत न ताहि ॥

सुसुकि सुसुकि मरि मरि जियै, उठै कराहि कराहि ॥ ७२ ॥

साहबको विरहरूपीबाण जाकेलग्यो अर्थात् जिनको यहजानिपरचो कि हमते साहबते बिछोहुहै गयोहै ते विरहवारनको ज्ञान योगादिक औषध नहींलगे है विरहबाणाग्निते तप्त जरै है मरिमरि जियैहै । याजो कह्यो सो विरहाग्निते जरै है स्थूलशरीरको जब अभिमान छूट्यो तब सूक्ष्मशरीरमें जियो, जबसूक्ष्म शरीर छूट्यो तब कारण शरीरमें जियो, जब कारणशरीरछूट्यो तब महाकारण शरीरमें जियो, जब महाकारण शरीर छूट्यो तब कैवल्यशरीरमें जियो, यही मरिमरिजीबोहै । औ तहाँ कराहि कराहि उठैहै कहे एकौ शरीर नहीं आछें लगै हैं ॥ ७२ ॥

साँचा शब्द कबीरका, हृदया देखु बिचार ॥

चितदै समझै मोहिं नहिं, कहत भयल युगचार ॥ ७३ ॥

साहब कहै हैं कि साँचाशब्द जो कबीरका राम नाम ताको हृदयमें बिचारिकै देखु तो तैं चितदैकै नहीं समझै है । मोको चारोंयुग वेद शास्त्रमें कहतभयो । औ कबीरजे हैं तेऊ चारोंयुगमें कहतआये हैं । सतयुगमें सत्यसुकृत नामते त्रेतामें मुनीन्द्रनामते । द्वापर में करुणामय ना-

मते । औ कलियुगमें कबीर नामते एक रामनामै को उपदेशकियो सो जो तैं वह रामनामको जानते तो तेरे समीप मोको आवननपरतो हंसशरीरदै अपनेपास लैआवतो ॥ ७३ ॥

**जो तू साँचा बानियाँ, साँची हाट लगाउ ॥
अंदर झारू दैकै, कूरा दूरि बहाउ ॥ ७४ ॥**

हेजीव! जो तैं अपने स्वरूपको चीन्है तो तैंसाँचा बानियाँ है सो साँची हाट-लगाउ कहे साँचे जे साहब तिनकोजानु औ उनके नामरूप लीलाधाम सब साँचेहैं तिनकीहाट लगाउ कहे स्मरणकरु । औ अन्दरमें झारूदैकै विषय बासना औ नाना मत जे कूरा हैं तिनको दूरि बहायदे तू साँचा है साहबको है असौचन मान लागु ॥ ७४ ॥

कोठी तौ है काठकी, ढिग ढिग दीन्ही आगि ॥

पण्डित तो झोलाभये, साकठ उबरे भागि ॥ ७५ ॥

कोठीजे हैं चारौ शरीर ते तो काठकी हैं जरन वारी हैं ज्ञानाग्नि ढिग ढिग उनके लगी है । वेदशास्त्र पुराण साहबको बतावै हैं सो जे पण्डितरहे तें सारासारको विचारकर साहब जे सार तिनको जान्यो ते उसअग्निमें परिकै झोलाहैगये । ये कहे उनके सबशरीरजरिगये । अर्थात् संसारते मुक्तहैगये । औ साकठ जे हैं शाक्तते भागिकै उबरेकहे जो वेदशास्त्र साहबको प्रतिपादनकरै है ताके डाँड़े नहीं गये खण्डन करनलगे उनसों भागिकै संसारमें परे मायामें लपेटे हैं मायैको स्मरण करनलगे ॥ ७५ ॥

सावन केरा मेहरा, बुंद परा असमान ॥

सब दुनियाँ वैष्णव भई, गुरू न लाग्यो कान ॥ ७६ ॥

जैसे श्रावणके मेहको असमान बुन्द परै है तैसे सब दुनिया वैष्णवहोत भई । सब बीज मन्त्र लेत भये जैसे लोक में को गुरु हजारनचेला एकैबार बैठा-यकै मन्त्र गोहरायदेय हैं याही भाँति श्रावण कैसोमेह सबको मन्त्रदेइ हैं चेला-मन्त्रलेइहैं । याही रीति गुरुवालोग उपदेश करतभये कोटिन वैष्णवहोत भये

गुरु कबै कानलग्यो? अर्थात् नहीं लग्यो । अरु गुरुतो वाको कहै हैं जो अज्ञानको नाशकरै सो जो चेलाको अज्ञान न नाशभयो तौ गुरुचेला दोऊ नरकको जायहैं तामेंप्रमाण ॥ “हरैं शिष्य धन शोक न हरहीं । ते गुरु घोर नरकमें पर-
हीं ॥ ” सो जो वो चेलाको अज्ञान दूरि न कियो तो कौन गुरु है औ जौन गुरुते ज्ञानलै अज्ञान न नाशकियो तो वह कौन चेला है अर्थात् वह गुरुनहीं है कायरकूर है और वह चेलानहीं है टूट मसखराहै और जो आज्ञानको नाशै सोई गुरुहै तामेंप्रमाण ॥ “ अज्ञानतिगिरान्धस्यज्ञानाञ्जनशलाकया । चक्षुरुन्मी-
लितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ” औ जो संसार दूरि नहीं करै है सो गुरुनहीं है तामेंप्रमाण ॥ “ गुरुन स स्यात् स्वजनोन स स्यात् पिता न स स्याज्जननी
न सा स्यात् ॥ दैवन्न तत्स्यान्नृपतिश्च स स्यान्न मोचयेद्यस्समुपेतमृत्युम् ॥ ”
श्रीकबीरजीकी गुरुपारख अंग की साखी ॥ “ गुरु सीख देवे नहीं, चेला गहै न खूट । लोक वेद भावे नहीं, गुरु शिष्य कायर टूट ” ॥ ७६ ॥

ढिग बूड़ा उसला नहीं, यहै अँदेशा मोहिं ॥

सलिल मोहकी धारमें, क्या निंद आई तोहिं ॥ ७७ ॥

साहब कहै हैं कि हे जीवो! तुम सब संसार सागर के तीरही में बूड़िगये एकहूबार न उसले, यहै मोको अँदेशाहै या संसारसागरके मोहरूपी सलिल धार-
में क्या तोको नींद आई है भला एक बारतो मूड़निकासि उसलि मोको पुकार-
तो तौ मैं तोको पारही लगावतो सर्वत्र पूर्णमें बनोहौं तैं मेरे ढिगहौ बूड़ो
जातोहै अबहूं जो जानतो मैं पारही लगाय देहुं ॥ ७७ ॥

साखी कहैं गहैं नहीं, चाल चली नहिं जाय ॥

सलिल मोह नदिया वहै, पायँ नहीं ठहराय ॥ ७८ ॥

कबीरजी कहै हैं कि साखीतो कहै हैं औ जो मैं साखी कहो है ताको
गहैं नहीं हैं वाको विचारै नहीं हैं । औ जो मैं चाललिख्यो है सोऊ नहीं चली-
जाय संसाररूपी नदियामें मोहरूपी सलिलबहै है तामें पावै नहीं टहराय जीव
विचारा क्याकरै या साहब सों अर्जकै जीवको क्षमापन करावै है ॥ ७८ ॥

कहता तो बहुता मिला, गहता मिला न कोइ ।

सो कहता बहि जानदे, जो नहिं गहता होइ ॥ ७९ ॥

साहब कहे हैं याही भांति कहता तो बहुत मिल्यो गहता कोई नहीं मिलै है
सो जो कोई गहता न होय ताको तैं बहिजानदे तोको कहापरी है ॥ ७९ ॥

एक एक निर्वारिया, जो निरवारी जाय ॥

दुइ दुइ मुखको बोलना, घने तमाचा खाय ॥ ८० ॥

तामें पुनि कबीरजी कहै हैं कि हेसाहब! याको जीवको दोष नहीं है एक २
जो निरवारतो तौ वेद शास्त्र ते याको निरवार द्वैजातो अर्थात् जो एकमालिक
आपही ठहराय देतो तौ जीव गहिलेतो । दुइदुइ मुखको बोलना वेद शास्त्रकों
अर्थात् कहीं ब्रह्मको, कहीं ईश्वरको, कहीं जीवको, कहीं कालको, कहीं कर्मको
मालिक बतायो सो या दुइमुख के बोलेते जीवघने तमाचा खाय है तुम को
नहीं जानिसकै ॥ ८० ॥

जिह्वाको दै बंधनै, बहु बोलना निवारि ॥

सो परखी सों संग करु, गुरु मुख शब्द विचारि ॥ ८१ ॥

सोकबीरजी कहै हैं कि हेजीव! मैं साहबसों बिनती करिलियो है सो तुम
यहिराह चलो तुम्हारे उबार साहब करिलेइगो आपनी जिह्वाबंधनकरो असत्
वाक्य न बोलनेपावे एकरामनामहीं कहो औनाना मत जोकहौ हो सो कहिबो
निवारि देउ । औ जौन सबमतनते पारिखकरिकै साहबको ठहरायो होय ऐसें
पारखीको संगकरु औगुरुमुख जोशब्दहै ताकों तू बिचारकरु काहेते साहब या
कह्यो है ॥ “अबहूँ लेहुँ छुड़ाय कालसों जो घट सुरति सँभारै ” ॥ सो तैं
सुरतिसँभारि साहबमें लगायदे अनत न जानदे साहब तोको संसार सागरते
उबारिही लेइगे ॥ ८१ ॥

जाकी जिह्वा बंद नहिं, हृदया नाहीं सांच ॥

ताके संग न लागिये, घालै बटिया कांच ॥ ८२ ॥

जाकी जिह्वा बंद नहीं है जौने मतको चाहै तौनेन मतको प्रतिपादन करै है
औजिनके हृदयमें साहबके नामरूपादिक नहीं हैं तिनके संग कबहूँ न लागिये
वे कच्चे हैं उनके संग लागेते संसारमें परौगे ॥ ८२ ॥

पानी तो जिह्वे ढिगै, क्षण क्षण बोल कुबोल ॥

मन घाले भरमत फिरैं, काल देत हींडोल ॥ ८३ ॥

पानीरूप जो बानी है सो याके जीभके ढिगै है छिन छिनमें कुबोलई
बोलबोलै है असतबाणी बोलि २ बानीरूप पानीमें भूड़िगयो अथवा ब्रह्ममायाकी
आगी बुझावनवारो पानी याके जीभहीके ढिगैहै सो नहीं कहै है छिन छिन
कुबोलही बोलै है सो मनके घालेकहे फेरि संसारमें भरमत फिरै है काल जो
है सो याको हिंडोल रूप शरीर दियाहै सो झूझत फिरै है कबहूँ मानुष होय है
कबहूँ पशु पक्षी इत्यादिक शरीर धारण करै है ॥ ८३ ॥

हिलगैं भाल शरीरमें, तीर रंहीहै टूटि ॥

चुम्बक विन निकसैं नहीं, कोटि पहन गये फूटि ॥ ८४ ॥

जिन मतनमें श्रीरघुनाथजी नहीं मिलै हैं तेई मतनके बाण याके लगै हैं
नाना कुमतिरूपी गौंसी याके अटकी हैं सो रामनाम चुम्बक विना वे नहीं
निकसै हैं ॥ ८४ ॥

आगे सीढ़ी साँकरी, पाछे चकना चूर ॥

परदा तरकी सुन्दरी, रही धका दै दूर ॥ ८५ ॥

साहबके यहां की गैल बहुते साँकरी है कोई कोई पावै है औ पाछे संस्कार-
में गिरै तौ चकनाचूर है जाय परदातरकी सुन्दरी जो माया सो जो को
साहबसों लगनलगावन लगैहै ताको धक्का देइहै औ जो कोई साहबके सम्मुख-
भयो वही राह चढ़यो तेहिते दूरिरहै है धुनि या है। कि, जो वाके जायगी तौ
गैलसाँकरी है दूसरे की समाई नहीं है पीसिजायगी यहडैरहै ॥ ८५ ॥

संसारी समय विचारिया, क्या गिरही क्या योग ॥

अवसर मारो जात है, चेतु बिराने लोग ॥ ८६ ॥

क्या गिरही कहे गृहस्थ औ क्या योग्यवारे कहे योगी ज्ञानी ते श्रीरामचन्द्र को छोड़ि छोड़ि और औरसाहब बिचारै हैं ते सब संसारीसमय बिचारते हैं परमार्थ कोई नहीं बिचारै हैं अर्थात् संसारहीमेंरहै हैं अर्थात् आपने इष्ट देवतन के लोकगये अथवा ब्रह्म में लीन भये ज्योतिमें लीनभये पुनि संसार में आयगये सो हे जीव ! तैं बिरानाहै साहबको है और काहूको नहीं है और मतनमें लागे तैं न छूटैगो । जौनजाको होयहै तौन ताहीके छुड़ाये छूटे है सोया मानुष शरीर पायके अवसर मारो जायहै चेतुतौ तैं परमपुरुषश्री रामचन्द्रकोहै तिनहीकेछुड़ाये संसारते छूटैगो । औ संसारी देवतनकों कहा परी है जो आपनेते छुड़ायेके संसारते छुड़ावैगे वे तौ और संसारही में डारैगे ॥ ८६ ॥

संशय सब जग खंधिया, संशय खँधै न कोय ॥

संशय खँधै सो जना, जो शब्द विवेकी होय ॥ ८७ ॥

संशय जो है मनको सङ्कल्प विकल्प सो सब जगको खँधाइ लियोहै कहे फँदाय लियो है औ संशय जो है मनको सङ्कल्प विकल्प ताको कोई नहीं खँधि सकैहै अर्थात् मनको सङ्कल्पविकल्प काहूको नहीं छूटे है जो साहबके शब्द रामनामको अर्थ बिचारत रहै हैं सोई संशयको खँधिसकैहै अर्थात् ताहीके मनको सङ्कल्पविकल्प छूटे है, संशय छूटिवे को उपाय याहीमें है ॥ ८७ ॥

बोलनाहै बहु भाँतिके, नयन कछू नहिं झूझ ॥

कहै कबीर बिचारिकै, घट २ बाणी बूझ ॥ ८८ ॥

सो बोलना तो बहुत प्रकारके हैं कहे बहुत प्रकारके शब्दहैं बहुत प्रकारके मतहैं तिन मतनमें ज्ञान नयनते सार पदार्थ जो जनन मरण छुड़ावे सो कछू न सूझतभयो । सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि तैं बिचारिकै तौ देखु येजे बाणी ते नानामत घटघटते निकसै हैं ते मनके सङ्कल्प विकल्पते हैं, सो तौनेते संकल्प विकल्प मनको कैसे छूटैगो येतो मनबचनमें है । वह घटघटकी बाणी तो झूठकी कहातिं निकसीहै वह बाणीको मूल औ मनबचनके परे ऐसो जो रामनाम ताको बिचारकारि जानैगो तबहीं छूटैगो । यह सब बाणीको मूल रेफ है सो नाभि स्थानमें है तहाँते बाणी उठै है सो जो मूल है सो तो साहबके

बतावै है रामनामही प्रथम प्रकटकरै है । औमूलाधार चक्रमें मूलजो रामनाम है मनबचनकेपरे त्यहिते जो अनुसार भयो बाणीको ताहीको आभास परा बाणी प्रकट भईरेफ, ताहीते अकार जब जारचो तब रकार रूप हृदयमें पश्यन्ती प्रकट होइ है । औ फेरि जब एक अकार और आयो तब कण्ठ में मध्यमा प्रकट होइ है । औ पुनि जब बैखरीमें एक अकार और प्रकटभयो जब ओठलग्यो तब व्यंजन मकार भई तब वहै मन बचन के परे राम नाम सो आपने रूप को आभास बैखरी में प्रकटकरै है सोई प्रथमभी कबीरजी लिख्यो कि ॥ “ रामनाम ले उचरीबाणी ” ॥ सो प्रथम याको प्रतिलोम क्रमते जप करत चारिउ बाणी को स्वरूप जानै औ फेरि अनुलोम क्रमते रामनाम को उच्चारकरै घण्टा नाद बत या भांतिते जो जपकरै तौ जानै कि, मन बचनके परे जो रामनाम ताको आभास जो रामनाम है सो प्रथम याहीको ले कै बाणी उचरी है । फेरि प्रणवादिक मन्त्र भये हैं यही घटघट बाणी को मूल तैं बूझ औ मन बचनते परे जे साहब हैं तिनको पायजाय सो या भांतिते बाणीको मूल जो तैं घटघटमें बिचारै तो ये सब बाणी ऊपरते नानामत नाना सिद्धांत कहै हैं याको मूल सिद्धांत तौ साहिबै को बतावै है त्यहिते चारोवेद छःशास्त्र तात्पर्य करिकै श्रीरामचन्द्रही को बतावै हैं सो मेरे सर्व सिद्धांत ग्रन्थमें प्रसिद्ध है ॥ ८८ ॥

मूल गहेते काम है, तू मति भर्म भुलाय ॥

मनसा पर मन लहरि है, वहि कतहूं मति जाय ॥ ८९ ॥

मन जो है सोई समुद्रहै मनसा कहें मनोरथ ताकी लहरि में बहिकै तैं मतिजा अर्थात् मनको संकल्प विकल्प छोड़ि दे । नाना बाणी नानामत में तैं न भूलिजाय, मूल जो रामनाम ताही को ग्रहणकरु, याही के गहेते तेरो उबार होइगो संसार छूटैगो ॥ ८९ ॥

भँवर बिलम्बै वागमें, बहु फूलवनकी आश ॥

जीव बिलम्बै विषयमें, अन्तहु चलै निराश ॥ ९० ॥

जैसे भँवर बागमें बहुत फूलनकी आश करिकै बिलंबै है तैसे जीव संसारमें बहुत विषयकी आशके परचो । सो ऐसो फूल भ्रमर न पायो कि एकैफूल

सूघते संतोषद्वैजाय । औ न ऐसे विषय जीवही पायो कि जामें संतुष्ट द्वैजाय ।
अर्थात् विषयसुख जीव कियो परन्तु अन्तमें निराशही द्वैजाय है सो प्रकटही है
वह सुख नहीं रहिजायहै परन्तु मूढ़जीव नहीं छोड़ै है ॥ ९० ॥

भंवर जाल बगु जाल है, बूढ़े जीव अनेक ॥

कह कबीर ते वाचिहैं, जिनके हृदय विवेक ॥ ९१ ॥

भ्रमर जाल जो हैं संसारसागरके विषयको अनेक फेरो सो कैसे हैं कि
बकुलाजे जीव हैं तिनके बोरिवेको जालहैं, तामें बहुतजीव बूड़िगये । सो कबी-
रजी कहै हैं कि, जिनके हृदयमें विवेकहै असार बाणीको छोड़िकै सारजो
रामनामरूपी जहाज ताको विवेक करि गहि लियो है तेई संसारसागर के
पारजाइहैं ॥ ९१ ॥

तीनि लोक टींडी भई, उड़िया मनके साथ ॥

हरि जन हरि जाने विना, परे कालके हाथ ॥ ९२ ॥

टींडीके जब पखना जामा तब जहैं जाइहै तहैं मरिही जायहै सो तीनिलोकके
जीवनके मनरूपी पखनाजामे सो जहां जाय हैं तहां मरिही जायहैं सो हैं तो ये
हरिकेजन हरिके अंश पै अपनो स्वामी औरक्षक हरिजे हैं परमपुरुष श्रीरामचन्द्र
सबके क्लेश हरनेवाले तिनके बिना जाने कालके हाथमें परे औ मनके साथ
उड़ैहैं सो मरतमें जहैं मनजायहै तौनैरूप द्वैजायहै तामेंप्रमाण ॥ “अंते या मतिः
सा गतिः” ॥ औ कबीरजी हूको प्रमाण ॥ “जाकी सुरति लागिहै जहँवां। कहैकबीर
सो पहुँचै तहँवां” ॥ ९२ ॥

नाना रंग तरंग हैं, मन मकरन्द असूझ ॥

कहै कबीर पुकारिकै अकिल कला लै बूझ ॥ ९३ ॥

सङ्कल्प विकल्परूप नानारङ्गकी हैं तरंगै जामें ऐसो जो मन तामें काहेते
तरंग उठै है कि, मकरन्द जो विषयरस ताको पान करिकै मतवालो द्वै गयो
है सो जो मतवालो होय है सो औरको और करै चाहै । श्रीकबीरजी पुकारिकै
कहै हैं कि, अकिल जो बुद्धि तामें निश्चय करिकै कला जो है रेफ अर्ध-
मात्रा ताको लैकै बूझ अर्थात् वही अर्ध मात्रामें स्थितिकी विधि पाछे लिखि

आये हैं अथवा नानारंगकी जामें तरङ्ग उठतीं हैं ऐसा जो मकरन्द पुष्परस कहावै है सो महुवाके फूलका रस मदिग समुद्र मनसो अमूझकहें अपारहै वारपार नहीं सूझिपरै है सो कहा ते मनरूपी मद भरयो है सो आपनी अकिलते कहें बुझिते बह कलाल कहे कलार को तो वूझ ॥ ९३ ॥

बाजीगरका वंदरा, ऐसा जिउ मन साथ ॥

नाना नाच नचायकै, राखै अपने हाथ ॥ ९४ ॥

ये मन चंचल चोर ई, ई मन शुद्ध ठहार ॥

मनकरि सुर मुनि जहाड़िया, मनके लक्ष दुवार ॥ ९५ ॥

ये दूनों साखिनको अर्थ स्पष्टई है ॥ ९४ ॥ ९५ ॥

विरह भुवंगम तन डसा, मन्त्र न मानै कोइ ॥

राम वियोगी ना जियै जियै सो बाउर होइ ॥ ९६ ॥

विरह भुवङ्गम कहे जिनको साहबकी अप्राप्तिहै तिन जीवनको अज्ञान भुवङ्गम डस्यो है ताते ज्ञान भक्ति बैराग्य योग ये मन्त्र नहीं मानै हैं काहेते कि जिनमें साहबको ज्ञान नहीं है तैं भक्ति बैराग्य ते विमुखहै । सो कबीरजी कहै हैं कि रामके वियोगी जे जीवहैं ते जियै नहीं हैं विषयमें लागेहैं काल उनको खायलेइहै । औ जे योग करिकै बैराग्य करिकै भक्ति करिकै जियेहैं विषय छाड़िके संसारको छोड़ै हैं ते बाउर द्वैजायहैं । कहे बहुत दिन जीबों किये ब्रह्महूमें लीन भये तौ पुनि संसारमें तो आवही करेंगे । काहेते कि, अपने स्वामीको तो चान्हबही न किये अर्थात् बैकल द्वैगये हैं जो बैकलाय है सो औरको और करैहै यथार्थ बात नहीं करै है ॥ ९६ ॥

राम वियोगी विकल तन, जानि दुखबो इन कोइ ॥

छूवतही मरि जायँगे, ताला बेली होइ ॥ ९७ ॥

श्रीकबीरजी गुरुवालोगनते कहै हैं जे साहबके वियोगीजीव द्वैरहेहैं तिनको तुम काहे दुखावतेहो अर्थात् नाना मतनमें नाना उपासनामें काहे भटकावतेहो जैरमें लेंन मीजतेही इनके भीतर आपहीते तालाबेली परिरही है नाना मत

खोजें हैं ये छुवतही मरि जायेंगे । अर्थात् धोखा ब्रह्म उपदेशदेतै में गहि लेईंगे सो अबै तौ भला बद्धे भरिहैं नित्यबद्ध नहीं हैं जो कहूं साधुते भेंट द्वैजाय तो उबारहू द्वैजाय जब धोखा ब्रह्म में लागैगो तब वाको न छाड़ैगो साहब को मत खण्डन करैगो सो तुम ऐसे मरेनको काहे मारौहौ ॥ ९७ ॥

बिरह भुवंगम पैठिकै, कीन करेजे घाव ॥

साधुन अंग न मोरिहै, जब भावै तब खाव ॥ ९८ ॥

बिरहरूपी भुवङ्गम कहे साहबको अप्राप्तरूपी जो भुवङ्गम है सो पैठिकै करैजेमें घाव करतभयो अर्थात् उत्पत्ति प्रकरणमें साहबकी अप्राप्ति जीवनको होत भई जेहिते साहबते विमुख संसारी द्वै गये । अथवा गुरुवालोग कानमें लगिकै नाना मत नाना उपासना बताय करैजेमें घाव करिदियेहैं । अर्थात् औरैईमें लगाइके साहबके मिलबेके द्वारको निरोध करिके साहबकी अप्राप्तिको उपाय अच्छी प्रकार करते भये अर्थात् साहब ते विमुख करिदिये । सो जेत असाधुरहे साहबकी भक्तिको कौने जन्मको संस्कार उनको न रह्यो तेतो मारेपरे औ जे कौनेहू जन्ममें साहबको पुकारचोहै उपासना कियो है धोखेहु कबइ एकबार सत्यप्रेम के साथ साहब को स्मरण कियोहै सो वाकी वासना बढत बढत बढ जायन्नी आखिर साहबको जानिकै साहबको प्राप्त होय जायेंगे । गुरुवा लोग जब चाहें तब उनको खातरहें, धोखामें लगावतरहें धोखामें कबहूं न लगैंगे । ऐसो जो साधु सो साधु कबहूं न अङ्गमोरैगो काल उनको जब चाहै तब खाय, वे जब जन्मधरैंगे तब साहिवै की उपासना करैंगे उपासना भये सिद्ध करि साहबके पास पहुँचैंगे । तामें प्रमाण “अनेक जन्म संसिद्धिस्ततो याति परां गतिम्” ॥ जे धोखेहू साहबको जान्यो है ते शरीर धारन करिके चौरासीमें नहीं जाइ हैं और जो साहबको नहीं जानै हैं साहब को स्मरण नहीं कियोहै जे संसार मेंही लगेरहै हैं ते चौरासीमें बारम्बार पड़ैंगे । साहबको भजन करनवारों चौरासी नहीं जाइहै तामें प्रमाण । चौरासी अंगकी साखीको ॥ “ भक्त बीज पलटै नहीं, जो युग जाहि अनंत ॥ नीच ऊंच घर अवतरै, होय संतको संत ” । अथवा साहबकी अप्राप्तिते जीव सब संसारी भये । ते जीवनमें जे साधु भये साहब

कों जान्यों उनके शरीरको जब चाहे तब काल खाये उनको पीड़ा नहीं होय है उनको साहबै सर्वत्र देखि परै है साहबकी प्राप्तिही बनी रहै है ॥ ९८ ॥

करक करेजे गड़ि रही, वचन वृक्षकी फाँस ॥

निकसाये निकसै नहीं, रही सो काहूँ गाँस ॥ ९९ ॥

विरह रूप कहे, सब जीवको साहब की अप्राप्ति रूप जो भुवंगम है करककहे पीड़ा गड़ि रही है कहे गुरुवनके बैन वृक्षकी फाँसको लगेद छोलिकै काठ के बाण बनावै है ताकी फाँस अथवा वृक्षते शरइव आयगई ताकी फाँस करेजे में गड़ि रही है सो निकासेते नहीं निकसै है अर्थात् जिनको गुरुवालोग धोखाब्रह्ममें लगायदिये हैं ते पलटाये नहीं पलटै हैं वाहीकों गहै हैं । काहूँके तो बाण सहित गाँसी के अटकिरहै हैं ते वही ब्रह्मको प्रतिपादन करै हैं सत् मतको खंडन करै हैं औ वे जे ऊपरते बेष बनाये हैं भीतर धोखाब्रह्मही घुसो है तिनके भीतर करेजे में गाँसिही भर अटकी है तामें प्रमाण ॥ अन्तश्शक्ता बहिर्देशवाः सभामध्ये च वैष्णवाः । नानारूपधराः कौला विचरन्ति महीतले ॥ अथवा गुरुवालोग जो और और देवतन को मत सुनायो है सोई उनके अंतःकरणमें जाइके अज्ञानरूपी वृक्ष जाम्यो है तौनेकी कुमतिरूपी फाँस याके करेजे में गड़ि रही है सो वह करक कहे जनन मरणरोग नहीं जायहै अर्थात् वा फाँस काहूँकी निकासी नहीं निकसै केतो उपदेश कोई करै सो कबीरजी कहै हैं कि काहूँ गुरुवनकी यहजीव के कहा गाँस कहै बैररह्यो है जो ऐसी फाँस मारयो जो अबलौं निकासी नहीं निकसै ॥ ९९ ॥

काला सर्प शरीरमें, सब जग खाइसि झारि ॥

बिरलै जन बचिहैं जोई, रामहिं भजै विचारि ॥ १०० ॥

कालरूप जो सर्प सो सबजीवन के शरीरमें बसै है शरीरके साथै उत्पन्न भयो है जेती अवस्थाजायहै तेतीकाल खातोजाय है जब आयुर्दाय पूरिगई तब सबकाल खायलियो याहीभाँति बस जगत्को कालझारादै खाये लेइहै जे सबमतकों छोड़ि परमपुरुष श्रीरामचन्द्रको विचारिकै भजै हैं तेई बिरलैजाचै हैं तामें प्रमाण

कबीर जीको पद ॥

सन्तौ रामनाम जो पावैं । तौ बों बहुरि न भवजल आवैं ॥
 जंगमतो सिद्धिहिको धावैं । निशिबासर शिव ध्यानलगावैं ॥
 शिवशिवकरतगयेशिवद्वारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 पण्डित चारिउ वेदबखानैं । पढ़ै गुनैं कछु भेदनआनैं ॥
 संध्या तर्पण नेम अचारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 सिद्ध एकजो दूधअधारा । कामक्रोधनहिं तजै बिकारा ॥
 खोजत फिरै राजको द्वारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 बैरागी बहुवेष बनावैं । करमधरमकी युगुतिलगावैं ॥
 घण्टबजाय करै झनकारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 जंगमजीवकबौनहिंमारैं । पढ़ै गुनैं नहिं नामउचारैं ॥
 कायहिको थापै करतारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 योगी एकयोग चितधरहीं । उलटे पवन साधना करहीं ॥
 योगयुगुतिलै मनमें धारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 तपसी एकजो तनकोदहई । बस्तीत्यागिजैगलमें रहई ॥
 कन्दमूलफलकरआहारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 मौनी एकजो मौनरहावैं । और गाउँमें धुनीलगावैं ॥
 दूध पूत दैचले लवारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 यती एक बहुयुगुतिबनावैं । पेटकारणे जटाबढ़ावैं ॥
 निशिबासर जो करहङ्गारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 फुकरा लैजिय जवे कराहीं । मुखते सबतर खुदाकहांहीं ॥
 लैकुतकाकहैं द्रम्ममदारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥
 कहै कबीर सुनोटकसारा । सारशब्द हम प्रकटपुकारा ॥
 जो नहिं मानहिं कहाहभारा । रामरहे उनहूँते न्यारा ॥ १०० ॥

काल खड़ा शिर ऊपरे, जाग विराने मीत ॥

जाको घर है गैलमें, क्या सोवै निश्चीत ॥ १०१ ॥

मानुष हैकै ना मुवा, मुवा सो डाँगर ढोर ॥

एकौ जीव ठौर नहिं लाग्यो, भया सो हाथी घोर १०८॥

जो कोई साहबके पास पहुँचै सोई मानुषहै अर्थात् साहब दिभुजहैं यहौ दिभुज हैकै साहबके पास जाइहै औ कबहुँ मरै नहीं है सो साहबके जाननवारें नहीं मरैं या पीछे लिखि आयेहैं औ जे साहबको नहीं जानै हैं तेई मरै हैं ते वे डाँगरढोरहैं ते मानुष नहीं हैं अर्थात् पशुहैं एकौ ठौर में नहीं लागैहैं कहे साहबके पास नहीं पहुँचै हैं हाथी घोर इत्यादिक नाना योनिमें भटकै हैं ॥ १०८ ॥

मानुष तैं बड़ पापिया, अक्षर गुरुहि न मानि ॥

बार बार वन कूकुही, गर्भ धरे चौखानि ॥ १०९ ॥

हेमानुष ! तैंतो श्रीरामचन्द्रको अंशहै तेरो स्वरूप मानुष को है सो तैं बड़ो पापी हैगयो काहे ते किं साहब तोको बारबार गोहरायोः कि तैं मेरो है मेरे पास आउ सो उनके कहे अक्षर न मान्यो आज्ञा भंगकियो तौने पापते बारबार जो बनकी कूकुही कहे मुर्गी तिनके कैसोगर्भ चारिउ खानिके जीवनमें परिवारके पालन पोषणमें लागिकै पुनि पुनि जन्मधरत भयो नानादुःख सहत भयो इहाँ मुर्गी याते कह्योहैं कि बच्चा बहुतहोयहैं ॥ १०९ ॥

मनुष बिचारा क्या करै, कहे न खुले कपाट ॥

श्वान चौक बैठायकै, पुनि पुनि ऐपन चाट ॥ ११० ॥

वेद शास्त्र पुराण इनकेकहे जो कपाटनहीं खुलै हैं अर्थात् ज्ञाननहीं होयहै तौ मानुष बिचारा क्याकरै प्रथम साहबको कह्यो नहीं मान्यो याते मानुष पशुवत् हैगयो अज्ञान घेरे है सो जो कूकुर कुकुरिया को बिवाहकरै चौकमें बैठाइये तौ वे पुनि पुनि ऐपन चाटे हैं तैसे जीवनको पशुवत् ज्ञान हैगयो है फेरि फेरि वही बिषयमें लागै हैं साहबकी ओर नहीं लागै हैं ॥ ११० ॥

मनुष बिचारा क्याकरै, जाके शून्य शरीर ॥

जो जिउ झाँकि न ऊपजै, काहि पुकार कबीर ॥ १११ ॥

या मानुष बिचारा क्याकरै जाके शरीरमें शून्य जो धोखाब्रह्म सो समाय रह्यो है सो धोखाब्रह्मको झाँकिउ कहे देखिउ चुन्यो कि इहां कुछ बस्तुनहीं है औ साहबको ज्ञान न उपज्यो तौ कबीरंजी कहै हैं कि मैं काको पुकारौं वहतौ बड़ो अज्ञानी है बूढ़िगयो जो प्रत्यक्ष देखो नहीँ मानैहै किं यह शून्यही है यामें कछू न मिलैगो तो मेरो कह्यौ कैसे सुनैगो ॥ १११ ॥

मानुष जन्महिं पायकै, चूकै अबकी घात ॥

जायपरै भवचक्रमें, सहै घनेरी लात ॥ ११२ ॥

चौरासीलाख योनिनमें भटकत भटकत ऐसो मानुष शरीरपायकै अबकी जो घातचूक्यो साहबको न जान्यो तौ संसारचक्र में परैगो और यमकी घनेरी लातें सहैगो ॥ ११२ ॥

ज्ञान रतनको यतन करु, माटी का शृंगार ॥

आया कविरा फिरिगया, झूठा है हंकार ॥ ११३ ॥

साहबके ज्ञानरतनको यतनकरु जाते साहब को ज्ञानहोय यहजो माटीकहें शरीरको शृङ्गार करै है सो अनित्यहै कविरांकहे कायाको बीर जीव यह संसारमें आया और फिरिगया तबशरीर पराय जाताहै यह जो अहंकार करताहै कि हम शरीरहैं हमब्राह्मणहैं क्षत्रियहैं वैश्यहैं शूद्रहैं सोसब झूठेहैं औ जो फीका है संसार यह जो पाठहोय तौ यह अर्थ है कि साहब के ज्ञानरतनको जो यतन करै है ताको या संसार फीकै लगेहै जो कोई दाखको खानवारो है ताको महुवा फीकै लगै है ॥ ११३ ॥

मनुष जन्म दुर्लभ अहै, होय न दूजीवार ॥

पक्का फल जो गिरिपरा, बहुरि न लागैडार ॥ ११४ ॥

यह मानुष जन्म तिहारो बड़ो दुर्लभहै जोन अबैहो तौन फिरि न होउगे पक्काफल गिरिपरै है तौ पुनि वह डारमें नहींलगै है अबै साहबके जानिबेको समयहै सो साहबको जानिलेउ ॥ ११४ ॥

बांह मरोरे जातहौ, मोहिं सोवत लियो जगाय ॥

कहै कबीर पुकारिकै, यहि पैडे ह्वै जाय ॥ ११५ ॥

मुसलमाननमें जे साहबके भक्त होयहैं ते जब भजन न करै हैं तब उनको पीर दस्तते दस्त मिलावै है सो दस्तमिलायकै साहब को बताइ देइहैं पास पहुँचाय देयहैं तिनसों जीव कहै हैं कि हमारी बांहमरोरे चले जाउहौ हम संसारमें सोवत रहे सो जगाय लियो तब उनके पीर जे हैं कबीर ते कहै हैं कि यहि पैडे ह्वै-जाउ या कहिकै साहबके जायबेको राहवताय देइहैं तब उनके परमगुरु जे हैं महम्मद आदिदैकै पैगम्बर तिनके इहां पहुँचाय देय हैं तब उनके चेला वह राहचलि महम्मद के पास पहुँचै हैं तब महम्मद साहबके पास पहुँचावै हैं औ हिंदुनमें जे श्रीरघुनाथजी को स्मरणकरै हैं ते गुरुद्वारा ह्वै सुमिरनकरै हैं ते गुरु परमगुरुको मिलावै हैं परमगुरु आचार्यको मिलावै हैं ते साहब को मिलाय देइहैं जैसे रामानुज मतवारे आपने गुरुको प्राप्तभये औ गुरु शठकोपाचार्यको प्राप्तभये औ वे विष्वक्सेनको प्राप्तकियो जीवको औ वे संकर्षणको प्राप्तकियो औ वे जानकीजी को प्राप्त कियो जानकीजी श्री रामचन्द्रको प्राप्त कियो कबीरजी रामानन्दके सम्प्रदायके हैं तेहिते यह सम्प्रदाय संक्षेपते लिखि दियो है ऐसे सब आचार्य लोग आपने आपने चलनको साहबमें लगाय देइहैं ॥ ११५ ॥

और^१ औरें प्रतिमें इसके पश्चात् एक औरि साखी है पर इसमें नहीं दिया ।

बेरा वांधिन सर्पको, भवसागरके माहि ॥

छोड़ै तौ बृद्धत अहै, गहै तौ डसिहैवाहि ॥ ११६ ॥

पंचमुखी सर्प अहंकार ताके पांचमुखन में पांचमकारकी बाणी निकरी है प्रथममुख विश्वहै ताते कर्मकांड निकरा औ दूसरामुख तजस ताते योगकांड निकरा औ तीसरामुख प्राज्ञ ताते उपासनाकांड निकरा औ चौथामुख प्रत्यगात्मा

१ दूसरी प्रतियोमें यहाँ पर यह साखी है । पूरन साहबकी टीकाकी ११७वीं साखी है ।

“साखि पुलंदर ढहि परे, बिबि अक्षर युगचार ।

रसना रम्भन होत है, कै न सकै निरुआर”

ताते ज्ञानकांड निकरा औ पाचोंमुख निरंजन ताते अद्वैतविज्ञान निकरा सो ऐसे पंचमुखी सर्पमें बेराको बांध्यो आपने मनसे कल्पिकै भवसागर अनुमानाकियों ताको मान्यो तब ये नरदेहमें पंचमुखी सर्प अहंकार उठा तौने अहंकारको पहिरिकै वामें सब जीवचढ़े भवसागरपार होनके वास्ते सो अब जो बिचार करिकै छोड़ाचाहै तौ भवसागरकी भय लागै है कि बूड़ि जायँगे औ धरे रहै हैं तौ सर्पडसै हैं सो पंचशरीराहंकार सर्पको बेराबने पर सब वाहींमें आरूढ़ हुये बेरा समुद्रके पार नहीं जायसकै हैं तीरहीमें रहिगये सो नबेराको गहिसकै न बेराको छोड़िसकै संसारसागरमें बूड़ते उतराते हैं ॥ ११६ ॥

कर खोरा खोवा भरा, मग जोहत दिन जाय ॥

कविरा उतरा चित्तसों, छाँछ दियो नहिं जाय ॥ ११७ ॥

गुरुमुख—जे साहबके जनहैं ते कौनी भांतिते जाने जायहैं कि पूरहैं सर्वत्र साहब को देखै हैं हाथमें खोवा भरा कटोरा छान्हे राह जोहै हैं कि कोई आवै खाय सो सर्वत्र तो साहबैको देखै हैं ताते जोई आयकै खायहै ताको साहबै जानै है औ साहबै मानिकै आदरकरै हैं औ खोवा खवावै हैं औ कबहुं पुरुषबचन नहीं बोलैहैं ते जीव साहबके प्यारे हैं औ जिनसों मारै दारै हैं ते कबीर कायाके बीर जीव साहबके चित्तते उतारि जाय हैं अर्थात् वे मुक्ति कबहुं नहीं पावै हैं संसार हीमें परै हैं । अथवा यह साखी गुरुमुख है ताते यह अर्थ है साहबकहै हैं कि खोवा भरा कटोरा हाथमें लियेहों रामनाम उपदेश करौहों यह कैसा है कि कहतमें सरल है फिरि कायाको कलेश कौनौ न करनपरै औ सबको अधिकार है जैसे खोवा खातमें न कौनो अरसाहै न कौनौ श्रमहै ऐसे रामनाम रूपी खोवा उपदेशरूप लियेहों जो कोई याको खाय अर्थात् स्मरणकरै तो मैं वाको संसारते छोड़ायेउँ जो मेरे पास आवै तौनेको । सोहे कायाके बीरकबीरजीव ! जो नहीं ग्रहणकरै हैं तेमेरे चित्तमें उतारि जायहैं उनको छाँछऊ मोसों दियो नहीं जाय अरु ज्ञानादिक कर्मादिक के फलतौ मैं देउहों सो उनके उत्तम कर्महुंके फलभोसो नहीं दिये दै जायँ अर्थात् मेरो चित्तनहीं चाहै है कि छाँछ जे हैं ज्ञानादिक ते उनके उत्तम कर्मादिकके फलदेउँ सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि अबै साहब समुझावै

हैं सो मानिकै रामनाम कहिकै संसार छोड़िदें फेरि जब यमके सोंटा लैगें तब न कहो कहि जायगो तामें प्रमाण ॥ “बहुरि न बनि है कहत कछु जब शिरछगिहै चोट ॥ अबहीं सब यकठौरहै दूधकटोराटोट” ॥ ११७ ॥

एक कहौं तौ है नहीं, दोय कहौं तो गारि ॥

है जैसा तैसा रहै, कहै कबीर विचारि ॥ ११८ ॥

साहब कहै हैं कि हेजीव! जोमैं तोको एककहौं कि ब्रह्मई है सब तैंहीं है तौ वेदमें लिखै है किं ॥ “सत्यं ज्ञानमनंतं ब्रह्म इति श्रुतिः” ॥ ब्रह्म तो ज्ञानमयहै सो जो ब्रह्म हो तो तौ मायामें बद्ध द्वैकै कैसे संसारी होतो औ जो दोय कहौं कि तैं काहू ईश्वरकोदास है तौ गारी तोको परैहै काहेते कि तैं तो मेरो अंशहै सो हेकबीर कायाके बीर जीव विचारिकै देखु तो तैं सनातनको मेरो अंश है दासहै औरको नहीं है तामें प्रमाण ॥ “ममैवांशो जीवलोके जीवभूतः सनातनः” ॥ औ मैं मालिक एकईहौं दूजो नहीं है तामें प्रमाणचौरासीअंगकीसाखी ॥ “साई मेरा एक तू और न दूजा कोइ ॥ जो साहब दूजा कहै, सो दूजा कुलको होइ ॥ ११८ ॥

अमृत केरी पूरिया, बहु विधि लीन्है छोरि ॥

आप सरीखा जो मिलै, ताहि पिआऊं घोरि ॥ ११९ ॥

साहब कहै हैं कि अमृतपुरिया जो या रामनाम सो मैं बहुत भाँतिते छोरे लीन्हैहौं । और जो दीन्ही पाठहोय तौ यह रामनामकी पुरिया छोरि दीन्ह्यो है कहे बहुतविधिते प्रकट करिदीन्ह्यो है कि यही संसारते छोड़ावनवारो है दूसरो नहीं है सो आपसरीखा जो मोको मिलै ऐसी भावना करतहोय किं मैं साहब को अंशहौं दासहौं सखाहौं दूसरेको नहींहौं ताको मैं रामनामकी पुरिया घोरिकै पिआइदेउँ कहे अर्थ समेत बताय देउँ औ पुरिया रामनामकी दैकै संसाररोग-मिठायदेउँ औ रामनाम औषध है तामेंप्रमाण ॥ “राम नाम एक औषधी सत-गुरु दिया बताय ॥ औषध खावै पथकरै, ताकी वेदन जाय ॥ ११९ ॥

अमृत केरी मोटरी, शिरसे धरी उतारि ॥

जाहि कहौं मैं एक हौं, मोहिं कहै द्वै चारि ॥ १२० ॥

साहबकहै हैं कि अमृतकी मोटरी जो रामनाम ताको तौ शिर तें उतारि धरयो कहे वाको तौ कोई बिचारकरै है नहीं जासों में कहौहों कि एक मालिक महींहों सो मोको दुश्चारि बतावै हैं कहे छः बतावै हैं अर्थात् पञ्चांगोपासना औछठौं ब्रह्म सबको मालिक जो मैंहों ताको भूलिगये कोई देवीको कोई सूर्यको कोई गणेश को कोई विष्णुको कोई महादेवको मालिक कहै हैं ॥ १२० ॥

जाको मुनिवर तपकरै, वेद पढ़ै गुण गाय ॥

सोई देव सिखापना, नहिं कोई पतिआय ॥ १२१ ॥

जाके हेतु मुनिवर तपस्या करै हैं परन्तु नहींपावै हैं औ जाको चारों वेदगा-
वै हैं परन्तु गुणको पारनहीं पावै हैं तौनेन साहबको श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं सिखापनदैके बताऊँहों कि उनहीके रामनामको जपौ तबहीं संसारते छूटैगें ताहू में मोको कोई नहीं पतिआयहै अथवा वोई जौन सिखापन दियो है कि मेरो नाम जपै तौ संसारते उद्धारहैजाय तौने मैं सिखापनदै बताऊँ हों परन्तु पतिआय नहीं है सो महामूढ़है ॥ १२१ ॥*

एक शब्द गुरुदेवका, ताको अनंत विचार ॥

थाके पण्डित मुनि जना, वेद न पावैं पार ॥ १२२ ॥

एक शब्द जो है रामनाम ताको अनन्त विचार है अर्थात् ताहीते वेद शास्त्र पुराण नानामत सबनिकसे हैं सो हमारे राममन्त्रार्थ में लिखो है तौने रामनामको अर्थ करतकरत पंडित मुनिवेद थकिगये पार न पाये अर्थात् अनन्तकोटि ब्रह्मांड में वेद शास्त्र सब याहीते निकसे हैं ये कैसे पारपावैं ॥ १२२ ॥

राउर को पिछवारकै, गावैं चारो सेन ॥

जीव परा बहु लूटमें, ना कछु लेन न देन ॥ १२३ ॥

राउर जो है साहबको धाम ताको पिछवारे कैदिये हैं चारोसेन जे चारोवेद तिनके श्रुतिनको नाना उपासनामें नानामतमें लगायकै तिनहीं मतनको उपास-

* अन्य प्रतियों में इस साखीके आगे यह साखी है सो यहां छोड़ दिया है। साखी एकते हुआ अनन्त, अनन्त एकैहै आया । परचे भई जब एकते, एके माहिं समाया” ॥

नकरि जीव लूटमें परयो न कछु लेनहै न कछु देनहै अर्थात् कछुबस्तु हाथ-
नहीं लगे है ॥ १२३ ॥

चौ गोड़ाके देखतै, व्याधा भागा जाय ॥

अचरज होयक देखौ, सन्तौ मुवा कालको खाय १२४ ॥

चौगोड़ा जोहै जीवात्मा ताके चारिगोड़ जेहें मन बुद्धि चित्त अहङ्कार
इनहीते जीवचलैहै तौनेके देखतै कहे जब अपने स्वरूपको चीन्ह्यो कि मैं साह-
बकोअंशहौं तबव्याधा जो है काल सो भागि जायहै निकट नहीं आवै है सो
हैसन्तौ! एकबड़ो अचरजहै जब जीवात्मा स्वरूपको जान्यो तबतो काल भागतहीं
भर है औमुंवा कहे मन बुद्धि चित्त अहङ्कार जे चारो गोड़ तिनको औ पांचोश-
रीरछोड़यो तब कालखायही जाय है कहे कालकी भयनहीं रहि जायहै हंसशरी-
रमें बैठिकै साहबकेपास जायहै उहाँकालकीभय नहीं है तामें प्रमाण ॥ “ नय-
त्रशोकोनजरानमृत्युर्नात्तिर्नचोद्वेगकृतेकुतश्चित् । यच्चित्ततोदःकृपयानिदंविदां-
दुरंतदुःखप्रभवानुदर्शनात् ॥ इतिभागवते ॥ यस्यब्रह्मचक्षत्रञ्चउभेभवतओदनम॥
मृत्युर्यस्योपसेवेत क इत्यावेद यत्र सः ॥औ वा लोकमें कौनौ शोकनहीं हैं तामेंप्रमाण

धर्मदासजीको पद नामलीलाग्रंथको ॥

“ जहाँ पुरुष सतिमाव तहाँहंसनकीबासा । नहींयमनको नाम नहींह्वां तृष्णआसा ॥
हर्षशोकवाधरनहीं नहींलाभनहिंहानं । हंसापरमअनन्दमें धरै पुरुषकोध्यान ॥
नहिंदेवी नहिंदेव नहीं ह्वांवेदउचारा । नहिं तीरथ नहिंबर्त्त नहींषट्कर्मअचारा ॥
उतपतिपरलयह्वांनहीं नहीं पुण्य नहिं पाप । हंसापरम अनंदमें सुभिरैसतगुरुआप ॥
नहिंसागर संसारनहीं ह्वां पवनहुँ पानी । नहिं धरती आकाश नहीं ह्वांऔर निशानी ॥
चाँद सूर वा धरनहीं नहीं कर्म नहिं काल । मगन होय नामै गहै छूटि गयो जंजाल ॥
सुरति सनेही होइतासु यम निकट न आवै । परमतत्त्व पहिचानि सत्य साहब मनभावै ॥
अजर अमर विनशै नहीं परम पुरुष परकास । केवल नामकबीरका गाय कहै धर्मदास

तीनि लोक चोरी भई, सबका सरवस लीन्ह ॥

बिना मूढ़का चोरवा, परां नकाहू चीन्ह ॥ १२५ ॥

तीनलोकमें चोरीहोत भई सबको सर्वस्वलैलियो सों ऐसों जो बिना मूड़को चोर निराकार ब्रह्म सो काहू को न चीन्हिपरचो अथवा बिनमूड़को चोर छिन्नमस्ता देवीके उपासक ते अपनेहुं को भावना करै हैं कि, हमारो मूड़ नहीं है काहेते कि ॥ “देवो भूत्वा देवं यजेत्” ॥ यह लिखै है ते शक्त काहूको नहीं चीन्हिपरै हैं मायामें डारिकै सब जीवको भरमाइ देइ हैं ॥ १२५ ॥

चक्की चलती देखि कै, नयनन आया रोइ ॥

दो पट भीतर आयकै, साबित गया न कोइ ॥ १२६ ॥

पुण्य औ पाप दूनों चक्की हैं कहे चकरी हैं तामें द्वैत जो है हम हमार सों किल्ली है तौनै चक्कीके दूनों पटके भीतर आयकै साबित कोई नहीं गया है पीसिही गयो है जो कोई साहबको सर्वत्र चिदाचित् रूपते देखै है सोई बाचै है तामें प्रमाण ॥ “पापपुण्य दुइ चक्की कहिये खूँटा द्वैत लगाया है । तेहि चक्की तर सबै पीसिगे सुरनरमुनि न बचाया है” ॥ और प्रमाण स्यायर बीजकको ।

“ चक्की चली राम की, सब जगपीसाझारि ॥

कह कबीर ते ऊबरे, जे किल्ली दियो उखारि ” ॥ १२६ ॥

चारि चोर चोरी चले, पग पनहीं उतारि ॥

चारो दर थून्हीं हनी, पण्डित कहहु विचारि ॥ १२७ ॥

चारि चोर जे हैं विश्व तैजस प्राज्ञ तुरीय ते चोरीकों चले आपनी आपनी पनहीं जो है बिचार ताको उतारिकै कहे छोड़िकै औ चोर चलै है तब पनहीं उतारिकै चुपाजाय है तैसे येऊ चलै हैं सो विश्वाभिमान कर्मकाण्डकी थून्हीं गाड़ी औ तैजस अभिमान उपासनाकाण्डकी थून्हीं गाड़ी औ प्राज्ञाभिमान योगकी थून्हीं गाड़ी औ प्रत्यगात्मा तुरीय अभिमानने ज्ञानकाण्डकी थून्हीं गाड़ी सो ताही को बिचार पण्डितजन करने लगे। अथवा चोर जो है मन बुद्धि चित् अहङ्कार तें बिचार रूप पनहींको उतारिकै चोरीको चले सो मन सङ्कल्प बिकल्पकी थून्हीं गाड़ी औ चित्त अनुसंधानकी थून्हीं गाड़ी औ बुद्धि निश्चयकी थून्हीं गाड़ी औ अहंकार अहंब्रह्मकी थून्हीं गाड़ी सों ताहीको सब पण्डित बिचार करने लगे सों कहै हैं । मनतो सङ्कल्प बिकल्प करने लग्यो कि संसार कौनी भांति ते छूटै, औ

चित्त अनुसंधान और और ईश्वरनपर करने लग्यो, औ बुद्धि और और ईश्वर नपर निश्चय करनलागी औ अहंकार अहंब्रह्मको बिचार करने लग्यो कि मैं ब्रह्म हूँ । सो हे पण्डितो ! बिचार तौ करो ये चारो जे हैं ते चारोदरमें थून्ही गाड़ दिये बिचार रूप पनहीं उतारिके कहे साहब को बिचार न करत भये साहबके बिचारको पनहीं काहेते कह्यो कि पनहीं पदत्राण कहावै हैं पांय की रक्षा करै हैं सो बिचार रूप पनहीं उतारि डारयो ताते जैसे कांटा बेधि जाय है तैसे नाना मत नानाप्रकारके भ्रमबेधि गये ॥ १२७ ॥

बलिहारी वहि दूधकी, जामें निकसै घीव ॥

आधी साखि कबीरकी, चारि वेदका जीव ॥ १२८ ॥

बहदूध जो है चारो वेद अथवा और जे भक्तिशास्त्र तिनकी बलिहारी है जामें घीव रामनाम निकसै है आधी साखी जो है कबीरकी रामनाम सो चारो वेदका जीव है काहेते जीव है कि चारों वेद याही ते निकसे हैं औ आधी साखी रामनामै को कह्यो है तामें प्रमाण ॥ “ रामनामलेखचरीबाणी ” । सबको आदि रामनामही है ॥ १२८ ॥

बलिहारी तिहि पुरुषकी, पर चित परखनहार ॥

साई दीन्ह्यो खांडको, खारी बूझ गवाँर ॥ १२९ ॥

कबीरजी कहैहैं कि परचित्त कहे सबेते परे चिद्रूप जो साहब ताको परखनहार जो अणुचित् पुरुष है ताकी बलिहारी है औ जे साई कहे बयाना तो खांडको दीन्ह्यो कि वेदनमें श्रीरामचन्द्रको बूझ ताको छोड़ि खारी जोहैं नाना मत तिनको वेदन में बूझैं हैं वोई मतनकी उपासना करै हैं ते गँवार हैं खारी जो बहुत खाय तौ पेट काटि देइ है सो नाना मतनमें परिकै नाना दुःख सहै हैं ॥ १२९ ॥

बिषके बिरवा घर किया, रहा सर्पलपटाय ॥

ताते जियरै डर भया, जागत रैन विहाय ॥ १३० ॥

बिषको बिरवा जोहै संसार तामें जीव घरकियो जामें कालरूपी सर्प लपटाय रह्योहै तेहिते जाके हृदयमें डरभयोहै जागि कै साहबको जान्यो ताको

मोहरूपी निशा बिहाय जायहै औ जे नहीं जागै हैं तिनको काल डसिखायहै सो-
जिनको रामोपासना सिद्धहै गईहै ऐसे जे भक्तहैं तिनके शरीर नहीं छूटै हैं सो
हनुमान कबीरजी प्रकटै हैं ॥ १३० ॥

जो ई घर है सर्पका, सो घर साधुन होइ ॥

सकल संपदा लै भई, विष भर लागी सोइ ॥ १३१ ॥

जो घर सर्पकोहै सो घर साधुको न होइ अर्थात् सर्पको घरबेमोरहै तामें
बहुतछिद्र होइहैं सो या शरीरौ बहुत छिद्रकी बाँबी है तामें काल बसैहै सो
बेमोरमें जो जीव जायहै तिनको सर्प खाय लेइहै औ जे या शरीर में कौनौ
जीव बसैहै तिनको काल खाइलेइहै ॥ १३१ ॥ *

मन भरके वोये कवों, घुंघुची भर ना होइ ॥

कहा हमार मानैं नहीं, अन्तहु चले विगोइ ॥ १३२ ॥

शरीरमें जो घुंघुची भर बासना उठै तौ मन भर की हैजातीहै कहे मनसं-
कल्पविकल्पकारिके और बढ़ाइ देइहै मनमें वही भरि रहती है औ मनभर उप-
देशकरै तौ घुंघुची भर ज्ञाननहीं रहै यह मननैचि में जायहै ऊंचको नहींजाय
सो श्रीकबीरजी कहै हैं कि, हम केतौ उपदेश करैं परंतु कोई नहीं मानैहैं ताते
अन्तमें बिगोइकै कहे बिगरिकै मरिकै नरकमें जायहैं ॥ १३२ ॥

आपा तजो औ हरि भजो, नख शिख तजो बिकार ॥

सब जिउते निरबैर रहु, साधु मता है सार ॥ १३३ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि जबभर तैं यहि शरीरको आपनो मानैगो तब भर
तेरो जनन मरण न छूटैगो ताते“अहंशरीरः”में शरीर हौं यह जोहै आपा ताको
छोड़िदे तैं तो साहबको पार्षदस्वरूपहै तामें टिक्कि तिनको भजनकरु औ नख
शिखमें तेरे कामक्रोधादिक बिकारई देखे परैहैं तिनको छोड़िदे औ चिदचित

* इसके आगे की यह साखी छोड़दी है ।

“घुंघुची भर जो बै इया, उपजपसेरि आठ । डेरा परा काल घर, सांझ सकारे बाठ”

बिग्रहते सर्वत्र साहिबहीहैं यह भावना करिकै सब जीवनते निर्बैररहु साधु मतकों
 यही सारांशहै सब साहबके शरीरहैं तामें प्रमाण ॥ “खं वायुमग्निं सलिलंमहीञ्च
 ज्योतींषि सत्त्वानि दिशोद्गुमादीन् । सरित्समुद्रांश्च हरेःशरीरं यत्किञ्चभूतं प्रण-
 मेदनन्यः । ” चित् जो है जीव सोऊ शरीरहै तामें प्रमाण ॥ “यश्चात्मनि तिष्ठ
 न्यमात्मानं वेद यस्य आत्मा शरीरम्” ॥ १३३ ॥

पक्षा पक्षी कारणे, सब जग रहा भुलान ॥

निरपक्षै ह्वै हरि भजैं, तेई संत सुजान ॥ १३४ ॥

और तो सबमायैमें भुलानहै जिनके कछू समुझहै ते आपने आपने मतकों
 पक्ष कीन्हें हैं आनको पक्ष खण्डन करि डारै हैं सो जे पक्षापक्षी छोड़िकै साहबको
 भजैं हैं तेई सुजान सन्तहैं ॥ १३४ ॥

माया त्यागे क्या भया, मान तजा नहिं जाय ॥

जेहि माने मुनिवर ठगे, मान सवनको खाय ॥ १३५ ॥

सन्तलोग जो मायाको छोड़िउ दिये तौ कहा भयो मान बढ़ाई तौ छोड़िबे
 न कियो याही चाहै हैं कि, हमारो मान होय सो जौने मानमें मुनिवर ठगिये
 हैं सोई सबको खाये लेइहै सो हम पूछै हैं कि जो तिहारो बड़ा मान भयो बड़ी
 बेड़ाई भई कि फलानेके समान उपासनामें कोई नहीं है ज्ञानमें विद्यामें कोई
 नहीं है तौ यासों कहाभयो जाके निमित्त घरछोड़्यो सोतो मिलबई न भयो तेहितें
 जो कोई साहबके मिलिबे की संसार छूटिबेकी बात कहै तौ मानिलेइ चाहै
 आपने मतको होइ चाहै बिराने मतको होइ काहेते कि साधुको मत यही है
 कि संसारछूटै साहब मिलैं औ मानै प्रतिष्ठा भये साधुकहावै या कौने शास्त्रमें-
 लिखाहै तेहिते साधु वही है जो साहबको जानै ॥ १३५ ॥

धुंधुची भरजो बोइया, उपज पसेरी आठ ॥

डेरा परा काल घर, सांझ सकारे बाठ ॥ १३६ ॥

— यहशरीररूपी क्षेत्रकैसो है कि जो धुंधुची भर बोइ जाय अर्थात् उठै तौ आठ
 पसेरी कहे मन उत्पत्ति होयहै कालके घरमें डेरा परयो है तेहिते यहशरीरकों

कहूंसांझ होइ है कहूं सकार होइहै अर्थात् कबहूं मरिजायहै कबहूं उत्पत्ति होइहै औ बाठकहावै बरेठ सो मनमायामें मिलो जो आत्मा सो बरेठ होइगयो बरेठमें तीनलहर होयहैं यामें त्रिगुणात्मिका माया बरिगई है सो एककैतिपुण्यकी गैलहै जप यज्ञ दानते खैंचिकै स्वर्गको लैजायहैं औ एककैति पापकी गैलहै कामक्रोधादिकते खैंचिकै नरकमें डारिदेइ हैं जब बरेठ टूटिजायहै तब ख्याल गुलहैजायहै अर्थात् मुक्ति है जाय है ॥ १३६ ॥

बड़े ते गयो बड़ापनो, रोम रोम हंकार ॥

सतगुरुकी परिचय बिना, चारचो बर्ण चमार॥१३७॥

सबते बड़े कोहैं साधु जे संसारको त्याग कीन्हे हैं तिनमें और दोषतो हई- नहीं हैं काहेते कि संसारको छोडे हैं परन्तु ये चित्अचित् रूप साहबको नहीं देखै हैं सर्वत्र ते आपने बड़ापनहीं में गये कि हमारी बराबरीको साधु कोई नहीं है या अहङ्कार रोमरोम बेधि गयो सो सतगुरुतो पायोइ नहीं जो रामनामको बतायदेइ जाते साहब याकी रक्षा करें सो साहबके जाननवारे जेसाधु तिनके बिना परिचय चारिउ बर्ण चमारके तुल्यहैं ॥ १३७ ॥

मायाकी झक जग जरै, कनक कामिनी लागि ॥

कह कबीर कस बाचिहौ, रुई लपेटी आगि ॥ १३८ ॥

झकवाकोकहै हैं कि जैसे या कहै हैं कि भूतकी झकलगी है सो कनक कामिनी में लगी मायाकी झकमें बैकलायकै जरै है सो श्री कबीरजी कहै हैं कि कनक कामिनीरूप रुई में लपटिकै बिषय आगिसेवन करौ हौ सोकैसे बाचिहौ अर्थात् जरिही जायगो ॥ १३८ ॥

माया जग साँपिनि भई, विष लै बैठी बाट ॥

सब जगं फंदे फंदिया, गया कबीरा काट ॥ १३९ ॥

संसारमें माया साँपिनिभई है सो बिषलैकै संसार की जे हैं सबराहै तन धन कर्म तिनमें बैठी है सो सम्पूर्ण जग वाके फंदे में फंदिगयो जोई कबीर कहें जीव वे राहनमें चलै है सोई काटा जाय है अथवा कबीरजी कहै हैं कि

मैं जौनजौने राहनमें वहसाँपनि बैठी रहिं है तौने तौने राहनको काटिकै कहें
बरायकै औरे राह है चलो गयो ॥ १३९ ॥

साँप बीछिको मंत्र है, माहुर झारे जाय ॥

विकट नारिके पाले परा, काटि करेजा खाय ॥ १४० ॥

साँपबीछिको बिषमंत्रन ते झारे जायहै औ वह विकट नारि जो माया है
ताकेपाले जो परयो ताको करेजा काटिकै खायलेइ है अर्थात् साहबके ज्ञाना-
दिक जे अंतःकरणमें हैं तिनकोखाय है सोई मायाको रूप कहै हैं ॥ १४० ॥

तामस केरे तीन गुण; भौर लेइ तहँ वास ॥

एकै डारी तीन फल, भाँटा ऊँख कपास ॥ १४१ ॥

आदितामस जो है अज्ञान मूल प्रकृति तामें रजोगुणी तमोगुणी सतोगुणी
तीनफल लगेहैं सो सतोगुणी ऊँखहै जो ऊँखचुह्यो तौ पंहिले रस पान कियो
कहे यज्ञादिक कर्म कियो स्वर्ग में जायकै अप्सरानके साथ सुखकियो जब
पुण्यक्षीणभयो तब फेरिसंसारमें परे सो यहै हाथमें लग्यो फिरि चौरासीमें भटक-
नलग्यो । औ रजोगुणी कपास है कपासकोलियो कपरा विनायो पंहिरयो ह्यौई
फटिगयो तैसे रजोगुणी कर्म कियो तामें राजाभयो सुख भोगकियो दियो
लियो बड़ो यश कियो फेरि फेरि मरिकै जैसो कर्मकियो तैसो भयोजाय । औ
तमोगुणी कर्मभाँटाहै टोरयो तब कांटालग्यो औ जब खायो तब पुरुष शक्ति
की हानि हैगई अखाद्य लिखै हैं द्वादशी त्रयोदशी इत्यादिक दिनमें जो खायो
ते नरक को गयो ऐसे तमोगुणी कर्मते काहूको मारयो तौ मरिगयो औ
पापलग्यो राजाबाँधिकै शूली दियो मारो गयो दुःख पायो सो इहां दुःख पायो
औ वहां नरकमें दुःखपायो ॥ १४१ ॥

मन मतंग गैयर हनै, मनसा भई सचान ॥

यंत्र मंत्र मानै नहीं, लागी उड़ि उड़ि खान ॥ १४२ ॥

मनरूपी जो हाथी है मतवार सो गैयर कहे आपने अरतेकहे हंठते गवा जो
है जीव अर्थात् साहबको भुलिययो जो है जीव अथवा गैयर कहे बड़ा जो है

जीव ताको हनै है सो जब जीव मारे परयो तब मनसा जो है मनोरथ सोई सचानभयो है कहे शार्दूल भयो सो उड़ि उड़ि याको खायहै अर्थात् जब मरन-लगे है तब जैहें मनोरथ जायहै तहैं जीव जायहै सोई खायबो है औ यन्त्र मन्त्र जो नाना उपदेश वेदशास्त्र कहै है सो नहीं मानै है ॥ १४२ ॥

मन गयंद मानै नहीं, चलै सुरतिके साथ ॥

दीन महावत क्या करैं, अंकुश नाहीं हाथ ॥ १४३ ॥

मनरूपी जो मतंगहै सो नहीं मानै है सुरतिरूपी जो हाथिनी है ताके साथ चलै है महाउत जो है जीव सो कहाकरै अंकुश जो नामका ज्ञान सो याके-हाथई नहीं है ॥ १४३ ॥

या माया है चूहरी, औ चूहरकी जोड़ ॥

बाप पूत अरुझायकै, संग न काहुकी होइ ॥ १४४ ॥

या माया चूहरी कहे चाण्डालिनी है औ चूहरैकी जोड़है कहे जीवकी जोड़ है जीवहूको चूहर बनायलियो अर्थात् आपने वश कैलियो सो यह माया काहुकी संगनहीं है । मन जो है बाप, पूत जो है ब्रह्म ताको पतिजो है जीव तासों अरुझाय दियो है ॥ १४४ ॥

कनक कामिनी देखिकै, तू मति भूल सुरंग ॥

बिछुरन मिलन दुहेलरा, केचुलि तजै भुजंग ॥ १४५ ॥

साहब कहै हैं कि कनक कामिनीरूप मायाको देखि तू मतिभुलाय तैं तो सुरङ्गहै साहब कहै हैं कि मेरे अनुरागमें रंगनवारो है सो आपने स्वरूप तो बिचारु यह कनक कामिनीरूप जो मायाहै तौनेमें जो रँग्योहै ताको जो छोड़िदौ तौ जैसे भुजंग केचुलि छोड़ि देइहै तब वाको स्वरूप निकरि आवै है तैसे तेरे चारो शरीर छूटि जायँ तब हंसशरीरपाय मेरे पास आवै ॥ १४५ ॥

मायाके बश सब परे, ब्रह्मा विष्णु महेश ॥

नारद शारद सनक औ, गौरी सुत्त गन्नेश ॥ १४६ ॥

अर्थ याको स्पष्टही है ॥ १४६ ॥

पीपर एकजो मँहंगे मान । ताकर मम न कोऊ जान ॥

डारलफायनकोऊखाय।खसमअछतबहुपीपरजाय॥१४७॥

एकपीपरके वृक्षको सबै मँहंगे मानिलियो है सो वह ब्रह्महै अनुभवगम्य है वाकों मर्म कोई नहीं जानै है कि पीपरको डार लफायकै कोई नहीं खायहै अर्थात् वा अलखहै कैसेमिली वातो कथनमात्रही है सो साहब कहै हैं कि जीवनको खसम अछतमें बनैहौं ताको तौ नहीं प्राप्ति होय बहपीपरजो ब्रह्म ताहीमें सब चलेजातेहैं सो वह ब्रह्म झाँई है तामें प्रमाण मूल रमैनीको ॥

“ निर्गुणअलख अकह निरबाना । मन बुधि इन्द्री जाहि न जाना ॥

बिधिनिषेध जहँवाँ नहीं होई । कह कबीरपद झाँई सोई ॥

पहिले झाँई झाँकते, पैठो सन्धिककाल ।

झाँईकी झाँई रही, गुरुबिन सकैको टाल” ॥ १४७ ॥

शाहू ते भो चोरवा, चोरन ते भो जुज्झ ॥

तब जानैगो जीयरा, मार परैगो तुज्झ ॥ १४८ ॥

प्रथम शाहू रहें कहे शुद्धरहेहौ सो ब्रह्ममाया मनचोरहैं तिनमें लगिकै तैंहूँ चोर द्वैगये अर्थात् उपदेश करिकै जीवन के साहब को ज्ञान चोराय लियो काहूको कह्यो कि ब्रह्म तूही है काहूको कह्यो कि आदिशक्तिको भजु जगत्को कर्त्ता वही है काहूको कह्यो जो मनमें आवै सो करु बन्धमोक्षको कारण मनै है याही रीति गुरुवाचोरन ते जुज्झ भयो सो तुज्झ कहे तोहीं तबहीं समुझि परैगो जब यमको सोंटा शीशमें लगैगो तब तब जानैगो कि रक्षकको भुलाय दियो ॥ १४८ ॥

ताकी पूरी क्यों परै; गुरु न लखाई वाट ॥

ताको बेरा बूढ़िहै, फिरि फिरि अवघट घाट ॥१४९॥

जाको गुरुने साहब के पास पहुँचिबे की वाट नहीं लखाई ताकी पूरि कैसे परै ताकी बेरा जो है ज्ञान सो अवघटघाटमें बूढ़ि जाइगो अर्थात् जब उनके शरीर छूटजायँगे पुनि पुनि जनम मरण होइगो तब वा ज्ञान भूलिजायगो १४९॥

जाना नहिं बूझा नहीं, समुझि किया नहिं गौन ॥

अन्धेको अन्धा मिला, राह बतावै कौन ॥ १५० ॥

मनमायादिक जो जगत्तहै ताको न जान्यो कि यह जड़ है मैं इनको नहीं हों इनते भिन्नहों वा ब्रह्मको न बूझ्यो बिचारई करत रहिगये अपने स्वरूपको न जान्यो कि मैं साहबको अंशहों समुझिकै नाना मतनमें गौन न किये कि ये नरक लैजानवारे हैं सो आँधर जे जीव तिनको आँधरै गुरुवालोंग मिले साहब के यहाँकी राह कौन बतावै ॥ १५० ॥

जाको गुरु है आँधरा, चेला कहा कराय ॥

अंधे अंधा ठेलिया, दोऊ कूप पराय ॥ १५१ ॥

याको अर्थ स्पष्टही है ॥ १५१ ॥

मानस केरी अथाइया, मति कोइ पैठै धाय ॥

एकइ खेते चरत हैं, बाघ गदहरा गाय ॥ १५२ ॥

या संसारमें मनुष्यकी अथाई है तामें धाय कै कोई मति पैठे काहेते कि एकइ खेत जो है संसार तामें बाघ जो है जीव औ गदहा जो है मन औ गाय जो है माया सो एकई संग चरै हैं गदहा मनको कह्यो सो कर्मको बोझा याहीमें लादिजायहै औ जीव बाघहै समर्थ जो साहबको जानै तौ गायजो है माया ताको खायजाय अर्थात् नाशकरदेइ ॥ १५२ ॥

चारि मास घन वरसिया, अति अपूर्व शरनीर ॥

पहिरे जड़तर बरुतरी, चुभै न एकौ तीर ॥ १५३ ॥

कबीरजी कहै हैं कि घन जोहों मैं सो चारि मास जेहें चारियुग तामें अतिअपूर्व जो है शरकहे बाणरूपी नीरज्ञान ताको बरसत भयो कहे उपदेश करतभयो सबजीवनको परन्तु ऐसो जड़तरकहे जड़ौते जड़ बरुतर पहिरे है कि तीरकहे एकौ ज्ञान नहीं चुभै है अथवा चारिमास हैं चारिउ वेद ते घनकहे बहुतज्ञानकी बर्षा कियो कहे सबजीवनको उपदेश कियो परन्तु साहब को

कोई न समुझत भयो वेदको अर्थ औरईमें लगाय दियो सब शब्द को सार राम नाम न जाने सब नरकको चलेगये तामें प्रमाण ॥ “ नाम लिया सो सब किया, वेद शास्त्रको भेद ॥ बिनानाम नरकै गये, पढ़ि पढ़ि चारौ वेद ” ॥ १५३ ॥

गुरुके भेला जिव डरै, काया छी जन हार ॥

कुमति कमाई मन बसै, लागु जुवाकी लार ॥ १५४ ॥

कबीरजी कहै हैं कि गुरुके भेलेमें जिउ डरै है वहगुरुकी भेली कैसी है कि काया जे हैं पांचौ शरीर तिनको छीजनकहे छोड़ायेन वारी है सो ये संसारी जीवनके मनमें कुमतिकी कमाई लगी है ताते जुवाकी लार मानुष शरीर में लागै न कर्म करतबन्यो तौ नरकगयो कर्म करत बन्यो तौ स्वर्गगये कर्म छूटनको उपाय नहीं करै हैं लारसंगको कहै हैं पश्चिमकी बोली है ॥ १५४ ॥

तन संशय मन सोनहा, काल अहेरी नित्त ॥

एकै डाँग वसेरवा, कुशल पुछौ का मित्त ॥ १५५ ॥

साहब कहै हैं संशय जो मन सोई तनमें सोनहाहै जीवन को शिकारखेले है औ एक यह काल अहेरी है अर्थात् जब कालमारै है तब मनकी सुरति जहां मर-तमें जायहै तहां आत्मा जात रहै है तौनै शरीर धारण करै है सो मन सोनहा काल अहेरी जीव सावज ये तीनों एकैडांग जो शरीर तामें बसै हैं सो हे मित्र! तुमतौ हमारे सखाहौ मूलिकै यहडाँग जो शरीर तामें कहाँ बसेहौ चारौ शरीरन का छोड़ि हंसशरीरमें बैठि मेरे पास आवो ॥ १५५ ॥

शाहु चोर चीन्है नहीं, अंधा मतिका हीन ॥

पारिख बिना बिनाशहै, करि विचार हो भीन ॥ १५६ ॥

हे अंधा ! हेज्ञाननयनकोहीन तैंतो शाहुरह्यो है चोरजौ है मन ताको तैं न चीन्हें ताते तैहूं चोर द्वैगये सो बिचार न कियो कि पारिख बिना बिनाशहै सो पारिखतो करु तैंतो चितहै औ यह मन जड़हैं तेरो वाको साथ नहीं बनिपरै है सो जैसे तैं अणुचितहै तैसें साहब विभुचितहैं चितचितको साथहोइहै सो बिचारकरि यहि मनसे भिन्नहै मेरे पास आउ ॥ १५६ ॥

गुरु सिकिली गर कीजिये, मनहि मसकला देइ ॥

शब्द छोलना छोलिकै, चित दर्पण करिलेइ ॥ १५७ ॥

जो कहौ मनते हम कौनी भाँतिते भिन्नहोई तौ गुरु सिकिलीगरहै आत्मा तरवारि
है मनादिकनकी काटनवारी है तामें साहबको ज्ञानरूपी मसकलादै रामनाम
छोलनाते अज्ञानरूपी मुरचाछोलि प्रेमकी बाढ़िधरि मनादिकनके काटिबेको समर्थ
करिदेइ अर्थात्चारिउ शरीरको छोड़ि स्वरूपरूपी दर्पण में आपनो हंसशरीर
जानिलेइ कि मैं साहबको अंशहौं ॥ १५७ ॥

मूरुखके समुझावते, ज्ञान गाँठिको जाय ॥

कोइला होइ न ऊजरो, नौ मन साबुन खाय ॥ १५८ ॥

यहसाखी को अर्थ प्रसिद्ध है ॥ १५८ ॥

मूढ़ करमिया मानवा, नख शिख पाखर आहि ॥

बाहनहारा का करै, बाण न लागै ताहि ॥ १५९ ॥

मूढ़कर्मि कहे मूढ़ है औ कर्मि है कर्म त्यागको उपाय नहीं करै है ऐसो जो
ह मानुष्य सो नखशिखलौं अज्ञानरूपी पाखरपहिरे है । औ जो मूढ़कर्मि पाठहोय
तौ बानरकी नाई बाँध्यो है हठ नहीं छाँडै ॥ १५९ ॥

सेमर केरा सूवना, सिहुले बैठा जाय ॥

चोंच चहोरै शिर धुनै, यह वाहीको भाय ॥ १६० ॥

सेमरका सुवा जोसिहुले कहेमदारेमें बैठिकै चोंच मारयो जब घुवा निकरचों-
तबशिर धुनै है या कहै है कि या वहीको भाई है अर्थात् जीव संसार मुख लागि-
रह्यो जब कुछ न पायो तब ब्रह्म सुखमें लग्यो कि मोको ब्रह्मानन्द होयगो
सो वही बिचार करत जब अठई भूमिकामें गयो तब अनुभवौ न रहिगयो तब
जान्यो कि जैसे संसारी सुख मिथ्या है तैसे ब्रह्मसुखौ मिथ्या है कुछ नहीं रहि
जाय है अथवा घरछोड़िकै बैरागी भये महन्ती लिये मठ बाँधे चेला भये सो
घरमें एकै मेहरी रही एकै बेठा रहो इहां बहुत चेला भई बहुत चेला भये

बहुत घर भये न गृहस्थीमें बन्धो न बैराग्यमें बन्धो तामें प्रमाण चौरासी
अङ्गकी साखी ॥

“ घरहु तजिनि तौ अस्थल बाँधिनि अस्थल तजिनि तौ फेरी ॥
फेरी तजिनि तौ चेला मूढ़िनि यहि बिधि माया घेरी ” ॥ १६० ॥

सेमर सुवना बेगि तजु, घनी बिगुर्वन पाँख ॥

ऐसा सेमर जो सेवे, हृदया नहीं आंख ॥ १६१ ॥

हे सुवा जीव संसार रूप सेमर को तैं छोड़िदे तैं तो पक्षी है तेरे मेरे पास
आवनको पक्ष है कहे तेरे स्वरूपमें मेरे पास आवनको ज्ञान बनो है जो संसारी
है जायगो माया ब्रह्म में लगैगो तौ मेरे पास आवनेको तेरे पखना बिगुर्वन
है जायंगे कहे घुवा ऐसो चोंथि डारैंगे नाम नाना ज्ञानमें लगाय देइंगे वाज्ञान
न रहि जायगो सो ऐसे संसाररूपी सेमरको सेवे है जाके हृदयमें आंखी नहीं हैं
मेरो ज्ञान नहीं है ॥ १६१ ॥

सेमर सुवना सेइये, दुइ ढेढीकी आश ॥

ढेढी फुटी चटाक दै, सुवना चले निराश ॥ १६२ ॥

हे सुवना ! जीव संसार सेमरकी दुइ ढेढीकी आश सेवे है सेमरकी दुइ ढेढी
कौनि हैं एक फूलकी है एक फलकी है औ या संसारमें एक तौ संसारी सुख
है एक परलोक सुख है सो सेमरमें रसकी चाह कियो जब चोंच चहोरचो तब
ढेढी चटाकदै फूटिगई घुवा निकस्योसुवा निराश हैकै चले गये रसकी प्राप्ति न
भई तैसे तैं संसारमें परचो जनन मरण छुटावे के वास्ते धोखा ब्रह्ममें लाग्यो
परन्तु जनन मरण न छूट्यो ॥ १६२ ॥

लोग भरोसे कौनके, जग वैठि रहे अरगाय ॥

ऐसे जियरै यम लुटै, जस मेढै लुटै कसाय ॥ १६३ ॥

अरे लोगौ यहि संसार में कौनके भरोसे अरगायकै कहे चुपाय कै बैठि रहे
हौ ज्ञान करिकै कि मैहीं ब्रह्महौं अथवा या मानिकै कि मैहीं जीवका मालिक हौं
अथवा योग करिकै कुंडलिनी के साथ प्राणको चढ़ायकै ज्योतिमें मिलायकै औ

चुप ढ़ैकै बैठि रहे सो हम पूछै हैं कि तुम कौनके भरोसे बैठि रहे साहबको
तौ जानि बोई न कियो जब उत्पत्ति भई तब ब्रह्मते माया तुमको धरिलै आई
औ पुण्यक्षीण भई तब स्वर्गादिकनते उतरि आये औ जब समाधि छूटी तब
जीव उतरि आयो पुनि जसके तस ढ़ैगये औ आपनेहीं को मालिक मान्यो तौ
जब शरीर छूट्यो तब यम खूब लूट्यो जैसे मेढ़ाको कसाई लूटै हैं तैसे बिना
रक्षक कौन बचावै ॥ १६३ ॥

समुझि बूझि दृढ़ हैरहे, बल तजि निर्व्वल होय ॥

कह कबीर ता संतको, पला न पकरै कोय ॥ १६४ ॥

सर्वत्र साहबको समुझिकै औ साहब को रूपबूझिकै कि या भांतिको है
जड़वत ढ़ै रहे कि जो करै है सो साहब करै है ऐसे साहब को जो जानै है
ताके बहुत सामर्थ्य ढ़ै जायहै जो चाहै सो करिलेइ तौने आपने बलको छपाय
कै आपको निर्व्वलै मानै है कि हम कहा करै हैं जौन काम करै है तौन साहिब
करै है वे समर्थ हैं सो श्री कबीरजी कहै हैं कि ऐसे संतको पला कोई नहीं
पकरै है कहे बाधा कोई नहीं करिसकै है सब साहिबै करै हैं तामें प्रमाण
कबीरजीके ज्ञान संबोधनकी साखी ॥

“पाप पुण्य फल दोय, सबै समर्थ समरथै ॥

निज मन शक्ति न होय, मनसा बाचा कर्मणा” ॥ १६४ ॥

हीरा वही सराहिये, सहै घननकी चोट ॥

कपट कुरंगी मानवा, परखत निकसा खोट ॥ १६५ ॥

हीरा जो है साहबका ज्ञान सोई सराहा जायहै जो घन चोट सहै कहे
मानामत करिकैकोई बादीखंडन न करिसकै औमानुष जे कपटकुरंगी कहे
हरिणी ढ़ै रहे हैं अर्थात् चंचल ढ़ै रहे हैं सो जब घनकी चोटलगी कहे गुरु-
बालोग आपनोमत समुझायो तब हृदय फूटिगयो साहबको ज्ञान तौ जानो न
रहै तामेंप्रमाण कबीरपरिचयकी साखी ॥

“झूठ जवाहिरको बनिज, तब लागि परि है पूर ।

जबलगी मिलै न पारखी, घने चढ़ा नहिं कूर” ॥

सो या मायाके रंगवारे मानुष परखतमें खोटही निकसै हैं ॥ १६५ ॥

हरि हीरा जन जौहरी, सबन पसारी हाट ॥

जब आवै जन जौहरी, तबही रोकी साट ॥ १६६ ॥

हरि जे हैं तेई हीरा हैं औ जन जेहैं तेई जौहरी हैं कहे जाननवारे हैं सो सब जीव हाट लगावन लगे कहे साहब को जानन लगे ज्ञान कथनलगे गुरुवा-लोग आपने मतमें खँचिगये सो जब साहबके जाननवारे जनाय देनवारे साहब जन जौहरी आये तब सबके मत खंडन करि हीराके—समीप कनी जे जीव तिनको पहुँचाय देतभये अर्थात् जीवनको या जनाय दिये कि तुम साहबके हौ साहब में लगौ या हीरौ के साटको अर्थ है और मतनमें परे जननमरण न छूटै-गो ये कनफुका संसारही को लैजायगो तामेंप्रमाण ॥ “कनफुका गुरु हृदका बेहदका गुरु और ॥ बेहदका गुरु जो मिलै, तब पावै निज ठौर ॥ १६६ ॥

हीरा तहां न खोलिये, जहँ कुंजरोंकी हाट ॥

सहजै गांठी बांधिकै, लगो आपनी बाट ॥ १६७ ॥

जहां कुंजरों की हाट है तहां हीरा न खोलिये काहेते कि वे भांटा खीराके बेंचनवारे हीराको भेद कहांजानैं अर्थात् जहां आपने आपने मतमें काउ काउ करि रहे हैं तहां साहबके ज्ञानरूपी हीरा न खोलिये साहब में मनलगायें एकान्त बैठि रहिये यही आपने बाटमें लगे रहिये ॥ १६७ ॥

हीरा परा बजारमें, रहा छार लपटाय ॥

बहुतक मूरख चलि गये, पारिख लिया उठाय ॥ १६८ ॥

हीरा जो है रामनाम जेहिते साहबको ज्ञान होइहै । सो बजारमें पराहै कहे सब संसार के लोग कहै हैं छारमें लपटाय रह्यो है । अर्थात् नानामत नाना-ज्ञान रामनामहीते निकसे हैं, औ सब मत रामनामही ते सिद्ध होय हैं यह राम नाम साहबको बतावै है ते कोई नहीं जानै हैं । या नहीं जानैं ते ऐसे जे

मूरख ते केते संसार बजारमें चलिगये पै जाते साहब को ज्ञान होई ऐसो जो रामनाम हीरासो न लीन्हे अर्थात् यह रामनाम साहबको बतावन वारो है सो कोई न समझ्यो । सो जाते साहबको ज्ञान होयहै ऐसो रामनाम हीरा ताके जे पारखी रहे ते राम नाम हीराको जानिकै उठायो जाते साहबको पहिंचानिकै मुक्त द्वै गये । अथवा रामनाम ऐसो हीरा बजार में कहे संसार में परि छार में लपट्यो है अर्थात् ज्ञान काण्ड, कर्म काण्ड और योग काण्डमें लग्यो है और राम नाम में नहीं लग्यो हैं, जो साहब को बतावन वारो है जाते मुक्ति द्वै जाई छार में कहा लपटो है ? कि, ज्ञान काण्ड कर्म काण्ड आदि कर्मनमें राम नामई को मानै हैं याही ते काहू को नहीं जानि परै है । राम नाम को और और सिद्धिन में लगाई देइ हैं तामें प्रमाण श्रीगोसाईं जीको ।

नाम जीह जपि जागहि योगी । विरति बिरंचि प्रपंच वियोगी ॥
ब्रह्म सुखहि अनु भवहि अनूपा । अकथ अनामय नाम न रूपा ॥
जाना चहै गूढ मत जोऊ । नाम जीह जपि जानहि तेऊ ॥
साधक नाम जपहि लै लाये । होइ सिद्ध अणि यादिक पाये ॥
जपहि नाम जन आरत भारी । मिटहि कुसंकट होंहि सुखारी ॥
सो येही रामानामको लैकै सब साहबको जान्यो है तामें प्रमाण ॥

श्रीकबीर जीको रेखता ।

रामको नाम चौ मुक्तिका मूल है निञ्चोर रस तत्त्व छानी ।
रामको नाम षट शास्त्रमें मथलिया राम षट दर्शमें है कहानी ॥
रामको नाम लै ध्यान ब्रह्मा किया रंकरै धुनि सुनि मानी ।
कहैं कबीर अवगाह लीला बड़ी रामको नाम निर्वाण बानी ॥
रामको नाम लै विष्णु पूजा करें रामको नाम शिव योग ध्यानी ।
रामको नाम लै सिद्ध साधक जियो जियो सनकादि नारदहु जानी ॥
रामको नाम लै राम दीक्षा लिया गुरु वाशिष्ठ मिलि मंत्र दानी ।

रामको नाम लै कृष्ण गीता कथी मथी पारथ नहिं ममजानी ॥ १६८ ॥

हीराकी ओवरी नहीं, मलयागिरि नहिं पांति ॥

सिंहनके लेहड़ा नहीं, साधु न चलैं जमाति ॥ १६९ ॥

सबको मालिक साहब एकही है औ साहब के जाननवारे बिरलेसाधुहैं जे
 रामनाम को जपै हैं वेसब साधुनके शिरमौरहैं तामें प्रमाण ॥ “ साधु हमारे
 सब खड़े, अपनी अपनी ठौर । शब्द बिबेकी पारखी, सो माथेको मौर ” ॥ तामें या
 दृष्टान्त है जैसे मलैगिरी चन्दन एकहै, सिंह एकहै तैसे हीरा जो राम नामहै
 तेहि ते साहब को जान होयहै सो एकही है औ ताके जाननवारे साधु एकही हैं,
 वे जमाति में नहीं चले हैं ऐसेतो सब साधुही कहावै हैं औ राम नाम वस्तु
 खोयकै औरमें लगै हैं ते गँवारहैं तामें प्रमाण ॥ “ वह हीरा मतिजा, नेये,
 जेहिलादै वनजार ॥ यह हीरा है मुक्तिको, खोये जात गँवार ॥ १६९ ॥

अपने अपने शीश की, सबन लीन है मानि ॥

हरिकी बात दुरंतरी, परी न काहू जानि ॥ १७० ॥

जौनजाकोमतनीकलाग्यौ सोतौनेनमतको शीशचढ़ाय मानि लीन्ह्यो हरिकी
 जो दुरंतरी बातहै सबते दूरकहेपरे सो काहूको न जानिपरी कि सबके रक्षक
 साहबै हैं ॥ १७० ॥

हाड़ जरैं जस लकड़ी, तनवा जरै जस घास ॥

कविरा जरै सो रामरस, जस कोठी जरै कपास ॥ १७१ ॥

कबीर जे जीवहैं तिनके रामरसजो है रामभक्ति सो कैसे उनके अंतःकरणमें
 जरै है जैसे कोठीमेंकपास भितरैजरै है याहीते उनके हाड़बार लकड़ी घासकी
 नाई जरै हैं ॥ १७१ ॥

घाट भुलाना वाट विन, भेष भुलाना कानि ॥

जाकी माड़ी जगत में, सो न पराँ पहिचानि ॥ १७२ ॥

घाटकहे सत्संग बाट जो है बिचार ताके बिना भूलिगयो अर्थात् साहबको
 तौ जान्यो न अपनेहीको ब्रह्म माननलग्यो बिचारभूलि गयो सत्संग काहेको करै
 आपने गुरुवनकी कानिमानि भ्रमवारे मत न छाड़तभये भेषवारे साधु सबभुला-
 यगये सो जाकी माड़ी कहे माया जगतमें पूरि रही ऐसेजो साहब सो न पहिचानिपरचो
 माड़ी मायामें भूलिगये ॥ १७२ ॥

मूरुख सा क्या बोलिये, शठसों कहा बसाय ॥

पाहनमें क्या मारिये, चोखा तीर नशाय ॥ १७३ ॥

मूरुख कौन कहावै है कि साधुनके समुझायेतें सूझै परन्तु बूझै नहीं है तासों क्याबोलिये । शठकौनकहावैहै कि चाहे नीकौ कोऊ बतावै परन्तुछाड़ै न हठकीन्हे बाहीमें लागरहै । जौन गुरुवा लोग पहिले बतायनिहै चाहै कूपौमा गिरिपरै पै छाड़ै न सोऐसेलोगन ते कहा बसाय उनको ज्ञानदीन्हे ज्ञानौ खराब होयंगो पाहनके मारे तीरही टूटैगो शठ मूरुख नहीं समुझै तामें प्रमाण ॥ “पानी कोपाषाण, भीजै तौ बेधै नहीं ॥ त्यों मूरुखको ज्ञान, सूझै तौ बूझै नहीं” ॥ १७३ ॥

जैसे गोली गुमजकी, नीच परे दुरि जाय ॥

ऐसे हृदया मूर्खके, शब्द नहीं ठहराय ॥ १७४ ॥

जैसे गुम्मजमें जो गोलीमारिये तौ उंचेपरे ढरकिजायहै ऐसे मूरुखके हृदयमेंशब्द रामनाम केतौ उपदेशकारिये परन्तु ठहराय नहीं है एकघरीभर तौ ज्ञानरह्यो फिरि ज्योंकोत्यों ह्वै गयो ॥ १७४ ॥

ऊपरकी दोऊ गई, हियकी गई हेराय ॥

कह कवीर चारिउगई, तासों कहा बसाय ॥ १७५ ॥

ऊपरकी आँखिनते यादेख हैं कि साहबको भजिकै हनुमानादिक अजर अमर हैगये जिनकी पूजा देवता करै हैं सब सिद्धिको प्राप्तहैं कालशक्र बिष्णु सबते अधिकहैं औ हियेकी आँखिनते देखै हैं कि हाथिनको पति ऐरावतहै पक्षिनको पति गरुड़है भक्तनमें महादेवपति हैं मनुष्यनमें भूपति है ऐसे सब ईश्वरनके मालिक श्रीरामचन्द्र हैं तिनको नहीं भजन करै है सो श्रीकवीरजी कहै हैं कि जाकीभीतरौबाहरकी आँखिफूटिगई तासोंकहाबसाय ॥ १७५ ॥

केते दिन ऐसे गये, अन रूचे को नेह ॥

बोये उसर न ऊपजै, जो घन वरसैं मेह ॥ १७६ ॥

जैसे ऊसरमें बोवै घन बहुतौ बरसैं परन्तु जामै नहीं है तैसे निराकार
धोखामें लग्यो फलकछू न हाथलग्यो वातो कुछ बस्तु ही नहीं है अनरुचेको नेह
है अर्थात् भावडी प्रीतिकियो वातोप्रीति ही नहीं करै ॥ १७६ ॥

मैं रोऊं सब जगतको, मोको रोवैं न कोइ ॥

मोको रोवै सो जना, जो शब्द विवेकी होय ॥ १७७ ॥

साहब कहै हैं कि मैं सब जगतपर दया करिकैं रोऊँहों कि मेरो अंश
जीवमोको भूलिगयो ताते जगत्में जनन मरणरूपी दुःखसहै है औ जीवमोको
नहीं रोवै है कि हम अपने मालिकको भूलिगये नाना मालिक मानि नाना
दुःख पावै हैं सो मोको सो जन रोवै है जो शब्द जो रामनाम ताको विवेकीहो
य कि एकारके समीप मकार शोभित होइहै मैं साहबको हों ॥ १७७ ॥

साहब साहब सब कहैं, मोहि अदेशा और ॥

साहबसों परिचय नहीं, बैठेगा केहि ठौर ॥ १७८ ॥

कबीरजी कहै हैं कि साहब साहब तो सब जीव कहै हैं अर्थात् आपने
आपने इष्टदेवताको सबते परे कहै हैं कि येई सबके मालिकहैं सो येतो सब
एक एक मालिक बनाये हैं पै मोको या और अन्देशाहै कि जौन रामनाम
साहबको बतावै है तौने रामनामको जानि साहबते परिचयतो करिबै न किये
ये कौने ठौर बैठेगे वाके पास जायँगे अर्थात् जनन मरण न छूटैगो ॥ १७८ ॥

जिव बिन जिव वाचै नहीं, जिवका जीव आधार ॥

जीव दया करि पालिये, पांडित करहु विचार ॥ १७९ ॥

या जीव बिना जीव कहे सतगुरु बिना नहीं बाचै है जीवको जीव जो
सतगुरुहै सोई आधारहै सो जीवपर दया करि अर्थात् सतगुरुके शरणहै जीव
लुट्टारकरो हे पंडित ! तुम विचारकर देखो तो बिना सतगुरु संसार पार
न होउगे ॥ १७९ ॥

हमतो सबहीकी कही, मोको कोइ न जान ॥

तबभी अच्छा अच्छा अबभी, युग युग होहुँन आन १८०

साहब कहै हैं कि हमतो सबके अच्छेकी कहीं जाते कालते बचिजायँ परंतु मोको कोई न जानत भयो सो तब भी अच्छा है अबभी अच्छाहै काहेते कि युगयुगमें मैं आन नहीं होउँहाँ वहीवही बनोहौं जो अबहूँ मोको जानै तो मैं कालते बचायलेउँ तामें प्रमाण गोसाईंजीको ॥

दोहा ॥ “बिगरी जन्म अनेककी, सुधैरै अबहीं आज ॥

होय रामको राम जपि, तुलसी तजि कुसमाज” ॥

औ कबीरजीने कह्यो है ॥

“कह कबीर हम युग युग कही । जबही चेतो तबहीं सही” १८०

प्रकट कहौं तौ मारिया, परदा लखै न कोइ ॥

सहनाछपापयारतर,को कहिवैरी होइ ॥ १८१ ॥

श्रीकबीरजीकहै हैं कि जो मैं प्रकट कहौहौं कि तुम साहबके हो और के नहीं हो तो मारन धावै है अर्थात् बादबिवाद करै है औ जो परदे सों कहौ हौं तो कोई समुझै नहीं है काहेते नहीं समुझै है कि सहना जो है मन जौन संसारको रचिलियो है सो शरीर जो प्यार तामें छपा है साहबको नहीं जानन देइ है प्यार शरीर याते कह्यो कि सार जो साहबको ज्ञान सो निकसि गयो है सो याको कहिकै बैरी होइ ब्रह्म बादिनते औ सहना वो कहावै है जो सरकारते पयादा आवै है सो ब्रह्म मायाके साथ या मन आयो है साहबका ज्ञान छिदेहै साहबको जानन नहीं देइहै या मनहीं सब संसार रचिलियो है तामें प्रमाण ।

कबीर जीको पद ॥

संतो या मन है बड़ जालिम ।

जासों मनसों काम परो है तिसही द्वैह भालुम ॥

मन कारणकी इनकी छाया तेहि छायामें अटके ।

निरगुण सरगुण मनकी बाजी खरे सयाने भटके ॥

मनहीं चौदह लोक बनाया पाँच तत्त्व गुण कीन्हे ।

तीनि लोक जीवन बश कीन्हे परे न काहू चीन्हे ॥

जो कोउ कहै हम मनको मारा जाके रूप न रेखा ।

छिन छिनमें केतनौ रँग ल्यावै जे सपनेहुं नहिं देखा ॥

रासातल यकईश ब्रह्मण्डा सब पर अदल चलावै ।

षट रसमें भोगी मन राजा सो कैसे कै पावै ॥

सबके ऊपर नाम निरक्षर तहँ लै मनको राखै ।

तब मनकी गति जानि परै यह सत्य कविर मुख भाखै ॥ १८१ ॥

देश विदेशन हौं फिरा, मनहीं भरा सुकाल ॥

जाको दूंदत हौं फिरौं, ताको परा दुकाल ॥ १८२ ॥

देशकहे संसार विदेशकहे ब्रह्म तौने में फिराहै सो ये दूनों मायाको सुकाल भराहै अर्थात् वह ब्रह्म मनहीं को अनुभवहै औ संसार मनहीं को कल्पनाहै जौन वस्तु को मैं दूंदत फिरौं हौं जो मन बचनके परे है ताको दुकालपरयो वा न ब्रह्ममें है न संसार में है ॥ १८२ ॥

कलिखोटा जग आंधरा, शब्द न मानै कोइ ॥

जाहि कहौं हित आपना, सो उठि बैरी होइ ॥ १८३ ॥

जगत् तो आंधराहै ज्ञानदृष्टि याके नहीं है कुछ समुझै नहीं है तौने में या कलिखोटा प्राप्त भयो सो जाको शब्द जो राम नाम में बताऊँहों सोई बैरी होइहै कहे शास्त्रार्थ करै है मानै नहीं है ॥ १८३ ॥

मसि कागद तो छुवों नहिं, कलम गहो नहिं हाथ ॥

चारिहु युग माहात्म्य जेहि, करिकै जनायो नाथ १८४

गुरुमुख ॥ चारिउ युग में है माहात्म्य जितको ऐसे जे नाथ खुनाथहैं तिनको कबीरजी सबको जनायो न कलमगही न कागद लियो न मसि लियो मुखहीतें कह्यो ये तो सरल करिकै कह्यो कि जामें एकौ साधन न करनपरै सो साहब कहै हैं कि जो मोको जानिलेइ तौ संसारते तरिजाय जो कहों कबीर जी मुखही तें कह्यो है ग्रन्थकैसे भये हैं तौ कबीर जी कहते गये हैं शिष्यलोग लिखतें गये हैं ॥ १८४ ॥

फहमै आगे फहमै पाछे, फहमै दहिने डेरी ॥

फहमै परजो फहम करत है, सोई फहम है मेरी ॥ १८५ ॥

गुरुमुख ।

फहमजो है ज्ञानस्वरूप ब्रह्म सोई आगे है सोई पाछे है सोई दहिने है सोई डेरी कहे बायें है अर्थात् सर्वत्रपूर्ण है सो यहजो फहम है ज्ञानस्वरूप ब्रह्म तौनेके ऊपर ब्रह्मयाहूके परे साहब है फहम करै है कि वह ज्ञानरूप उनहींको प्रकाश है याहूके परे साहब हैं तौन फहम मेरी है कहे वहज्ञान मेरो है ॥ १८५ ॥

हद चलै सो मानवा, बेहद चलै सो साध ॥

हद बेहद दोनों तजै, ताको मता अगाध ॥ १८६ ॥

हद जो चलै है सो मानवा है कहे उनको मान कहे प्रमाण है अर्थात् जो जौने देवता की उपासना कियो सो तौने देवता के लोकगये वाको वहैभर प्रमाण है वतनैज्ञान होइ है औ जे बेहद चलै हैं ब्रह्ममें लगै हैं ते साधु हैं जो ब्रह्मको साधन करिकै सिद्धि करिलेइ सो साधु सो हद जो है सगुणसंसार औ बेहद जे है निर्गुण ब्रह्म ये दोनोंको जे तजिकै निर्गुण सगुणके परे परम पुरुष श्री रामचन्द्र के सेवक द्वैरहे हैं ऐसे जे रामोपासक हैं तिनहीं के मत अगाध हैं ॥ १८६ ॥

समुझैकी गति एकहै, जिन समुझा सब ठौर ॥

कह कबीर जे बीचके, बल कहि औरै और ॥ १८७ ॥

जे रामोपासक निर्गुण सगुणको समुझिकै ताहूते परे साहब को जान्यो तिनकी गति एकहै कहे एक साहबहीको सबठौर निर्गुण सगुणमें समुझै हैं कबीरजी कहै हैं कि जे बीचके हैं ते और और उपासना करै हैं और और ज्ञानकरै हैं औ आपने आपने देवतनमें बलकै हैं कि येई सबके मालिक हैं ॥ १८७ ॥

राह बिचारी का करै, पथिक न चलै बिचारि ॥

आपन मारग छोड़िकै, फिरहि उजारि उजारि ॥ १८८ ॥

पथिक जो विचारिकै न चलै तौ राह विचारी कहाकरै वेद पुराण शास्त्र
येई सब राहै हैं तिनको तात्पर्य यही है यहजीव साहबको अंशहै उनहींके
जाने संसारते छूटै है सो रामनाम को जपिकै साहबको द्वैरहै यह जो है आपनों
मारग तौनेको छोड़िकै उनारि उजारि कहे कोई ब्रह्ममें कोई ईश्वरमें कोई नाना
देवतन की उपासनामें फिरे हैं सो उनके जननमरण रूप कण्टक लागिबोई चाहैं
नरकरूप खोह गिरैचाहै औ जीवसाहबको अंशहै तामें प्रमाण ॥ “ममैवांशो-
जीवलोके जीवभूतः सनातनः” ॥ औ ब्रह्ममाया ईश्वर जगत् इनको विचारकरै
तौ भ्रममात्रहै कछू इनते जीवको उद्धारनहीं होयहै तामें प्रमाण ॥ “ब्रह्मजीव
ईश्वरजगत ईसब अनमिलसैन ॥ निरवारे ठहैर नहीं भाखत झाई बैन” ॥ १८८ ॥

मृआहै मरि जाहुगे, विन शर थोथे भाल ॥

परे कल्हारै वृक्षतर, आजु मरै की काल ॥ १८९ ॥

अरेजीवो ! तुम केतनौ बार भरतआये हो औ मरिजाउगे बिना शरकाहेते कि
तुम्हारे भाँलमें थोथे लिखे हैं बिना फलके बाणसों तुम यहि संसार वृक्षतरे जो
बोलते बताते हो सो परे कल्हारते हो आजु मरिजाउ कि काल्हिमरिजाउ बाड़ा
कछू नहीं है ॥ १८९ ॥

बोली हमारी पूर्वकी, हमें लखा नहिं कोइ ॥

हमकोतो सोई लखै, घर पूरुबका होइ ॥ १९० ॥

हमारी जो पूर्वकहे पहिलेकी बोली जो साहबकोरूप उपदेश करिआये
जीवको स्वरूप बतायआये सो कोई नहीं लखै है न हम को लखै है सो हमारी-
बाणीको तो सोई लखै है जो कोई पूरुबको कहे शुद्धजीव हैनाय जस पूर्वही
रह्यो है ॥ १९० ॥

जेहि चलतै रबदे परा, धरती होइ विहार ॥

सोइ सावज घामें जरै, पण्डित करो विचार ॥ १९१ ॥

जेहि जीवके चलतकहे निकसतमें यहशरीर रबदे कहे धूरिमें मिलिजाय है
पुनि वहीजीव जो कहुं अवतरै है तब यह शरीर को पाइकै धरती में विहा-

रकरैहै औ वहै साउज जो है जीव सो शरीरनको पायके आधिदैविक आधिभौतिक
आध्यात्मिक जे तीनों तापहैं तेई घाम हैं तिनहींमें जरै है सो हे पण्डित तुम
बिचारकरिकै असारको त्यागकरायकै सार जे साहब श्रीरामचन्द्रहैं तिनकोबता
ओ तौ तीनों तापते जीव छूटै ॥ १९१ ॥

पायँन पुहुमी नापते, दरिया करते फाल ॥

हाथन परबत तौलते, तेहि धरि खायो काल ॥ १९२ ॥

जे हाथनते पर्वत तौलते रहे औ पायँनते पुहुमी नापते रहे औ समुद्रको
एकफाल करते रहे हिरण्याक्षदिक तिनहूँको काल धरिखायो ॥ १९२ ॥

नव मन दूध बटोरिकै, टिपका किया विनाश ॥

दूध फाटि कांजी हुआ, भया घीव का नाश ॥ १९३ ॥

नवमन कहे नवीन नवीन जायें होते आये मन ऐसो कै तौ देह धरि अब
यहदूध मनुष्यशरीर पायो सो कांजीका टिपका जो धोखाब्रह्ममें लागिवो ताते
दूध जो मनुष्य शरीर सो कांजी भया कहे पशुतुल्य भया घीवजो साहबकोशान्त
रहै ताको नाशहै गयो ।

अथवा—ऊपरकी साखीमें बड़ेबड़े पराक्रमीको कालखाइ जाइ है ते कहि
आये हैं । अब या साखीमें कहैं हैं हे दूध जीव ! तैं या शरीरको अभिमान
करिके कहा नाना विषयन कहे मतनमें लागि गये । सो हे दूधजीव ! तैं
कहा नौ मनको बटोरियों, अर्थात् नौ कहिय नवीन मन कहिये मनकी मानी हुई
मनते तैं नाना प्रकारके नवीन मतनको गुरुबनते सुनिके बाहीमें लगिके मन
जो है कांजीकाटिपका (चिन्दु) ताको आश्रय करयोपर वही मुझको मारि
डारयो अपने में मिलायलियो तूह मनमें मिलिके मन है गयो । ताते जैनि
मनमें साहबको मिलनकी शक्ति होती घीवसो नाश है गई । सो अगि तैं शुद्धरह
स्वच्छ रहे तेरो संग कियो सब जीव सुधरि जाते रहे हैं अर्थात् शुद्धरूप
आपनो जानिके जीव साहबको होते रहे हैं सो तोको गुरुबालोग नाना मतनमें
लगायके काजी (पाजी) बनाई डारयो । अथवा जो छाछको घास पेटनमें
डारिदेई तौ घास जरि जाइ है तैसे तेरो संगकरिके जीव जरि जाइहै कहे

साहबको ज्ञान त रहित है जाइहै । सोतैं ऐसों बिगारि गयो है कि जो अब दूध भयो चाहै तो आपने किये ते कौने हू भांति न होइ सकै है फिर जो होन चाहै तो होइ कैसे ताको या युक्ति है कि, जाको वा छाछ है ताहीको पियाई देइ तौ फिर वा दूध बनि जाइ है । तैसे जौने साहबको तू है तिनको जो रूप गुरु बताइ देइ और तैं ओई साहब श्रीरामचन्द्रमें लगि जाई तौ पुनि तैं शुद्ध जीव है जाइ ॥ १९३ ॥

केत्यो मनावैं पायँ परि, केत्यो मनावैं रोइ ॥

हिन्दू पूजै देवता, तुरुक न काहुक होइ ॥ ३९४ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि केतन्यो हिन्दू ते देवतनके पायँ परि मनावैं हैं कि हमारी मुक्ति हैजाय औ नाना देवतनको पूजते हैं औ केतन्यो जे मुसल्मान तिनको हाल आवती है औ साहब के इश्कमें रोवते हैं औ मानते हैं कि साहब बेचून बेचिगून बेसुवा बेनिमून निराकारहैं सो जे देवतनको मनावेतेहौ पाँय परिकै तिनहीं की मुक्ति नहीं भई तिहारी मुक्ति कैसे होयगी देवता तो सब सगुणहैं बिष्णु सतोगुण के ब्रह्मा रजोगुणके रुद्र तमोगुणके अभिमानी हैं मुक्त नहीं भये तौ तुमको कैसे मुक्त करेंगे सो जौन तीनों देवतनको अधिकार दिये हैं सबको मालिक श्रीरामचंद्र तिनको भजनकरु तब मुक्ति पावैगो तहां प्रमाण गोसाईंजीको ॥ “हरिहि हरिता विधिहिं विधिता शिवहि शिवता जिन दयो । सो जानकी पति मधुर मूरति मोदमय मंगल भयो” ॥ और मुसल्मानौ ! तुम निराकार तौ मानौ हौ इश्क काकेपर करौ हौ सो जो साहबको रूप न मानैगे तौ इश्क तुम्हारा झूटा ठहरि जायगा ताते बिचारौ तौ साहब रूप न होता तौ मूसा पैगम्बर को छिगुनी कैसे देखावता ताते उसके रूपहैं परंतु मायाकृत पाश्चभौतिक नहीं हैं दिव्यरूपहैं याते निराकारकहै हैं सगुण निर्गुणके परे जो साहब श्रीरामचंद्र ताको बन्दाहोउ आपनेको जो मालिक मानैगे तौ बड़ी मार सहौगे तामें प्रमाण ॥ “स्वामी तो कोई नहीं स्वामी सिरजन हार ॥ स्वामी है जो बैठिहैं धनी परैगी मार” ॥ १ ॥ औ साहब निर्गुण सगुणके परे हैं तामें प्रमाण ॥ सर्गुणकी सेवाकरौ निर्गुणका करुज्ञान ॥ निर्गुण सर्गुणके परे तहैं हमारा जान ॥ १९४ ॥

मानुष तेरा गुण बढ़ा, मांस न आवै काज ॥

हाड़ न होते आभरण, त्वचा न बाजन बाज ॥ १९५ ॥

: हे मानुष ! जो तैं देहको अभिमान करै है सो नाहक करै है यह देह तेरी कौने कामकी है तेरो मांस काम नहीं आवै कोई नहीं खायहै हाड़नके आभरण नहीं होते हैं त्वचाके बाजन नहीं बाजते हैं सो तेरे एकगुण है या देहते साहब मिलते हैं सो मिलिबे की यतन कर ॥ १९५ ॥

जौलगी ढोला तवलगी बोला, तौलगी धनव्यवहार ॥

ढोलाफूटाधनगया, कोई न झाँकै द्वार ॥ १९६ ॥

सबकी उत्पत्ति धरणिमें, सब जीवन प्रतिपाल ॥

धरती न जानै आपगुण, ऐसा गुरुदयाल ॥ १९७ ॥

एकको अर्थ प्रकट हैं एकको कहै हैं दुःखसुख नीकनागा सबकी उत्पत्ति धरतीहीते है कहे शरीरहीते है जौने जानते सब जीवनको प्रतिपाल है ऐसे ज्ञानको तू जान अपने गुणको धरती जो शरीर ताको न मानु ते पाँचो शरीर ते बाहिरे हैं ऐसे गुरु दयालुहैं साहब छुड़ावन वारे ताको जानु तैं अंशहै साहब अंशी हैं ॥ १९६ ॥ १९७ ॥

धरती जानत आपगुण, तौ कधी न होत अडोल ॥

तिलतिल होतो गारुवा, ह्वैरहत ठिकौकी मोल ॥ १९८ ॥

धरती जो शरीर ताके धरैया जो जीव धरती सो आपनो गुण नहीं जानत कि मोमें साहबकी प्राप्ति होयवो यही गुणह उत्पत्ति जों करौहौ सो साहबकी शक्तिते मेरीशक्ति नहीं है तौ कधी डोल न होतो अर्थात् मनादिकनको उत्पत्ति करि संसारी न होतो शुद्ध बनो रहतो धरती जीव आपनो गुण कहा जानै जो आपनो गुण साहबको प्राप्त होइवो जानते । ता तिल तिलमें गरुई होतजातो कहे तिलतिल वह ज्ञान बाढ़तौ औ ठीक जो है शुद्ध साहबके जनैया जीवात्मा ताके मोल द्वै जातो कहे यहाँ अमर द्वै जातो जे साहबसों मेल किये रहै हैं शरीरहू

सांचहै जायहै तामें प्रमाण ॥ श्रीकबीरजीकी साखी “जाकी सांची सुरति है,
सांची साखी खेल ॥ आठ पहर चौंसठ घरी, है साहब सो मेल ॥ १९८ ॥

जहिया किरतिम ना हता, धरती हतो न नीर ॥

उतपति परलय नाहती, तबकी कही कबीर ॥ १९९ ॥

कबीरजी कहै हैं कि जब येरहबै नहीं भये तबकी कहै हैं ॥ १९९ ॥

जहांबोलअक्षरनहिंआया,जहँअक्षरतहंमनहिंदृढाया ॥
बोलअबोलएकहैसोई, जिनयालखासोविरलाहोई२००

जहां बोल जो शब्दभया तहां अक्षर आपही जायहै जब अक्षर भया तब मन दृढावही करै है कहे मनकी उत्पत्ति होतही है सो तब तो आकाशही नहीं रह्यो शब्द कहाते निकसा सो मथन जो बाणी रामनाम लैके उचरी सो अबोलहै कहे अनिर्वचनीय है सोई कहे तौने जो है रामनाम सोई बोलहै कहे वहीते सब अक्षर निकसे हैं सो वही अबोलहै कहे अनिर्वचनीयहै सो यह बात कोई बिरला जानै है काहे ते कि जब कुछ नहीं रहे तब एक साहबही रहे है तिनहीं ते सबकी उत्पत्ति भई है वहतो सबको मूलहै वाको कोई कैसे कहिसकै जब यह साहब को द्वे जाय और आशाछोड़ देइ तब साहबही प्रसन्न हूँकै सब बनाय लेइहैं तामें प्रमाण साहबकी उक्ति ॥ “जानै सो जो महीं जनाऊं । बांह पकरि लोके पहुंचाऊं॥यही प्रतीति मानु तैं भेरी । यह सुयुक्ति काहू नहिं हेरी॥ सत्य कहौ तो सो मै टेरी । भवसागरकी टूटे बेरी” ॥ २०० ॥

जौ लौं तारा जग मगै, तौ लौं उगै न सूर ॥

तौलौं जिय जग कर्म बश, जौलौं ज्ञान न पूर ॥ २०१ ॥

जौलौं सूर्य नहीं उगै हैं तौ लगि तारा जग मगायहैं ऐसे जौलौं साहबक पूरो ज्ञान नहीं होयहै तौ लौं जीव नाना कर्मनके बश द्वे नाना मतनमें लगै है जबजीव साहबको जान्यो औ साहब को द्वेगयो तब साहबै अपनो ज्ञान देयहै कर्म छुटि जाय है ॥ २०१ ॥

नाम न जानै ग्रामको, भूला मारग जाय ॥

काल गड़ैगा कांटावा, अगमन कस न खोराय ॥२०२॥

अरे साहबके तो नगरको नामही नहीं जानै है और मतन मारगमें काहे भूला जायहै यह काल रूप कांटा तेरे गड़ैगा काल तोको मारि डारैगा तेहिते अगमन कहे आगे वह खोरिकहे राहमें आवै जेहिते कालते बचिजाय ॥ २०२ ॥

संगति की जै साधुकी, हरै और की व्याधि ॥

ओछी संगति क्रूरकी, आठौं पहर उपाधि ॥ २०३ ॥

जो साधुकी संगति करिये जे साहबको जनाय देनवारे हैं तौ साहबको जानिकै औरकी व्याधि हरै औजो क्रूर जे असाधु तिन की संगति करै तौ आठौ पहर उपाधिही लगी रहै है ॥ २०३ ॥

जैसी लागी औरकी, तैसी निबहै थोरि ॥

कौड़ी कौड़ी जोरिकै, पूज्यो लक्ष करोरि ॥ २०४ ॥

और ते जो थोरहूथोर साहबमें लगै भक्ति करै औ तैसे छोरलों निबहिजा यहै तो जो थोरऊ थोर साहबमें लगै औ साहबकी भक्तिकरै तौ जैसे कौड़ी कौड़ी जेरे केतो करोरि है जायहै ऐसे वाकी भक्ति हू हैजायहै अनेक जन्मकी संसिद्धिते मुक्तहै जायहै ॥ २०४ ॥

आजु कालिह दिन एकमें, अस्थिर नहीं शरीर ॥

केते दिनलों राखिहौ, काचे बासन नीर ॥ २०५ ॥

आजु कालिह यहि कलिकालमें एकौ दिनमें शरीर स्थिर नहीं है केतनोबेरधौं शरीर छूटिजाय आगे तो प्रमाण रह्यो है कि येती आयुर्दाय गनुष्यकी है अबतो कछू प्रमाणै नहीं है केती बेर शरीर छूटिजाय तेहिते साहब को भजन करो कच्चे बासन शरीरमें केते दिन नीर राखौगे ॥ २०५ ॥

करु बहियां बल आपनी, छाडुबिरानी आस ॥

जाके आंगननदीब है, सो कसमरै पिआस ॥२०६॥

अरे और औरें मतनमें जो लगैहै तिनमें न लागु बिरानी आशा छोड़िदे
तैं काहूके छुड़ाये न छूटैगो आपनी बहियांको बल करु तेरे उद्धार करिबेको
तेरी बहियां श्रीरामचन्द्रहैं सो आगे कहिआये हैं कि मोटे की बाँहले औ जाके
आँगन में नदिया है सो का पिआसन मरै है तेरा तो साहब ऐसो रक्षकबनोहै तैं
काहे साहब को भूलि औरें औरें मतनमें लगै है ॥ २०६ ॥

बहु बन्धनते बाँधिया, एक विचारा जीव ॥

का बल छूटै आपने, जो न छुड़ावै पीव ॥ २०७ ॥

कबीरजी कहै हैं कि ये विचारे जीव तें बहुत बंधन ते बंध्यो है बहुत
गरीबहैं सो जो तैं आपने विचारते छूटा चाहै तौ तैं न छूटैगो बिना श्रीराम-
चन्द्रके छोड़ाये कोई तेरे पीउ हैं उनकी या प्रतिज्ञा है कि जो एकहू बार
मोको जीव गोहरावै तौ मैं वाको छुड़ाय लेवहाँ ताते तैं साहबकी शरण जाय
जाते संसार ते छूटि जाय जे साहबकी शरण जाय हैं ते कालहूके माथ पै लात
दै चले जाय हैं तामें प्रमाण श्रीकबीरजीको ॥

कालके माथे पग धरी; सतगुरुके उपदेश ।

साहब अङ्क पसारिकै, लगै अपने देश ॥ १ ॥

गगन मँडल दग महलमें, द्वे घाटीके ईश ।

नाम लेत हंसा चले, काल नबावें शीश ॥ २ ॥

औ जे राम नाम नहीं लेइ हैं ते नहीं मुक्त होय हैं तामें प्रमाण ।

यहि औतार चेतो नहीं, पशु ज्यों पाली देह ।

रामनाम जान्यो नहीं, अन्त परा मुख खेह ॥ २०७ ॥

जिवमति मारहु बापुरा, सबका एकै प्राण ॥

हत्या कबहुँ न छूटि है, कोटि न सुनै पुराण ॥ २०८ ॥

जीव घात ना कीजिये, वहरिलेत वह कान ॥

तीरथ गये न बाचिहौ, कोटि हिरादे दान ॥ २०९ ॥

तीरथ गये सो तीन जन, चितचंचल मन चौर ॥

एकौ पाप न काटिया, लादे दशमन और ॥ २१० ॥

इनके अर्थ स्पष्ट हैं ॥ २०८ । २०९ । २१० ॥

तीरथ गये ते बहि मुये, जूड़े पानी न्हाय ॥

कह कबीर संतौ सुनौ, राक्षस है पछिताय ॥ २११ ॥

तीर्थ में जे जाय हैं ते तीर्थके जूड़े पानी में नहायकै बहि मुये कहे खराबहैं मुये काहे ते कि जौन तीर्थजाबे नहावेकी विधि है सो एकौ न किये काहूको धक्का मारयो काहूपै कोप कियो सो कबीरजी कहै हैं कि हे संतौ सुनौ ते नर राक्षक होइकै पछिताय हैं कि हम सों न बनी ॥ २११ ॥

तीरथ भै बिष बेलरी, रही युगन युग छाय ॥

कबिर न मूल निकन्दिया, कौन हलाहल खाय ॥ २१२ ॥

तीरथ कहे तीन हैं रथ जाके सतरजतम ऐसी जो त्रिगुणात्मिका माया सों बिष बेलरीभै चारिउयुगमें छाय रही है कबिरन मूलनिकन्दिया कहे मूल जो रामनाम है ताको कबिरा जे जीव हैं ते निकन्दिया कहे न ग्रहण करते भये जो कोई कहबौकियो ताहूको खण्ड डारत भये सो या नाना कुमति रूप हलाहल खाय जीव क्यों न नरकै जाय जाबेही चाहै ॥ २१२ ॥

हे गुणवन्ती बेलरी, तव गुण वरणि न जाय ॥

जर काटेते हरि अरी, सींचेते कुंभिलाय ॥ २१३ ॥

हे गुणवन्ती बेलरी माया बाणी तेरो गुण वरणि नहीं जाय है कहाँलों वर्णन करैं जब तेरी जर काटन चलैं हैं तीर्थ करिकै अहंब्रह्मास्मिकै तौ अधिक हरिअरी होय है महीं ब्रह्महैं या अभिमान बढ़यो अधिक हरि अरी भई तामें प्रमाण ॥ “ कुशलाब्रह्मवार्तायां वृत्तिहीनाः सुराणिणः ॥ तेपि यान्ति-मौनूनं पुनरायान्तियान्ति च ” ॥ २१३ ॥

बेलि कुटंगी फलबुरो, फुलवा कुबुधि वसाय ॥

मूल विनाशी तूमरी, सरोपात करुआय ॥२१४॥

यह मायारूपी जो बेलि है सो कुटंगी है काहेते कि याको दुःख रूपी फल बुरो है औ कुबुधि जो है सोई फूलहैं वाकी नाना वासना जे हैं सोई बास बसायैहै सो यह मूल विनाशीहै अर्थात् मिथ्याहै याको मूल नहीं है आपहीते उत्पत्ति भईहै औ जेते भर मायिक पदार्थ हैं ते पातहैं तिनमें सबमें करुआई है अर्थात् साँचे सुख नहीं हैं ॥ २१४ ॥

पानीते अति पातला, धूवाँते अति झीन ॥

पवनहुँते अति ऊतला, दोस्त कबीरा कीन ॥२१५॥

पानिहुँते पातर धूमों ते झीन औ पवनोते चंचल ऐसो जो छुद्रमन ताको कबीराजे जीब ते दोस्त किये हैं सो चौरासी लक्षयोनिमें डारदियो ॥२१५॥

सतगुरुवचनसुनौहोसन्तौ, मतिलीजैशिरभार ॥

होहजूर ठाढ़ाकहाँ, अबतैं समर संभार ॥ २१६ ॥

साहब कहुँ हैं सतगुरु जो कबीर तिनको वचन सुनिकै हे संतौ आपनेमें मनको भारा मति लेहु तुमसों समर है रह्यो है सो मनको जीति लेहु मैं हजूरमें ठाढ़ाकहाँ हौं अर्थात् दूरि नहींहौ जो तुम मनको जीतौ तौ मैं अपनायलेहुं ॥ २१६ ॥

ये करुआई बेलरी, औ करुवा फलतोर ॥

सिंधुनाम जब पाइये, बेलबिछोहा होर ॥ २१७ ॥

हे कल्पनारूपबेलि! तेरा फल बहुतकडुवाहै जो कल्पना करैहै सो नरकहीको जायहै सो तब सिंधुनाम पावैगो जौने जगदमुख अर्थवेद शास्त्रमाया ब्रह्मजीब सब जगदभरोहै तौनेको जब पावैगो तब साहबमुख अर्थ जानिकै साहब रत्नको पावैगो तब कल्पना बेलि को बिछोह है जायगो ॥ २१७ ॥

परदे पानी ढारिया, संतौ करहु विचार ॥

शरमी शरमा पचि मुआ, काल घसीटन हार ॥२१८॥

गुरुमुख ॥ परदेते पानी ढरियाकहे गुरुवालोग नये मंत्र वनायकै परदे परदे उपदेशकियो औ सिखापनदियो कि काहूँसों कहियो नहीं सब वेदशास्त्र झूठे हैं जीवात्मै सत्य है ताही मानो या समुझायदियो सो वही धरे धरे जीव नर कको गये जो साँचो राम नामहै ताको न जान्यो वही गुरुवनको बताओ मंत्र ताहीके भरोसे सब पूजापाठ धर्मकर्म सब झांडिदियो कहैहै हमनिष्कर्म हैं और यहबात नहीं जानैं है कि भगवान् पूजादिक ये कर्मनमें नहीं हैं तामें प्रमाण श्रीकबीरजीको ॥ “और कर्म सब कर्म हैं भक्ति कर्म निष्कर्म। कहैं कबीर पुकारिकै भक्ति करौ तजि भर्म” ॥ सो देखो तो भाजीके लियेतौ बाजारमें मूड़कोरै हैं भगवान् की भक्ति करिबेको कहैहैं हम निष्कर्म हैं पिसानके चौकडारि मालपुवा धरिकै चौकाकरै हैं आरतीकरैं हैं औ भगवान् की आरती करिबेको कहैहैं हमहीं मालिक हैं हमारी आरती सब जने करते जाउ सो हे सन्तौ! विचारते तौ जाउ यह अपने शरमा शरमीमें षचिमुवाहै या कहैहै कि हम गुरुवन को उपदेश न छाड़ेंगे या नहीं जानैं हैं कि या शरम में हमको औ हमारे गुरुवों को यम घसीटिआरेंगे नरकमें डारि देयहैं तब मालिक द्वै कै न बचौगे तब कौन रक्षा करैगो साहबको तो जनबै न कियो । जिन साहबको जान्यो है हनुमान् अंगद कबीरतैं अबलौबने है तेहि ते साहबको भजन करो जेहिते कालते बचिजाउ नहीं तो शरमा शरमीमें नरकमें पचिमरौगे । औ तुम भगवान् को नहीं मानौहौ भगवान् के पाछे नहीं चलौहौ सो ब्रह्म राक्षस होइगो तामें प्रमाण ॥ “नानुव्रजति यो मोहाद्भ्रजन्तं जगदीश्वरम् । ज्ञानाग्निदग्धकर्मापि स भवेद् ब्रह्मराक्षसः” ॥ इति पुरुषोत्तम माहात्म्ये ॥ औ सब झूठा है साहबको भजन साँचा है तामें प्रमाण कबीरजीको ॥

“ कश्चन केवल हरि भजन, दूजी कथा कथीर ।

झूठा आल जंजाल तजि, पकरो साँच कबीर ॥ १ ॥

जो रक्षक है जीवको, नाहिं करो पहिंचान ।

रक्षकके चीन्हे बिना, अंत होइगी हान” ॥ २ ॥

तेहिते तुम साहबको भजनकरो जाते साहब के लोकैजाउ जहां कालकी गम्यनहीं है तामें प्रमाण ॥

“ जहां कालकी गमि नहीं, मुआन सुनिये कोई ।

जो कोई गमि ताको करै, अजर अमर सो होइ ” ॥ १ ॥

साहबते बिमुख करनेवाले गुरुवालोंग यम दूतहैं तामेंप्रमाण ॥ “ ॥ नानारूप-
पधरा दूता जीवानांज्ञानहारकाः ॥ कालाज्ञांसमनुप्राप्य विचरन्तिमहीतले ” ॥ २ ॥
औ कबीरजी चौकामेंरघुनाथजीकी पूजा षोड़शही प्रकारकी लिख्यो है तामें
प्रमाण ॥

चौकाविधानका शब्द ।

अगर चंदन वसि चौक पुरावा सत सुकृत मन भावा ॥
भर झारी चरणामृत कीन्हा हंसनको बरतावा ।
पूरन मौज और रखवारा सतगुरु शब्द लखावा ॥
लौंगलायची नरियल आरति धोती कलशलसावा ।
श्वेत सिंहासन अगम अपारा सो अति बर ठहराया ॥
छांडे लोक अमृतकी काया जगमें जोलह कहाया ।
चौरासीकी बंदि छोड़ाया निर अक्षर बतलाया ॥
साधु सबै मिलि आरति गावैं सुकृत भोग लगाया ।
कहै कबीर शब्द टकसारा यमसों जीव छुड़ाया ॥ १ ॥
पूरण मासी आदि जो मङ्गल गाइये ।
सतगुरुके पद परशि परम पद पाइये ।
प्रथमै मंदिर झराय कै चंदन लिपाइये ॥
नूतन बख्ख अनेक चंदोवा तनाइये ॥
तब पूरण गुरु के हेतु तौ आसन बिछाइये ॥
गुरुके चरण परछालि तहाँ बैठाइये ।
गज मोतिनकी चौक सु तहां पुराइये ॥
तापर नरियल धोती मिष्टान्न धराइये ।
केला और कपूर तौ बहु बिधि त्याइये ॥
अष्ट सुगंध सुपारी लो पान मँगाइये ।
पलौ सहित सो कलश सँवारिकै ज्योति बराइये ॥

ताल मृदङ्ग बजाइके मङ्गल गाइये ।
 साधु सङ्ग लै आरति तबहिं उतारिये ॥
 आरति करि पुनि नरियल तबहिं मोराइये ।
 पुरुषको भोग लगाइ सखा मिलि खाइये ॥
 युग युग शुधा बुझाइ तौ पाइ अघाइये ।
 परम अनंदित होइ तौ गुरुहि मनाइये ॥
 कहै कबीर सत भाय सो लोक सिधाइये ।

इहांपूजा के मंत्रनहीं लिख्यो सो पुरुष सूक्तनके मंत्र हैं ताते नहीं लिख्यो है॥

“ दशौ दिशा कर मेटौ धोखा । सो कड़हार बैठही चोखा ।
 दशौ दिशा कर लेखा जानै । सो कड़हार आरती ठानै ॥
 दशइंद्रीकै पारिख पावै । सो कड़हार आरती गावै ।
 जो नहिं जानै एतिक साजै । चौका युक्ति करै क्यहि काजै ॥
 हिंस्र कारण करहिं गुरुआई । बिगैर ज्ञान जो पंथ पराई ।
 पद साखी अरु ग्रंथ दढ़ावै । बिन परखन उत्तम घर पावै ॥
 शब्द साखीसिखिपारस करहीं । होय भूत पुनि नरकहि परहीं ।
 विना भेद कड़हार कहावै । आगिल जन्म श्वानको पावै ॥
 पद साखी नहिं करहि बिचारा । भुंकि २ जस मरै सियारा ।
 पद साखी है भेद हमारा । जो बूझै सो उतरहि पारा ॥
 जबलग पूरा गुरु न पावै । तब लग भवजल फिरि फिरि आवै ।
 पूरा गुरु जो होय लखावै । शब्द निरखि परगट दिखलावै ॥
 एक बार जिय परचौ पावै । भव जल तरै बार नहिं लावै ।

साखी-शब्द भेद जो जानहीं, सो पूरा कड़हार ॥

कह कबीर धूमक्ष है, सोहं शब्दहि पार ॥ २१८ ॥

आस्ति कहो तो कोइ न पतीजै, बिना अस्ति को सिद्ध ॥
 कहै कबीर सुनो हो सन्तौ, हीरै हीरा विद्ध ॥ २१९ ॥

कबीरजी कहै हैं कि आस्तिकमत जो मैं सबको बताऊँहैं तो कोई नहीं पति आयहैं काहेते कि गुरुवा लोगनकी बाणी मानि उनको सिद्धजानै हैं या नहीं जानै हैं कि ये आस्तिकनहीं हैं साहब को नहीं जानै हैं इनते संसार न छूटैगो साहबके जाननवारे जे सांचे साधु हैं तिनहीं ते संसार छूटै है काहेते हीरा ही रैते बेधि जाय है ॥ २१९ ॥

सोना सज्जन साधु जन, टूटि जुरै सौ बार ॥

दुर्जन कुम्भ कुम्हारके, एकै धका दरार ॥ २२० ॥

सज्जन साधुजन जे हैं ते सोनाहै जो सैकरनवार टूटै फिरि फिरि जुरिजायहै औ दुर्जन जे हैं कुम्हारके कुम्भ कहे घड़ा जो फूटा तो फिरि नहीं जुरै है अर्थात् जो साधुजन कहूं मांगमें भूलिहूजायँ परंतु फिरि समझाये वाहीमें लगिजायँहैं खोटी राह छांड़ि देइ हैं औ दुर्जन जे, हैं ते घड़ासे फूटिजायँहैं अर्थात् जोने कुसंगमें परे तौनेहके भये फिरि नहीं बूझै हैं ॥ २२० ॥

काजर केरी कोठरी, बूढ़न्ता संसार ॥

बलिहारी तेहि पुरुषकी, पैठिकै निकसन हार ॥ २२१ ॥

यह काजरकै कोठरी मायाहै तौने में यह संसार बूड़िगयो सो वह जीवकी बलिहारी है जो मायामें आय निकसि जाय ॥ २२१ ॥

काजरही की कोठरी, काजरहीका कोट ॥

तौभी काराना भया, रहाजो ओटहि ओट ॥ २२२ ॥

गुरुमुख ।

साहबकहै हैं कि यह माया काया काजरकी कोठरी है याके काजरहीके कोट बनेहैं नाना आशा नानामत माने हैं सो यद्यपि ऐसेहू रह्यो परंतु मोको रक्षक माने रह्यो मेरी भक्तिकी ओट ही ओट बचि गयो अर्थात् मायाते बचिगयो ॥ २२२ ॥

अर्बखर्व लौं दर्बहै, उदय अस्तलौं राज ॥

भक्ति महातम ना तुलै, ये सब कौने काज ॥ २२३ ॥

अर्बखर्बलौं द्रव्यभई अथवा अर्बखर्बलौं विद्याको पढजाता भयो साखी शब्द चौपाई दोहा कंठ भये सब शास्त्र कंठभये औ उदय अस्तलौं राज्यभयो बडौं बादशाह भयो सबको अपने बश कैलियो अथवा महंत भयो पंडित भयो सबको उदय अस्तलौं चेला करिलियो औ शास्त्रार्थ करिकै जीतिलियो औ मन न जीत्यो तौ कहा कियो भक्तिके माहात्म्यको नहीं तुलैहै ॥ २२३ ॥

मच्छ विकाने सब चले, ढीमरके दरबार ॥

रतनारी आँखियांतरी, तू क्यो पहिराजार ॥ २२४ ॥

मनमें लगिकै सबजीव मच्छमायाको अनुभव ब्रह्म है ताहीके हाथ जीव बिकाय गये औ ढीमरके दरबार सब चले जायहैं अर्थात् काल मनरूपी जालमें सबको फँदायलेइहै ताहीके दरबार सब चलेजायहैं अर्थात् मायाके मारिबेको सब उपायकरै हैं कि माया को नाशकैके ब्रह्महैजाय मनरूपी जालमें फन्दे मछरी जो मायाको अनुभव ब्रह्म ताही के साथ बिकाय गये अर्थात् वही में लीनभये ताहूपै कालते न बचे सो साहब कहै हैं कि तैतो मेराहै तेरे ज्ञान नयन रतनार रहेहैं कहे मोमें तेरो अनुराग रह्यो है तैं काहे मनरूपी जालमें पारिकै कालके दरबार चलो जायहै जामें मेरो अनुरागहै वे आपनो ज्ञान नयन खोलु मेरी निर्गुण भक्ति छा गुणवारी है सो करु मेरे पास आईके मन मायां कालते बचि जायगो ॥ २२४ ॥

पानी भीतर घरकिया, शय्या किया पतार ॥

पांसापराकरमको, तबमें पहिरा जार ॥ २२५ ॥

जीवमुख ।

“जीवकहै हैं कि मैं बाणीरूप पानीमें घरकियाहै गुरुबालोग वाणीको उपदेश करिकै वही बाणीरूप पानीमें डारि दिये औ संसाररूपी जोपतारहै बन तामें शय्याकिया तब कर्मको पांसापरयो तामें मनरूपी जाल में पहिरयो अर्थात् मनरूपजाल में फँदिगयो ॥ २२५ ॥

मच्छ होय ना वाचिहो, ढीमरतेरे काल ॥

जेहि जेहि डावर तुम फिरौ, तहँ तहँ मेलै जाल२२६॥

हे जीव ! जो तुम मच्छ जोहै मायाको अनुभव ब्रह्म सोई द्वैकै जो बाचा-चाहौ तौ न बाचौगे तेरो फँदावनवारो ढीमर जोहै मन सोई कालहै सो तुमको फँदायकै कालके घर पहुँचाय देइगो अर्थात् जो ज्ञानकरि ब्रह्महू द्वैजाउगे तबहूँ माया धरिही लै आवैगी अथवा समाधि करिकै प्राणको ब्रह्मांड में पठायकै ज्योति में लीनौ होउगे तबहूँ माया धरिलै आवैगी तेहिते जौने जौने मत जे डावर तामें फिरौगे कहे मतमें लागौगे तहाँतहाँ या मनरूपी ढीमर जाल फँकिकै तुमको धरिही लै आवैगो तेहिते मन बचनके परे जो भक्तियोग तौनेको जानौ तब वह कालते बचौगे सो भक्तिके गुण पाछे कहिआये हैं औ भक्तियोग मन बचनके परै है तामें प्रमाण कबीरजीके शब्दावली ग्रन्थको ॥

शब्द ।

अबधू ऐसा योग बिचारा । जो अक्षरहू सों है न्यारा ॥
जौन पवन तुम गङ्ग चढ़ावो करौ गुफामें बासा ।
सोतो पवन गगन जब बिनशै तब कह योग तमासा ॥
जबहीं बिनशै इंगलापिंगला बिनशै सुषुमन नारी ।
जो उनमुनि सो नाडी लागी सो कह रहै तुम्हारी ॥
मेरु दण्डमें डारि दुलैचा योगी आसन ल्याया ।
मेरु दण्डकी खाक उठैगी कच्चे योग कमाया ॥
सोतो ज्योतिगगनमें दरशै पानीमें ज्यों तारा ।
बिनशो नीरनसों जब तारा निसरौगे केहि द्वारा ॥
द्वैतलाग बैराग कठिन है अटके मुनि जन योगी ।
अक्षरलौ सब खबरि बतावै जहँलौ मुक्ति बियोगी ॥
सोपद कह्यो कहे सो न्यारा सत्य असत्य निबेरा ।
कहै कबीरताहि लखुयोगी बहुरि न करिये फेरा ॥ २२६ ॥

बिन रसरी गरसव बँध्यो, तामें बँधा अलेख ॥
दीन्हो दर्पण हाथमें, चशमविना क्यादेख ॥ २२७ ॥

गुरुमुख ।

बिनरसरी सबकेगर बाँधिलियो ऐसो जो है धोखाब्रह्म तामें अलेख जे जीव हैं ते बँधे हैं साहब कहै हैं तिनके हाथमें दर्पणदियो रामनाम बताइ दियो सो चशम तो हैं नहीं कहे रामनामको ज्ञानतो है नहीं आपनोरूप कैसे देखैं किमें साहबको अंशहौं मकार स्वरूपहौं जब आपनोरूप न जान्यो तब मोकों कहा जातै ॥ २२७ ॥

समुझाये समुझै नहीं, परहथ आप विकाय ॥
मैंखैंचतहौं आपको, चला सो यमपुर जाय ॥ २२८ ॥

साहब कहै हैं कि मैं बहुत समझाऊँहौं कि तैं मेरो है मेरे पास आउ आनके हाथ कहां बिकान जायहै नानामतनमें लगै है ब्रह्ममें लगै है कि आपहीकों मालिक मानै है सो मैं बहुत खैंचौहौं आपनी ओर कि तैं मेरे पास आउ यह यमपुरहीको चलोजायहै ॥ २२८ ॥

लोहे केरी नावरी, पाहन गरुवा भार ॥
शिरमें विषकी मोटरी, उतरन चाहै पार ॥ २२९ ॥

या काया लोहेकी नाव संसारसमुद्र पारजाबेको है मन पाहन ताको गरुवाभार भरो है तापरं विषयरूप विषकी मोटरी शिरपर लीन्है है सो जीव कैसेकै पारजाय ॥ २२९ ॥

कृष्णसमीपी पाण्डवा, गले हेवारहि जाय ॥
लोहाको पारसमिलै, काई काहेक खाय ॥ २३० ॥

कृष्णसमीपके बसनबारे पाण्डवा ते हेवारमें गलेजाय सो कृष्णचन्द्रको जो वे जानते तो हेवारमें काहेको जाते काहेते जो पारसमें लोहा छुड़ जातो है तामें काई नहीं लगै है अर्थात् सोनाहै जायहै साहबको जाननवारो पारसही है जायहै

यामें या हेतुहै कि जे नीकी तरह साहबको जानै हैं तें यही दे है जायहैं सो गोपी याही देहै गई हैं सो ब्रह्मवैवर्तक में प्रसिद्ध है सो गोपिका नीकी प्रकार जान्यो है ॥ २३० ॥

पूरवऊगै पश्चिम अथवै, भखै पवनको फूल ॥

ताहूको तो राहुगरासै, मानुषकादेकभूल ॥ २३१ ॥

पूरवते सूर्य उगै हैं औ पश्चिम अथवै हैं पवनको फूलभखै हैं अर्थात् प्रबल पवन चलै है वाही भ्रमतरहै हैं ऐसे सूर्य हैं तिनहूं सूर्य को राहुगरासै है अरे मनुष्य जो तैं भूलै है कि पवनतेमैं आत्माको चढ़ाय लेउंगो हजारन वर्षपवनै खाय जिवोंगो मुक्त है जायगो सो तैं केतैदिन पवनखायगो जे सूर्य केतौदिन पवनखायो ताहूको कालराहु गरासै है तैं कैसे कालते बचौंगे ॥ २३१ ॥

नैनके आगे मन बसै, पलपलकरै जो दौर ॥

तीनि लोक मन भूपहै, मन पूजा सब ठौर ॥ २३२ ॥

ज्ञाननयनके आगे मनहीं बसै है वह धोखाब्रह्म मनहीं को अनुभव है पलपलमें दौरै है नयन बिषयनमें लगै है नाना मतनमें लगै हैं नानाज्ञान बिचारकरै हैं तीनि लोकमें या मनहीं भूपहै मनहीं की पूजा सब ठौर होइहै अर्थात् मनहीं ब्रह्म है पुजवै है मनहीं जीवात्माको ज्ञान करै है किं मैहीं मालिकहैं जो मनके परे साहब हैं ताको कोई नहीं जानै हैं ॥ २३२ ॥

मन स्वारथ आपहि रसिक, बिषय लहरि फहराय ॥

मनके चलतै तन चलत, ताते सरबसुजाय ॥ २३३ ॥

या आपनो स्वारथ मनहींको मानिलियो मनको रसिक आपही भयो अर्थात् मनको रस आपही लेइ है मनके किये जे पाप पुण्य तिनको भोगैया आपही बन्यो है याही हेतुते याके बिषय लहरि फहरायरही है सोई बिषयनको जब मनचल्यो तब जीवहु चल्यो मनके चलते तनहूं चल्यो जाय है बिषय करनको ताते सरबसुहानि या जीवकी होती है अर्थात् बिषय लिये पापादिक कर्मकियो नरकको गयो औ येई बिषयन लिये अप्सरनको भोगकरै है नानायाज्ञादिक कियो

स्वर्गको चलो गयो सो सर्वसु याको साहबहै तिनके ज्ञानकी हानि द्वैगई
पाण्डवनके दृष्टांतते उपासनाकाण्ड औ सूर्यके दृष्टांतते योगकाण्ड औ मनके
अनुभवके दृष्टांतते ज्ञानकाण्ड औ बिषय लहरिके दृष्टांतते कर्म काण्ड कह्यो सो
इनमें लगिकै नित्यबिहारी साकेत निवासी जे श्रीरामचंद्र तिन को जीब
भूलिगये याहीते जीवनको जरा मरण नहीं छूटै है ॥ २३३ ॥

ऐसी गति संसारकी, ज्यों गाड़रकी ठाट ॥

एक पराजो गाड़में, सबै जात तेहिवाट ॥ २३४ ॥

या संसारकी ऐसी गति है जैसे गाड़रकी पाँति जो एक गाड़में गिरै तौ
बाहीराह सिगरी गिरंती जायहैं सो या संसारको भेड़ियाधसान यही है एक
जो कौनो मत गहै तौ सिगरे वा मतगहैं नीकनागा को बिचार न करें ॥ २३४ ॥

वा मारगतो कठिनहै, तहँ मति कोई जाय ॥

जे गै ते बहुरे नहीं, कुशलकहै को आय ॥ २३५ ॥

वामार्गतो महाकठिन है जे साहबके पास जायहैं ते नहीं लोटै हैं उनको
जनन मरण नहीं होयहै इहां फिरि आइकै वा मार्गकी खबरिको कहै अर्थात्
कुशल को बतावै रहिगे कुसंगी तिनको संग करिकै जीव नरक को चले जाय
हैं साहबको न जाने ॥ २३५ ॥

मारी मरै कुसंगकी, केराके ढिग बेर ॥

वह हालै वह अँगचिरै, विधिने संगानिवेर ॥ २३६ ॥

केराके साथ बैर जाँमै है तौ जैसे बैरके हाले केराको अंग फटिजाय है
वाके काँटाते तैसे कुसंगकीन्है साहबको ज्ञान जातरहै है गुरुवन के वचनजे हैं
तेई काँटाहैं गुरुवालोग बैरहैं ॥ २३६ ॥

केरा तबहिं न चेतिया, जब ढिगलागी बेरि ॥

अबके चेते क्या भया, काँटन लीन्हो घेरि ॥ २३७ ॥

गुरुमुख ।

साहब कहै हैं कि अरेकेरा ! अरेजीवौ तैंतो बड़ोकोमल है तब न चेतकियो जब तेरे समीप बैरलागी अर्थात् गुरुवा लोग उपदेश करनलगे अब तेरे चेत कहाभयो अबतो उपदेश रूप काँटा तोको घेरिलियो मेरे ज्ञानको फारिडारयो अब कहा चेत है तामें प्रमाण ॥ “आछेदिन पाछे गये कियो न हरिसोहेत” ॥ अब क्या चेत मूढ़तैं, चिडिया चुनिगई खेत ॥ २३७ ॥

जीव मरण जानै नहीं, अंधभया सब जाय ॥

बादीद्वारेदादिनहिं, जन्मजन्मपछिताय ॥ २३८ ॥

सों कबीरजी कहै हैं कि साहब या प्रकारते उपदेश करै हैं पै जीवको कोई मरण नहीं जानै है कि हम मरि जायँगे हमारो जनन मरण न छूटैगो सो एकतौ आंधरही रहे साहबको ज्ञान नहीं रहो तापै गुरुवनको उपदेश भयो आंधरते आंधर होत जायँ हैं बादीके द्वारे दादि नहीं पावै अर्थात् जासों पूछै हैं कि हम कौनके हैं हमारो जनन मरण कैसे छूटै नरकते कौन हमारी रक्षा करै तौ वेतौ बादी हैं साहबको कैसे बतावैं और और मतमें लगाय दियो फिरि यादिहू किये साहबको न पायो तातें जगतमें २ पछितायहैं जनन मरण न छूटयो गुरुवासाहबको ज्ञान भुलाय दियो तामें प्रमाण ।

बिप्रमतीसीको ।

बिन परशन दरशन बहुतेरे द्वै हैं ब्रह्म ज्ञानी ।
 बीज बिना बिज्ञान कथैगो धोखाकी सहिदानी ॥
 कृतिम उपासी कर्म बिलासी जायँ ते जन यमद्वारं ।
 हम करता भजि करता द्वैरहे औरै के उपकारं ॥
 राम कहैगा सो निबहैगा उलटि रहै जो गाड़ा ।
 धोखा दुंदुर बहुत उठैगा राम भक्तिके आड़ा ।
 हिंदू तुरुक दोऊ दल भूले लोक बेद बटपारं ॥
 सत गुरु बिना सिद्धि नहिं कोई खिरकी केन उधारं ॥ २३८ ॥

जाकोसतगुरुनामिल्यो, व्याकुलचहुँदिशिधाय ॥

आँखिनसूझैवावरा, घरजारैघूरबुताय ॥ २३९ ॥

गुरुमुख ।

जाको सतगुरु नहीं मिलै हैं सो व्याकुल द्वैक चारों ओर धावै है कहूं ब्रह्ममें कहूं नाना ईश्वरनमें नानामतनमें लगै है कि हमारी मुक्ति द्वैजाय सो अरे बावरे तेरी आंखिनमें नहीं सूझै है और और मतनमें निश्चय करै है सो घूरै ताको कहा बुतावै है मेरोरूप औ आपनोरूप ताको तौ जानु या घरतो जरोजाय है ताको-बुताउ जातें जनन मरण छूटै घूर बुताये कहा है ॥ २३९ ॥

अनतवस्तुजोअनतैखोजै, केहिविधिआवैहाथ ॥

ज्ञानीसोईसराहिये, पारिखराखैसाथ ॥ २४० ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि अनतकी वस्तु अनतै खोजै है केहयह जीव साहबको अंशहै सदाको दास है तौनेको कहै हैं कि ब्रह्म को है देवतनको है ईश्वरनको दासहै सो जौने साहबको दासहै ताको तो जानबही न कियो आपनो स्वरूप कौनी रीतिते जानै सो हम तो सोई ज्ञानीको सराहते हैं जो पारिख अपने साथ राखै है कि हम साहबके हैं दूसरे के नहीं हैं न ब्रह्मके न मायाके न ईश्वरन के हैं सोई सांचे ज्ञानीको हम सराहते हैं ॥ २४० ॥

सुनिये सबकी, निबेरिये अपनी ॥

सिन्धुरको सेंदोरा, झपनीकी झपनी ॥ २४१ ॥

जहाँ जहाँ सुनिये तहाँ तहाँ साहबहीकी बात निबेरि लीजिये और मत खण्डन करि डारिये काहेते कि वेदशास्त्र सोई है जामे साहबको परत्वहोइ जो कहूं वेदशास्त्र-रिक्कै साहबको न जान्यो ताको उपदेश यहि रीतिते जैसे सिंधुर जो हाथी ताको सेंदुर शृङ्गारकियो वे शुण्डते धूरिभरियो झपनीकी झपनी कहे जैसे रज झपिगई तैसे नबलौं उपदेश सुन्यो तबलो ज्ञानरह्यो फिरि नहींरहै जौने वेद शास्त्रमें साहबको परत्वहोइ सोई अर्थ । तामें प्रमाण चौरासी अंगकी साखी ॥ “राम नाम निज जानिले, येही बड़ा अरत्थ ॥ काहेको पढ़ि पढ़ि मरै, कोटिन ज्ञान गरत्थ” ॥ २४१ ॥

बाजनदेवायंत्ररी, कलिं कुकुरी मति छेर ॥

तुझे बिरानी क्या परी, तू आपनी निवेर ॥ २४२ ॥

जे और और बातें सबकहै हैं सो या शरीर यंत्रकहे बीणा है जैसों बनवैया बजावै है तैसोबाजै है ऐसे या शरीरमनके आधीन है जहां चलावैहै तहां चलै है कहुं बक बक करावै है कहुं ब्रह्ममें लगावै है नानामतनको सिद्धांतकरै है सो वा यंत्रको बाजनदे मन बैकलुकुरिया है वाको विष जो तेरे चढ़ैगो तै तुहुं बैकलहैमरि जाइगो अर्थात् चौरासी योनिमें परैगो सो तोको बिरानी कह परी है तैं आपनी निवेरु जो तेरे यन्त्र बाजै है सुरति कमलमें गुरु राम नाम ध्वनि उपदेश देइ हैं ताको ध्यान करु राम नाम शब्द सब शब्दते अलगहै सोई साँचहै और सब मिथ्याहै सो तैं राम नाम ते सनेहकरु राम नामको सनेही मरत नहीं है तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ “शुन्य मरै अजपा मरै अनहदहू मरि जाय ॥ राम सनेही नाम मरै, कह कबीर समुझाय” ॥ २४२ ॥

गावैं कथैं विचारैं नाहीं, अन जानैको दोहा ॥

कहकबीरपारसपरशेबिन, ज्यों पाहनविचलोहा ॥ २४३ ॥

नाना पुराण नाना शास्त्र नाना मत गावैं हैं औ उनको कथनी करै हैं और औरको समुझावैं है परन्तु सर्व शास्त्रको अर्थ साहबही हैं यह नहीं बिचारै हैं जैसे शुक चित्रकूटी राम कहि दिये न चित्रकूटको अर्थ न रामको अर्थ जानै है आनैं में आन साजै है रसाभाव करि देयहै ऐसे सब शास्त्रको सिद्धांत जो जो साहब पारस रूप तिनको तो जानतही नहीं है कौनी रीति जीव लोहा कञ्चन होइ अर्थात् जब स्पर्श होय उनको जानि उनमें लगै भजन करै तब कन्चन होय ॥ २४३ ॥

प्रथमैं एक जो हौ किया, भयासो बारह बाट ॥

कसत कसौटी ना टिका, पीतर भया निराट ॥ २४४ ॥

प्रथममें यह जीवको एक कियो कहे एक राहमें लगायो कि मेरी भक्ति करै गो तौ संसारते छूटि जायगो औ यह बारह बन भयो कहे आपने रूपी बाणको

बारह लक्षमें लगायो अर्थात् छःशास्त्रके सिद्धांतमें छःदर्शनमें लगाय दियो
बारह बाट भयो मोको न जान्यो सो जब ज्ञानरूपी कसौटीमें कस्यो कि साहब
को ज्ञानहै कि नहीं तब पीतरही द्वैगयो जगत्मुखै ठहरयो साहबमुख न ठहरयो
साहबको ज्ञान सोना न ठहरयो ॥ २४४ ॥

कविरन भक्ति विगारिया, कंकर पत्थर धोय ॥

अन्दरमें विषराखिकै, अमृत डारै खोय ॥ २४५ ॥

कबिरा जे जीव हैं ते भक्ति को बिगारि डारयो कंकर जो है जौने को पत्थर
जो हे मन तामें धोयकै ॥ “पाहन फोरि गंगयक निकरी चहुँदिशि पानी पानी ॥”
या पदमें पाहन मनको लिखि आये हैं सो पाषाणमें जो कंकरधोवै तौ और
चूरचूरहै जाय सो मेरे भक्तिरूपी जलमें आपने अणुजीव कंकरको तैं नहीं धोये
पाथरमें धोये ताते चूरचूरहै नानामत नानादेवमें लागे आपने स्वरूपको न जाने
अन्दरमें विषयरूपी विषराखि अमृतरूप साहबको ज्ञानताको खोइ डारयो ॥ २४५ ॥

रही एककी भई अनेककी, बेइया बहुत भतारी ॥

कहकवीर काके सँगजरिहै, बहुत पुरुषकी नारी २४६ ॥

गुरुमुख ।

साहब कहे हैं कि हैं जीव! तैं तो मेरो रह्यो है सो तैं अब बहुत मतनमें
लगिकै बहुत मालिक मानन लग्यो सौ कौन तेरो उद्धार करैगो बहुत भतारी बेइया
काके काके साथ जैरैगी ॥ २४६ ॥

तनबोहित मन कागहै, लखयोजन उड़ि जाय ॥

कबहीं दरिया अगमवह, कबहीं गगन समाय ॥ २४७ ॥

ये चारिउ शरीर बोहित कहे नावहैं तामें मनरूपी काग बैठाहै सो लख यो
जनलौं उड़ि जायहै कबहुं संसार समुद्रमें वहत रहै है औ कबहुं पँचवां शरीर जो
कैवल्य चैतन्यकाश अगम जायवे लायक नहीं तामें महाभलयादिकनमें समायहै
सो जे हरिकी शरण जायहैं ते यहि संसार समुद्रको गोखुरकी तुल्य उतरि

जाय है तामें प्रमाण ॥ “इच्छाकर भवसागर बोहित राम अधार ॥ कह कबीर
हरि शरण गहु गोबछ खुर बिस्तार ॥ २४७ ॥

ज्ञान रत्नकी कोठरी, चुपकारि दीन्हो ताल ॥

पारखि आगे खोलिये, कुंजी बचनरसाल ॥ २४८ ॥

ज्ञान रत्नकी जो कोठरी है तामें चुपको तारा दीन्हे ही रहिये जो कोई
समुझनेवारो पारखीहोइ ताहीके आगे रसालबचन कुंजीते चुपको तारा खोलिकै
ज्ञानको प्रकटकरिये काहेते कि जे नहीं समुझै हैं तिनके आगे न कहिये साह-
बको ज्ञानरत्न वे कहाजायें ॥ २४८ ॥

स्वर्गपतालके बीचमें, द्वैतुमरीयकबिद्ध ॥

षट्दर्शन संशयपरो, लखचौरासीसिद्ध ॥ २४९ ॥

यह स्वर्ग पतालरूपी वृक्षमें जीव ईश्वररूप दुइतुमरीलगा हैं तामें जीवरूपी
तुमरीबेधी है कहे जीवहीते नानाशब्द निकसै हैं शरीर सारी हैं सो येई जे
जीवहैं षट्दर्शनआदिदिकै तिनको नाना मतकरिकै संशयपरो है साहबको नहीं
जानै हैं एक सिद्धांत नहीं पावै हैं तिनको चौरासी लाख योनि सिद्धि बनी हैं
भटकतही रहै हैं ॥ २४९ ॥

सकलौदुरमतिदूरिकरु, अच्छाजन्मबनाउ ॥

कागगवन बुधिछोड़िदे, हंसगवनचलिआउ ॥ २५० ॥

साहब कहै हैं कि अरे जीव ! तेरो जो सकलहै शरीर सोई दुर्म्मति है सो
पांचौ शरीरनको छोड़िदे औ आपनो अच्छो जन्म बनाउ कागबुद्धि को त्याग
मेरो दियो हंस शरीर तामें टिकिकै मेरे पास आउ ॥ २५० ॥

जैसीकहै करै जो तैसी, रागद्वेष निरुवारै ॥

तामें घटै बढै रतिऔ नहिं, यहिविधिआपसँभारै ॥ २५१ ॥

गुरुमुख ।

साहबक कहै हैं कि जैसो उपाय मैं तेरे छूटिबेको कहि आयो है तैसोकरै
औ संसारमें नाना रागद्वेष करिराखै हैं ताको निरुवारै मोमें प्रीति रतिउभर
घटै न पावै एकरसही आवै ॥ २५१ ॥

द्वारे तेरे राम जी, मिला कबीरा मोहिं ॥

तूतो सबमें मिलि रहा, मैं न मिलौंगा तोहिं ॥ २५२ ॥

साहब कहै हैं कि हे जीव! तेरे मुखद्वारमें मेरो राम असनाम बनो है ताको भजन करि हे कबीर! जीवो मोको मिलौ जा कहौ कि साहब दयालु हैं वोई मिलिबेकी सामर्थ्य देइंगे सो सत्यहै तेरी दया मोको लगै है परन्तु तैं सबमें मिलिरहा है ताते मैं तोको न मिलूंगा तैं सब छोड़िदे तो मैं तोको आपसे मिलौं आइ ॥ २५२ ॥

भर्मपरातिहुँलोकमें, भर्मवसाँ सब ठाउँ ॥

कहहि कबीर पुकारिकै, वसै भर्मके गाउँ ॥ २५३ ॥

कबीरजी कहै हैं कि हे जीव! साहब को तैं कैसे मिलै काहेते कि तीनों लोकमें कर्म भर्म जो है धोखाब्रह्म सो भरो है तिनमें भर्म बसो है भर्महीमें सब मिलिरहे हैं भर्मके पार जे साहबहैं तिन को तो जानबेही न कियो ॥ २५३ ॥

रतन लड़ाइनिरेतमें, कङ्कर चुनिचुनि खाय ॥

कहकबीरयहअवसरवीते, बहुरिचलेपछिताय ॥ २५४ ॥

रतन जो है साहब को ज्ञान ताको रेतमें लड़ाय कहे लगाय दियो अतिकठोर जो है कङ्कर ब्रह्मज्ञान तामें आत्माको लगायो चुनिचुनि खानलग्यो सो कबीर जी कहै हैं कि जब या अवसर बीति जायगो अर्थात् शरीर छूटिजायगो तब पछितायगो वा धोखाब्रह्म में कुछ न मिलैगो ॥ २५४ ॥

जेते पत्रवनस्पती, औ गङ्गाकी रेणु ॥

पण्डितविचारा क्याकहै, कविरकहै सुखबेणु ॥ २५५ ॥

सारासारके बिचार करनेवारे पण्डित तोको केतो समुझावेंगे कबीरजी कहैहै हैं कि जेतो मैं समुझायो है कि बनस्पती पत्र गिनि जायँ औ गंगाकीरेणु गनी-गनिजायँ परन्तु मेरे मुखकेबैन गने नहीं गिनिजायँ तऊन तुम बूझ्यो ॥ २५५ ॥

हमजान्यो कुलहंसहौ, ताते कीन्हो संग ॥

जो जनत्यों बकवरणहौ, छुवन न देत्यों अंग ॥२५६॥

कबीरजीकहै हैं कि हमतो तुमको हंसके कुलमें जानते रहे हैं ताते तुमको उपदेश कियो तुम्हारो सङ्ग कियो है जो तुमको बक के बर्ण जानते कि हंस नहींहो तो एकौ अंग छुवन न देत्यों अर्थात् उपदेशकी बातहू न चलावतो उपदेश को कौन कहै ॥ २५६ ॥

गुणिया तो गुणको गहै, निगुण गुणहि धिनाय ॥

बैलहि दीजै जायफर, क्या बूझै क्या खाय ॥ २५७ ॥

गुणियाकहे जोसगुणहोय है सो गुणको गहै है सत रज तमको जो धारण करै है सो अशुद्धि रहै है ते मायाते नहीं छूटे हैं औजो निर्गुण उपासकहोइ है सो सगुणको धिनाय है सो निर्गुणैवाले सगुणवाले साहबके गुणको कहा-जानैं वेतो सगुण निर्गुणके परे हैं मायाकृत गुणते रहित हैं दिव्यगुण सहित हैं काहेते कहै हैं कि बैलके आगे जो जायफर धरिदीजिये तौ कहा बूझै क्याखाय ऐसे वे साहबके गुणको कहाजानैं ॥ २५७ ॥

अहिरहु तजि खसमहु तज्यो, विना दाँतको ठोर ॥

मुक्तिपरी बिललातिहै, वृन्दावनकी खोर ॥ २५८ ॥

बिनादाँतको ठोरजो है बूढा गाय बैल ताको अहिरौ चराइबो छाँड़िदेइ है और खसम जो है बैलको मालिक सोऊ छोड़ि देइ है अर्थात् बूढाजानिकै कि मेरे कामको नहीं है तब वह बैल वृन्दावनकी खोरि बिललानलग्यो ऐसे जब मनरूपीदाँत उखारिडारयो तब अज्ञानअहिर याको छोड़िदियो औ याको खसम जो है माया सबलित ब्रह्म सो जब मन न रहिगयो तब याहू छाँड़िदियो तब आपहीआप मुक्त है गयो सर्वत्र साहबहीको देखन लग्यो जैसे वृन्दावनमें डारमें पातमें कृष्णदेखिपरै हैं मुक्ति परीधिललाइहै काको मुक्तकरै ऐसे यहू सर्वत्र साहबको देखनेलग्यो मुक्तही हैगयो मुक्तिकाको मुक्तकरै तामेंप्रमाण ॥ “सबन-दियाँ गङ्गाभई, सब शिल शालिग्राम ॥ सकलौ बन तुलसी भयो, चीन्ह्यौ आत्माराम” ॥ २५८ ॥

मुखकी मीठी जे कहैं, हृदयाहै मति आन ॥

कहकवीर तेहिलोगसों, रामौ बड़े सयान ॥ २५९ ॥

जो या भाँति ते मनको त्यागिकै सर्वत्र साहब को देखै हैं तिनको साहब सर्वत्र देखिपै हैं औ जिनके मनमें औ मुख में आनै आन है तिनको कबीरजी कहै हैं कि रामऊ बड़े सयानहैं अर्थात् उनते दूरिरहैं हैं ॥ २५९ ॥

इतते सबतौ जातहैं, भार लदाय लदाय ॥

उतते कोइ न आइया, जासों पूंछौं धाय ॥ २६० ॥

नानाकर्मके नाना उपासनाके नानाज्ञानके भार लदाय-लदाय इतते सबजात हैं परंतु उहांते ऐसाकोई न आया जासों धायकै उहांकी खबरिपूछौ कि कौन फल-पाया सो आपनेहीं जन्मकी खबरि नहीं जानै साहबकी खबरि कहाजानै ॥ २६० ॥

भक्तिपियारीरामकी, जैसी प्यारी आगि ॥

सारा पाटन जरिगया, फिरि फिरि ल्यावै माँगि ॥ २६१ ॥

यह भक्ति साहबकी बहुत पियारी है जैसे आगि पियारी होइ है कि आंगि लगी औ सारा पाटन कहे शहर जरिजाय पुनि आगीकी चाहना बनी हीरहै है पुनि पुनि माँगिलै आवै है आपनी करै है काम लोग ऐसे साहबकी भक्ति केतौ लोग साहबकी भक्तिकरि संसारते पारहैं गये परंतु अबतक जो कोई भक्ति करै है सो पिआरै होत जाय है संसारते उतरिजाय है ॥ २६१ ॥

नारिकहावै पीउकी, रहे और सँग सोइ ॥

जारमीत हिरदै वसै, खसमखुशीक्या होइ ॥ २६२ ॥

नारितौ अपने प्रीतमकी कहावै है औ आनपति लैकै सोइ रहै है तौ खसम कैसे खुशी होय ऐसे यह जीव साहब को अंश है और और मतमें लग्यो कहीं ब्रह्म में कहीं माया में सो साहब कैसे खुशी होय ॥ २६२ ॥

सज्जनतौ दुर्जनभया, सुनि काहूकोबोल ॥

काँसाताँवाहैरहा, नहिं हिरण्यका मोल ॥ २६३ ॥

‘सज्जन शुद्ध जीव हैं ते गुरुवालोगन के बोल सुनिकै दुर्जन द्वैगये सो जो
हिरण्यका मोल है सो जातरहा काँसा ताँबाकी तुल्य द्वैरहा है ॥ २६३ ॥

विरहिन साजी आरती, दर्शनदीजै राम ॥

मुयेते दरशनदेहुगे, आवै कौने काम ॥ २६४ ॥

कबीरजी कहै हैं कि जे श्रीरामचन्द्रके विरही जीवहैं ते आरतीसाजे खड़े हैं
कि जो रामजी मिलैं तौ आरतीकरैं संसार छाँड़ि एक तुम्हारे मिलिबेकी आशा
किये हैं सो हेसाहब ! दर्शनदीजै मुयेते दर्शनतो देवही करोगे परन्तु औरे जीवन
के काम न आवोगे काहेते वेतौ उपदेश करही न आवैंगे साहब विरहीको मिलै
है तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ “विरहिन जरती देखिकै, साईं आये-
धाय ॥ प्रेमबुन्दते सींचिकै, हियमें लई लगाय” ॥ २६४ ॥

पलमें परलयबीतिया, लोगन लगी तमारि ॥

आगिल शोच निवारिकै, पाछे करो गोहारि ॥ २६५ ॥

पलभरेमें प्रलयतेरी होती जायहै आयुक्षीण होती जायहै यही तमारि लोगनके
लगी है फिरि वा घरी नहीं मिलै ताते आगिल शोच छाँड़िदेव जौन धन जोरि
जोरि स्त्री लरिकनहेत धरयोहै पाछिल गोहारिकरौ साहब को जानो जाते जनन
मरण छूटै ॥ २६५ ॥

एकसमाना सकलमें, सकलसमाना ताहि ॥

कविरसमाना बूझमें, तहाँ दूसरा नाहि ॥ २६६ ॥

एक जो ब्रह्महै सो सब जीवनमें समाय रह्यो है औ कबीरजी कहै हैं कि
मैं बूझमें समान्यो है ब्रह्मके प्रकाशी औ सब जगत् के अन्तर्यामी ऐसे जे
श्रीरामचन्द्र तिनको जब बूझ्यो तब वही बूझमें समायरह्यो है सर्वत्र साहबही
को देखनलग्यो दूसरा न देखत भयो मुक्तहै सांचा दासभयो तामें प्रमाण
कबीरजी को ॥ “जीवन मुक्तै द्वैरहै, तजै खलककी आस ॥ आगे पीछे हरिफिरैं,
क्यों दुखपावै दास ” ॥ २६६ ॥

यकसाधे सबसाधिया, सबसाधे यकजाय ॥

उलटिजो सींचै मूलको, फूलै फलै अघाय ॥ २६७ ॥

एक जो साहबकी भक्तिहै ताके साधे सब सधिजायहै अर्थात् लोकौ परलोक बनियायहै और सब साधेते अर्थात् नानामतनमें लागेते एक जो साहबकी भक्ति सो जातरहै है औ ऊपरते वृक्षके जलमें डारिराखै तौ पत्ता फूलफल सरिजायहैं औ जो वृक्ष को मूलते सींचै तौ फूलैफलै अघायकै ऐसे सबके मूल साहबहैं तिनकी भक्ति कीन्है सब फूलैफलै है दूसरेकी चाह नहीं रहिजायहै दूसरे की उपासना में संसार नहीं छूटै है ॥ २६७ ॥

जेहि वन सिंह न संचरै, पक्षी नहिं उड़िजाय ॥

सोवन कबिरन हीठिया, शून्यसमाधि लगाय ॥ २६८ ॥

जेहि बाणी रूप बनमें कहे जेहि बाणीते ब्रह्म ज्ञानौ कथै है तौनी बाणीमें सिंहजे हैं शुद्धजीव साहबके जाननवारे ते नहीं संचरै हैं कहे नहीं जायहैं औ पक्षी जे हैं नानामतवारे नानाशाखवारे ते आपने आपने पक्षकारि ब्रह्मको भिचारकरै हैं उड़ै हैं पार कोई नहीं पावै हैं सो तौने बनको कबीर जे हैं जीव सोही ठिया कहे हीठत भयो वही शून्य समाधि लगायकै साहबकी प्राप्ति न भई तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ “ शून्य महलमें सुन्दरी, रही अकेलें सोइ । पीउ मिल्यो ना सुखभयो, चली निराशा रोइ ” ॥ २६८ ॥

बोली एकअमोलहै, जो कोइ वोलै जानि ॥

हिये तराजू तौलिकै, तव मुख बाहर आनि ॥ २६९ ॥

सो वे शून्य समाधि लगायकै शून्य ब्रह्ममें जायहैं तिनको कहि आये अब ज्ञान करिकै जे ब्रह्ममें लीनहैं हैं तिनको कहै हैं कि वह बोली सोहं अमोल ताको जो कोई जानिकै हियेके तराजूमें तौलिकै मुखके बाहर लैआइकै बोलै कहे श्वास श्वासमें यही जपे जातमें सो आवत में हृदय तराजूमें यही तौले कि सो पार्षदरूप हंस साहब को है ॥ २६९ ॥

वोहूतौवैसहिभया, तू मतिहोइ अयान ॥

तूगुणवंता वे निरगुणी, मतिएकैमें सान ॥ २७० ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि योगी तौ समाधि करिकै शून्यमें गये औ वहु जे हैं वह ज्ञानी सहजसमाधिवारे तौनौ ज्ञानकरिकै वैसेभये कहे वही शून्यमें समाय रह्यो तू मति अयान होय कहे अज्ञानी होइ तूतो गुणवंता कहे दिव्यगुण सहित जे साहब हैं तिनको है दिव्यगुण तेरेहूहै निर्गुण जो धोखा ब्रह्म तामें तू काहे सानै है तू मतिसान साँचाहैकै तू असाँच काहे होइहै ॥ २७० ॥

साधू होना चहुजो, पक्काके सँगखेल ॥

कच्चासरसों पेरिकै, खरी भया नहि तेल ॥ २७१ ॥

जो तुम साधु होना चाहो तौ पके जे साहबके जाननवारे तिनके संग खेल कहे सत्संगकरौ जो तुम और नाना देवता नाना मतनमें लंगौगे तौ तुम्हारो न लोकै बनैगो न परलोकै बनैगो जैसे कच्चे सरसों को पेरनो न तेलै भयो न खरी भई ॥ २७१ ॥

सिंहकेरीखालरी, मेढ़ा ओढ़े जाय ॥

वाणीते पहिंचानिया, शब्दहि देत बताय ॥ २७२ ॥

सिंहकी खालरीकहे शुद्ध जीवनको वेष गुरुवालोग संसार में बनाये कण्ठी छापा टोपी दीन्हें हैं सबलोग जानैं किं बड़े साधुहैं जैसे सिंहकी खालरी मेढ़ाको बढायदेइ अर्थात् मढ़िदेइ तौ सब सिंहकी नाई जानैं हैं परंतु जब भ्याँ भ्याँ बोलन लग्यो तब बाणी ते जानि परेउ कि सिंह नहीं है मेढ़ाहै ऐसे जब गुरुवनको सत् सङ्गकीन्ह्यो तब बाणीते जानिपरे कि ये साहबको नहीं जानैं हैं बेधैभरि बनाये हैं इनते संसार न छूटैगो तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ “ स्वामी भया तों का भया, जान्यो नहीं बिबेक ॥ छापा तिलक बनायकै, दग्धै जन्म अनेक ॥ १ ॥ जप माला छापा तिलक, सैर न एकौ काम ॥ मन कांचे नाचे बृथा, साँचे राचे राम ” ॥ २७२ ॥

ज्यहि खोजत कल्पनभया, घटहीमें सो पूर ॥

बाढ़ेगर्वगुमानते, ताते परिगो दूर ॥ २७३ ॥

जौने मुक्तिको खोजत खोजत कल्पैभयो अर्थात् कल्पनाकरत करत कल्पना रूप द्वैगया ब्रह्ममें लीनभया मुक्तिको मूल जो रामनाम सो तेरे घटही में है ताको अहंब्रह्मास्मिके गब्बते तोको दूरि परिगयो अबहूँ समुझ तौ तेरे समीपही हैं ॥ २७३ ॥

दश द्वारेका पीपरा, तामें पक्षी पौन ॥

रहिवेको आश्चर्य है, जायतो अचरज कौन ॥ २७४ ॥

रामहि सुमिरहिं रणभिरैं, फिरैं औरकी गैल ॥

मानुषकेरीखालरी, ओढ़िफिरतहैं बैल ॥ २७५ ॥

२६७ । रामनामको तौसुमिरै है परन्तु रामनामजापिवे की बिधिगुरुते नहीं पाये बादबिवाद करत साधुनते भिरतफिरैं हैं साहबको नहीं जानै हैं ते मानुषकी खाल ओढ़ेतौ हैं परंतु बैलहैं अर्थात् पशु हैं जानै नहीं हैं ॥ २७५ ॥

खेत भला बीजौ भला, बोइये मूठीफेर ॥

काहे बिरवारूखरा, या गुणखेतै केर ॥ २७६ ॥

खेती तो नौ कई है परंतु तृणादिकनके जरको कारण वामें बनो है त्यहितै बिरवा उठै नहीं पावै तृणछाय जायहै सो या गुण खेतै को है ऐसे खेत अंतः करणमें नाना बासनारूप तृण जानिरहे हैं तामें रामनामरूपी बीज फेरि फेरि बोवै हैं परंतु तृण बासननके मारे लगै नहीं पावैं साहबमें प्रीति नहीं होय देइ जब सत्संग करि कै निराय डारे तौ तृणऔ रामनामरूप अंकुर दृढ़ द्वैजाय साहब को जाननलगै संसार छूटिजाय पापजारेमें नामकी बड़ी शक्ति है तामें प्रमाण ॥ “यावती नान्मिवै शक्तिः पापनिर्दहनेहरेः ॥ तावत्कर्तुनशक्नोति पातकम्पातकीजनः” ॥ २७६ ॥

गुरु सीढ़ीते उतरै, शब्द बिमूखा होइ ॥

ताको काल घसीटिहै, राखिसकै नहिं कोइ ॥ २७७ ॥

गुरुकें बताये साधनसीढ़ीमें चढ़ो फिर उतरि और और साधनमें लगे राम नामते बिमुख द्वैगयो ताको कालनरकमें घसीटकै डारिही देखो कोई नहीं राखिसकैगो ॥ २७७ ॥

आगि जो लगी समुद्रमें; जरै सो कांदौ झारि ॥

पूरब पश्चिम पण्डिता, मुये बिचारि बिचारि ॥ २७८ ॥

या संसार समुद्रमें अज्ञानरूपी अग्नि लगीहै सो पूरबपश्चिमके पंडित कहे उदय अस्तके पण्डित बिचारि बिचारिमरे परंतु अज्ञान रूपी अग्नि न बुतानि उपासना करिकै ज्ञानहू करिकै संसार समुद्र सूखि हू गयो परंतुवामूल अज्ञानरूप कांदौमें फँसेजरे जायहैं ॥ २७८ ॥

जो मोहिं जानै त्यहिमें जानौ। लोक वेदका कहा न मानौ ॥

भूभुरघाम सबै घटमाहीं। सबकोउबसै शोककी छाहीं ॥ २७९ ॥

गुरुमुख ।

अज्ञानरूपी घामते अंतःकरणरूपी भूमि सबकै तपिरही है शोकरूपीजें नाना उपासना तिनकी छाया चाहै है परंतु वहीते और तप्त होयहै शीतल नहीं होइहै सो मोको तो जानतही नहीं हैं मैं वाको कांहेको जानौं जो कोई मोको जानै तौ मैं वाको जानौं जानबही करौं लोकवेदतो कहतही है कि जो जाको है सो ताहूको जानै है सो या लोक वेदको कहा मानबहीकरौं अथवा कैसो पापी होइ जो मेरी शरण आवै तौ मैं लोक वेदका कहा न मानूं वाको शरणमें राख बई करौं वाके सम्पूर्ण पापमैंहीं छुड़ाय देऊं तामें प्रमाण ॥ “ सक्तदेवप्रपन्नाय तवास्मीति च या चते ॥ अभयं सर्वभूतेभ्यो ददाम्येतद्रतमम ” ॥ २७९ ॥

जौन मिलासो गुरुमिला, चेलामिला न कोइ ॥

छइउलाखछानबे रमैनी, एकजीव परहोइ ॥ २८० ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं कि एकजीवके उपदेशपर मैं छः लाखछानबे रमैनी युगयुग कह्यो पै मेरो कह्यो कोई न समझ्यो जो मिलो सो गुरुही मिलो चेला कोई न मिलो जो मेरो कह्यो बूझै साहबको जानै संसारते छूटे छानबे रमैनी में प्रमाण ॥ “ सहस्रछानबे और छःलाखा ॥ युगपरमाण रमैनी भाखा ॥ २८० ॥

जहँ गाहक तहँहौं नहिं, हौं जहँ गाहक नाहिं ॥

विनबिबेकभटकतफिरै, पकरिशब्दकीछाहिं ॥ २८१ ॥

गुरुमुख ।

जहां नाना ईश्वर नाना उपासना नाना ज्ञान इन एकहूको जहां गाहकहै तहां में नहीं हौ अथवा जहां कौनिहूं बस्तुकी चाहहै तहां में नहीं हौं जहां कौनिहूं बस्तुकी चाह नहीं है तहांमें हौं सो बिना बिबेक कहे बिना सांच असांचके जाने अर्थात् सांच जो रामनाम तांके बिना जाने गुरुवालोगनके शब्दकी छांह पकरिकै संसार भटकत फिरै है जनन मरण नहीं छूटै है जब रामनाम जानै तब संसारते छूटै तामें प्रमाण “सप्तकोटि महामन्त्रादिचत्तवि भ्रम कारकाः ॥ एक एव परो मन्त्रो राम इत्यक्षरद्वयम् ॥ २८१ ॥

शब्दहमाराआदिका, इनते बली न कोइ ॥

आगे पाछे जोकरै, सो बलहीना होइ ॥ २८२ ॥

गुरुमुख ।

साहब कहै हैं कि शब्द जो है हमारों रामनाम सो आदिकाहै अर्थात् राम नामहीं तें सबकी उत्पत्ति भई है सो या रामनामते बली कोई नहीं है यह आदि शब्द जो रामनाम तांके जपिवेमें जो आगे पीछे करै है अर्थात् याको बल छोड़ि और देवतनको बल मान है सो बलहीन होइहै अर्थात् मुक्ति होनेको बल नहीं रहि जाय ॥ २८२ ॥

नगपषाणजगसकलहै, लखिआवै सब कोइ ॥

नगते उत्तमपारखी, जगमें बिरला कोइ ॥ २८३ ॥

या जगमें नग जो है तिहारों मन सो पाषाण है रह्यो है त्यहिते तुमहूं पाषाण मैगयो मनमें मिलिकै जग हैगये सो वहीमें आवै है वहीमें जाइहै सो नग जो है मन त्यहिते उत्तम जे पारखी जीव हैं अर्थात् मनते न्यारे जे जीव हैं तौन जक्तमें कोई बिरलाहै औ मनको माणिक पीछे बेलिमें कहि आयेहैं ॥ २८३ ॥

ताहि नकहिये पारखी, पाहनलखै जो कोइ ॥

नग नल या दिलसों लखै, रतनपारखी सोइ ॥२८४॥

जो कोई पाहनरूपी मनको देखै है अर्थात् जब भ्रम जाके मन बनो रहे ताको पारखी न कहिये औ जो कोई नर आपनो आत्मारूप जो है नग स्वस्वरूप सो आपने दिलमें रामनाममें देखै है अर्थात् मकार स्वरूप जो है आपनों स्वस्वरूप ताको रकार रूप जै हैं साहब तिनके समीप देखै सोई पारखी है जब नग मुन्दरी मे जड़ि जाय है तबहीं शोभा होय है नहीं तो पाहनै है ॥ २८४ ॥

सारीदुनियाँ विनशती, अपनी अपनी आगि ॥

ऐसा जियरा नामिला, जासों रहिये लागि ॥२८५॥

सारी दुनियाँ आपनी आपनी आगिमें कहे कोई ब्रह्ममें लागि कै कोई नाना देवतनमें लागि कै कोई नाना मतनमें लागि कै विशेषते विनशि रहे है साहब को नहीं जानै हैं सो कबीरजी कहे हैं ऐसा जियरा कहे रामोपासक सन्त कोई न मिला जासों लागि रहे अर्थात् सत् सङ्ग करौं कहे जे साहब को नहीं जानै ते विनशि जाय हैं तामें प्रमाण ॥ “यश्चरामनपश्येतयंचरामोनपश्यति ॥ निन्दितः सर्वलोकेषु स्वात्माप्येनंविगर्हते ॥ २८५ ॥

सपने सोया मानवा, खोलि देखै जो नैन ॥

जीव परा बहु लूटमें, ना कछु लेन न देन ॥ २८६ ॥

जो मानुष आपनी आँखि खोलिकै देखै तो सब स्वप्नै है यह जीव बहुत लूटमें परचो है नाना मतनमें नाना उपासननमें लग्यो है साहब को नहीं जानै ताते न कछु लेन है न देन है यांते या आयो कि इनमें बृथे लागे हैं मुक्ति काहूकी दई नहीं दैजाय है या सब स्वप्न है तामें प्रमाण गोरख गोष्टीको कबीरजी को गोरख पूछै हैं ॥

कर्ताको स्वरूप कौन ! अण्डका स्वरूप कौन ! अण्ड पार बसै कौन ! नादविन्दुयोग कौन ? जीव ईश्वर भोग कौन ? भूमी अवतार कौन ? निराकार पार कौन ? पाप पुण्य करै कौन ? वेद औ बेदान्त कौन ? बाचा औ अबाचा कौन ? चंद्र सूर्य भास कौन ? पञ्चमें प्रपंच कौन ? ओहं औ सोहं कौन ? स्वर्ग नरक

बसै कौन ? पिण्ड औ ब्रह्मांड कौन ? आत्म परमात्म कौन ? जरा मरण काल कौन ? गुरु शिष्य बंध कौन ? क्षर अक्षर निरक्षर कौन ? तबकबीरजीबोले ।

नाद बिंदु योग स्वप्न, जीव ईश्वर भोग स्वप्न, भौमी अवतार स्वप्न, निराकार स्वप्न है ।

पाप पुण्य करै स्वप्न वेद औ बेदान्त स्वप्न बाचा औ अबाचा स्वप्न चंद्र सूर स्वप्न है ॥ इत्यादिक बहुत बाक्यहैं ॥ २८६ ॥

नष्टैका यह राज्यहै, नफरक वरतै द्वैक ॥

सारशब्द टकसारहै, हिरदयमार्हि विवेक ॥ २८७ ॥

नष्टजो है धोखा ताहीको यहराज्यहै अर्थात् अहंब्रह्मास्मि कहिकै सब नष्टभये औ नफरजो है काल ताही को छेक संसार बरत रह्यो है अर्थात् सब संसारको काल छेकिछेकि खाये जायहै सारशब्दजो रामनाम टकसार ताको हृदय में कोई कोई विवेक करतभये अर्थात् कोई साहबको न जानतभये संसारते न छूटतभये ॥ २८७ ॥

दृष्टमान सब बीनशै, अदृष्टलखै ना कोइ ॥

हीनकोइ गाहकमिलै, बहुतैसुख सो होइ ॥ २८८ ॥

जहांभरदृष्टमानहै सो सबबिनशै है नाशहोयहै औ मनबचन के अगोचर जो ब्रह्महै ताकोतौ कोई देखतै नहीं है धोखही है सो दृष्ट अदृष्ट के परे हीन कोई कहे कोई हीनहोइ अर्थात् दीन होइ ताको गाहक ऐसें जे साहब श्रीरामचन्द्रते मिलैं जो जीवको तौ बहुतसुख सो होय अर्थात् जननमरण छूटिजाय साहबके समीप सेवामें बनोरहै तामें प्रमाण ॥ गोसाईजीकोदोहा ॥ “ पदगाहि कहति सुलोचना, सुनहु बचनरघुवीर ॥ तुमहिं मिले नहिं होइ भव, यथा सिन्धुकरनीर ” ॥ २८८ ॥

दृष्टिहि मार्हि विचारहै, बूझै बिरला कोइ ॥

चरमदृष्टि छूटै नहीं, ताते शब्दी होइ ॥ २८९ ॥

जोकहो साहबको देखै कैसे हैं तौ दृष्टिही में बिचारहै साहब को देखै है या चर्मदृष्टिकरिकै साहबको नहीं देखै या बात कोई बिरला बूझै है या जीवकी

हंसजीव बसै है सो या जीवठौरमें न लग्यो कहे साहबके पास न गयो वहीमन-
के ओटमें रहिगयो अर्थात् मनरूपी सरोवरमें रहिगयो ॥ २९७ ॥

मधुरबचनहैं औषधी, कटुकबचनहैं तीर ॥

श्रवणद्वार है संचरैं, शालैं सकल शरीर ॥ २९८ ॥

कटुकबचन तीरहैं औ अधुरबचन औषधहैं ते ये दोऊ श्रवण द्वारद्वैकै सञ्चरै
हैं कहे जाइहैं औसिगरे शरीरमें शालैं हैं कहे व्याप्त द्वैजायहैं जो कोई मीठ बचन
कह्यो तौ वासों रागभयो औ जो कोई कटुकबचन कह्यो तौ वामें द्वेषभयो औ
मधुरबचन ते जहां राग कियो जहांमन लग्यो तहै जन्मतभयो औ कटुकबचन
सुनि कोप करि बधादिक कियो तेहिते आयु हानिभई मरतभयो याते मधुर
बचन कटुकबचन दोऊ बरोबर शालैं हैं ॥ २९८ ॥

ई जगतो जहडेगया, भया योग ना भोग ॥

तिलतिलझारिकबीरलिय, तिलठीझारैलोग ॥ २९९ ॥

या जगतो जहडेगयो कहे द्वैगयो काहेते कि न याको योगही सिद्ध भयो
न भोगही सिद्धभयो कैसेउ हजारन वर्षलों योगकै जिये महामलय भररहें
आखिर नाशही द्वैजाइहै जो धर्मकरि दिविको भोगकियो तौ जब पुण्यक्षीण
द्वैजाइहै तबतौ मृत्युही लोकको आवै है याते न भोग सिद्धभयो न योग सिद्ध-
भयो सो तिलजो है रसरूपाभक्ति साहबकी ताको तौ श्रीकबीरजी कहै हैं कि मैं
झारिलियो तिलेठी जो है नानाउपासना तिनकी और लोग झारै हैं नामकै हैं
जामें रस नहीं है ॥ २९९ ॥

ढाढसदेसुमरजीवको, धसिके पैठिपताल ॥

जीवअटकमानैनहीं, गहिलैनिकर्यो लाल ॥ ३०० ॥

मरजीवते कहावै हैं जेसमुद्रमें पैठिरत्न निकारै हैं ताको ढाढस देखो ढाढस
करिकै पातालमें पैठै हैं जीवको अटक नहीं मानै हैं समुद्रते लालगहि लैआवै हैं
तैसे जीव तैहं मनादिकनको त्यागिदे मरिबेको नडेराय विश्वासकरिकै साहब
रसरूपसागरमें पैठु ॥ ३०० ॥

येमरजीवाअमृतपीवा, काधसिमरैपताल ॥

गुरुकीदयासाधुकीसंगति, निकसिआउ यहिकाल ३०१

ये मरजीवा कहे तैं तो अमृतको पीवनवारो पातालमें धसिकै कहे संसार में परिकै कहामरै है औ जियै है नरकको चलाजाइ है सो गुरुकी दयातें साधुनकी संगतिते तू यहीकालमें संसारते निकसिआउ जो तैं साहबके जाननवारे साधुनकी शरणहोइ वाही चालचलै ॥ ३०१ ॥

केते बुंद हलफे गये, केते गयो बिलोइ ॥

एक बुंदके कारणे, मानुष काहेको रोइ ॥ ३०२ ॥

हा इति कष्टमें है सो कबीरजी कहै हैं कि हाय केतन्यो जीव लफेकहे नैगये अर्थात् ढरकि गये अर्थात् साहबके मार्गचले साहबकी उपासनाकियो पै गुरुवाळोग जो नानामत लखायो तिनहींमें लफेकहे नैगये सो केतौ तौ यापकारसों गये औ केतौ पहिलेहीते बिगोयगये कहे बिगरिगये सो हे मानुष! श्रीरामचन्द्रको जो आनन्दसमुद्र ताके एकबुन्दके कारण हे संसारीजीव ! तैं काहेरोवै है धोखाब्रह्मको छांडि साहबको जानु जाते जननमरणछूटै ॥ ३०२ ॥

आगिजो लगीसमुद्रमें, टुटिटुटि खसै जो झोल ॥

रोवै कविरा डिम्भिया, मोरहीरा जरै अमोल ॥ ३०३ ॥

या संसारसमुद्रमें अज्ञानरूपी आगिलगी कर्मरूप झोल जे शरीरके कारणहैं ते या देहते टुटिटुटि वा देहमें गये या देह जरिगई याही रीतिते नानादेह धरै हैं संसार नहीं छूटैहै सो कबीर जी रोवै हैं कि दम्भीहैंकै मोर अमोल हीरा-जीव ते अज्ञानरूपी अग्निमें जरेजायहैं ॥ ३०३ ॥

साँचे शाप न लागिया, साँचे काल न खाय ॥

साँचेसाँचे जो चलै, ताको कहा नशाय ॥ ३०४ ॥

कबीरजी कहै हैं कि दम्भकरिकै काहे अज्ञानरूपी आगिमें जरे जाउहौ जोसाँचे साहबमें लगिकै साँचे साधुहोउ तौ वे सबते जबर होइहैं न वाकोशापलगे न वाकोकाल खायहै सो जाम्बवंतहनुमानादिक अबनकबने हैं ॥ ३०४ ॥

पूरासाहब सेइये, सबविधि पूरा होइ ॥

ओछे नेह लगाइये, मूलौआवै खोइ ॥ ३०५ ॥

पूरा साहब जे सर्वत्र पूर्ण हैं तिनको जो सेइये तौ सबविधि पूराहोइ
औ ओछे जेहें नानामत धोखा तौने में जो लगाइये तो नफाकी कौनचालै मू-
लौकी हानिहैजाय है ॥ ३०५ ॥

जाहुबैद्य घरआपने, बात न पूछै कोइ ॥

जिन यहभार लदाइया, निरबाहै वा सोइ ॥ ३०६ ॥

कबीरजी कहै हैं कि हे बैद्य ! गुरुवालगौ तुम आपने घरको जाहु तुमको
बात कोई नहीं पूछै है जिन यह संसाररूपी भारलदाया है कहे संसार उत्पत्ति
कियाहै तौने निर्बाहैगा अर्थात् न निर्बाहैगा येतो सबमायिकहैं अधिक बाँधनेवारे
हैं छुड़ावनेवारे नहीं हैं ॥ ३०६ ॥

औरनके समुझावते मुखमें परिगो रेत ॥

राशिं विरानी राखते, खाये घरको खेत ॥ ३०७ ॥

औरेनको उपदेश करत करत तुम्हारे मुखमें रेतकहे धूरिपरिगई अर्थात्
कुछ न तुमसों बनिपरचो विरानी राशि तो तुम राखतेहौ कहे औरे औरेको
उपदेश करिके समुझावतेहौ आपने घरको खेत जो स्वरूप ताको नहीं ताकतेहौ
काल खाये लेइहै सो तुम्हारो स्वरूपखेततौ ताको नहीं रहै औरकी राशिकहे
आत्मा तुमकैसे ताकौगे ॥ ३०७ ॥

मैं चितवतहौं तोहिंको, तुम कह चितवै और ॥

नालत ऐसे चित्तको, चित्त एक दुइ ठौर ॥ ३०८ ॥

गुरुमुख ।

साहब जीवसौं कहै हैं कि मैतो तेरी ओर चितवौ हौं सदा सन्मुख बनेरहौ
हौं औ तू कहा और और में चित्त लगावै है सो ऐसे तेरे चित्तको नालति है
कि एक आपने चित्तको माया में औ ब्रह्ममें दुइठौर लगाये है ॥ ३०८ ॥

तकत तकावत तकिरहे, सके न बेझामारि ॥

सबै तीर खालीपरे, चले कमानी डारि ॥ ३०९ ॥

साहब कहै हैं कि जेजीव!मोको तकै हैं अर्थात् मेरे सन्मुख भये हैं तिनको माया कालादिक जे हैं ते काम क्रोधादिकनते तकावै हैं कि जबहीं संधिपावैं तबहीं मारिलेइँ औ आपहू ताके रहै हैं परन्तु जे जेमोको तके रहे चारचो युग तिनको ये कबहूँ न बेझा मारिसकै हैं सो जबसबैतीर खाली परे माया कालादिकनते तब कमानी डारिकै चलेगये अर्थात् मोको जे हंसजीव जानै हैं तिन में माया कालादिकनको जोर नहीं चलै है ॥ ३०९ ॥

जस कथनी तस करनियो, जस चुम्बक तस नाम ॥

कह कबीर चुम्बक विना, क्यों छूटै संग्राम ॥ ३१० ॥

जस साधुनकी कथनी कहे कहै हैं तस करनिउहै कैसे जैसे चुम्बक श्रीरामचन्द्रहैं तैसे उनको नामहूँ है सो कबीरजी कहै हैं कि रामनाम चुम्बकविना कामादिकनको संग्राम याको कैसे छूटै जैसे लोहेकोकना धूरिमें मिलोरहै है जब चुम्बक देखावो तौ वाही में लपटि आवै है धूरिमें नहीं रहै ऐसे या जीव साहबको है साहबको नाम लेइहै तबहीं संसारते छूटै है नहीं भटकते रहै है ॥ ३१० ॥

अपनी कहै मेरी सुनै, सुनि मिलि एकै होइ ॥

मेरे देखत जगगया, ऐसा मिला न कोइ ॥ ३११ ॥

गुरुमुख ।

साहब कहै हैं कि आपनी शंका मोसों कहै पुनि जौन मैं वेदशास्त्रादिकनमें कह्यो है ताको सुनै औ वह मेरे वाक्यमें मिलावै देखैतो कोई शंका रहिजाती है अर्थात् न रहिजायगी तब एकै मत ब्रैजाय एकैजो मैं हौं ताहीको जानिलेइँ और सब छोड़ि देइ सो ऐसा मोको कोई न मिला जो मेरे देखत जगगया होइ कहे जगतते दूरि भया होइ ॥ ३११ ॥

देशदेशहमवागिया, ग्रामग्रामकी खोरि ॥

ऐसाजियराना मिला, जोलेइफटकपछोरि ॥ ३१२ ॥

कबीरजी कहै हैं कि मैं देशदेश गाउँ गाउँ खोरि खोरि बाग्यो परन्तु ऐसा जियरा मोको कोई न मिला कि जो मैं कहौ हों ताको फटक पछोरि लेइ ॥ ३१२ ॥

लोहे चुम्बक प्रीति जस, लोहा लेत उठाय ॥

ऐसा शब्द कबीरको, कालते लेइ छुड़ाय ॥ ३१३ ॥

लोहेकी औ चुम्बककी प्रीतिहै जो लोहको चुम्बक देखै है सो उठाय लेइहै ऐसे कबीर जो है कायाको बीर जीव ताको या शब्द रामनामहै जौन जीवनको कालते छुड़ाय लेयहै जैसे चुम्बक लोहे के किणकाको आपने में लगाय लेइहै ऐसे रामनाम जीवको में लगाय लेइहै ॥ ३१३ ॥

गुरु विचारा क्या करै, शिष्यहिमेंहैचूक ॥

शब्द बाण बेधै नहीं, बाँसबजावैं फूंक ॥ ३१४ ॥

कबीरजी कहै हैं कि गुरु जो है साहब सो विचारा कहा करै शिष्य जो है जीव ताहीमें चूकहै कौन चूकहै यासों कि रामनामरूपी जो शब्दबाण ताके साथ छइउजेचक्रहैं तिनको बेधिकै सातों चक्र जे हैं सुरतिचक्र ताको बेधिकै उहां जो गुरुबतावैं हैं मकरतारडोरि ताही चढ़िकै रामनाम रूपीबाणके साथ साहबके पास जायबो न जान्यो वही निर्गुण ब्रह्म जो है झुरबाँस ताहीमें लगिकै फूँकि-फूँकि बजावैं हैं अर्थात् वोहीको ज्ञानकथे हैं ॥ ३१४ ॥

दादाबाबाभाई कै लेखै, चरनहोइगे बंधा ॥

अबकी बेरिया जोना समुझचो, सोईसदाहै अंधा ॥ ३१५ ॥

मानुष शरीर पायकै दादा बाबा भाई सब साहिबको मानै है सोई साहबके चरणको बंधा होइहै कहे साहबके चरणमें सदा लगे रहै हैं सो अबकी बेरिया कहे या मानुष शरीर पायके साहबको न जान्यो सोई सदाको अंधाहै ॥ ३१५ ॥

लघुताई सबते भली, लघुताइहिसबहोइ ॥

जसद्वितियाकोचन्द्रमा, शीशनवै सबकोइ ॥ ३१६ ॥

लघुताई सबते भली है लघुताइन ते सब होइहै सर्वत्र साहब को देखै आपनेको दासमानै तौ वाकी प्रीति साहबमें बढ़ते जाय है औ सब माथनावै हैं तामें प्रमाण कबीरजीको ॥ “लघुताते प्रभुता मिलै, प्रभुताते प्रभु दूरि ॥ चींटीलै शक्करचली, हाथी के शिरधूरि” ॥ ३१६ ॥

मरतेमरते जगमुवा, मरण न जानै कोइ ॥

ऐसा है के नामुवाजो, बहुरि न मरना होइ ॥ ३१७ ॥

मरते मरते सब जग मराजायहै मरण कोई नहीं जानै है ऐसा द्वैकै कोई न मुवा जाते फेरि मरण न होय अर्थात् इंद्रिनते मन ते शरीरते भिन्न द्वैकै साहबमें न लगे जाते पुनि जनन मरण नहीं होय ॥ ३१७ ॥

वस्तुअहै गाहकनहीं, वस्तु सो गरुवामोल ॥

बिनादामको मानवा, फिरै सो डामाडोल ॥ ३१८ ॥

वह गुरुवा मोलको जो साहबहै सर्वत्र पूर्ण है परंतु वाको गाहक कोई नहीं मिलै है औ बिना दामको कहे बिना मोलको यह जीव साहबके ज्ञान बिना डामाडोलमें फिरै है अर्थात् जैसे बाजार में गयो औ सब साज उहां बनी है औ हाथमें दाम नहीं है तौ डामाडोल फिरै है लै नहीं सकैहै तैसे साहब सर्वत्र पूर्ण हैं परंतु सतगुरुको उपदेश रूप दाम नहीं है डामाडोल फिरै है ॥ ३१८ ॥

सिंह अकेला वनरमै, पलकपलककैदौर ॥

जैसा बनहै आपना, तैसा बनहै और ॥ ३१९ ॥

बन जो है शरीर तामें सिंह जो है जीव सो अकेला रमै है औ पलक पलकमें दौरकरिके गुरुवनसों पूछै है सो असनहीं बिचारै है कि जैसा बन कहें शरीर मेरोहै तैसे औरहूको है जैसे मोको अज्ञानहै तैसे इनहूको अज्ञानहै येई नहीं संसारते छूटे हमको कैसे छड़ावेंगे ॥ ३१९ ॥

मरतेमरते जगमुवा, बहुरि न किया विचार ॥

एकसयानी आपनी, परबशमुवा संसार ॥ ३२० ॥

मरत मरत सबजग मरिगया औ मरत चलोजायहै पै बहुरि कै कहे उल-
टिकै कोई न विचार कियो कि काहेते मरे जाय हैं आपनी आपनी सयानी ते
एकएक खाविंद खोजि लियो साहब को न जान्यो जे जीवके मालिक हैं तेहिते
काल के बशहै सब मरे जाय हैं ॥ ३२० ॥

पैठाहै घर भीतरै, बैठाहै साचेत ॥

जब जैसी गति चाहता, तब तैसीमति देत ॥ ३२१ ॥

साहब जो है सो सब के घटमें पैठाहै औ साचेत बैठाहै जब जैसी गति
जीवचाहै है तबतैसीमति जीवको देइहै जीव अणुचैतन्य है साहब बिभुचैतन्यहैं
सो जीव जौनेकर्मको सम्मुख होइहै तब चैतन्यता बढ़ाय देइहै तैसमति बढ़ाय
देइहै औ बिना साहब के समर्थ जीव कछुनहीं करिसकै तामें प्रमाण ॥ “कर्तृ-
त्वं करणत्वं च स्वभावश्चेतनाधृतिः ॥ यत्प्रसादादिमे संति न संति यदुपेक्षया ॥
इतिश्रुतेः ” ॥ ३२१ ॥

बोलतहीपहिंचानिये, चोरशाहुके घाट ॥

अंतरकी करणी सवै, निकसै मुखकी बाट ॥ ३२२ ॥

जे साहब में लगै हैं ते औ जे धोखाब्रह्म में लगै हैं ते इनको कैसे पहिंचानि-
ये तौ उनके बोलते अन्तरकी करणी मुखकी बाट निकसै है तबहीं चोर शाहु
पहिंचाने परै हैं इहां चोर जो कह्यो सो यह जीव साहबको है तिनको चोराइके
कहे छोड़िकै धोखामें लग्यो ताते चोरकह्यो है तामें प्रमाण ॥ “ नारिकहावैपी-
उकी, रहै और संग सोइ ॥ जारपुरुष हिरदे बसै, खसमुखशीक्योहोइ ” ॥ ३२२ ॥

दिलकामहरमकोइनमिलिया, जो मिलियासोगरजी ॥

कहकबीरअसमानैफाटा, क्योंकरिसीवै दरजी ॥ ३२३ ॥

मन दिलका महरमी कहे निःकामहै साहब में लगैया कोई न मिल्यो जो
मिल्यो सो गरजवाला मिल्यो ताको तेतनै मँजूरी दैके साहब अनृण हैजाय हैं

सो कबीरजी कहै हैं कि जो जीव साहबको है तौ जौन जौन बस्तु साहबकी ह तौनतौन बस्तुजीवहूकी है पै आपनेको असफाया कहे जुदाजुदामानै है कि साह-
बसों मांगै है कि फलानी बस्तु मोको देउ या मूर्ख नहीं समुझै है कि साहबकी
शरणभये कौनौ बातकोटोटे न रहिजायगी सो दरजी जो साहबहै सो कहांतक
सीवै कहे आपने में मिलवै ॥ ३२३ ॥

बनाबनायामानवा, बिनाबुद्धि बेतूल ॥

कहा लाललै कीजिये, बिनाबासका फूल ॥ ३२४ ॥

यह मानवा जो है मनुष्य सो बनै बनावा औ बेतूल है कहे कौनौ देवता
याकी बराबरीको नहीं है पै बिना बुद्धिको है याही ते सबते नीच द्वैरह्यो है
बिनाबासको कहे बिना सुगंधको लाल फूल लैकै कहाकरै ऐसे जीव बहुत सुंदर
भयो औ साहबको न जान्यो औरे मतनमें लगिकै लालद्वैरह्यो वा बुद्धिनहीं
जाते साहबको बूझै तौ कहाभयो तामेंप्रमाण ॥ “कहाभयो जो बड़कुल उपजे
बड़ीबुद्धि है नाहिं ॥ जैसे फूलउजारिके वृथालालझरिजाहिं ॥ ३२४ ॥

साँच बरोवर तप नहीं, झूठ बरोवर पाप ॥

जाकेभीतरसाँचहै, ताके भीतरआप ॥ ३२५ ॥

या साखीको अर्थस्पष्ट है ॥ ३२५ ॥

करतैंकियानविधिकिया, रविशशिपरीनदृष्टि ॥

तीनलोकमें है नहीं, जानतसकलौमृष्टि ॥ ३२६ ॥

कर्त्ता पुरुष भगवान् नहीं किया न करतार किया न रवि शशि दृष्टि परी-
न तीन लोक में खोजेमिलै परंतु सबसृष्टि जानै है सो कबीरजी कहै हैंकि या
झूठ कहाति आई है ॥ ३२६ ॥

आगे आगे दव बरै, पीछे हरियर होइ ॥

बलिहारी वा वृक्षकी, जर काटे फल होइ ॥ ३२७ ॥

कर्त्ता जगत्को बनायो सो कैसो है ताको कहैहैं आगे आगे दव बरै आगे शरीर
सबके जरत जायहै औ पीछे हरियर होयहै कहे नये नये शरीर धारण होत हैं

सो ऐसे संसाररूपी बिटपकी बलिहारी है जामें जरकाटे फलहोइ है अर्थात् जौने जीवको संसार निर्मूल द्वैगयो तौने जीवको साहब रूपी फल मिलै है ॥३२७॥

सरहर पेड़ अगाध फल, अरु बैठा है पूर ॥

बहुत लाल पचि पचि मरे, फल मीठा पै दूर ॥३२८॥

या शरीर रूपी सरहर वृक्ष बड़ा ऊँचाहै सरलहूहै सबको मिलै है और शरीर वृक्षको फल कहा है साहबको जानै सरअगाध है औ सर्वत्र पूर्ण है अन्तर्यामी रूपते सबके हियेमें बैठहै सो ऐसो साहबको ज्ञानरूपी फल मीठाहै परन्तु दूर है बहुत लाल कहे बहुत जे जीव हैं ते पचिपचि मरे पै पाये नहीं अथवा साहबको ज्ञानरूपी फल सरहरहै कहे चीकनहै चढ़ने माफिक नहीं है खसिलि परै है तामे प्रमाण कबीरजी को ॥

बहुतकलोगचढ़े बिनभेदा देखाशिख गहिपानी ।

खसिला पाउं ऊर्ध्वमुख झूले परेनरककीखानी ॥

औशरीरकोफल साहबको भजनहै तामें प्रमाण गोसाईंजीको ।

देहधरेको या फलभाई, भजोराम सबकाम बिहाई ॥ ३२८ ॥

बैठ रहै सो बानियाँ, खड़ा रहे सो ग्वाल ॥

जागत रहे सो पाहरू, तिनहुंन खायो काल॥३२९॥

बनियां बैठ रहे हैं दुकान लगाय ते गुरुवालोगहैं जे जौने देवताको मन्त्र मांगै हैं ताको तौनहीं मन्त्र देइहैं औ ग्वालखड़े गौवनको चरावै हैं तेवे हैं जे आत्मैको मालिक मानै हैं इन्द्रिनको चरावै हैं जौने विषय चाहै हैं तौने भांगै हैं दूंसरो लोक नहीं मानै हैं शरीरहीको मानै हैं औ जे जागत रहै हैं ते पाहरू हैं आपनी बस्तु ताकै हैं ते योगी हैं आपनी इन्द्रीको ताके रहै हैं समाधि लगाये सदा जाग-तरैहैं सोये तौनों साहबको न जान्यो ताते तिनहुंनको काल धरिखायो ॥३२९॥

युवा जरा वालापन बीत्यो, चौथि अवस्थाआई ॥

जस मूसवाको तकैविलैया, तस यम घातलगाई॥३३०॥

तीनिउं अवस्था बीत गई चौथि अवस्था आय गई जैसे मूसको बिलारी ताकै है ताको घात लगायेहै तैसे यम तोको घातलगाये हैं सो अजहूं साहबको चेतु ३३०

भूलासो भूला बहुरिकै चेतु ॥

शब्दकी छुरी संशयको रेतु ॥ ३३१ ॥

गुरुमुख ।

साहब कहै हैं कि हे जीव ! तैं भूला सो भूला भला यह संसार ते बहुरि कहें उलटिकै तौ चेत करौ सारशब्द जो रामनाम छुरी तेहितें आपनी संशय रेतु डारु कोह काटिडारु अर्थात् रामनामको अर्थ तो बिचारु तैं भरोई है और पदार्थ छोड़िदे तामेप्रमाण ॥ “यक रामनाम जाने बिना भव बूडिमुवा संसार” ॥ ३३१ ॥

सबही तरुतर जायकै, सबफल लीन्हो चीखि ॥

फिरिफिरि मांगत कविरहै, दर्शनहींकी भीखि ॥ ३३२ ॥

सबही तरुतर जायकै कोह शरीर धारण करिकै सुख दुःखरूप फल सब चाख्यो नाना उपासना योगज्ञान बैराग्य सब कैचुक्यो शरीरधरेको फल कोई न पायो सो शरीर धरे को फल साहब को दर्शन है सो फिर फिर कबीर मांगै है ॥ ३३२ ॥

श्रोता तो घरही नहीं, वक्ता वदै सो वाद ॥

श्रोता वक्ता एकघर, तब कथनीको स्वाद ॥ ३३३ ॥

श्रोतातो घरहीमें नहीं है अर्थात् सुनतै नहीं है औवक्ता आपनो मत बादि-बादिबदै है श्रोताको समुझावै है सो जब श्रोतावक्ता एक घरहोइ कोहएकै उपासनाहोइ एकै मतहोय तब कथनीको स्वाद है कोह कथाको स्वादत-बहीं मिलै है जैसे याज्ञवल्क्य भरद्वाज इत्यादिक तामें प्रमाण ॥ “इष्ट मिलै अरु मन मिलै, मिलै भजन रस रीति । तुलसिदास सोइ संतसों, हठ करि कीजै प्रीति” १ ॥ दूसरो प्रमाण राम सखेजीको ॥ “शिष्य सांच गुरु सांचहै, झूठन जियत न मान ॥ बध्यो शिष्य साची प्रकृति, छोरत गुरुदै ज्ञान” २ ॥ औ कबीर-हूजीको प्रमाण । साखी चौरासी अंगकी । “नाम सत्य गुरु सत्यहै, आप सत्य जब होइ ॥ तीन सत्य प्रकटैं जबै, गुरुका अमृत होइ” ॥ ३३३ ॥

कंचन भो पारस परसि, बहुरि न लोहा होइ ॥

चंदन बास पलास विधि, ढाक कहै नहिं कोइ ॥३३४॥

पारसको परसिकै कंचनभयो जो लोह है सो फिर लोहा नहीं होइहै औ चंदनके बासते पलाश जो छिउल है सो बेधिगयो ताको ढाख कोई नहीं कहै है चंदनै कहै है ऐसे जोजीव साहबको द्वैगयो साहब के पासगयो ताको जीव नहीं कहै है पार्षद रूप कहन लगै है ॥ ३३४ ॥

बेचूने जग राचिया, साईं नूर निनार ॥

तब आखिरके बखतमें, किसका करौ दिदार ॥३३५॥

बेचून निराकार जौन जगत्को रचिसि है सो साईं के नूरते कहे प्रकाशते निनारहै जुदा है अर्थात् साहबको प्रकाश न होइ वा नूरही अल्लाह है ऐसा जो मानो तो हे मुसल्मानों में पूछता हों कि आखिरके बखतमें कहे क्यामतके बखतमें वह इनसाफ करैगा ऐसा कुरानमें लिखता है सो उसको बेचून मानते हौ निराकार मानते हौ तौ भला वा किसतरहसे इनसाफ करैगा औ किसका दिदार करौगे अर्थात् किसकी सूरति देखौगे भावयाहै कि वा निराकार नहीं है साकार है तुमको भ्रम भया है सो या बात सत्ताईस रमैनीके मूलमें ह साहबको नूरजो है प्रकाश सो सबके भीतर बाहर भराहै कोई जगह उससे खाली नहीं है औ साहब औ साहबकी सामग्री औ साहबको लोक सब नूरही-नूर काहै वहां बहुतसा नूर समिटिकै एकसल देखि परै है जिसतरहकी मिसाल कि जैसा साहबहै तैसासाहब है दृष्टांतकाकोदेइ सो कबीरजी पूछै हैं कि भला तुमहूँ तो विचारिदेखो कि जो उसके हाथे पांड न होते तौ जगत्को कैसे रचतो सो सहबसाकार है तुमको निराकारकी भ्रमभई है तामें प्रमाण ।

कलिमा बाँग निमाज गुजरै । भरम भई अल्लाह पुकारै ॥

अजब भरम यक भई तमासा । ला मकान बेचून निवासा ।

बे निमून वै सबके पारा । आखिर काको करौ दिदारा ॥

रगै महजिद नाक अचेता । भरमाने बुत पूजाहोता ।

बावनतीसवरण निरमाना । हिन्दूतुरुक दोऊ परमाना ॥

भरमिरहे सब वरणमहँ, हिन्दुतुरुक बखान ।

कहै कबीर बिचारिकै, बिनगुरुकी पहिंचान ॥

भरमत भरमत सब भरमाना, रामसनेही बिरला जाना ॥ ३३५ ॥

साई नूरदिल एकहै, सोई नूर पहिंचानि ॥

जाके करते जगभया, सो बेचून क्यों जानि ॥ ३३६ ॥

साई जो है साहब श्रीरामचन्द्र ताहिको एक नूर सबके दिलमें है सोई नूर तैं प्रकाश पहिंचानु जौनेके करते जग सब उत्पन्न भया है ऐसो जो साहब ताको तू बेचून कहे निराकार न जान वे साहब साकारहैं औनिर्गुणसगुणके-परे हैं । तामें प्रमाण कबीरजीको साक्षी ॥

श्रूप अखण्डित व्यापी चैतन्य श्वेतन्य ।

ऊंचे नीचे आगे पीछे दाहिन बायँ अनन्य ॥

बड़ा ते बड़ा छोटते छोटा मीहीते सब लेखा ।

सबके मध्य निरन्तर साई दृष्टि दृष्टि सों देखा ।

चाम चदमसों नजरि न आवै खोजु रूहके नैना ॥

चून चगून बजुद न मानु तैं सुभा नमूना ऐना ।

ऐना जैसे सब दरशावै जो कछु वेष बनावै ।

ज्यों अनुमान करै साहबको त्यों साहब दरशावै ॥

जाहि रूह अल्लाहके भीतर तेहि भीतरके ठाई ।

रूप अरूप हमारि आश है हम दूनहुंके साई ॥

जो कोउ रूह आपनी देखै सो साहबको पेखा ।

कहै कबीर स्वरूप हमारा साहबको दिल देखा ॥ ३३६ ॥

रेख रूप जेहि है नहीं, अधर धरो नहि देह ॥

गगन मँडलके मध्यमें, रहता पुरुष बिदेह ॥ ३३७ ॥

कैसो साहब है कि जाके रूप रेखा नहीं है औ बिशेषिके देह धारण कीन्हें है अर्थात् रंसहीरस देह धारण किये है पार्श्वभौतिक नहीं है । औ अधर जो आकाश तामें देह कबहुं नहीं धरै अर्थात् जो कबहुं न रहै तब न देह धारै

वातो सर्वत्र पूर्ण है गगनमण्डल के मध्यमें कहे तीन आकाश हैं एक नीचे एक मध्यमें एक ऊपर सो तीनों आकाशमें वा विदेह पुरुष पूर्ण है ॥ ३३७ ॥

धरयो ध्यान वा पुरुषको, लाये वज्र केवाल ॥

देखिकै प्रतिमा आपनी, तीनों भये निहाल ॥ ३३८ ॥

वह परम पुरुष साहब जे श्रीरामचन्द्र हैं, नव दूर्बा दल जिनको रसरूप शरीर है तिनको ध्यान धरो जो कहो आनन्द को रूप तो सपेदको द्वै है नव दूर्बादल दयाम कैसे कहौ हौ तो जहां बहुत श्वेताई है तहां हरित रंग देखही पौर है जो कहो यह कैसे अनुभव होइ तो सुनौ सब ते श्वेत स्वच्छ गंगाको जल है सो जहां गंगाहूमें बहुत जल है बड़ी गहिराई है तहां हरितई देखि पौर है । जो कहौ साहबको कैसे जानैं सो वज्र कपाट लगाइबेकी विधि आगे लिखि आयें हैं जलन्धर बन्ध लगायकै झटकादिकै वज्र कपाट लगायो सुरति कमलमें जो रकारको उद्धार ओझरै है सो सुनि परी है तब वही रकार को जो ध्यान करै तब सो ध्यान किये साहब आपही प्रकट होय है । यही ध्यान करिकै तीनों ब्रह्मा विष्णु महेश आपनी आपनी प्रतिमा देखिकै निहाल भये हैं अर्थात् साहबके समीप हजारन ब्रह्मा विष्णु महेश देखिकै या निहाल भये कि धन्य हमारी भाग्य है कि श्रीरामचन्द्रके द्वारमें हमहूं हैं यहां तो कोटिन ब्रह्मांडके ब्रह्मा विष्णु महादेव मौजूद हैं ठाढ़े स्तुति करै हैं ॥ ३३८ ॥

यह मनतो शीतल भया, जब उपजा ब्रह्म ज्ञात ॥

जेहि बैसन्दर जग जरै, सो पुनि उदक समान ॥ ३३९ ॥

जब ब्रह्मज्ञान भयो तब यह मन शीतल द्वैगयो अर्थात् संकल्प विकल्प छोड़ि दियो तपिबो मिटि गयो सो जौने बैसन्दरते कहे ब्रह्म ज्ञानते मनको संकल्प विकल्प छूटि गयो जग जरि गयो अर्थात् न रह्यो तौन जो ब्रह्म ज्ञान सो उदक जो साहबकी प्रेमा भक्ति तामें समान अर्थात् जब साहबकी भक्ति भई तब वा ब्रह्माभि न रहि गई यामें ते या आयो कि ज्ञानको फल साहबकी भक्ति है तामें प्रमाण ॥ “ ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा न शोचति न कांक्षति ॥ समः

सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं लभते पराम् ॥ १ ॥ भक्तिमेंछागुण हैं ॥ “ क्लेशघ्नी शुभदामोक्षलघुताकृत्सु दुर्लभा । सांद्रानन्दविशेषात्मा श्रीकृष्णाकर्षणी मता ” ॥ भक्तिमें छे गुण हैं । १। एक तो सम्पूर्ण क्लेशको दूर कर देइ है । अर्थात् संसार दूर करि देइ है । फिर भक्ति कैसी है २ कि शुभदा है कहे सम्पूर्ण शुभ गुण दिव्य गुण देई है । और ३ अपने आनन्द ते मोक्षके सुखको लघु करि देई है । और ४ दुर्लभा है अर्थात् जब ब्रह्म द्वैगेयद्व के ऊपर होइ है । और सान्द्रानन्द विशेष आत्मा है कहे परमानन्द रूपा है और श्रीकृष्ण को आकर्षण करि लै आवै है कहे जाकी भक्ति होइ है तो श्रीरघुनाथजीको दर्शन होइ है । सो श्री-कबीरजी भक्ति को सिद्धान्त राख्यो है कि, बिना भक्ति रघुनाथजी कोई प्रकार से मिलि सकते नहीं हैं और जहां भक्त पहुंचै है तहां दूसरो पहुंचि सकै नहीं है । सब ते ऊंची भक्तिकी सीढ़ी है । बिना भक्ति साहब नहीं मिलैं तामें प्रमाण श्रीकबीरजीको भवतरण ग्रन्थको ॥ “ सुनु धर्मदास भक्ति पद ऊंचा । तिन सीढ़ी नहिंकोउ पहुंचा ॥ वर्त एक है भक्तिको पूरा । और वर्त सब कीजै दूरा ॥ और वर्त सब जमकी फाँसी । भक्तिहि वर्त मिलैं अविनासी ३३९

जासों नाता आदिको, विसरि गयो सब ठौर ॥

चौरासीके वश परे, कहत औरको और ॥ ३४० ॥

जौनें साहबको आदिको नातारहै कहे जाको सदाको दास अंश तौने राम चन्द्रको भक्ति बिसरी गयो मायामें परि चौरासी लाख योनिके वश द्वै और को और कहै हैं अर्थात् कहूं कहै हैं कि वा ब्रह्म मैंहीं हौं कहूं आत्मैको मालिक मानै हैं कहूं नाना देवतन को स्वामी मानै हैं परंतु संसार काहूको छुड़ायो न छूट्यो ॥ ३४० ॥

१ अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष, अभिनिवेश यही पाँच क्लेश हैं अनित्य पदार्थोंमें नित्य बुद्धि अनात्म पदार्थोंमें आत्म बुद्धिका नाम अविद्या है तात्पर्य यह कि अज्ञान जन्य जो २ कार्य हैं सब अविद्या कृत है । मैं राजा, मैं पण्डित मैं ज्ञानी मैं कुलीन इत्यादि अहङ्कार युक्त कार्यको अस्मिता कहते हैं । प्रिय वस्तुमें प्रीति होना राग । और अनिष्ट पदार्थमें अप्रीति होना द्वेष । एवं बिना विचारे किसी कार्यको एक प्रकारका मान कर उस में आग्रह बुद्धिको अभिनिवेश कहते हैं ।

लीन्हो फटक पछोरि यह साखी भर सब पोथिनको पाठ मिलि आवा है
औ लोहे चुंबक प्रीति जस यह साखीते चौरासीके वश यह साखी भी उन्तिस
साखी एक पोथीके क्रमते द्वै आवा अब एक पोथीमें अट्ठाइस साखी औरई
और हैं तिनहूनको अर्थ लिखे हैं ॥

बूझौ शब्द कहांते आया, कहां शब्द ठहराय ॥

कह कबीर हम शब्द सनेही, दीन्हा अलख लखाय ३४१

यह शब्द जो रामनाम है सो बूझौ कहे बिचारौ कहांते आयाहै औ कहा
ठहरायहै सोहम वही शब्दके सनेही हैं वाशब्द तुम नहीं बूझते हौ कैसे है
शब्द कि साहब के इहां ते आयो है ॥ रामनामलै उचरीबाणी ॥ यह रमैनीमें
लिखि आये हैं सो जब कुलु नहीं रह्यो तब रामनामहीते सबकी उत्पत्ति भई है
सो राम नाम मंत्रार्थ जो मैं बनायो है तामें बिस्तारते लिखि दियो है । इहां संक्षे-
पते जनाये देउँहैं “अ इ उ ण् ऋ लृ क् ए ओ ङ् ऐ औ च् ह य व र ट् ल ण् ज म ङ् ण-
नम् झ भ ञ् ष ड् ध ष् जब ग ड द श् ख फ छ ठ थ च ट त व् क प य् श ष स र् ह ल ये ॥ सबवर्ण
चौदह सूत्रमें पाणिनि लिखिंदियो ॥ आदिरन्त्येन सेहता । अन्त्येने ता सहित आदि
र्मध्यगानां स्वस्यच संज्ञास्यात्” यहि सूत्र करिकै अकार आदिकालीन औलकार
अंतकालीन तब अल् प्रत्याहारकीन तेहितें बीच के वरण सब आयगये । सो अल्
प्रत्याहार रामनामको एकदेश ते निकसै है सो रामनामके रकारको बर्ण विपर्यय
कियो तब अकारको यह कैतिलै औ रकारको वह कैतिलै गये तब अर भयो
सो रकार लकारको अभेदहै तेहिते अलभयो तेहिते राम नामके एक देश ते सब
निकसि आये तेहिते सबको आदि राम नाम है । सो राम नामको अर्थ
साहिबके ठहरायहै, अर्थात् राम नाम साहबही को बतावै है । सो श्री कबी-
रजी कहै हैं कि, हम वही शब्दके सनेही हैं । कैसे है शब्द कि, अलखहै
वा सबको लखावै है वाको कोई नहीं लखै है जैसे आंखीते सबको देखै औ
आंखी आपनी कोई नहीं देखै है । जो कहो कबीर कैसे कहै हैं कि हम अल-
खको लखायदियो तौ सुनो जैसे ऐना लैकै देखै तौ आपनी आंखीको प्रतिबिंब
देखि परै है सो यह बीजकरूप ऐनाहै तामें अनिर्वचनीय जो राम नाम ताको

प्रतिबिंब बीजकमें दिखायो अर्थात् यह बतायदियो कि, रामनामहीते जगत मुख अर्थ में सबकी उत्पत्ति भई है । औ रामनामही साहबको बतावै है साहब मुख अर्थमें । औ अनिर्वचनीय साहबको रामनामही देखाय देइहै यह भी कबीरजी अलखके देखिबेको उपाय बताय दियो यही अलखको लखावनों है सो जब साहब को ह्वेजाय तब या लखै तामें प्रमाण सुखसागरको ॥ “ अलख अपार लखै केहि भांती । अलखलखै अलखैकी जाती ॥ ३४१ ॥

बूझौ करता आपना, मानौ वचन हमार ॥

पंचतत्त्वके भीतरै, जिसका यह विस्तार ॥ ३४२ ॥

तुम कहति आये औ तुमको को कियो सो अपने कर्त्ताको तुम बूझौ वह साखी में तो वचन हम कहि आये ताको तुम मानौ तुम वह शब्द रामनामही ते भये हौ जिसका यह विस्तार सब देखतेहौ औ जौन जौन मानिदी तुम मानिराखेहौ सो सब पंचतत्त्वकेभीतरहै एकवह रामनामही पंचतत्त्वके बाहिर है औ वही तुम्हारो आदि कर्त्ता है ॥ ३४२ ॥

हमकर्त्ताहैं सकल सृष्टिके, हम पर दूसर नाहि ॥

कहै कबीर हमै नहिं चीन्है, सकल समानाताहि ॥ ३४३ ॥

हमहीं सम्पूर्ण सृष्टिके कर्त्ता हैं हमें मालिक दूसर नहीं है हमहीं सबके मालिकहैं सबमेरेहीं में समानहै हमहीं ब्रह्महैं ऐसा कोई कोई कबीर कायाके बीरजीव कहै हैं ताको आपै खंडन करै हैं ॥ ३४३ ॥

सुतनहिं मानै वातपिताकी, सेवै पुरुष बिदेह ॥

कहै कबीर अबहुँ किन चेतौ, छांडो झूठ सनेह ॥ ३४४ ॥

तैं सुतहै रामनाम प्रतिपाद्य जे साहबहैं ते तेरे पिताहैं तिन की बात तैं नहीं मानै है औ बिदेह पुरुष जो है ब्रह्म ताको सेवै है कहे आपही ब्रह्म हैं बैठै है सो अबहुँ चेतकरु साहब कहि आये हैं कि ॥ “अजहं लेहुँ छड़ाय कालसों जो घट

सुरतिसंभारै” ॥ सो ऐसे पिताकी बातमानु यह झूठसनेह छोड़िदे जो आपने को ब्रह्म मानिकै बैठे हैं कि महीं ब्रह्महैं यह ब्रह्मतो मनको अनुभवहै झूठा है जीव ब्रह्म कबहू नहीं होयहै ॥ ३४४ ॥

सबै आशकरगून्यनगरकी, जहां न कर्ता कोई ॥

कह कबीर बूझौ जियअपने, जातेभरम न होई ॥ ३४५ ॥

सबै वह गून्यनगरकी आशकरै हैं जहां कोई कर्ता नहीं है सो वह तो झूठाहै सो कबीरजी कहै हैं कि तुम आपने मनमें बूझौ तौ उहांतौ कर्ता हई नहीं है औ जगत् बनैहै तौ कौन जगत को कियो है तेहिते निराकार अकर्ता ब्रह्म कहनूति जो कहो हौ सो सब झूठी है सो यह तुम आपने जियमें बूझौ जेहिते ब्रह्मवालो भ्रम तुमको न होइ ॥ ३४५ ॥

भक्तिभक्ति सबकोई कहै, भक्ति न आई काज ॥

जहँको किया भरोसवा, तहँते आई गाज ॥ ३४६ ॥

भक्तिभक्ति सबकोई कहै हैं औरे औरे देवतनकी भक्ति करै हैं सो वा भक्ति कौनौ काज न आई जेहि जेहि देवको भरोसा कियो तहांते गाजआई कहे वे सब काल स्वरूपहैं सब याको मारिकै आपने लोक लैगये जब महाप्रलय भई तब इष्ट औ उपासक दोऊ न रहे पुनि जब जगत्की उत्पत्ति भई तब कर्मा-नुसार वोऊ उत्पन्न भये ॥ ३४६ ॥

समुझौ भाई ज्ञानियो, काहु न कहा सँदेश ॥

जेइ गये बहुरे नहीं, है वह कैसा देश ॥ ३४७ ॥

हे भाई ज्ञानिउ तुम समुझते जाउ तौन तुम ब्रह्म ब्रह्मकहौ हौ तहां को संदेश कोई न कहाँ कहे सब वेदांती ब्रह्मज्ञानी कहै हैं कि वाको तो हमकही नहीं सकैहैं धौकैसाहै औ जे उहां गये ते बहुरिकै न आये जो बहां को सन्देश बतावैं अर्थात् कुछ न हाथ लग्यो ॥ ३४७ ॥

धोखे सबजग बीतिया, धोखे गई सिराइ ॥

स्थितिनाकरै सो आपनी, यहदुख कहा न जाइ ॥ ३४८ ॥

धोखाही ते सम्पूर्ण जगत् व्यतीत होगया और धोखाही ते सिराय गया औ
यह मन अपनी स्थिति नहीं पकैरै है स्थिर नहीं होयहै सो आपनी भूल कासों
कहै यादुःख काहूसों नहीं कछो ॥ ३४८ ॥

मायाते मन ऊपजै, मनते दश अवतार ॥

ब्रह्माविष्णु धोखेगये, भरमपरा संसार ॥ ३४९ ॥

साहब औ साहबके पास पहुँचैं जे तिनको छोड़े और सब मनके फन्दमें
परे हैं और अर्थ स्पष्टही है ॥ ३४९ ॥

रामकहतजगवीते सिगरे, कोई भये न राम ॥

कहकबीर जिनरामहिं जाना, तिनके भे सबकाम ३५०

हमहीं रामहैं हमही रामहैं या कहत कहत सब सब जग बीतिगये कहे
मरिगये परन्तु कोई राम न भये औ कबीरजी कहैहैं कि जिन श्रीरामचन्द्रको
मालिक जान्यो है तिनके सब काम ह्वैगये हैं ॥ ३५० ॥

यहदुनिया भै बावरी, अदृश्यसों बाँध्यो नेह ॥

दृश्यमानको छोड़िकै, सेवै पुरुष विदेह ॥ ३५१ ॥

यह दुनिया बावरी है गई अदृश्य जो निराकार ब्रह्म तासों नेहबाँध्यो है सो
वातो धोखाहै काको मिलै जीव ब्रह्म होतही नहीं है सो दृश्यमान जे साहब
श्रीरामचन्द्रहैं तिनको छोड़िकै वा विदेह पुरुष निराकार ब्रह्मको सेवै है अर्थात्
वाहीमें लगैहै ॥ ३५१ ॥

राजा रैयत हैरहा, रैयत लीन्हों राज ॥

रैयतचाहै सवलिया, ताते भया अकाज ॥ ३५२ ॥

राजा जो साहब है सो रैयत है रहा है अर्थात् वाको कोई जानतही नहीं
है औ रैयत जो धोखाब्रह्म सो सब लेत भयो अर्थात् सब जगत् वाही में लग-
त भयो सो रैयत जो है अहम्ब्रह्मास्मि सो साहबको सब लियो चाहै है अर्थात्
आपै बह्म होन चाहै है ताते अकाज भयो माया के बश है आपनेनको
मालिक मानन लग्यो ॥ ३५२ ॥

जिसका मंत्रजपैं सब सिखिकै, तिसके हाथ न पाऊं ॥

कहैकबीर मातुसुतकाही, दिया निरंजन नाऊं॥३५३॥

जिसका मन्त्र सब सिखिकै जैपैं हैं प्रणव उसका अर्थ ब्रह्मही है जिसके हाथ पांड नहीं हैं औ निरञ्जन जो है ब्रह्म ताको निरञ्जननाम मायैको धरायो है माया वा निरञ्जन ब्रह्मकी माता है काहेते कि या निरञ्जन नाम बचन में आवै है बिज्ञान करिकै अनुभव जो ब्रह्म होइहै सो मनका अनुभवहै मायैको पुत्रहै वह माया मनमें मिलि इच्छारूपहै सो जाको तुम ब्रह्म कहौहौ सोई माया ते रहित नहीं है तुम कैसे अहम्ब्रह्म मानि माया ते रहित होउगे तामें प्रमाण कबीरजीके शब्दको ॥ “मनपरपञ्ची मनैनिरञ्जन मनही है ओङ्कारा । तीनलोक मनकासिलियाहै कोई न मनते न्यारा ॥ ३५३ ॥

जनि भूलौरे ब्रह्मज्ञानी, लोकवेदके साथ ॥

कहकबीर यह बूझहमारी, सो दीपकलियेहाथ ३५४॥

कबीरजी कहै हैं कि रे ब्रह्मज्ञानी तुम जनि भूलौ लोक वेदके साथ लोकमें सरहना पायकै वेद में धोखाब्रह्ममें लगिकै अर्थात् तुम यामें न खराब होउ । सो कह कबीर यह बूझ हमारी कहे कायाके बीर जीवौ परमपुरुष जे साहब श्रीरामचन्द्र तिनमें तन मन ते लागो जो हमारी बूझहै सोई साहबके अनुराग रूप दीपकहाथमें लेउ जाते संसाररूप अन्धकारते पारहोउ ॥ ३५४ ॥

देव न देखा सेवकहि, सेवक देवनदीख ॥

कहकबीर इन मरते देखो, यह गुरु देई सीख॥३५५॥

देवता आपने सेवकको सेवक आपने इष्ट देवताको न दीख तिनको कबीरजी कहै हैं कि हम दूनों को मरते देखा है अर्थात् महाप्रलय में नहीं रहैं ताते हम गुरुकी सीख इनको देतें हैं कि धोखा औ नाना मतको त्यागि साहब को जानो जाते जनन मरण छूटै या सीख देते हैं ॥ ३५५ ॥

तेरीगति तैं जानै देवा, हममें समरथ नाहीं ॥

कहकबीर यहभूल सबनकी, सबपरे संशय माहीं॥३५६॥

सब लोग या कहै हैं तुम्हारी गति तुम्हीं जानो हममें सामर्थ्य नहीं है जौन हमको गुरु बताय दियो है ताही मे लगे हैं :तिनको कबीरजी कहै हैं कि इन सबकी भूल ईश्वर तो बतावै न आवेंगे औ जीवका तो आपने साहबको जानवै चाही नाहक संशयमें परे हैं साहबको जानै तौ साहब छुड़ाइ लेईंगे ॥ ३५६ ॥

खालीदेखिकै भरमभा, दूंदतफिरै चहुँ देश ॥

दूंदत दूंदतमरगया, मिला न निर्गुणभेश ॥ ३५७ ॥

जौने संशयमें सब बूझिगये हैं सो संशय कबीरजी देखावै हैं खाली कहें शून्य देखिकै सब जीवन को भरम भयो सो देवता परोक्षहै वाको अर्थ जानै नहीं हैं औ चारों देशमें दूंदत फिरै हैं औ केते वा निर्गुण धोखाब्रह्म को दूंदत दूंदत मरि गये खोज न लाग्यो ॥ ३५७ ॥

बूझ आपनी थिररहै, योगी अमर सो होइ ॥

अब बूझै भरमै तजै, आपै और न कोइ ॥ ३५८ ॥

देखादेखी सबजग भरमा, मिला न सतगुरु कोइ ॥

कहै कबीर करत नितसंशय, जियरा डाराधोइ ॥ ३५९ ॥

गुरुवा लोग कहै हैं कि जो बूझ थिर रहै तौ योगी अमर है जाय जो जग-त्के नाना भ्रमछोड़िके अबहुँ बूझै तौ एक आपही है दूसरानहीं है मारैगा कौन ऐसे कहि कहि देखादेखी श्रीकबीरजी कहै हैं कि सबजगत् भरमि गयो सतगुरु-कहे साहबके जाननवारे इनको कोई न मिलो हमहीं ब्रह्महैं यही संशय में डारिकै आपने जीवन को खोइ डारे अर्थात् नरकमें डारिदीन्हे ॥ ३५८ ॥ ३५९ ॥

ह्वांकी आश लगाइया, झूठी ह्वांकी आश ॥

गृहतजि बनखण्ड मानिया, युगयुग फिरै निराश ॥ ३६० ॥

वा ब्रह्म जो धोखा ताकीआश लगाये है सो आश तेरी झूठी है गृहत्या-गिकै जाके हेत तुम बनखण्डमें टिकेहु सो युग युग निराश फिरैगो अर्थात् ठिकान न लगैगो वह मिथ्याहै बिना साहबके जाने संसारते न छूटैगो ॥ ३६० ॥

नेइके विचले सबघर विचला, अब कछु नाहिं बसाइ ॥

कहैकबीरजोअवकीसमुझै, ताकोकालनखाइ ॥ ३६१ ॥

कबीर जी कहै हैं कि नेइ जब बिगरि जायैह तब सगरौ घर बिगरि जायैह ऐसे नेइ जो है धोखाब्रह्म जौनेको गुरुवालोग समुझावै है सोई जब मिथ्या ठहरयों तब और सब लोकके देवता येई घरहैं ते बिगरिबोई चाहैं अर्थात् इनते अब कौन सांचफल मिलै सो श्री कबीर जी कहै हैं जो कोई साहब को समुझै अर्थात् तन मन ते लागै ताको काल नहीं खाय है और सब कालकों कलेवा हैं ॥ ३६१ ॥

रामरहे वनभीतरे, गुरुकी पूजि न आश ॥

कहकबीर पाखंडसब, झूठे सदा निराश ॥ ३६२ ॥

वन जो है संसार तौनेके भीतर जब जीव भयो रामरहे कहे वह जीव रामते राहत भयो रामको पुनि बरिआई पावै है अथवा रामते रहित जब जीव भयो तब संसारी है जायैह और परमगुरु जे सुरति कमलमें बैठे रामनाम बतावै हैं तिनकी आश न पूजतभई वे रामनाम बतावै हैं यह नहीं सुनै हैं वे छुड़ावन चहै हैं सो नहीं छूटै हैं औ जे साहबको छोड़ि और औरमें लगावै हैं ते सब पाखण्डी हैं झूठे हैं औ पाखण्डी जे हैं और औरमें लागै हैं तिनकी मुक्ति कबहूँ नहीं होइहै वे सदा निराशरहैं तामें प्रमाण चौरासी अङ्गकी साखी ॥ “चकई बिछुरी रैन की जाय मिली परभात ॥ जे जन बिछुरे रामते दिवस मिलैं नहिं रात” ॥ ३६२ ॥

बिनारूप बिनरेखको, जगत नचावै सोइ ॥

मारै पांचौजोनहीं, ताहिडरै सबकोइ ॥ ३६३ ॥

जोमन जगत् को नचावै है सो बिनारूपको है औ बिनारेखको है आकाश वायु आदिक जेहैं तिनमें रूपनहीं है पै रेख देखी पारै है औ बायुको स्पर्श होय है सोई रेखहै औ मनके रेखऊ नहीं है सो जे पांचौ पांचो ज्ञानेन्द्रिय कर्मेन्द्रियकों नहीं मारै हैं ऐसे गुरुवन को सबजने डेरते जाउ नहीं तौ तुमहूँ को संसार में डारि देखेंगे ॥ ३६३ ॥

डरउपजा जिय है डरा, डरते परा न चैन ॥

देखा रामहि हैनहीं, यहाँ कहै दिनरैन ॥ ३६४ ॥

यहीं मनते डरउपजा कहे यहीके अनुभवते ब्रह्मभयो सो भूत ब्रह्मको सवै डेरा-
यहैं सो यही ब्रह्मके डरमें जीव पराहै कहे हराहै सो यह ब्रह्मके डरते चैन न
याको परा अर्थात् यह ब्रह्मको दूंदतही रहिगये न पायो न ब्रह्म भयो न
चैन भयो यह कहै हैं कि राम को कोई देखा है हमतो नहीं देखा जो कोई
हमको देखाइ देइ तौ हम मानैं सो अरे मूढ़ौ तुमतो डरमें परेहौ तुमको कैसें
देखाइदेई जाको साहब कृपाकरै हैं ताको देखाइ देइहौं ॥ ३६४ ॥

सुखको सागर मैं रचा, दुखदुख मेलो पांव ॥

स्थिति ना पकरै आपनी, चले रङ्ग औ राव ॥ ३६५ ॥

श्रीकबीरजी कहै हैं किं मैतो या बीजक ग्रन्थमें सुखको सागर रच्यो है
कहे साहबको बताइ दियो है तामें नहीं लगै दुःखमें पाँउ मेलै है अर्थात् कहुं
ब्रह्ममें कहुं ईश्वरनमें कहुं नानामत में लगै है जहां याकी स्थिति है साहबमें
तिनको नहीं पकरै याही ते राजा रंक सब चले जायहैं कालखाये लेइहै ॥ ३६५ ॥

दुख न हता संसारमें, हता न शोक वियोग ॥

सुखहीमें दुखलादिया, बोलै बोली लोग ॥ ३६६ ॥

या संसार जो है सो चित अचितरूप साहबको है सो जो कोई साहबरूप
करि संसारको देखै है ताको न दुःख न शोकहै न वियोगहै साहबतो सर्वत्रपूर्ण है
ऐसो सुखरूप जो है संसार तामें मोर तोरमें परिकै दुखलादिया कहे दुःखभोगन
लग्यो औ वही मोर तोरकी बोली लोग बोलै हैं साहबको नहीं जानै हैं ॥ ३६६ ॥

लिखापढ़ीमें परे सब, यहगुण तजै न कोइ ॥

सवै परे भ्रमजालमें, डारा यह जिय खोइ ॥ ३६७ ॥

सब लिखापढ़ीमें परे हैं वेदशास्त्र तात्पर्य करिकै साहब को बतावै हैं सो
तो न जान्यो वादविवाद पढ़िपढ़ि करनलगे नये नये ग्रन्थ बनाय लेनलगे लिख-
नलगे वेदशास्त्रको अर्थ फेरि डारनलगे साहब मुख अर्थ जौन तात्पर्य करिकै
वेदशास्त्र बतावै हैं ताको छोड़ि अर्थ बदलै हैं या गुणको कोई नहीं छाँड़ै
याही ते सब भ्रमजालमें परे आपने जियको खोइ डारयो ॥ ३६७ ॥

बहु परचै परतीति दृढ़ावै सांचिको विसरावै ।
 कलपत कोटिजन्म युग वागै दर्शन कतहुं न पावै ॥
 परम दयालु परम पुरुषोत्तम ताहि चीन्ह नर कोई ।
 तत्पर हाल निहाल करतहै रीझतहै निज सोई ॥
 बधिक कर्म कारि भक्ति दृढ़ावै नाना मतको ज्ञानी ।
 बीजक मत कोइ बिरला जानै भूलि फिरे अभिमानी ॥
 कह कबीर कर्त्तामें सबहै कर्त्ता सकल समाना ।
 भेद बिना सब भरम परे कोउ बूझै संत सुजाना ॥ ३६१ ॥

इति श्रीकबीरजी विरचित बीजक तथा सिद्धि श्रीमहाराजाधिराज श्रीमहाराजा
 श्रीराजा बहादुर श्री सीतारामचन्द्रकृपापात्राधिकारिविश्वनाथसिंहजुदेवकृत-
 पाखण्डखण्डनी टीकासमाप्ता । शुभमस्तु ।





बधेलवंशागमनिर्देश ।

दोहा-बंदों वाणी वीण कर, विधिरानी विख्यात ॥
 वरदानी ज्ञानी सुयश, हरि गानी दिन रात ॥ १ ॥
 मदन कदन सुत मुद सदन, वारण वदन गणेश ॥
 वंदतहों अरविंद पद, प्रद उर बुद्धि विशेष ॥ २ ॥
 सवैया-श्रीरघुनंदन श्रीयदुनंदन औध द्वारकाधीसविलासी ।
 रावणकंसविध्वंस किये जिन अंश भयअवतारप्रकाशी
 पारकयाभवसिंधु अपारको वोहितनामजासंतसुपासी ।
 वंदतहों तिनके पद द्वंद्व सुमैं अरविंद अनंदकेरासी ॥
 दोहा-शंकर शंकर पद कमल, वंदन करों निशंक ॥
 शिर मयंक शुचि वंक जेहिं, लसति शैलजा अंक ॥ ३ ॥
 प्रियादास पद पद्म युग, पुनि पुनि करहुँ प्रणाम ॥
 विश्वनाथ नरनाथ गुरु, हरि स्वरूप सुखधाम ॥ ४ ॥
 सांच मकुंद स्वरूपजे, नाम मुकुंदाचार्य्य ॥
 वंदों नृप रघुराज गुरु, करन सिद्धि सब कार्य्य ॥ ५ ॥

रामभक्त शिरताज जे, महाराज विश्वनाथ ॥

करन अनाथ सनाथ पद, पुनि पुनि नाऊं माथ ॥ ६ ॥

सवैया-भूपशिरोमणिश्रीविश्वनाथतनैरघुराजअनाथनिनाथै ।

श्रीयदुनाथकोभक्त अनूपमसेवी सदाद्विजसाधुनगाथै ॥

तेज तपै दिननाथसों जासु यशो निशि नाथ दिपै महिमाथै

तापद पाथजमें सुख साथ है जोरि कैहाथनवावतमाथै ॥ १ ॥

दोहा-पवनपूत जय दुखदवन, राम दूत सुखधाम ॥

शमन धूत सुकृपाभवन, बल अकूथ सब ठाम ॥ ७ ॥

जय कबीर मतिधीर अति, रति जेहि पद रघुवीर ॥

क्षीर नीर सत असत कर, विवरण हंस शरीर ॥ ८ ॥

जय हरि गुरु हरि दास पद, पंकज मोहिं भरोस ॥

जाकी कृपा कटाक्षते, मिटत सकल अफसोस ॥ ९ ॥

संतत संतन भूसुरण, चरण कमल शिरनाथ ॥

बार बार विनती करौं, सब मिलि करो सहाय ॥ १० ॥

रच्यो रामरसिकावली, ग्रंथ भूप रघुराज ॥

तामें बहु भक्तन कथा, वरण्यो भरि सुखसाज ॥ ११ ॥

भक्तमाल नाभा जुकृत, ताहीके अनुसार ॥

श्रीकबीरहू की कथा, तामें रची उदार ॥ १२ ॥

छप्पय-जो कबीर बांधव नरेश वंजावलि भाखी ॥

अरु आगमनिर्देश भविष्यहु जो रचि राखी ॥

सोउ समास सहुलास तासु में वर्णन कीनो ॥

सुनत गुणत जेहि सुकवि संत संतत सुख भीनो ॥

तेहितुम वरणौ विस्तार युत, शासन नृप रघुराज दियो ॥

कह युगलदास धरि शीश सो, वर्णन हों आरंभकियो ॥ १॥

घनाक्षरी ।

प्रथम कबीरजी सिधारि पुरी मथुरामें संतन सहित अति हरष बढ़ायकै ॥

तहां धर्मदास आय प्रभु पदपंकजमें बैठो बार बार शीश सादर नवायकै ॥

ज्ञान उपदेश ताको कीन्ह्यो श्रीकबीर तहां कह्यो सो न इति भीति विस्तर बुझायकै ॥
मानिकै यथारथ कृतारथ है धर्मदास चलि मथुरा ते पथ गौन्यो चिते चायकै ॥ १॥

दोहा—धर्मदास आवत भये, बांधौगढ़ सहलास ॥

गुरु विश्वास दृढ़ वास किय, जासु हिये आवास ॥ १३ ॥

पुनि कुछ दिन बीते सुख छाये । श्रीकबीर बांधव गढ़ आये ॥
तहँ चौहट बजार मधिमाहीं । निरखि एक सेमर तरु काहीं ॥
तहाँ आठ दिन आसन कीन्ह्यो । सेमर तरु उड़ाय पुनि दीन्ह्यो ॥
निरखि लोग सब अचरज माने । भूपति सों सब जाय बखाने ॥
महाराज साधू यक आई । सेमरतरुको दियो उड़ाई ॥
गुणि अचरज भूपति अतुराई । प्रभु पद किय दंडवत सिधाई ॥
सादर नृप कर जोरि सुहाये । पूछ्यो नाथ कहाँसे आये ॥
तब प्रभु बचन कह्यो अभिरामा । हम कबीर निवसें यहि ठामा ॥

दोहा—तब राजा पूछत भयो, कैसे जानैं नाथ ॥

देहु परीक्षा हमहिं जो, तौ लखि होयँ सनाथ ॥ १४ ॥

होत अज्ञान नाश जेहिं तेरे । कहिय नाथ सों ज्ञान निवेरे ॥
देवी आदि वेदकी जोई । आदि निरंकारहु जो होई ॥
सादर पूछत भयो भुआला । दियो बताय कबीरकृपाला ॥
राजाराम कह्यो पुनि वैना । कहिय जो आदि बघेल सचैना ॥
तब तुमको कबीर हम जानैं । अपनो जन्म सफल करि मानैं ॥
सुनि कबीर तब मृदु मुसक्याई । उत्पत्ति जौन बघेल सोहाई ॥
लागे कहन भूपसों सो सब । हम साकेत रहे निवसें जब ॥
तब मोसों कह श्रीगुराई । तुम कबीर संसारहि जाई ॥

दोहा—जीवनको उपदेश करि, मेरो ज्ञान अशोक ॥

हमरे लोकपठावहू, जो प्रद आनँद थोक ॥ १५ ॥

छंद—द्वापर अंत आदि कलियुगमें कृष्ण प्रकाश अनूपा ॥
पूरुब दिशि सागरके तटमें धरिहै बोध स्वरूपा ॥

तहां जाय तुम प्रकट होउ यह रघुवर आयसु पाई ॥
 प्रगटि वोडैसा जगपतिकेरो दरशन लीन्ह्यो जाई ॥ १ ॥
 सागर तीर गाड़ि कुबरी पुनि बाँधि तासु मर्यादा ॥
 पुनि परबोधि सिंधुको बहु विधि गमन्यों युत अह्लादा ॥
 चलत चलत गुजरात आयकै नगर विलोक्यो जाई ॥
 जहां सुलंक भूप बहु साधुन राखे रहो टिकाई ॥ २ ॥
 भक्तिवान अति रही रानि अति नित सब साधुन केरो ।
 दर्शन करिलै तिन चरणामृत निज घर करै बसेरो ॥
 ते साधुनको दर्शन करिकै एक वृक्षतर जाई ॥
 वसि आसन बिछायकै बैठयो हरिको ध्यान लगाई ॥ ३ ॥
 एक दिन रानी सब साधुनको भोजन हित बोलवाई ॥
 पंगति दिय बैठाय गयो मैं नहिं तहँवां हरषाई ॥
 रानी तब मेरे आश्रममें आवतभै अतुराई ॥
 महि ताजे अंतरिक्ष आसन मम निरखि परम सुख पाई ॥ ४ ॥
 विनती किय प्रभु आपहु चलिकै मम घर भोजन कीजै ॥
 मैं तब कह नहिं भूख प्यास मोहि हरि अधार गुलि लीजै ।
 रानी कह्यकतो सुत विन मैं दुखित राज्य सब सूनी ॥
 दूजे जो न आप पगुधारे तपी ताप तो दूनी ॥ ५ ॥
 मैं कह सोच करै नहिं राजा द्वै सुत हैहैं तेरे ॥
 संतनको चरणामृत अबहीं लै आवे ढिग मेरे ॥
 साधुन चरण धोय चरणोदक लै आई जब रानी ॥
 दियो पियाय रानिको तब मैं निज चरणोदक सानी ॥ ६ ॥
 लहि मेरो वर साधुनकेरो बहु विधि करि सतकारा ॥
 परम प्रमोद पायउर रानी गमनत भई अगारा ॥
 कह्यो हवाल भूपसों सो सब सुनि नृप अति सुखपाई ।
 लै फल फूल द्रव्य बहु सादर मम समीप द्रुत आई ॥ ७ ॥

करि दंडवत प्रणाम विनय किय नाथ दया उर धारी ।
कछु दिन आप वास इत कीजै तौ मैं होहुँ सुखारी ॥
कुटी दियो बनवाय भूप तँहँ करतभयो मैं वासां ॥
कछु वासरमें गर्भवतीमै रानी सहित हुलासा ॥ ८ ॥

दोहा—ज्यों ज्यों रानीके उदर, बढ़यो गर्भ करि वास ॥
त्यों त्यों रानीके वपुष, बाढ़यो परम प्रकाश ॥ १६ ॥

कछु दिन बीते सुदिन जब आयो । तब रानी दुइ सुत उपजायो ॥
भयो जो जेठ पुत्र तेहि आनन । होत भयो सम मुख पंचानन ॥
लहुरो तनय होत जो भयऊ । तेहि नर तनु अति सुंदर ठयऊ ॥
लखि रानी अति अचरज मानी । दिय देखाय भूपति कहँ आनी ॥
मानि शंक भूपालउदासा । कह कबीर आयो मम पासा ॥
सादर करि दंडवत प्रणामा । कीन्हीं विनय भूप मतिधामा ॥
नाथ भये मेरै सुत दोई । है अति कृपा आपकी सोई ॥
पै जो भयो जेठ सुत स्वामी । व्याघ्र वदन सो यह बदनामी ॥

दोहा—सो सुनि मैं वाणी कही, करिकै बहुत प्रशंस ॥
यह सुत वंश वतंसभो, रामलोकको हंस ॥ १७ ॥

व्याघ्र वदन परतो दग जोई । नाम बघेल ख्याति जग होई ॥
याते वंश बयालिस ताई । अटल राज्य रहि है महि ठाई ॥
तेजवान यह होय महाना । पूरण भक्तिमान भगवाना ॥
वंश बयालिसलों अभिरामा । चलिहै तुब बघेल कुल नामा ॥
यह वर लहि सो मेरे मुखते । भूपति आय महल अति सुखते ॥
द्विजन दान दै तोपन काहीं । दगवायो बहु बार तहाँहीं ॥
पुनि मोकहँ सो नृपति सुजाना । करि बहु विनय लाय निजथाना ॥
ऊंचे आसन पर बैठाई । पूजन किय अति आनंद छाई ॥

दोहा—रानीलै दोउ पुत्रको, मेरे पग दिय डारि ॥
तब मैं पुनि देतो भयों, बहु अशीसचित धारि ॥ १८ ॥

कियो शङ्क नहि कोष न देशू । नहिं चाकर यह बड़ो अँदेशू ॥
चलिहै किमि जग नाम हमारो । नहिं कबीर वर मृषा विचारो ॥
करत करत यहि भांति विचारा । होतभयो जबही भिनसारा ॥
दोहा-सपदि भूप जयसिद्ध तब, जाय जनकके पास ॥

विनय कियो करजोरिकै, मोहिं यह परमहुलास २४
करि महि अटन तीर्थ सब करहूँ । परम प्रमोद हिये महुँ भरहूँ ॥
कौरे न धर्म धरै धन जोरी । क्षत्री है करतो धन चोरी ॥
तेहि नृप तेजअंश घटिजाई । ताते धर्म कौरे मनलाई ॥
कौरे नीति रण पीठि न देई । सो नृप अनुपम यश महि लेई ॥
यह सुनि सब बघेल सुख पायो । पितु प्रसन्नहै वचन सुनायो ॥
जाहु हमारे पितुके पासा । कहौ कौरे जस हुकुम प्रकासा ॥
यह सुनिकै नयसिद्ध भुवाला । जाय पितामह निकट उताला ॥
शीश नवाय उभय कर जोरी । विनय कियो यह इच्छा मोरी ॥
दोहा-जात अहाँ तीरथ करन, दीजै नाथ रजाय ॥

तब सुलंक नृप पौत्रसौं, कह्यो गोद बैठाय ॥ २५ ॥
कौन कलेश परयो तुमकाहीं । जो निज राज्य रहतहौ नाहीं ॥
यह तुब सिगरी राज्य ललामा । का परदेश जानको कामा ॥
सुनि जयसिद्ध कही तब बाता । देहु राज्य दोउ पुत्रन ताता ॥
काम न मम तुब राज्यहि तेरे । करिये विदा यही मन मेरे ॥
तिहरो यश जगमें अति होई । नहिं निंदा करिहै जन कोई ॥
तब कबीर वरदान प्रभाउ । गुणि सुलङ्क नृप भरि अति चाउ ॥
युगल उतंग मतंग निवेरे । तीस तुरंग तबेले केरे ॥
तिनको नीकी भांति सजाई । द्रव्य ऊन्ट दै तुरत भराई ॥
दोहा-वीर महारणधीर जे, काल सरिस सरदार ॥

तिनको तिन संग करत भे, औरहु चमू अपार २६
सुदिन शोधि जयसिद्ध नरेशा । पितु मातहिं किय खातिर वेशा ॥
पुनि रानी अतिशय विलखानी । महुँ संग चलिहौं कह बानी ॥

जहाँ धर्म रहती तहँ माया । जहाँ रूप रहती तहँ छाया ॥
 लै तिय संग मोहिं शीश नवाई । मोसों बहुत आशिषा पाई ॥
 दशराके दिन किय प्रस्थाना । पुरलोगनको करि सन्माना ॥
 कह कबीर पुनि मो ढिग आई । कीन्ही विनय प्रमोद बढ़ाई ॥
 प्रभु मोहिं जिमि दीन्ह्यो वरदाना । तिमि मम संग कीजिये पयाना ॥
 तब मैं सुनि यह ताकारि बानी । हँसिकै वचन कह्यो सुखमानी ॥

दोहा-तुम सेवा अति मम करी, दोउ जन्मके मोर ॥
 भक्त अहौ ताते चलहुँ, संग तजौं नहिं तोर ॥२७॥
 विजय मुहूरत अबाहिं नृप, गुणि मम वचन प्रमान ॥
 मुदित निसान बजायकै, बेगिहिं करहु पयान ॥२८॥

छंद-वर मानि मोर निदेश, जयसिद्ध नाम नरेश ॥
 पितु पितामह ढिग जाय, बहु भौंति शीशनवाय ॥१॥
 स्वरदाहिनो नृप साधि, चढ़ि चल्यो हय सुख कांधि ॥
 तेहिं समय पुरजन यह, जुरि दिय अशीस समूह ॥२॥
 जस देश यह गुजरात, तसदेश लहो विख्यात ॥
 तुब पर देवी मात, रक्षक रहै दिन रात ॥ ३ ॥
 तिमिरानिभरि अति चाउ, परि सासु ससुराह पाँउ ॥
 कह छोंड़ियो नहिं छोह, नहिं किह्यो कबहूँ कोह ॥४॥
 पुनि रानि युत जयसिद्ध, यश जासु जगत् प्रसिद्ध ॥
 मोहिं सहित साधु समाज, संग लै चमू छवि छाज ॥५॥
 किय गवन मग रणधीर, तनु धरे मनु रसबीर ॥
 बिच बीच पथ करि वास, पुरगढ़ा कोसहुलास ॥६॥
 पहुँच्यो महीश सुजान, लिय भूप तहँ अगवान ॥
 निज महल गयो लेवाय, दिय नजर बहु सुख छाय ॥७॥
 जयसिद्ध पुनि नरराय, सरि नर्मदामें जाय ॥
 तिय सहित करि स्नान, धन अमित दीन्ह्यो दान ॥८॥

तुमहीं राजा अहौ हमोर । निशि दिन सेवन करब तिहारे ॥
 भये खुशी केहरीसिंह सुनि । करि नवाबको अति खातिर पुनि ॥
 भवन जानकी दई बिदाई । गयो सो बार बार शिरनाई ॥
 नृप केहरीसिंह सहुलासा । कछु वासर तहँ कियो निवासा ॥
 सरदारनको करि सन्माना । सब चकरनको सहित विधाना ॥
 दिय चिट्ठा चाकरी चुकाई । वसे सबै सेवा मनलाई ॥
 दोहा--तहाँ केहरी सिंहके, माल केसरी पूत ॥

होत भयो जाके वदन, वसी सरस्वता पूत ॥३७॥

उभय मल्लको जोर तनु, सुंदर तेज विधान ॥

कछु दिनमें तेहि व्याहकरि दीन्ह्यो दान महान ३८॥

फेरि व्यतीत भये कछुकाला । तनु तजि करि केहरी भुवाला ॥
 वास कियो वासवपुर मांही । मालकेसरी सपदि तहांझी ॥
 विधि युतमृतकक्रिया पितुकेरो । करि दीन्ह्यो तहँ दान घनेरो ॥
 मालकेसरी कछु दिन माहीं । उपजायो सुंदर सुत काहीं ॥
 सारंग देव नाम तेहि भयऊ । सुयश प्रताप नाम तेहि ठयउ ॥
 भीमलदेव भयो सुत तासू । फौलि रह्यो जगमें यश जासू ॥
 हरिगुरुको भो भक्त महाना । पाल्यो परजन प्राण समाना ॥
 ब्रह्मदेव ताके सुत जायो । सो निज पितुसों वचन सुनायो ॥

दोहा-आप कीजिये भजन हरि, सुचित भौन करि वास ॥

मोहिं दीजिये फौज सब, करि उर कृपा प्रकाश ॥३९॥

कछु दिन सैर करौं महि माहीं । प्रकटहुँ नाम रावरे काहीं ॥
 सुनि नृप भीमलदेव उदारा । ब्रह्मसूनु सों वचन उचारा ॥
 मनमें यह विचार किय नीको । कैरे सुगुती सोइ सुत ठीको ॥
 जगमें नहिं कुपूत कहवायो । अस करतूति करन मन लायो ॥
 ब्रह्मदेव सुनि ये पितु वैना । करी तयारी भरि अतिचैना ॥
 चतुरंगिनी चमू सँग लैकै । कियो पयान वीररस म्वैकै ॥
 राज्य गहरवारनके आयें । कछु वासर तहँ वसि सुख छाये ॥
 पुनि सिधाय शिरनेतन देंगू । तहँ विवाह किय ब्रह्म ब्ररेगू ॥

दोहा-कछुक दिवस शिरनेतनृप, सेवा करि युत प्रीति ॥

ब्रह्मदेव सों समय गुणि, कह्यो विनयकी रीति ॥ ४० ॥

यक मम भाई देश हमारे । गनत न हमहिं भये बलवारे ॥

तिनको दंड दीजिये नाथा । तौ हम वसैं राज्य सुख साथी ॥

ब्रह्मदेव यह सुनि तेहिं वानी । कह नर पठैलेहिं हम जानी ॥

पुनि नृप ब्रह्मदेव रिस छायो । पाती यक ऐसी लिखवायो ॥

ग्यारहसै नेजा सँग लीन्हे । आवत तुब दरशन मन दीन्हे ॥

हैं बघेल हम विदित जहाना । तुम शिरनेत अनुज बलवाना ॥

यह हवाल लिखि पत्री काहीं । दै पठ्यो यक मनुज तहाँहिं ॥

सो पाती दिये तिन कर जाई । बांचत गयो कोपमें छाई ॥

दोहा-तुरत जवाब लिखायकै, दीन्ह्यो तेहिं कर धारि ॥

आप दरश पावें जो हम, धनि धनि भाग्य हमारि ॥ ४१ ॥

सुन्यो न हम बघेलको नामा । निराखि होहिं अब पूरण कामा ॥

पाती असि लिखाय शिरनेता । बांध्यो युद्ध करनको नेता ॥

फौज जोरि आगे कछु जाई । ठढ़े भये रोष अति छाई ॥

इतते ब्रह्मदेवकी सैना । काल समान गई कछु मैना ॥

भगी फौज शिरनेतन केरी । नृप शिरनेत बन्धु तहँ घेरी ॥

पकारि भूष शिरनेतहिं काहीं । सौंप्यो सो अतिहीं सुख माहीं ॥

ब्रह्मदेवको निज सब देशू । सौंपिदियो शिरनेत नरेशू ॥

तहँ नृप ब्रह्मदेव सहुलासा । करत भये कछु वासर वासा ॥

दोहा-ब्रह्मदेवके होतभयो, तनय सिंह जेहिं नाम

सिंहदेवके पुनि भये, वेणीसिंह ललाम ॥ ४२ ॥

भूपति वेणीसिंहके, नरहरिसिंह सुजान ॥

नरहरि हरिके होतभे, भैददेव मतिवान ॥ ४३ ॥

शिरनेतनके सहित उछाहा । भैददेवको कियो विवाहा ॥

भैददेवको परम प्रतापा । बाढ़्यो रिपुन देत अति तापा ॥

भैददेव पुनि पितु ढिग जाई । सादर विनती कियो सुहाई ॥

सँग चलीसैन्य विशाल, सेनप लसे सम काल ॥
 सुन सहित सैन समेत, विरसिंह नृप सुख सेत ॥ ९ ॥
 नियरान चित्रहि कूट, तब सुन्यो शाह अटूट ॥
 निज फौज दियो निदेश, तहँ भै तयारी वेस ॥ १० ॥
 पयस्वनी सरिके पार, विरसिंह भूप उदार ॥
 जब गयो हलकारान, किय विनय जोरे पान ॥ ११ ॥
 सुनु खोदावंद हवाल, बड़ी सैन्य आवति हाल ॥
 सुनि बादशाह उमाह, भरिबैठ तखतहिं माह ॥ १२ ॥
 विरसिंहदेव भुवाल, गजते उतरि तेहिं काल ॥
 ढिग शाह चलि अभिराम, बहुभांति कियो सलाम ॥ १३ ॥
 समभानु पुनि विरभान, हयको उघाटि महान ॥
 गजमस्त के परजाय, बैठत भयो सुख छाया ॥ १४ ॥
 लिखि साह तब हरषाय, तेहि तुरत निकट बोलाय ॥
 लिय तखत में बैठाय, बहु विधि सराहि सुभाय ॥ १५ ॥
 पुनि कह्यो बाँकेवीर, तुम सम ननिडर सुधीर ॥
 तुम कहँके अहौ नरेश, काहे चल्यो परदेश ॥ १६ ॥

सोरठा-केहि कारण मम देश, लूट्यो सो नहिं नीक किय ॥
 शाह वचन सुनि वेस, वीरभानु बोलत भयो ॥ १७ ॥

हम क्षत्री बघेल हैं रूरे । वासी थल गुजरातहि केरे ॥
 आप हमारे हैं सति स्वामी । हम चाकर राउर अनुगामी ॥
 निज करतब देखायवे काहों । आये हम यहि देशहिं माहीं ॥
 जो रिपुता करि हमको मारयो । ताको हमहं सपदि सँहारयो ॥
 तुव देशहिको द्रव्य न खायो । निज कोषहिको वित्त उठायो ॥
 जो नृप हमको तेज देखायो । ताहि दंडदै फेरि बसायो ॥
 सो आपहिंकी बधिकारि दीन्ह्यो । वृथाकोप हमपर प्रभु कीन्ह्यो ॥
 यह सुनि बादशाह कह वानी । यहि बालक की बुद्धि महानी ॥

दोहा-पुनि कह विरसिंह देवसों, तुव सुत बड़ों निशंक ॥

रणरिपुगण जीतन प्रबल, वीर धीर अतिवंक ॥ ५० ॥

छंदहरिगीतिका-तुव पूत बड़ो सुपूत हैहै वंशतिहरे माहिं ॥

नृप द्वादशैको भूप होई अचल भूमिसदाहिं ॥

यह भाषि शाह उछाह भरि वारहों नृपकी राजि ॥

दियवखशिसादर नानकारहि कह्यो भाई भ्राजि ॥

गिरि विंध्य बांधव दुर्गके तुम ईश होहु प्रसिद्ध ॥

नृप सकल महिके करहि सेवा होयसिद्धि समृद्ध ॥

लिखिदियो विरसिंहदेवको पुनि भूप शाहसमेत ॥

चलि प्राग करि स्नान दिय बहुदान द्विजनसचेत ॥

तहैं भूप बहु सन्मानकरि कीन्ह्योनिमंत्रण शाह ॥

पुनि शाह दिल्लीको गयो प्रागहिं वस्यो नरनाह ॥

विरसिंहदेव विवाह किय सुत वीर भानुहिंकर ॥

सब जमींदारनको निमंत्रण दियो आये ढेर ॥ ३ ॥

दिय दान द्विजन महानयुत सन्मान मोद अमान ॥

सरसान सकल जहान बिच किय गायकन बहुगान ॥

गज बाजि धन मणिमाल बसन विशाल दै सब काह ॥

करि मान किय सबकी विदा विरसिंह सहित उछाह ॥

दोहा-जमींदार निज निज सदन, जातभये हर्षाय ॥

त्योहीं याचक गुणीजन, गये अभित धन पाय ॥ ५१ ॥

करिकै सविधि क्रिया पितु केरी । विरसिंहदेव द्विजन बहु हेरी ॥

विविध विधान दान बहु दीन्ह्यो । युत सन्मान विदा बहु कीन्ह्यो ॥

कलु वासर करि वास प्रयागा । विरसिंहदेव भूप बड़ भागा ॥

बोळि ज्योतिषिन सुदिन शोधार्ई । चकरनको चाकरी देवाई ॥

करि खातिरी कह्यो तिनपाहीं । काल्हि सुदिन हमरो सुख माहीं ॥

चलो सैव वांधव गढ़ देखी । सुनत वीर है सयुग विशेषी ॥

कहे नाथ भल कीन सलाहा । हमरे उर महान उत्साहा ॥

पुनि विरसिंहदेव मुद भरिकै । वीरभानु युत मज्जन करिकै ॥

दोहा-वेणीमें बहु दान दै, युत सन्मान द्विजान ॥

लै सँग सैन्य पयान किय, विपुल बजाय निसान ५२॥

कवित्त ।

सोहत सबाव लाख संगमें सवार लोने युग लाख पैदरहु गौने जासु साथमें ॥

वेशुमारगज त्योंहीं सुतर अपार राजे योंहीं कूँच करि भरे आनँदके गाथमें ॥

बिच बिच पंथ वास करि बांधवदुर्ग, पास आय नीचे डेरा कियो धारे अछहाथमें ॥

विरसिंहदेव जाय लषणकी पूजा तहां करि सविधान धान्यो पद जल माथमें ॥ १ ॥

स०-सादर साधुन विप्रनको नृप छिप्र भली विधि बोलिजेवायो

फेरिसबै जमींदारन औ भुमियानको आपने पास बोलायो ॥

ते सब आय सलाम किये दिये भेट कह्यो नृप वैन सोहायो ॥

डेरा करो सब जाय सुखी दियो दण्ड तेहीं जो बोलाये न आयो ॥

दोहा-साँझ समय दरबारको, सादर सबहिं बोलाय ॥

कह रै यत तुम शाहकै, सुनहु सबै चित लाय ॥ ५३ ॥

कवित्त ।

शाह यह राज्य हमैं दियो है उछाह भरि प्रथम समीति वैन सबसों बखानै हैं ॥

रीति या बघेलवंशकी है कोथ ठानै नाहिं येतेहुँ पै कोई जो न हुकुमको मानै हैं ॥

युद्ध करिवेको जो तयार होत ताको हम बावही है क्रुद्ध हैकै आसनको ठानै हैं ॥

ऐसे अवनीशवैन सुनि सुनि शीशनाय कहे हम रावरेके रैयत प्रमानै हैं ॥ १ ॥

सोरठा-ईश्वर आप हमार, हम सेवक हैं रावरे ॥

सुनि गढ़भूप उदार, आयो विरसिंहदेव ढिग ॥ ५४ ॥

कवित्त ।

तेग धरि आगे विनय कियो अहैं बाल हम आपहैं हमारे पिता पालैं प्रीति ठानिकै ॥

सुनि विरसिंहदेव बाहँ गाहि पुत्र कहि लीन्ह्यो बैठाय उर महामोद मानिकै ॥

कह्यो पुनि तूतो वीरभानुके समान मेरे कह्यो पुनि सोऊ पाणि जोरि सुख सानिकै ॥

महाराज किला चलि बैठैं राज्य आसनमें करो सोई दीजिये निदेश दास जानिकै १

दोहा-सुनत वयन विरसिंह नृप, बोलि ज्योतिषिन काह ॥
 सुदिन शोधि गुरु साधु द्विज, आगे करि सउछाह ५५
 चलयो निसान बजायकरि, जायदुर्ग भरि चाय ॥
 द्वारपालको देतभो, बहु इनाम बोलवाय ॥ ५६ ॥
 पूजा करि सब सुरनकी, अति आदर युत भूप ॥
 विप्रन साधुनको कियो, निवता महाअनूप ॥ ५७ ॥

बाजन बाते विविध प्रकार । तोपैं छूटतभई अपारा ॥
 सुदिन शोधिसिंहासन पाहीं । विरसिंह भूप बैठ सुखमाहीं ॥
 जमीदार भूमियन बोलाई । बिदा कियो दै तिन्हैं बिदाई ॥
 रैयत साहु महाजन जेते । आयभेंट दिय नति करि तेते ॥
 शिरोपाउँदै तिन सब काहीं । खातिर करि किय विदा तहाँहीं ॥
 राज्य करत बहु वर्ष बिताये । वीरभानु सुतयुत अति चाये ॥
 नृप विरसिंहदेव यक वासर । कीन्ह्यो मन विचार यह सुखकर ॥
 सुतहिं समीप राज्य यह सिगरी । भजन करौं चलि नहिं अब विगरी ॥

दोहा-बोलि साधु गुरुके सपदि, सुदिन शोधि नरराय ॥
 वीरभानुको शुभ दिवस, दिय गही बैठाय ॥ ५८ ॥

आप भजन करिवेकें हेतू । मणिदै रानी - सहित सचेतू ॥
 विरसिंहदेव प्रागमें आई । वास कियो तिरवेणि नहाई ॥
 दिनप्रति ब्राह्मण साधुन काहीं । भोजन करवावै सुखमाहीं ॥
 आनंद मग्न रहै वसुयामा । सुमिरण करत जानकी रामा ॥
 वीरभानु बांधवगढ़में इत । पैठि राज्य आसन मन प्रमुदित ॥
 राज्य कियो बहु दिवस समाजा । तासु सुवन तुमराज विराजा ॥
 करहु निशंक राज्य सब काला । यह सुनि राजाराम निहाला ॥
 बहु विधि स्तुति करिकै मेरी । मोसों विनती करी बहुतेरी ॥

दोहा-कह कबीर साहेब गुरु, तुम हमरे कुलकेर ॥
 शिष्य कीजिये मोहि प्रभु, अब न कीजिये देर ॥ ५९ ॥

यह सुनि तब मैं अति हर्षाई । राजारामहिं कह्यो बुझाई ॥
 द्वै है तुम्हरे दशर्यें वंसा । परमप्रकाशमान यक हंसा ॥
 कथिहै सो मुख अनुभव वानी । मोर शब्द गहि है मुखमानी ॥
 सोई तुव कुलको अवतंसा । विजक ग्रंथको करी प्रशंसा ॥
 ताको अर्थ अनूपम करि है । मम आश्रमहिं आय सुख भरि है ॥
 यह सुनि रामभूप शिरनाई । करि प्रशंसा जनन सुनाई ॥
 नंदपुराणिक तहँ सुख भीनी । करी दंडवत वंदना कीनी ॥
 राजाराम महलमें जाई । रानीसों सब गयो जनाई ॥

दोहा-रानी सुवचन कुँवरिसों, किय यह विनय ललाम ॥

श्रीगुरुको लै आइये, महाराज निज धाम ॥ ६० ॥

श्रीकबीर गुरुको सुदित, सादर रामभुवाल ॥

लैआये निज भवनमें, करि बहु विनय रसाल ॥ ६१ ॥

कवित्त ।

रहै जहाँ आसन तहाँई श्रीकबीरजीको गुफा बनवायो प्रीतियुत राजारामहै ।
 साज मँगवाय सब चौकाकै कबीर शिष्य राजा अरु रानिहूँको कीन्ह्यो तेहिं ठामहै ।
 औरों सब भूपके समीपी भये शिष्य सुखी पूजा जौन चढ़्यो तहां अगणित दामहै ।
 दियो भंडारा श्रीकबीर बोलि साधुनको जय जयरह्यो पूरि बांधवगढ़ धामहै ॥ १ ॥

दोहा-युगल गाँउ अरुगाँउ प्रति, रुपयाएक चढ़ाई ॥

दिय कागज लिखवायकै, रामभूप हर्षाय ॥ ६२ ॥

होय जो हमरे वंशमें, भूपति कोउ उदार ॥

लेय न कबहूँ शपथ तेहि, अर्पन कियो हमार ॥ ६३ ॥

श्रीकबीरजी द्वै प्रसन्न अति । त्रिकालज्ञ पुनि कह्यो महामति ॥

औरहु कहु भविष्य मैं भाखों । सो तुम सति निज मन गुणिराखो ॥

दशर्यें वंश हंसको रूपा । तुमहीं प्रगट होहुगे भूपा ॥

सुवचन कुँवरि रानि तुव जोई । सो परिहार भूप घरहोई ॥

तोसों तासु होयगो व्याहा । हरि पद रति अति करी उछाहा ॥

ताके वीरभद्र सुत तेरो । जन्मिदेयगो मोद घनेरो ॥

सो तेहिते इग्यरहौ वंशा । होइहै नृपनमाहँ अवतंशा ॥
बिच बिच और भूप जे द्वै हैं । ते हरिभक्ति हीन द्वै जै हैं ॥

दोहा—ब्रह्मतेजते तपित अति, द्वैहै कोउ नरेश ॥

तजि यह बांधव दुर्ग को, वसिहै औरे देश ॥ ६४ ॥

ते सब भूपन को जस नामा । शिष्य मोर लिखिहैं अभिरामा ॥
दशै वंश तुव अंतहिकाला । संत वेषदै दरश विशाला ॥
तोको, रामधाम लैजैहौं । आवागमन रहित करिदैहौं ॥
अस कहि श्रीकबीर भगवाना । परमधामको कियोः पयाना ॥
श्रीकबीरके शिष्य सुजाना । धर्मदास भे विदित जहाना ॥
तिनके शिष्य प्रशिष्य घनरे । लिखे जे औरहुँ भूप बड़ेरे ॥
तिनको नाम सुयश परतापा । कहिहौं मैं सुखमानि अमापा ॥
कह्यो पूर्व जो संत कबीरा । वीरभानु नृप भो मतिधीरा ॥

दोहा—राम भूप सुत तासु भो, इन दूनों करतूति ॥

प्रथम कछुक वर्णन करौं, जग प्रसिद्धमजबूति ॥ ६५ ॥

दिल्ली रह्यो हुमायूं शाह । मान्यो हुकुम सकल नरनाहा ॥
शेरशाह दिल्लीमें आई । दियो हुमायूं शाह भगाई ॥
दिल्लीमें करि अमल सुहायो । सदल आपनो अदल चलायो ॥
शाह हुमायूं बेगमकाहीं । गर्भवती सुनिकै श्रुतिमाहीं ॥
नरहरि महापात्र लिय मांगी । सब भूपन ढिगगे सुख पागी ॥
राख्यो नहिं कोउ भूपति ताहीं । आयो वीरभानु ढिग माहीं ॥
वीरभानु तेहिं भंगिनी भाखी । पाटन शरह देतभयो राखी ॥
बेगम सो दिल्लीपति जायो । अकबर शाह नामसो पायो ॥

दोहा—आई बाधा नगरमें, शेरसाह की सैन ॥

वीरभानु नृपसों कहे, लखि आये जे नैन ॥ ६६ ॥

तहैंते नृपति पयान करि, बांधवगढ़गो धाय ॥

शेरशाह लिय छेंकि तेहिं, अमित सैन्य लै आय ॥ ६७ ॥

छेंके रह्यो वर्ष सो बारा । खायो बोयो आम अपारा ॥
 दुर्ग अटूट मानि सो हारा । लै सब सैना सपदि सिधारा ॥
 वीरभानु वरवीर नरेशा । छीनिछियो दल लै निज देशा ॥
 लै विंलयती दल निज संग । चलो हुमायूं सहित उमंगा ॥
 इत अकबर यक दिवश उचारा । सुनिये बांधवनाह उदारा ॥
 भाई रामसिंह सँग माहीं । बैठतहौ नित भोजन काहीं ॥
 हमको क्यों बैठावत नाहीं । नृप कहै आप खामिदै आहीं ॥
 पूछिलेहु मातासों जाई । पूछ्यो सो सब दियो बताई ॥

दोहा-खड्गचर्म लै हाथमें, सुनि अकबर सो हाल ॥

चल्यो कियो तिन संगमें, वीरभानु निज बाल६८॥

अकबरसों तहँ राम कह, कोस कोस करि वास ॥

चलिये दिल्लीनगरको, जुरै फौज अनयास ॥ ६९ ॥

जुरी चमू चतुरंग संग, अमित तुरंग मतंग ॥

रंगो रामसिंह जंगके, रंग अमंग उमंग ॥ ७० ॥

नातनको लिखवायो पानी । चारों नृप आये मुदमानी ॥

तिन सँग रामसिंह यशवाला । जातभयो भो जंग विशाला ॥

हृन्योशेरको तहाँ हुमाऊ । दिल्ली तरुत बैठ युत चाऊ ॥

इत सुलेमैं राम सँहारी । दिल्लीको द्रुत गयो सिधारी ॥

ताकन तनय हेतु सुखधारी । चढ्यो हुमायूं ऊँचि अटारी ॥

मोद मगनसों गिरिगो नीचै । होत भयो तुरंत वश मीचै ॥

तनय हुमायूं अकबर काहीं । बैठायो तब तरुतहिं माहीं ॥

वीरभानु जब तज्यो शरीरा । रामसिंह नृप भों मतिधीरा ॥

दोहा-दिल्लीको पुनि राम नृप, गये अकबर शाह ॥

कीन्ह्यो अति सन्मानसो, अकसःमानि नरनाह ॥ ७१ ॥

औचक मारनको गये, ते नृप रामहिं काहैं ॥

फिरे मानि विस्मय सबै, निरखि चारु चौवाहैं ॥ ७२ ॥

थापितसेन स्वरूप धरि, हरि जिनके तनु माहिं ॥
 तेल लगायो राम सो, कहियेकेहि नृप काहिं ॥७३॥
 वीरभद्र तेहि सुत भयो, वीरभद्र कर संत ॥
 आगे वणौ औरहू, भये जे नृप मतिमंत ॥ ७४ ॥
 वीरभद्र सुतविक्रमा-दित्य भयो अबदात ॥
 नामहिंके अनुगुण भयो, जेहि गुण जग विख्यात ॥७५॥
 लीन्ह्यो जायारिझाय जो, निज करतूतिहि माहिं ॥
 ब्रह्मके मारे मरिलह्यो, सोन देव पुर काहिं ॥ ७६ ॥
 अमरसिंह ताको सुवन, सरिस अमरपति भोज ॥
 रीवां रजधानी करी, सींवा यश अरु वोज ॥ ७७ ॥
 दिल्लीको गमनत भयो, चुक्यो खर्च मग माहिं ॥
 लूटि दौलताबादको, गयो शाह ढिग पाहिं ॥ ७८ ॥
 उमरावन चुगुली करी, शाह निकट द्रुत जाय ॥
 बादशाह मान्यो नहीं, नृप पै खुशी बनाय ॥ ७९ ॥
 अमरसिंह भूपालके, भो अनूपसिंह भूप ॥
 भूपर जासु प्रताप यश, छायो परमअनूप ॥ ८० ॥
 भावसिंह ताको तनय, भयो भानु सम भास ॥
 दाता ज्ञाता वीरवर, ज्ञाता बुद्धि विलास ॥ ८१ ॥
 जगन्नाथजी जायकै, मूर्ति लाय जगनाथ ॥
 थापिव्यासके ग्रंथको, संच्यो भरि सुख गाथ ॥ ८२ ॥
 राना घरमें व्याहभो, तहँते मूरति दोय ॥
 लाये सरस्वति गरुड़की, थापित किय मुदमोय ॥ ८३ ॥
 विप्रन दान महानदै, कीन्हे बहु सन्मान ॥
 तिनके भे अनिरुद्ध सिंह, भूपति परम सुजान ॥ ८४ ॥
 ताके भो अवधूतसिंह, जाहिर दान जहान ॥
 ताके सुवन अजीतसिंह, दुवन अजीत महान ॥ ८५ ॥

जाके गौहरशाह बसि, जायो अकबर शाह ॥
 सैन्य साजि जेहिं तरुतमें, बैठावत नरनाह ॥८६॥
 जाजमऊलों जायकै, दिछी दियो पठाय ॥
 अंगरेजहुँ अठवर्नको, दीन्ह्यो जंगभगाय ॥८७॥
 तासु तनय जयसिंहभो, जयमें सिंह समान ॥
 जाहिर दान कृपानमें, भक्तिवान भगवान ॥८८॥
 दशहजार असवार लै, पूनाको हारोल ॥
 आवतभो यशवंत तेहिं, हत्यो प्रताप अतोल ॥८९॥
 गहरवार करि गर्व बहु, लीन्है देश दबाय ॥
 तिनको मारि भगाय दिय, बचे ते गिरिन लुकाय ९०
 देश आपने अमल करि, दै विप्रन बहु दान ॥
 अंत समय तनु प्राग तजि, हरिपुर कियो पयान ॥९१॥
 विश्वनाथ नरनाथभो, तासु तनय यशगाथ ॥
 रति अनन्य सियनाथपै, भई जासु महिमाथ ॥९२॥
 सरि सर घर घर पुर पथन, छयो राम गुणगाथ ॥
 कितो परीक्षित कै कियो, कलि कृतयुग विश्वनाथ ९३
 तासु तनय रघुराज भो, महाराज शिरताज ॥
 राजत राज समाज मधि, जाको सुयश दराज ॥९४॥
 श्रीकबीरजी कथित यह, है विचित्र नृप वंश ॥
 नहिं असत्य मानै कोऊ, जानि संत अवतंश ॥९५॥
 सतयुगमें सत नाम रह, अरु मुनींद्र चैताहिं ॥
 करुणामय द्वापर रह्यो, अब कबीर कलि माहिं ॥९६॥

कबित्त ।

नृपति उदार केते भये अनुसार मति तिनके अपार गुण यश कियो गानहै ॥
 जनम करम भूप रघुराजको अनूप धरमको जूप दिव्य जाहिर जहानहै ॥
 देख्यो निज नैन ताते भरो अति चैन उर करतहौं निज वैन सविधि बखानहै ॥
 कहै युगलेश अहै झूठको नलेश कहूं मानिहै विशेष सांच सोई बड़ो जान है ॥१॥

छंद-कह्यो कबीर भविष्य राम नृप सुनि सुखराशी ॥
 हंसिनि सुवचन कुँवरि रानि तू हंस प्रकाशी ॥
 वीरभद्र तुव सुतहु हंस नित हरि ढिग वासी ॥
 गुणगंभीर अति वीर धीर यश सुयश विलासी ॥
 जब दशै वंश अवतंस नृप, प्रगट होयहै तू अवशि ॥
 तब सति परिहरि नरेशकुल, जनमीयदतुबतियहुलसि ?

दोहा-तासों तेरो होयगो, सुखप्रद प्रथम विवाह ॥
 वीरभद्र यह तेहि उदर, वंश इग्यरहे माह ॥९७॥
 जनमि देयगो तुमहि अति, परमप्रमोद विख्यात ॥
 तेजवंत क्षिति छाये है यश अनंत अवदात ॥९८॥
 समय विजय करसिंहतो, भो जयसिंह भुआल ॥
 गंगलियो अगवान जेहि, तनु त्यागनके काल ॥९९॥
 प्रगट भयो ताके तनय, हंस जो कह्यो कबीर ॥
 विश्वनाथ तेहि नामभो, परमयशी रणधीर ॥१००॥
 रघुपति भक्त अनन्य अति, अरु ब्रह्मण्य शरन्य ॥
 अग्रगण्य क्षिति नृपनमें, तेग त्याग जेहि धन्य ॥ १ ॥
 तेहि आदिक गुण तेज यश, औरहु अमित चरित्र ॥
 में विचित्र वर्णन कियो, ग्रंथ सोपरमपवित्र ॥ २ ॥
 देखहिं श्रद्धावान जे, होवैं मनुज सुजान ॥
 औरहु करहुँ बखान कछु, निजमतिके अनुमान ॥ ३ ॥
 रानी सुवचन कुँवरिभै, पुरी उचहरा माहिं ॥
 सुता भई शिवराज नृप, व्याहिगई तेहि काहिं ॥ ४ ॥
 पद्यो भागवत ताहिमें, दृढ़भो तेहि विश्वास ॥
 गुण यश अनुपम तासुभे, किय जो कबीर प्रकाश ॥ ५ ॥
 विश्वनाथ नरनाथकी, तिय सों अति अभिराम ॥
 कुँवरि सुभद्रा नाम जेहिं, सरिस सुभद्रा आम ॥ ६ ॥

छप्पय-वीरभद्र सुत रामभूपको हंस सुहायो ॥
 श्रीकवीर आगम निदेश निजग्रन्थहिं गायो ॥
 विश्वनाथ तेहिं तीय गर्भ जबते सो आयो ॥
 तबते बाँधवदेश धर्म परमानंद छायो ॥
 कहँ रह्यो न अधरमलेश क्षिति विन कलेश पुरजन भयो
 कलि वेश छयो कृतयुतधरम सतयुगलेश सो कहि दयो १
 दोहा-रींवा घर घर सब प्रजा, सुखभरि करत उचार ॥

विश्वनाथके होय सुत, तो धनि जन्म हमार ॥ ७ ॥

परमहंस जो ऋषभदेवसम । चतुरदास जेहि नाम शमन भ्रम ॥
 फिरत रहे रींवापुरमाहीं । रामभजनमें मग्न सदाहिं ॥
 डोलत मग औरही मुखबोलैं । निज हियको अंतर नहिं खोलैं ॥
 वर्षा ऋतु धारैं शिरवर्षा । जाड़े जलमें वसैं सहर्षा ॥
 ग्रीष्म तपत उपलमें सोवैं । प्रेमते हँसैं कहँ क्षण रौवैं ॥
 नृप रघुराज सुतासु चरित्रा । भक्तमालमें रच्यो पवित्रा ॥
 परमहंस सो सहज सुभाये । सुविश्वनाथ जन्मदिन आये ॥
 लगे बजावन मुदित नगारा । कहि मुख हंस लेंतु अवतारा ॥

दोहा-यह हवाल जयासह नृप, मनि सुनि त्यों पितु मात ॥

क्षण क्षण अति हरषातमे, हियमें सो न समात ॥ ८ ॥

अष्टादशसै असीको, साल सुकातिक मास ॥

कृष्णपक्ष तिथि चौथ शुभ, वासरदानि हुलास ॥ ९ ॥

वीरभद्र नृप हंसस्वरूपा । भयो भूप रघुराज अनूपा ॥
 कृष्णचंद्रको प्रिय अधिकारी । शर्मद धरा धर्म धुरधारी ॥
 नाम भागवतदास दुलारा । करहिं मातु पितु सदा उचारा ॥
 बालहिते भो ज्ञाननिधाना । भक्तिवानं पूजक भगवान्ना ॥
 कछुदिनमें जननी मतिवारी । तनु तानि पुरवैकुण्ठ सिधारी ॥
 पिता पितामह निकट सकारे । लैनित जाहिं खेलावन वारे ॥
 तिनसों कहि कहि सुंदर वानी । कथै ज्ञान मानहु बड़ ज्ञानी ॥

जगत शरीर अनित्यहि जानो । मरत सो जीव नित्य ध्रुव मानो ॥
अजर अमर तेहि गावत वेदा । वृथा करत तेहि हित नरखेदा ॥

दोहा—सुनि सुनि कहे प्रसन्न मन, ते अति हिय हर्षात ॥

हैं ये पुरुष पुरानकोउ, पाल रूप दर्शात ॥ ११० ॥

कछु दिनमें पुनि जाय प्रयागा । नृप जयासिंह तुरत तनु त्यागा ॥

श्रीविश्वनाथ राज पद पायो । रघुराजहु युवराज कहायो ॥

रहे उर्मिलादास सुसंता । भक्त अनन्द उर्मिलाकंता ॥

चलि चलि तिनके आश्रम माहीं । दर्शन तिनको करै सदाहीं ॥

मंत्र लेनको बड़े उमाहा । विनय कियो तिनसों सउछाहा ॥

प्रभु मोहिं मंत्र कृपाकरिं दाँजै । मेरो जन्म सफल जगकीजै ॥

नाथ कह्यो तबअति हरषाई । मेरे रूप संत यक आई ॥

देहैं तोहिं मंत्र सहलासा । द्वैहै सिंगरे जगत् प्रकासा ॥

दोहा—तोहिं देनको मंत्र मोहिं, है नहिं लखन नियोग ॥

मेटिहै तुव भव सोग सोई, ध्रुवलखिहै सब लोग ११॥

छंद—स्वामि मुकुंदाचार्य्य शिष्य यक संत रह्यो अभिरामा ॥

नाम जासु लक्ष्मी प्रपन्न ढिग विश्वनाथ निष्कामा ॥

मंत्र लेनकी इच्छा गुणि मन श्रीरघुराजहि केरो ॥

भाषि गयो भूपतिसों निज गुरु भक्ति प्रभाव घनेरो १॥

आश्रम परम मनोहर तिनको ब्रह्मशिला तट गंगा ॥

प्रियादास जे गुरु आपके तिनको रह सतसंगा ॥

भक्ति ग्रंथ पठे तिनके बहु वाल्मीकि रामायन ॥

श्रीभागवत भागवत पूरे पढ़त निरंतर चायन ॥ २ ॥

लायक गुरु विशेष होनेते नरनायक सुत केरे ॥

आयसु होय बोलिलै आऊं ऐहैं विनती मेरे ॥

विश्वनाथ कह आप सरिस शिष जिनके जगत सोहाहीं

जो कहिसकै महामहिमा तिन कोहै अस महि माहीं ॥

श्रीरामा जमानसिंह जासों लियो मंत्र उपदेशू ॥

ऐसे शिष्य आप जिनकेहैं तेतो संत विशेशू ॥
 जौलौं स्वामिहिं इतै न लावो तालौं मम सुतकाहीं ॥
 भक्तिभेद तुमहीं दरशावो करी सुकृपा उरमाहीं ॥४॥
 पुनि सुत श्रीरघुराज नामको एक वाग लगवायो ॥
 लक्ष्मण बाग सुनाम तासुको युत अनुराग धरायो ॥
 अति उत्तंग आयत विचित्र हरि मंदिर यक अभिरामा ॥
 निरखत प्रदमुद दाम जननको बनवायो तेहिं ठामा ॥
 श्रीरघुराज सुदिवस माहँ पुनि उर उछाह अति धारी ॥
 थापित किय सिय राम लषणकी मूरति तहँ मनहारी ॥
 औरहु अमित देवको प्रमुदित सादर तहँ बैठायो ॥
 दान महान द्विजन दै संतन करि सत्कार सोहायो ६ ॥
 विश्वनाथ पितु पद शिरधरि पुनि विनय कियो कर जोरी
 पूरणभो प्रसाद यह तिहरे अब यह इच्छा मोरी ॥
 पठइय प्रभु लक्ष्मी प्रपन्नको ब्रह्मशिलामें जाई ॥ ७ ॥
 बोलिलै आवैं सपदि स्वामिको लेहुं मंत्र हरषाई ॥
 वैन सुनत सुतके सचैन है विश्वनाथ नरनाथा ॥
 कह लक्ष्मी प्रपन्नसों सादर जोरे दोऊ हाथा ॥
 ब्रह्मशिला सुरसरि समीप जहँ स्वामि मुकुंदाचारी ॥
 वास करत तुम जाय आशु तहँ लावहु तिन्हें सुखारी ८ ॥

दोहा-महाराज विश्वनाथके, सुनत वयन सुख पाय ॥

द्वुत लक्ष्मीपरपन्न तब, ब्रह्मशिलागो धाय ॥ १२ ॥

प्रभु ढिग चलि करि दंड प्रणामा । कुशल पूँछि पायो सुखधामा ॥
 विनय कियो पुनि दोउ कर जोरी । पुरवहु नाथ कामना मोरी ॥
 बांधवेश विश्वनाथ नरेश । रीवाँ रजधानी जेहिं वेशा ॥
 राम अनन्य भक्त जगधीनो । राम परत्व ग्रंथ बहु कीनों ॥
 मियादास भे संत महाना । तासु शिष्य सो विदित जहाना ॥

भान्क ग्रंथ ते बहुत बनाये । ते सब आप वदन निज गाये ॥
 सो विशुनाथ तनय मतिवाना । है रघुराजसिंह जग जाना ॥
 आप सो मंत्र लेनके हेतू । कीन्हे प्रण मन कृपानिकेतू ॥
दोहा-ताहि समाश्रय कीजिये, चलि रीवामें नाथ ॥

प्रभु कह मैं नहिं जाहुँ कहूँ, तजि तट सुरसरि पाथ ॥ १३ ॥

यह थल जो विहाय उत जैहौं । तौ अब परममोद नहिं पैहौं ॥
 किय पुनि विनय सेव बहु ठानी । नाथ कह्यो पुनि सोई वानी ॥
 सुनि लक्ष्मीप्रसन्न पुनि बोल्हो । निज अंतरको अंतर खोल्हो ॥
 जो प्रभु रीवानगर न जै हैं । तौ सति मोहिं जिवत नहिं पै हैं ॥
 सुनिहाँसिकै कह दीनदयाला । जो अस तेरो अहै हवाला ॥
 तौ अब आसु सुदिवंस विचारी । तहां जानकी करें तयारी ॥
 सुनि लक्ष्मी प्रसन्न हरषाई । गणक बोलि द्रुत सुदिन शोधाई ॥
 सादर प्रभुसों वचन बखाना । सुदिन आजु भल करियपयाना ॥

दोहा-सुनत बयन प्रिय शिष्य बहु, ले संग संत अपार ॥

रीवांको गमनत भये, प्रभु हरि प्रेम अगार ॥ १४ ॥

म्यानामें प्रभु मध्य सोहाहीं । संत अनंत लसैं चहुँ वाहीं ॥
 रामकृष्ण हरिमुख उच्चारत । चहुँ ओरसों सोरपसारत ॥
 जात जहां जहँ प्रभु पुर ग्रामा । होत तहां तहँ शुचिजन ग्रामा ॥
 यहि विधि आय स्वामि सुख छाकी । रीवां रह्यो कोस त्रय बांकी ॥
 सुनि सुत युत नृप आगू लीन्ह्यो । हरिसम बहु सत्कारहि कीन्ह्यो ॥
 पुनि रीवाहिं लायो युत रागा । वास देवायो लछिमन बागा ॥
 मंदिर निरखि मुकुंदवारी । कह्यो रच्यो भल मंदिर भारी ॥
 कछु वासर करिकै सुख वासा । पुनि मख ठान्यो कृपानिवासा ॥

दोहा-रंभ खम्भ गड़वाय करि, हरिमनु द्विजनजपाय ॥

सुदिन सोधाय सचाय प्रभु, अति उत्सव सरसाय ॥ १५ ॥

विश्वनाथ नरनाथ समेतू । बोलि कुँवर रघुराज सचेतू ॥
 नारायण मनु किय उपदेशा । हरयो सकल कलिकलुष कलेशा ॥
 भई समाश्रय तासु तिया सब । पूरि रह्यो पुर पर प्रमोद तब ॥

तोरथ चित्रकूट जे नाना । तहां पठै करि द्रव्य महाना ॥
सविधि कियो साधुन सत्कारा । ते सब जय जय किये अपारा ॥
लियो मन्त्र जबते युत प्रीती । तबते चलन लग्यो यह रीती ॥

दोहा-पाठ गजेंद्रहि मोक्ष अरु, मूल रामायण ख्यात ॥
करि नारायण कवचको, पाठ उठैं परभात ॥ १६ ॥

पण्डित जे नव कृष्ण निबेरे । बसनहार कलकत्ता केरे ॥
तिन्हिं लाटसो कहि बोलवायो । विश्वनाथ नरनाथ सोहायो ॥
सौंपिदियो निज सुत रघुराजै । विद्या सुखद पढ़ावन काजै ॥
तिनसों श्रीरघुराज सुजाना । अङ्गरेजी पढ़ि बहु सुख माना ॥
मुग्धबोध व्याकरण विशाला । पुनि पढ़ि लियो थोरहो काला ॥
फेरि अयोध्यावासि महन्ता । जग जाहिर रामानुज सन्ता ॥
सौंप्यो तिन्हैं पढ़ावन हेतू । नृप विश्वनाथ धर्मको सेतू ॥
तिनसों वाल्मीकि रामायन । श्रीरघुराज पढ़्यो अति चायन ॥

दोहा-सवालाख श्लोक जेहिं, महाभारत विख्यात ॥

विन श्रम ताको पढ़ि लियो, कहि सबसों हरषात ॥ १७ ॥

करि मजन विधियुत श्रीकन्ता । पूजन ठानि रोज सुखवन्ता ॥
वाल्मीकि रामायण सादर । श्रीभागवत सुनावत सुखकर ॥
वाल्मीकि भागवत विशोका । प्राति अध्याय जिते श्लोका ॥
जेहिं आगे श्लोक जो होई । पूछे बुधहि बतावत सोई ॥
महाभारतमें जे इतिहासा । ते पुस्तक विन करत प्रकासा ॥
अस सब भांति अलौकिक करणी । श्रीरघुराज केरि कवि वरणी ॥
गति जो कविता रचन नवीनी । बालहिते विरंचि तेहिं दीनी ॥
संस्कृत और भाषहू केरी । कविता बहु विधि रची घनेरी ॥

दोहा-विनयमालको प्रथम रचि, रुक्मिणि परिणय फेरि ॥

पितुहि सुनायो ते भये, अति प्रसन्न मुख डेरि ॥ १८ ॥

चित्रकूट गमनत भये, एक समय रघुराज ॥

रच्यो तहां सुंदर शतक, हनुमतचरित दराज ॥ १९ ॥

जो कोउ वांचत पत्रिका, देखि पिठौता तासु ॥
 वांचिआशु सबसों कहत, सुनि सब लहत हुलासु १२०
 लिखन शक्ति लखिनाथकी, विदित लिखारी जोउ ॥
 दीखन नृप अस चखन कहि, सिखन चहतहै सोउ २१ ॥
 कहूं चढ़ैती तुरंगकी, दरशावत सबकाहिं ॥
 कहूं मतंग सवारहै, सुरपति सरिस सोहाहिं ॥ २२ ॥
 कहूं दुनाली धनुष लै, गोली तीर चलाय ॥
 हनै निसाना रोपिकै, तुरतहि देहिं गिराय ॥ २३ ॥
 कहूं तेगको घालिकै, करहिं टूक चौरंग ॥
 सुनि लाखि पितु विशुनाथ नृप, होत मनहिं मनदंग २४ ॥
 कहूं वन जाय अहेरको, मारिशोर वनजीव ॥
 देखरावाहिं निज तातको, होहिं ते खुशी अतीव ॥ २५ ॥
 बहु वनराजनको हन्यो, वनहिं सिंह रघुराज ॥
 ते दराज विस्तर भयहि, वरण्यो नहीं समाज ॥ २६ ॥

कवित्त ।

एक समय राना श्रीजमानसिंह हिंद भान गया करिवेको कीन्हो देश या पयानहै ॥
 जाय विश्वनाथ चित्रकूट मुलाकात करि रींवहि लेवायलाये करि सन्मानहै ॥
 भाई लछिमनसिंह कन्या तिन्हें व्याहि दीन्हो चीन्हो विश्वनाथै भलोभक्तभगवानहै
 तासु सुत रघुराज तिलक चढ़ायआसु जातभे हुलास भरि उदैपुर थानहै ॥ १ ॥
 दोहा—कछु दिन माहि जमानसिंह, गे वैकुंठ सिधारि ॥
 रानाभो सरदारसिंह, तैउगे स्वर्ग पधारि ॥ २७ ॥
 भूपति भयो स्वरूपसिंह, तेग त्याग समरथ्य ॥
 राज काजमें निपुण अति, चलयो सुनोति सुपथ्य ॥ २८ ॥
 निज भगिनिनिके व्याह हित, करि सँदेह मनमाह ॥
 श्रीरघुराज सलाह करि, चलि ढिग पितु नरनाह ॥ २९ ॥
 महापात्र अजवेशको, खतलिखाय यहि भांति ॥
 पठयो वोगि उदयपुरै, नृप सुत अति मुदमाति १३० ॥

आपसयान सुजान सुठि, को करिसकै बखान ॥

जहँकीजै अनुमान तहँ, हमहिं प्रमाण न आन ॥३१॥

विश्वनाथ नरनाथ अरु, युवराजहु रघुराज ॥

वरनिदेशअजवेश लहि, सुकविनको शिरताज ॥३२॥

स०—चैन भरो चल्यो ऐनते बेगि गयो अजवेश उदैपुरमाहीं ॥

राना स्वरूप अनूप जो भूप सुन्यो श्रुति आयो इते तेहिं काहीं ॥

सादर बोलि सुप्रेमते क्षेमको पूँछि कह्यो ठिग बैठो इहांहीं ॥

बैठि स्वनाथको पत्रसो हाथ दियो लिय माथते धारि तहांहीं ॥

दोहा—श्रीस्वरूप राना सुघर, सुनि हवाल खत केर ॥

कह्यो सुकवि अजवेश सों, लहि प्रमोद उर ढेर ॥३३॥

लिख्यो जो सुता व्याहके हेतू । सो हम अवशि बांधि हैं नेतू ॥

पै राना जमानसिंह रूरे । गया करनगे जब सुख पूरे ॥

तब रींवा गवने सउछाहा । तिनको तहां होत भो व्याहा ॥

राजकुँवर रघुराज सुहायो । ताको तहँ ते तिलक चढ़ायो ॥

वेतिगये बहु दिवस सुजाना । इतको ते नहिं कियो पयाना ॥

सो अब ऐसी करहु उपाई । जाते इहौ वहौ सधिजाई ॥

महापात्र आपहु लिखि पाती । पठवहु द्रुत आवहिं जेहिं भाती ॥

हमहु लिखावतहँ खत आसू । आवहिं राजकुँवर सहलामू ॥

दोहा—काज होय रघुराज इत, हमरहु कारज होय ॥

जहँ को संमत देहिंगे, तहँको करबै सोय ॥३४॥

महापात्र सुनि भल कहि दीन्ह्यो । नाथ विचार भलो यह कीन्ह्यो ॥

अस कहि बेगि सुकवि अजवेशा । पत्र लिखतभो इतको वेशा ॥

रानहु इतको खत लिखवायो । बोलि प्रठायो सो इत आयो ॥

खत सुनि विश्वनाथ नरनाथा । सुतसों कह्यो मानि सुख गाथा ॥

रानाको यह खत सुनिलेहू । लियो सो करहु बेगि युत नेहू ॥

तब रघुराजहु खत सुनि सोई । कहत भयो पितुसों मुद मोई ॥

यह हवाल मैं सब सुनि लीन्ह्यो । मोहिं बोलावनको लिखि दीन्ह्यो ॥

सों जस प्रभु मोहिं देहिं रजाई । सोइ करों सोइ नीक जनाई ॥

दोहा-विश्वनाथ नरनाथ तब, कह्यो भरे उत्साह ॥

जाहु उदयपुर व्याह हित, मेरो इहै सलाह ॥ ३५ ॥

बोलि ज्योतिषिन तुरत पुनि, गमनन सुदिन बनाय ॥

कह्यो सुवनसों यह भली, साइत दियो बताय ॥ ३६ ॥

सुनि रघुराज कह्यो हर्षाई । दीजै सब तदबीर कराई ॥

कौन देवान जान सँग योगू । ताकहँ दीजै नाथ नियोगू ॥

कौन कौन सरदार सुजाना । मेरे सँगमें करहिं पयाना ॥

नाथ कृपा करि सादर सोई । देहिं बताय सिद्धि सब होई ॥

भाष्यो महाराज सुख पाई । सभा सदनको सपदि सुनाई ॥

बीर धीर अरु होय उदारा । राज काजमें चतुर अपारा ॥

धर्मवान पूजक भगवाना । दिज साधुनमें श्रीति महाना ॥

स्वामिहि मानै प्राण समाना । ये लक्षणहैं विदित देवाना ॥

दोहा-ते लक्षणयुत सांच अब, दीनबंधु तुव पास ॥

लेहु साथ तिनको अवशि, तिनते सकल सुपास ॥ ३७ ॥

हैं सरदार सुजान सब, सावधान तुव सेव ॥

तिनको सबको लेहु सँग, जे जानत रणभेव ॥ ३८ ॥

सुनि रघुराज जनकके वैना । दीनबंधु कहँ बोलि सचैना ॥

पुनि सरदारन निकट बोलाई । चतुरंगिणी चमू सजवाई ॥

सैनप दीनबंधुको करिकै । व्याह पोशाक किये सुखभारिकै ॥

बाजिरहे चहुँ ओर नगारा । वंदीजन वर विरद उचारा ॥

लहि रघुराज प्रमोद अपारा । भयो उतंग मतंग सवारा ॥

औरहु सखा वृद्ध सरदारा । चढ़ि चढ़ि हय गय रथनमँझारा ॥

हरि गुरु गणपति हनुमतकाहीं । सुमिरि सुमिरि सब निज मनमाहीं ॥

गहि गहि अख शस्त्र निजहाथा । गमनत भये सबै यक साथ ॥

दोहा-जे मगमें भूपति परे, तिनसों लहि सतकार ॥

निकट उदयपुर जब गये, राना सुन्यो उदार ॥ ३९ ॥

कवित्त ।

करिकै पसवाई महाराना श्री स्वरूपसिंह उदैपुर आनि मुदै उरकै दराजको ॥
 सकल सुपास जहां दीन्ह्यो जनवास तहां कीन्ह्यो सन्मान दे हुलास त्यों समाजको ॥
 लखि लखि नारी नयन नृपति किशोर सारी मैन वस भई छौंड़ी ऐन काज लाजको ॥
 कहैं ठाम ठाम कैधौं काम सुखधामधाम काम त्यागि जो हैं जन ग्राम रघुराजको १ ॥
 लगन विचारि कह्यो जादिन गणक गण तादिन पधारचो रघुराज द्वारमाह है ॥
 देखिकै वरात शोभा पुरजनवातलोभा रानहुको भा अथाह भारी उतसाह है ॥
 व्याह भयो छोनीमें उछाह छायो महा तहाँ याचक उमाह भरो यांचिभो अचाहहै ॥
 राह राह कहत न ऐसो नर नाह कहूं सुन्यो सांच शाहनको करन पनाहहै ॥

दोहा—रहस बहस युत होत भो, पुनि उदार जेवनार ॥

सरदारन युत फेरि भो, दरबारहुँ दरबार ॥ १४० ॥

कवित्त ।

जेते ऐंडदार राजा राजत पछाह माहँ शाहन सों अकस जे कीनीहै बनायकै ॥
 कलम बिनाही लिखें हिम्माति न रही काहू महाराना सुता जो विवाहै सुख छायकै ॥
 महाराज विश्वनाथ सुत रघुराज सिंह अचरज कीनी करतूति तेज छायकै ॥
 सुनि सुनि ते बैन नरराय पछितायमहा हाथ मीजिरहे शरमाय शीशनाइकै ॥

दोहा—शिव यकलिंग प्रसिद्ध तहँ, तिनके दर्शन हेत ॥

जातभयो रघुराज पुनि, मंत्री सैन्य समेत ॥ ४१ ॥

हय गय अरु मुद्रा सहस, सादर तिनहिं चढ़ाय ॥

दर्शन लीन्ह्यो सरस उर, सरस हरस सरसाय ॥ ४२ ॥

महाराज विश्वनाथ सुत, श्रीरघुराज उदार ॥

फेरि नाथजी दरशहित, गये साथ सरदार ॥ ४३ ॥

साजि वाजि गज वसन वर, मोहर शत सुख साथ ॥

माथनाथ अर्पण कियो, पद पाथज श्रीनाथ ॥ ४४ ॥

घनाक्षरी ।

सन्मुख बैठि छवि निरखन लागे चख अंग अंग केरी उर हरष बढ़ायकै ॥
ताही समै नाथजीको हाथ लै पुजारी ऐना लग्यो दरशायै मोद गाथ हिये पाइकै ॥
ग्रीवानाय हरि तब बदन लखन लागे लखि रघुराजसिंह अचरज छायकै ॥
रण दवनसिंह सों कह्यो या तू देखी कला भाष्यो तिन होहूं लख्यो नैन टक लायकै ॥
दोहा-कृपानाथजी आपके, ऊपर करी महान ॥

सुनत पुजारीहूं कह्यो, यहां प्रगट भगवान ॥ ४५ ॥

राम सागराद्विक अहै, विश्वनाथ कृत जौन ॥

बखतावर गायक लगे, गावन तिन ठिग तौन ॥ ४६ ॥

गावत सन्मुख निरखिकै, तहां पुजारी कोय ॥

आयकह्यो अस बैठिबो, रानहुको नहिं होय ॥ ४७ ॥

कवित्त ।

दीन्ह्यो सो उठाय बखतावर विचारि यह हरिसर्वत्रअहै और ठौर जायकै ॥
प्रेम पूर पागे लागे गावै राग सागरको प्रभु को रिझाय लियो सुरनको छायकै ॥
उबरे कपाट सबै आपही सो ताही समै टेरि कैं पुजारी कह्यो बाहेरहि आयकै ॥
नाथको निदेश अहै लेहू वह गायकको इतही बोलाय बैठि गावै हरषाइकै ॥
दोहा-कह पुजारि तुम्हरे उपर, रीझैहैं ब्रजराज ॥

सुनि बखतार कह्यो सति, यह प्रभाव रघुराज ॥ ४८ ॥

सहितचमू चतुरंगिनि भाई । पुनि रघुराज शिविर निजआई ॥

कछु वासर किय सुख युत वासा । राना मान्यो परम हुलासा ॥

सीखदेन अवसर जब आयो । तब राना निज निकट बोलायो ॥

श्रीरघुराज समाज समेतू । गमनत भयो तहां मति सेतू ॥

लै आगू राना चलि धामै । बैठायो गद्दी अभिरामै ॥

कीन्ह्यो सकल भांति सत्कारा । दीन्ह्यो हय गय वसन अपारा ॥

भूषण बहु पुनि दिये अमोले । ज्योतिमान मणि मोतिन नोले ॥

विश्वनाथ नरनाथ कुमारा । राना सो पुनि वचन उचारा ॥

दोहा-आप सुजान सयान हैं, मेरे पिता समान ॥

दीजै संमत तासु प्रभु, जो मैं करौं बखान ॥ ४९ ॥

स.द्वैभगिनी मम व्याहन योग्य जहां तिनव्याहन योग्यउचारी ॥
 होय विवाह तहां तिनको ध्रुव जानत आप सबै बड़वारी ॥
 राना स्वरूप सराहि कह्यो सुनिहै हमहूँको खँभार या भारी ॥
 सो सम्बध कियो हम ठीक हियो महँ जयपुर नाह विचारी ॥ १॥

घनाक्षरी ।

नाम जाहि रामसिंह रूप अभिराम जाकोतिलक चढ़ायो जोधपुर नाह सुता व्याह ॥
 षठवैवकील हमौ ढील नहीं द्वैहै काज आपहूँको रीवां जात जयपुर परैगो राह ॥
 महाराज विश्वनाथसिंहको कुमार रघुराज सिंह बोल्हो सुनि भलो या कियो सलाह ॥
 सहित उछाह कृपा करिकै अथाह अब दीजै सीख काह यहीहै उमाह मनमाह ॥ १ ॥

दोहा—सुनि राना सुख पायकै, सुंदर दिवस शोधाय ॥
 सीख दियो रघुराज को, दै बहु धन समुदाय ॥ १५० ॥
 भूप स्वरूप अनूप सुनि, निज भगिनी हर्षाय ॥
 विदा कियो धन अमित दै, शिबिका रुचिर चढ़ाय ५१ ॥
 संग रहे सरदार जे, औ जे बंधु अपार ॥
 यथा उचित सब फौजको, कीन्ह्यो अति सत्कार ॥ ५२ ॥

महाराज विश्वनाथ किशोरा । अति प्रसन्न युत चमू अथोरा ॥
 विजय मुहूरतमें सुख छाई । हारे गुरु गणपति पद शिरनाई ॥
 सैन्य सहित द्रुत कियो पयाना । बाजे बहु गहगहे निसाना ॥
 चलत चलत जैपुर नियरान्यो । महाराज जयपुरको जान्यो ॥
 कोश भरेते लै अगुवाई । डेरा दिय देवाय पुर लाई ॥
 सैन्य समेत शिविर पुनि आये । रामसिंह भूपति सुख छाये ॥
 श्रीरघुराज उदार अपारा । विविध भांति कीन्ह्यो सत्कारा ॥
 सो लहि जयपुरको नरनाहा । लह्यो ससैन्य मरम उद्साहा ॥

दोहा—फौज साजि पुनि मौज भरि, युत समाज रघुराज ॥
 जयपुरके महाराजमें, गमन्यो प्रभा दराज ॥ ५३ ॥

निरखि निरखि जयपुर नर नारी । पावतभे उर आनँद भारी ॥
 कछु दूरीते जयपुर राजा । आगू लै आवत रघुराजा ॥
 महल जाय गद्दी बैठायो । आपहुँ बैठि परमसुख पायो ॥
 विविध भाँति सत्कारहि कीन्ह्यो । पाय सो येऊ अति सुख भीन्यो ॥
 सैन्य सहित पुनि शिबिर सिधाई । बात होन संबंध चलाई ॥
 ठहरिगयो सो विनहिं प्रयासा । गुन्यो कृपा यह रमा निवासा ॥
 रसम व्याह पूरव जो होई । सो दै करि सादर मुदमोई ॥
 वृन्दावन तीरथ करिवेको । बढी लालसा वसु दीवेको ॥
 दोहा—सादर सब सरदारसों, अरु देवानहु पाहिं ॥

कहहिं सफल होतो जनम, लखि वृन्दावन काहिं ॥ ५४ ॥

सुदिन शोधाय ज्योतिषिन तेरे । श्रीरघुराज मोद लहि ढेरे ॥
 श्रीहरि गुरु पदपंकज सौरी । सैन्य सहित वृन्दावन ओरी ॥
 कीन्ह्यो होत प्रभात पयाना । बजे फौजमें अमित निसाना ॥
 बीच बीच वीथिन करि वासा । पहुँचत भये जबै व्रज पासा ॥
 सादर करिकै दंड प्रणामा । जातभये तुलसीवन ठामा ॥
 वृन्दावन मधुपुर दर्शना । नंदगाँव जो विदित जहाना ॥
 मुख्य चारि तीरथ ये करिकै । दर्शन करि साधुन मुद भरिकै ॥
 पुनि चौरासी कोशहु केरी । किय प्रदक्षिणा लहि मुद ढेरी ॥

दोहा—हरिमंदिर जेते रहे, दर्शन किय पद जाय ॥

हय गय वसन अमोल अरु, मोहर अमित चढ़ाय ५५

राधा राधारमणकी, मूरति पुनि पधराय ॥

रागभोग हित गाँव यक, दीन्ह्यो तहां चढ़ाय ॥ ५६ ॥

पुनि विश्रांतघाटमें जाई । सुवरण तुला चढ्यो मुख छाई ॥
 सो सुवरण व्रजमंडलं वासी । जेते रहे विप्र सुखरासी ॥
 तिनको दै कीन्ह्यो अति तोषु । ते माने सब भाँति सँमोषु ॥
 तिभि याचक जे रहे वनेरे । तिन्हैं हेम बहु दिये निवेरे ॥
 नारी रोंकि रोंकि मंगमाहीं । कहि कहि लला लेहि गहि बाहीं ॥
 तिनको मनवांछित धन दीन्हे । शीशनाय बहु मानहि कीन्हे ॥

देश देशके याचक आये । भये प्रसन्न हेम बहु पाये ॥
ब्रजमंडलमें नर औ नारी । सब थल ऐसो परचो निहारी ॥

दोहा-लहि लहि अभित हिरण्यको, भाषहिं ते कहि धन्य ॥

यह नवीन परजन्य नृप, वरस्थो ब्रजहिं हिरन्य ॥९७॥

कवित्त ।

दीन्हे हैं द्विजान पंडितान हेम महादान घुराजसिंह वृन्दा कानन मँझारी है ।

सुयश महान शीत भानुसों प्रकाशमान सुकवि प्रधानमें वखान जासु भारी है ।

मानिन अमानद अमानिनको मानदान ज्ञानिन प्रदान ज्ञान दीन त्राणकारी है ।

दान सनमानमें जहानमें न आन ऐसो भानुवंशमें निशान ज्ञान ध्यान धारी है ॥१॥

दोहा-“सुदिवश ब्रजते कूच करि, चलि मगमें दरकूच ॥

रिवांनगर पहुंचिगो, संयुत सैन्य समूच” ॥

सोरठा-उधादि बंध यक चित्र, जामें यही चरित्र सब ॥

सो रचिचात विचित्र, लिखे देत चरचैं सुकवि ॥ १ ॥

पारसीके बैतका अर्थ-तन-

सरा कहे तन उसके तई पैरहन जो

कपरा सो भी उरियां कहे नंगा नहीं

देखताहै ताते जो कपरै उसके अंग-

को नहीं देखताहै तो और कोई

उसके अंगको नहीं देखताहै यह

कहा कहिवेको यह काव्यार्थापत्ति

अलंकार व्यंजित भयो कपरौ उसके

अंगको कैसे नहीं देखताहै बुजां दर-

तन कहे जैसे जान जो है जीव सो

बीचनके है व तन दरकहे तनके

बीच रहिहू के जान जो है जीव सो

नहीं देखाता है यह उपमालंकारते

स्वकीया नायिका व्यंजित भई ॥

अंगरेजीके दोहाका अर्थ-दी

कहे प्रसिद्ध अमानि मीजंट कहे सर्व-

व्यापी जो है गाड कहे ईश्वर ताकी

अन कहे पृथ्वी अर्थ कहे ताके ऊपर

आई कहे हम मे कहे प्रार्थना करै हैं

न्यारो कहे सूक्ष्म माई कहे हमार

है हरट कहे चित्त ताके अन कहे

ऊपर डीवाइन कहे दिव्य मर्थ कहे

आनंद वृं कहे त्यावने को अर्थात्

जामें दिव्य आनंद जो है ब्रह्मानंद

सो मेरे चित्तमें होय याके लिये मैं

प्रार्थना करौहौं इहां सर्वव्यापी ईश्व-

रको कह्यो ताते मैं ईश्वरहीके भरोसे

सर्वदा रहौहौं यह मेरे मनकी जान-

तई होयेंगे यह व्यंजित कियों ॥

दोहा-कछु दिनमें आवत भयो, जयपुरको नरनाह ॥

शाहन करन पनाहमे, भूपति जेहिं कुलमाह ॥ ५८ ॥

भगिनि उभय रह जानकी, कृष्ण कुवैरि जिन नाम ॥

व्याहि विदा कीन्ह्यो तिन्हैं, दै बहु धन अभिराम ॥ ५९ ॥

पुनि बीते कछु काल श्री, विश्वनाथ नरपाल ॥

है वश काल निवास किय, पास अवधपति लाल ॥ ६० ॥

श्रीरघुराज तनय तेहि केरो । हरिइच्छा गुणि बिन अवसेरो ॥

मानि राज्य सब यदुपति केरी । कामदार सों कह्यो निवेरी ॥

राजाराम राज्यके एकू । तिनकी कृपा न भय मोहिं नेकू ॥

स्वामि धर्मरत जन हितकारी । करिहैं कबहूँ न काम विगारी ॥

सुदिन अबै न राज अभिषेकू । कह्यो ज्योतिषी सहित विवेकू ॥

ताते मो मन भावत येहू । करो यज्ञ संमत करिदेहू ॥

सुनि दिवान कह बहुत सराही । प्रभु भल कह्यो ऐसहीं चाही ॥

तब रघुराज परम सुख पाई । आशु बनारस मनुज पठाई ।

दोहा-विप्र वेद वित छिप्र बहु, रीवां नगर बोलाय ॥

सुदिन शोधाय सचाय गो, लछिमनबाग सिधाय ॥ ६१ ॥

तहैं किय कठिन कायको नेमा । पगो परम यदुपति पद प्रेमा ॥

मज्जन करि गायत्री जापा । प्रथम करै नितहरै जो पापा ॥

पुनि षोडश प्रकार भरि चायन । पूजन करै रमा नारायन ॥

पुनि नारायण अष्टाक्षर मनु । बीसहजार जपैं निश्चल मनु ॥

यही भांति विपनहुँ जपावै । रहै यकांत अनत नहिं जावै ॥

पुरश्चरण सौ दिन करि यहि विधि । कृष्ण कृपा पात्रता लही सिधि ॥

कह्यो स्वप्नमें आय मुरारी । राज्य करै ह्वै मम अधिकारी ॥

लहत मनहिं मन परमहुलासा । कोहुसों कबहूँ न कियो प्रकाशा ॥

दोहा-जप अष्टाक्षर मंत्रको, बीस हजारहिं केर ॥

जौलों रहै शरीर जग, किय संकल्प करेर ॥ ६२ ॥

रमा द्वारकाधीशकी, त्यों बलकी करि सूति ॥
 हेम रजत रचवायकै, परम मनोहर मूर्ति ॥ ६३ ॥
 वेद विहित करवायकै, आसु प्रतिष्ठा वेश ॥
 बांधवेश विश्वनाथ सुत, पूजन करत हमेश ॥ ६४ ॥
 करन लगै जप जेहि समय, तब भरि मोद अनंत ॥
 भजन सुनै भजनीनसों, निर्मित निज बहु संत ॥ ६५ ॥
 सुदिन राज्य अभिषेक को, आयो जब मुदवान ॥
 सब तदवीर महान भै, वेद विधान प्रमान ॥ ६६ ॥

श्रीरघुराज जाय मखशाला । वसु मंत्रिनते सहित उताला ॥
 रघुपति यदुपति मूरति काहीं । थिति कै हेमसिंहासन माहीं ॥
 महाराज अभिषेक कराई । अभिषेकित भो आर सोहाई ॥
 श्रीकृष्णहिके कृपापात्र कर । अधिकारी भो विदित अवनिपर ॥
 कर परताप छयो परतापा । सज्जन सुखप्रद सुयश अमापा ॥
 पितु सम पालत प्रजन सप्रीती । नीति रीति करि भेटि अनीती ॥
 सुनि सुनि शाहहु जाहि सराह्यो । आय अजंट लाट भल चाह्यो ॥
 राज्य करत बीत्यो कछु काला । दर्शन हित जगदीश कृपाला ॥

दोहा-करि लालसा विशाल लै, संग चमू चतुरंग ॥

रानिन युत जगपति पुरी, गमन्यो सहित उमंग ॥ ६७ ॥

बीच बीच बीथिन करि वासा । श्रीरघुराज राज सहलासा ॥
 शतक संस्कृत यक जगदीशा । विरच्यो मैं निज आँखिन दीसा ॥
 भाषा शतक कवितमें दूजो । विरचन लग्यो सो उमंग पूजो ॥
 परचो अमर कंटक मग माहीं । गमनत भयो नाथ तहँकाहीं ॥
 मेकल गिरिते कढ़ि तहँ प्रगटी । शिव प्रिय रेवा सरि अव निषटी ॥
 तहँ मज्जन करि दै बहु दाना । रेवा अष्टक रच्यो सुजाना ॥
 शिवअष्टक पुनि रच्यो तहांहीं । सिंहवलोकन छंदहिं माहीं ॥
 रहें जे संत विम तहँ वासी । तिनको देत भयो धन राशी ॥

दोहा-सहित सैन्य चतुरंगिणी, तहँते करि सु पयान ॥

सेवरी नारायण निकट, जातभयो मतिमान ॥ ६८ ॥

सेवरीनारायण करि दर्शन । किय सहस्र मुद्रा कहँ अर्पन ॥
तहँते प्रभु पयान करि आसू । पहुँच्यो साक्षिगोपालहि पासू ॥
मुद्रा सहस्र गयंद सुहायो । दर्शन लैकै तिन्हें चढ़ायो ॥
दै सबको तिमि द्रव्य महाना । सादर चढ़वायो भगवाना ॥
पंडा गाड़िन लादि प्रसादा । लाय दिये लै युत अहलादा ॥
महाराज सबको विरताई । खायो स्वाद अपूर्व सुनाई ॥
श्रीरघुराज परमसुख भीनो । तहँते पुनि पयान द्रुत कीनो ॥
जगन्नाथ मंदिरके ऊपर । नीलचक्रपरदयो जब अवहर ॥

सोरठा-करि दंडवत प्रमाण, कीन्ह्यो पुरी प्रवेश प्रभु ॥

डेरा किय गुरुधाम, रानिन सहित हुलास भरि ॥

दोहा-तहँते गमनतभो तुरत, दर्शन हित जगदीश ॥

अरुण खम्भ ढिग द्वारमें, जात भयो अवनीश ॥ ६९ ॥

रकबा चारचो दिशि बन्यो, मंदिर मध्य उत्तंग ॥

लसत दुर्ग सो उदधि तट, तकत करत अघ भंग ॥ ७० ॥

प्रथम अकेले आपहीं, युत भाइन सरदार ॥

सादर भीतर द्वारके, जाय नरेश उदार ॥ ७१ ॥

घनाक्षरी ।

जगपति मंदिरके चारों ओर देवनके मंदिर सुखद तिन दरशकै सुखकारि ॥
सहित समाज परदक्षिणकै चारि फेरि मंदिर सिधारि शिरनाय खम्भ पन्नगारि ॥
जाय कछु निकट सुभद्रा बलभद्र युत सछवि मुरारि वार वार नैन सों निहारि ॥
वारि मन प्रथम सँभारि तनु सुधि फेरि पलक नेवारि हेरि रहे धन वारि वारि ॥
स० आजुभयो सफलो मम जन्म गुन्यो यह जन्ममें पुण्य बढ़ायो
जानि लियो कियो पूरव जन्महुँ पुण्य महान विशेषि सुहायो ॥

सत्य कहै रघुराज हौं आज अनेकन जन्मके पाप नशायो ॥
 जो बलभद्र सुभद्रा सुदर्शन औ जगनाथको दर्शन पायो ॥
 लोचन सामुहे होत जबै तब देखनकी नहिं चाह सिराती ॥
 आनंद बाढ़ै जितो उरमें मिति तासु न मोसों कछु कहि जाती ॥
 को रघुराज बखानि सकै जगदीशकी शोभा त्रिलोक विजाती ॥
 ज्यों ज्यों समीप है हेरै त्यों त्यों क्षणहीं क्षणमें सरसै दरशाती ३

घनाक्षरी ।

कन्चनको छत्र उभय चौर विननादिनोल भूषण वसन त्या अमोल मोतिमालकों ॥
 मोहर अमित मुद्रा द्वै गयन्द त्यों तुरङ्ग प्रभुहिं समर्पि पायो परम निहालकों ॥
 भप रघुराज त्योंहि दैकै सबहीको वसु नजर देवायो तहां देवकीको लालकों ॥
 पंडा आ पुरीकै भये परमसुखारी पाय पाय धन भारी गाये सुयश विशालकों ॥

सोरठा-कहत मनहिं मन नाथ, सो मैं करौं प्रकाश अब ॥
 को समान जगनाथ, है कृपालु यहि जगतमें ॥ १ ॥
 विविर जाय सुख पाय, पायो महाप्रसाद पुनि ॥
 तहूँके तीर्थ निकाय, जाय जाय सादर कियो ॥ २ ॥
 रानिहु सब सुखपाय, त्योंहीं नजर निकाइकै ॥
 जगपति दरश सोहाय, करि मान्यो सफलै जनम ॥ ३ ॥

दोहा-बेखटका अटका अमित, चटकै दियो चढ़ाय ॥
 मटका मटका लै गये, कोऊ सटका खाय ॥ ७२ ॥

महाराज रघुराज उदारा । अरुणखम्भ ढिग पुनि पगु धारा ॥
 देश देशके जन बहु आई । जुरे पुरीके जन समुदाई ॥
 पेखि अनूप भूपकी शोभा । सबहीको बरबस मन लोभा ॥
 तहूँ नृप नायक परम सुजाना । हेम तुला चढ़ि वेद विधाना ॥
 सुवरण वृष्टि करी मन भाई । मानौ मघा मेघ झारि लाई ॥
 रह्यो न पुरी कोउ द्विज बाकी । जो न सुवर्ण लहै सुख छाकी ॥
 रानिहु त्यों सिगरी तहूँ आई । रजत तुला चढ़ि चढ़ि सुख छाई ॥

दोहा--भये अयाचक पुरी के, रहे जे याचक वृंद ॥

पाय पाय सुवरण रजत, गाय सुयश मुदकंद ॥ ७३ ॥

घनाक्षरी ।

शतक बनायो जाय आपहि सुनायो सुनि जगदीश बलहु सुभद्रा मोद भीने हैं ॥

शिरते सुमनमाल तुरत खसाय रीझि अभिराम सादर इनाम करिदीन्हें हैं ॥

कहै युगलेश वेश दौरि बांधवेश तब सम्भृत कलेशहारी धन्य मानि लीन्है हैं ॥

महाराज रघुराज भक्तिको प्रभावपुरी प्रगट देखानों जानो भक्तराज वीनेहैं ॥

दाहा-लखि प्रभाव तेहि ठाँव यह, कहैं लोग भरिचाय ॥

भक्ति भाव रघुरावसति, कस न द्रवैं यदुराय ॥ ७४ ॥

श्रीरघुराज मोद भो जेतों । यक मुख सों कहिसकत न तेतो ॥

माने सब जन अरु सरदारा । पूर्व पुण्य कछु कियो अपारा ॥

जाते वश अस नृप ढिग माहीं । हरि प्रभाव निरखे चख माहीं ॥

परदेशी अरु पुरी निवासी । अरु जे रहे भूप सँग वासी ॥

चढ्यो रोज नृप अटकाजोई । ताते सबको भोजन होई ॥

एक गाँव जगदीश चढ़ायो । पन्डा पाय परमसुख पायो ॥

पुरी सवाउ मास किय वासा । सबको सब विधि देत डुलासा ॥

युत समाज हरिमन्दिर जाई । लिय त्रिकाल दर्शन नृपराई ॥

दोहा-अर्द्धरात्रि नित जाय नृप, त्योहीं दर्शन लेय ॥

पाय सुमहाप्रसादको, सबको सादर देय ॥ ७५ ॥

फागुनकी पूर्णिमाको, फूलडोल गोपाल ॥

झलत निरखि निहाल है, को न तज्यो जगजाल ॥ ७६ ॥

छंद-शुभदिवस तहँते गौन करिकै गया तीरथको गयो ॥

करि श्राद्ध वेद विधान सो बहु दान विप्रनको दयो ॥

द्विज पाय धन समुदाय वांछित करत भये बखानहैं ॥

जस गया कीन्ह्यो बांधवेश न नरेश कीन्ह्यो आनहै ॥

तहँ सुन्यो नौकरहूँनके गे बिगरि कारन पायके ॥

अंगरेजके सब देश लूटे हनेगो रण धायके ॥
 ढिग वेगि बहु बागीन काहँ नरेश आसु मँगायके ॥
 यकमें चढ़ायो द्वारकेसहि वेश प्रीति बढ़ायके ॥
 पुनि नाथ सहित समाज है असवार बहुबागीनमें ॥
 चलिदियो परम निशंक परम प्रवीन परम प्रवीनमें ॥
 मिरजापुरै ढिग भूप आयो आय बागी वै तवै ॥
 बहु विनय कीनी आप करहिं सहाय तौ सुधरै सबै ॥
 तब नाथ ऐसो कह्यो तिनसों हाथ यह यदुनाथहै ॥
 सब भांति मोहिं भरोस जाको जो अनाथन नाथहै ॥
 सुनि गये ते सब महाराजहुँ आय रींवापुर बसे ॥
 यकरच्यो नगर गोविंदगढ़ तहँ जायके कबहूँ लसे ॥
 अँगरेजके बागी तिलंगा बागि सिंगरे देशको ॥
 बश कियो कोहु नरेशको रहे डरत कोहुँ नरेशको ॥
 मैहर विजय राघवहुके गे विगारि तिनके दावते ॥
 मग रोंकि गोरनको हने बहु जोर जुलुम जमावते ॥
 तब आय बहु अँगरेज रींवा नगर कियो निवासहै ॥
 महाराज श्रीरघुराज तिनको कियो परम सुपासहै ॥
 डर मानि रींवा नगर को नहिं आय बागी कोउ सके ॥
 मतिवंत अति श्रीवंत गुणि सब संत नृपको सुखछके ॥
 अँगरेज लखि वर तेज भाष्यो बांधवेश नरेशसों ॥
 लै खर्च हमसों राखि लीजै और सैना वेशसों ॥
 मैहर विजय राघवहुके बागी उपद्रव करत हैं ॥
 चलि मारि तिन्हें निकाारि दीजै दुरग लीजै हम कहैं ॥
 सुनि भूप तैसहि कियो सैनप दीनबंधु दिवानके ॥
 लिय घेरि मैहर प्रथम तोप लगाय आसु पयानके ॥
 भगि गये तहँके यूह योगी वेगि कारि तहँ थानहैं ॥

पुनि विजयराघव घेरि लीन्हो संग सैन्य महानहैं ॥
 तेउ भये बांवां करत भै करी थान तहँऊ करि लियो ॥
 महाराज श्रीरघुराज सुख भरि सोंपि अंगरेजहि दियो ॥
 यह कृपा गुणि यदुराजकी रघुराज परम उदारहै ॥
 निज राजधानी आय कछु दिन बस्यो सुखित अपारहै ॥

दोहा-रींवा ते जे कढ़ि गये, बहु सरदार सुखारि ॥
 वागी भेरण रारि कर, तिन भिसिन पहुँ विचारि ॥७७॥
 कोपित है जरनैल बहु, लै संग सैन्य अपार ॥
 चढ़ि आयो रींवानगर, गोरा कइक हजार ॥७८॥
 हुकुम दियो महाराजको, करि दुष्टता विचार ॥
 देखन हेतु कवाइदै, आवै आजु हमार ॥७९॥

सुनत कह्यो रघुराज उदारा । देखन चलिहैं कछु न खँभारा ॥
 हमरे सति सहाय यदुराई । का करिहैं अरि सैन्य महाई ॥
 तब रीवांके लोग सुजाना । रह्यो जो और देवान पुराना ॥
 वरज्यो विनती करि बहु भांती । उचित न जाब प्रबल भाराती ॥
 तहँ यक दीनबंधु जेहि नामा । रह्यो दिवान वीर मतिधामा ॥
 कहत भयो सो प्रण करि भारी । चलिये आप न कछू विचारी ॥
 क्षत्री है जो समर सकानो । कुलकलंक तेहिं पावर जानो ॥
 यह रिपु करिहै कहा हमारो । करिहै रोष जायगो मारो ॥

दोहा-दीनबंधु दीवानके, बचन सुनत नरनाथ ॥
 जात भयो रणसाज सजि, लिये सैन्य बहु साथ ॥१८०॥

भूप संग बहु सैन्य करेरी । सो जरनैल नयन निज हेरी ॥
 भय अति मानि देखाय कवाइत । गमन्यो हारि मानिके निजचित ॥
 महाराज रघुराज सचैनै । कृपा कृष्ण गुणि आयो ऐनै ॥
 सुधि करि दीनबंधुकी वानी । है प्रसन्न बहु विधि सनमानी ॥
 दीन्हो गाँव अनेक इनामा । गुणि भतिवान दिवान ललामा ॥

सुखयुत बीतिगये कछु काला । लाट हूनपति जौन विशाला ॥
 लै बहु सैन्य कानपुर आयो । सब राजनको खत लिखवायो ॥
 आवहिं इतै भेटके हेतू । सुनि सुनि सब नृप गये सचेतू ॥

दोहा-महाराज रघुराजको, लिखत भयो खत सोइ ॥

मुलाकात मम करनको, आवै इत मुद मोइ ॥ ८१ ॥

तहाँ चलन नृप कियो तयारी । बरजे तबहुँ इतै नर नारी ॥
 दीनबंधु तबहुँ मतिवाना । कछो पैज करि वचन प्रमाना ॥
 चलिये भूप संदेह न कीजै । विना चलेहीं भय गुणि लीजै ॥
 सत्य विचारि वचन तिनकेरे । काहूके दिशि तनक न हेरे ॥
 लै कछु सैन्य चैन भरि भूरी । चलयो कानपुर यद्यपि दूरी ॥
 मगमें बहु जन किये निवारण । लाटबोलाये है कछु कारण ॥
 गुणि हरि उर भरोस नृप भारी । काहू ओर न नेकु निहारी ॥
 दीनबंधुके मग ज्वर भयऊ । सो न मानि कछु नृप संग गयऊ ॥

दोहा-जाय सैन्य युत कानपुर, डेरा सुरसरि तीर ॥

करत भयो सुनि हूनपति, भयो मुदित मतिधीर ॥ ८२ ॥

दगी मुकामी फेरि सलामी । बँधी पंचदश जौन मुदामी ॥
 पैदर अरु असवारन काहीं । दिय नृप अरुण पोशाक तहांहीं ॥
 फूलसिरी अरुणै गज भासी । सूही साज वाजिगण गासी ॥
 सरिस वसंत सैन्य सुठि सोही । लखि लखि भूपहु गे मन मोही ॥
 लाट लखनऊ द्वै जब आयो । मुलाकात हित नृपहि बोलायो ॥
 मुख्य अमात्य जौन अभिरामा । दीनबंधु है जाको नामा ॥
 श्रीरघुराज ताहि लै संगै । गये सैन्य युत भेट उमंगै ॥
 यक साहेब लैकै अगवाई । साहर भूपहि गयो लेवाई ॥

दोहा-शिविर हूनपतिके निकट, पहुँचे जब रघुराज ॥

पाय लाट साहेब खबरि, आगू लै महाराज ॥ ८३ ॥

करि सलाम दोउ परस्पर, पूँछतभे कुशलात ॥

कहे कुशल सब भांति दोउ, बार बार हरषात ॥८४॥

वाम हाथ गहि दहिने हाथै । गयो लेवाय लाट सुख साथै ॥
तख्त उपर दै कंचन कुरसी । धरवायो जु हूँनपति डुलसी ॥
तामैं अपने दहिने ओरै । नृप बैठाय बैठ सुख वोरै ॥
नीचे तख्त सैकरन कुरसी । धरवावतभो साहेब विलसी ॥
तिनमें काशी चरकहरीके । रहे जे और भूप अवनीके ॥
औरहु जंमींदार सरदारन । बोलि पठायो आये तेहिं छन ॥
तिनको तुरत तहां बोलवाई । दै ताजीम सबै सुखदाई ॥
क्रम क्रमते दीन्ह्यो बैठाई । बैठे ते सब शीश नवाई ॥

दोहा--मंत्री मुख सरदार जेहिं, दियो अजंट लिखाय ॥

नृप सँग चलि तेहिं क्रमहिते, कुरसी बैठे जाय ॥८५॥

निकट हूँनपतिके जबै, भई सभा यहि भांति ॥

अति प्रसन्न रघुराज पै, भयो लाट मुदमाति ॥८६॥

तेहि पितु किस्ती जै लागि आई । तिनते अधिक तीनि लगवाई ॥
भूषण वसन विचित्र अमोले । तिनमें धरि धरि दियो अतोले ॥
पूर्व सलामी पंद्रह जोई । लाट डुकुम बिय दशवसु होई ॥
साजु नवीन भांति बहु साजी । दीन्ह्यो यक गयंद वियवाजी ॥
परगन दिय सोहागपुर नामा । होत लाख मुद्रा जेहिं ठामा ॥
जानि भूपको मुख्य सचिव चित । कियो पराक्रम गुनि हमरे हित ॥
दीनबंधु पै है प्रसन्न अति । खिलत तोपयुत दियो हूँनपति ॥
पद दीवान बहादुर केरो । दियो लाट करि मान घनेरो ॥

दोहा--पुनि नृप सँग सरदार जे, गये तासु दरबार ॥

यथा उचित तिन सबनको, दीन्ह्यो लिखित अपार ८७

क्रमते पुनि सब नृपनको, दीन्ह्यो खिलत सराहि ॥

ते शिर धरि धरि लेत भे, है मन परम उछाहि ॥८८॥

पुनि रघुराज भूप मतिवाना । मुदित लाटसों वचन बखाना ॥
 हम अस जहँ तहँ सुन्यो हवाला । लेन हेतु सबको करवाला ॥
 आवत लाटसो हम पहिलेहीं । सौहीं देहिं आप लैलेहीं ॥
 सुनि सौहीं लै लाट उवाही । देखि भली विधि कह्यो सराही ॥
 यह सौहीं केहिं देशहि केरी । कह नृप अहै फिरंग करेरी ॥
 सुनत हूँनपति मन मुसक्याई । सौहीं दै वाणी यह गाई ॥
 तुव हथियारहि केवल तेरे । सदा रहैं हम बिन अवसेरे ॥
 पुनि भूपति रघुराज उदारा । करि सलाम डेरै पगु धारा ॥

दोहा-सब भूपहुं पुनि नाय शिर, गमने शिबिर मझार ॥
 इतै हूँनपति सैन्य युत, द्वै करि सपदि तयार ॥ ८९ ॥
 महाराज रघुराजके, आये शिबिर सिधारि ॥
 होत भयो जेहिं विधि सदा, तेहिते अधिक विचारि १९०
 करत भये सत्कार नृप, भो खुशलाट अपार ॥
 वरण्यो इत संक्षेपते, भीति ग्रंथ विस्तार ॥ ९१ ॥
 महाराज रघुराज पुनि, कूच तहाँ तेकीन ॥
 सैन्य सहित रीवां नगर, आय सबै सुख दीन ॥ ९२ ॥
 बाढ़ अठारहको दियो, लाट विशेष निदेश ॥
 दगै सलाभि हमेश सो, आवत जात नरेश ॥ ९३ ॥
 कछु दिनमें अरजंट पुनि, चलि सोहागपुर काहिं ॥
 भूगहि अमल कराय दिय, सुयश छाव जगमाहिं ॥ ९४ ॥

स्वैया-एक समय पगमें व्रणभो न अधीर भयो भई पीर महाई ॥
 जाप करैं मनु बीस हजार करै तिमि राजको काज सदाई ॥
 हारि गये सब देश विदेशके बैद्य हकीम मिटी न मिटाई ॥
 दूरि व्यथा भै जबै रघुराज दियो शतकै रचि शम्भु सुनाई ॥

दोहा-औषध किय प्रहलाद द्विज, तासु अयोध्या सून ॥
 पायो मुद्रा शतसहस, गावैं उभय नहिं ऊन ॥ ९५ ॥

ज्वर विकारते यक समय, नृप किय विपुल उपास ॥

तज्यो न तबहूँ जप करब, पूजन रमानिवास ॥९६॥

बालहिते कविता मन लायो । चित्रकूट अष्टकहि बनायो ॥

ग्रंथ रच्यो रघुनंद बिलासा । हनुमत शतक कियो सहुलासा ॥

लीन्हो मंत्र केर उपदेश । तब जे ग्रंथ रच्योहै वेशू ॥

तिनको अब मैं देत सुनाई । विनयमाल दिय प्रथम बनाई ॥

रुक्मिणि परि पय विरच्यो ग्रंथा । जामें विदित काव्यकी पंथा ॥

व्यासदेव जो रच्यो पुराना । श्रीभागवत प्रसिद्ध जहाना ॥

भाषा विरच्यो भूप उदारा । अहै बयालिस जौन हजारा ॥

पुनि जगदीश शतक किय भाषा । जामें कवित विचित्र सुराषा ॥

दोहा-रच्यो संस्कृत ग्रंथ विय, एक शतक जगदीश ॥

कियो सुधर्म विलास यक, श्रीरघुराज महीश ॥९७॥

तिलक बनायो तासु बुध, रंगाचारी वेश ॥

भजन कवित औरहु अमित, सादर रच्यो नरेश ९८॥

सोरठा-कानन जात शिकार, खेलत मारत शेरको ॥

और जे जीव अपार, तिनाहिं बचावत करि दया ॥१॥

कवित्तघनाक्षरी ।

फेरत न आनन जो ऐसे उच्च वारनपै द्वैकरि सवार जाय नैर बेर बेरहै ॥

देर सरदार पै न सकत उठायकोऊ ऐसो लै रफल्ल घालि करै बाध जेरहै ॥

कहैं युगलेश गेर गेर कहूँ देर देर हाँई ठहराय जहां हाँकत करेरहै ॥

हेर हेर मारै लगे देर नहीं दौरिमेर भूप रघुराजसिंह शेरन पै शेरहै ॥ १ ॥

सोरठा-चलि पहाड़ महाराज, बागि बागि जेहिं बारिमें ॥

हने जिते मृगराज, ते गोकुल बुध पहुँ लिखे ॥ १ ॥

दोहा-महाराज रघुराजको, औरहु चारु चरित्र ॥

युगलदास वर्णन करत, जेहि यश छयो विचित्र ॥९९॥

शाह विलायतको दियो, सुका यक पठवाय ॥

लाट वजीर हमारसो, तकमा देहै आय ॥१००॥

माधौगढ़गे एक समय, तहँते आगू लाय ॥

सुनि हवाल भे अति खुशी, सभा मध्य बैचवाय ॥ १ ॥

खत लिखि पठयो लाट पुनि, जहां आप मन होय ॥

चलि लीजै तकमा तहां, बड़ी बड़ाई जोय ॥ २ ॥

नृपलिखि पठयो काशिको, सोउ लिख्यो है वेश ॥

बांधवेश वर सैन्य युत, गो महेशपुर देश ॥ ३ ॥

मुलाकात दरबार जन, भयो कानपुर माहिं ॥

तस भो काशी लाट दिय, कहों सो तकमा काहिं ॥ ४ ॥

छंद-भूषण सितारैहिंदको दीन्ह्यो किताबी एकहै ॥

सुबहादुरी भूषण दियो एक जटित रतन अनेकहै ॥

अति है प्रसन्न सुशाहजादी दियो रत्ननहारहै ॥

सो दियो नृप रघुराजको वरहूँनपति करि प्यारहै ॥ ५ ॥

किय कूच फेरि परेटते रघुराज भूप उदारहै ॥

जनयूह भये प्रसन्न अतिलखि सैन्य तासु अपारहै ॥

चलि असी सुरसरि संगमें तट वास करि सुखछायकै ॥

मणिकर्णिका अरु गंगमें सउमंग जाय नहायकै ॥ ६ ॥

एक गाउँ औ गो सहस भूषण वसन नोल अमोलहै ॥

उपरोहितै दिय दान करि सन्मान प्रीति अतोलहै ॥

पुनि दरश किय विश्वेशको दिय गावँ एक चढ़ाइहै ॥

अरु सहस मुद्रा वसन भूषण अर्पणै किय चाइहै ॥ ७ ॥

अन्नपूरणा अरु बिंदुमाधव जाय निकट गोपालहै ॥

पद पंचशत शत अपि मुद्रा लियो दरश विशालहै ॥

पुनि कालभैरव डुंढिपाणिहि और सिंगरे देवको ॥

शत शत सु मुद्रा अर्पिकै दरशन लियो करि सेवको ॥

पुनि पंचगंगा आदि जेते घाट रहे महानहै ॥

करिमज्जनै तिनमें कियो जो दान करो बखानहै ॥

गज तुरंग गोशत वसन भूषण अन्नकी बहु राशिहै ॥

लहि विम काशि निवासि सब दिय आशिषैसहुलासिहै ॥

दाहा-महाराज रघुराज पुनि, दाह तुला मँगवाय ॥

यक पलरामें देतभे, सुवरण मनन धराय ॥ ५ ॥

ढाल कृपाण पाणि निज लैकै । निज भूषण वसनहुँ छिग धैकै ॥
 यक पलरामें सहित उछाहा । बैठ्यो बांधवेश नरनाहा ॥
 सुवरण पलरा नीच लख्यो जब । दिय नरेश सुनि देश आशु तव ॥
 अपनो गरू रफल्ल मँगई । निज समीपही लियो धराई ॥
 तबहुँ सो पलरा नीच लखाना । तबहुँ नृपति अस वचन बखाना ॥
 द्वै थैली ये मोहरन केरी । उलदि देहु न करहु अब देरी ॥
 कामदार ते सुनि सहुलासा । उलदि दियो मोहर अनयासा ॥
 सुवरण पलरा महि लगि गयऊ । पलरा ऊँच भूपको भयऊ ॥
 तुला चढ़े अस लखि नृपकाहीं । किये प्रशंसा लोग तहांहीं ॥
 उतारि तुलाते नृप हरषाई । दशहजार मुद्रा मँगवाई ॥
 दीनबन्धु दीवानहु भपा । यक पलरा बैठाय अनूपा ॥
 यक पलराते रुपयन रूरे । दियो धराय मोद सों पूरे ॥

दोहा-भयो न ऐसो नृपति कोउ, कामदारको जोइ ॥

तुला चढ़ावै रजतमें, चढ़े हेममें सोइ ॥ ६ ॥

बढ़्यो शोर सुनि जननको, तहाँ भूप शिरमोर ॥

कह्यो करै नहिं शोर कोउ, कहो वचन यह मोर ॥ ७ ॥

पाँडे नंदकिशोर कह, सो सुनि भरि मुद थोक ॥

बंद न हल्ला होत यह, छयो तीनिहूलोक ॥ ८ ॥

राज राज पुनि श्रीरघुराजा । मानि मोद उरमाहिं दराजा ॥

निज नामहिं सुश्लोक बनाई । सो द्वै सहस आशु छपवाई ॥

प्रथम पंडितनको विरताई । भोर कमक्षा सपदि सिधाई ॥

काशिराजको तहां मकाना । अति आयत रह विदित जहाना ॥

तहँ मज्जन करि पूजन नीके । बोलि सहस द्वै विप्रन जीके ॥

द्वै द्वै मोहर दिय सबकाहीं । विविध भांति सन्मानि तहांहीं ॥

ते सब सुयश भूपको गावत । निजनिज गृह गवने सुख छावत ॥
 केरि आपने शिविर सिधारी । महाराज रघुराज सुखारी ॥
 रहे जे बाकी औरहु पंडित । सकल शास्त्रमें अतिही मंडित ॥
 सादर तिनको निकट बोलाई । करि सन्मान सभा बैठाई ॥
 दुइ दुइ मोहर और दुशाले । देतभयो युत प्रीति विशाले ॥
 त्यउ सब गावत सुयश भुआला । दै अशीश गृह गये उताला ॥

दोहा—कहत परस्पर बात यह, जात पंथ हरषात ॥

सभान किय अवदात असि, कोउ नृप व्रात विख्यात ॥ १ ॥
 रहे घाटिया विप्रजे, काशी कइक हजार ॥
 सुवरण तनु तिनके किये, सुवरण वितरि अपार ॥ २ ॥
 हाट हाट हाटक विपुल, भयो बनारस सस्त ॥
 रस्तन रस्तन बागते, पंडित मोहर मस्त ॥ ११ ॥
 रहे जे संत महंत तहँ, संन्यासी विख्यात ॥
 सादर तिनको दरश लिय, दे धन बहु सहुलास ॥ १२ ॥
 देहरी बीस हजारहँ, काशी विप्रन केरि ॥
 नृप तिनके सत्कार हित, नीके मनाहिं निबोरि ॥ १३ ॥
 पांडे नंदकिशोर सिंह, ईश्वरजीत बघेल ॥
 तिमि शाहिजादहुँ सिंहसों, कह्यो धर्मको वेल ॥ १४ ॥
 हम अब रींवहिं जातहँ, रुपया बीसहजार ॥
 लै देहरी सब द्विजन दै, अइयो निजहिं अगार ॥ १५ ॥
 अस कहि भूपति भोरही, तहँते तुरत पधारि ॥
 निज पुरको आवतभयो, करि दरकूँच सुखारि ॥ १६ ॥
 उत तीनों जन काशि बसि, विप्रन सहित विवेक ॥
 दीन्ह्यो गनि देहरीनको, फरक पय्यो नहिं नेक ॥ १७ ॥

कवित्त ।

राना राठि उरहाढा बडे कछवाह राजा आय आय कीन्ही सभा दैकै धन राशी है ॥
 दक्षिणके सुबा जे करोरिनके राज्यवारे आय तेऊ सभाकै सुकीरति प्रकाशी है ॥

सुवरण वृष्टि पै न कीनी कोऊ आजु तक जैसे करे वारि वृष्टि भादौं में ख़ासी है ॥
 भूप विश्वनाथको अनूप तनय रघुराज जैसी जातरूप वृष्टि कीनी पुरी काशी है १
 घर घर बाट बाट गंगाजूके घाट घाट हाट हाट भाटहीं सों भाषैं जन राशी है ॥
 पंडित अखंडित की कीनीसभा मंडित ना ऐसी कोऊ भूपति उदंडित विकाशी है ॥
 कहैं युगलेश रहि गयो ना कलेशलेश याचक अशेषको विदेश देश वासी है ॥
 हम तुला भासी महाराज रघुराज यशी ख़ासी कीर्ति अतुला प्रकाशी पुरी काशी है २
 भूपर घनेरे एक एकते बड़ेरे भूप भये हैं अनूप पै न ऐसी कोऊ कीनी है ॥
 जैसी करी महाराज विश्वनाथ तनय यह महाराज रघुराज मोद उर भीनी है ॥
 काशीपुरी असी गंग संगम निकट तट चढ़िकै हिरण्य तुला पुण्यकै अक्षीनी है ॥
 कहे युगलेश देश देशके नरेशनकी जाईवो महेशपुरी राह रोकि दीनी है ॥ ३ ॥
 केते भूमिपाल भये भारी राज्यवारे भूमि केतको दिवान बड़े दानी सत्यसिन्ध हैं ॥
 आय आय काशीपुरी लाय लाय द्रव्य भूरी दैकै विप्र वृन्दनको पोष्यो पंगु अंधु है ॥
 पै न ऐसी भयो जौन हेम रौप्य तुला चढ़ि दान अतुलाकै छावै सुयश सुगन्धु है ॥
 राजा रघुराज राजै की तो या जमाने मध्य की देवान ताको श्रीदिवान दान बंधु है ४ ॥
 कुंडलिया-सुवरण वृष्टि करी उतै, काशी नृप रघुराज ॥

तेहि प्रभाव तिहिं देशघन बरसे वारिदराज ॥

वरसे वारिदराज सकलमें भयो सुभिक्षै ॥

रह्यो न लेश कलेशवेश मिटिगो दुर्भिक्ष ॥

भिक्षै माँगत रहे रंक जे घर घर कुवरन ॥

तेऊ पाय अनाज भूरि ह्वैगे तनु सुवरन ॥ १ ॥

दोहा-महाराज रघुराजको, दृढ़ विश्वास य ॥

तेहि प्रभाव सुखसाज सज, सुकर दराजहु काज ॥ १८ ॥

कवित्त ।

जोधपुर महाराज राज्यहै दराज जाहि राज काज ऐशही में बीत दिनरैन है ॥
 साहिबी सुरेशसी धनेश ऐसी मौज समै तेजमें दिनेश वेश विलसति शैनेह ॥
 भैनकीसी मूरति मनोहर तखतसिंह बखत बुलन्द निरखत करै चनैह ॥
 जाके उर ऐने युगलेशकहूं लेश भैन देखे वनै नैन वैन कहत बनैनेह ॥ १ ॥

दोहा-राना नृप कछवाह अरु, हाडा भूप विहाय ॥

जेती लसत पछाहमें, भूपन की ममुदाय ॥ १९ ॥

तिनके भेजि कटारजो, करत आपनो व्याह ॥

ऐसो प्रथित पछाहमें, जोधपुरी नरनाह ॥ २२० ॥

पुरुषनते संबंध गुणि, तख्तसिंह नरनाह ॥

रीवा करन विवाह को, कीन्ह्यो परम उछाह ॥ २२१ ॥

रानिन सुतन समेत भुवाला । निजपुरेत किय गमन उताला ॥

जेठो कुँवर तासु रह जोई । चतुरङ्गिणी फौजलै सोई ॥

आवत भयो आगरे जबहीं । मिल्यो नृपति जयपुरको तबहीं ॥

ताकी तासु मित्रता भारी । तासों ऐसी गिरा उचारी ॥

जैहि कन्याको तिलक चढ़ौ तुव । सो द्वैगई कालके वश ध्रुव ॥

जो रघुराजसुता अब अहई । सो तुव भयऊ नृप घर रहई ॥

तासों तुव नहिं उचित विवाहा । रीवां जानन करहु उछाहा ॥

हमरे संग जयपुर पगु धारो । सुनि सो कह यह भलो उचारो ॥

दोहा-द्वै सवार बग्घी तुरत, जयपुरको नरनाह ॥

ताको संग चढ़ाय कै, लैगो जयपुरकाह ॥ २२ ॥

महाराज रघुराजकी, जेठि सुता वश काल ॥

होत भई तबइतहिते, सुमति दिवान उताल ॥ २३ ॥

लिख्यो जोधपुरको यह पाती । जहँ अजवेशर है विख्याती ॥

जासु तिलक जेठको चढ़ेऊ । सो नृपकी दुहिता जिय कढ़ेऊ ॥

ताते यह नृपसुता जो अहई । तासु व्याह जेठको चहई ॥

ताम पक्काइत करिलीन्यो । तब तुम इतै पयानहिं कीन्ह्यो ॥

यह पाती लहि कवि अजवेशा । सो पक्काइन करि लियवेशा ॥

नृप दिवान कहँ पत्र पठायो । हम यह पक्काइत करि भायो ॥

सों आगरे सुरति विसरायो । जेठ कुँवरको नहिं लै आयो ॥

तख्तसिंह नृप रेल चढ़ाई । सबको तीरथपति नहवाई ॥

दोहा-सबको करिदीन्ह्यो बिदा, ते है रेल सवार ॥

रानी सुत सब सैन्यगे, निजपुरको विनवार ॥ २४ ॥

छरे संग सरदारलै, युग रानी सुत दोय ॥

तख्तसिंह आवतभये, रींवाको मुदमोय ॥ २४ ॥

नृप रघुराज मोद उर छाई । शिविर करायो ले अगुवाई ॥

सुदिवसमें त्रय भंयो विवाहा । छायो घर घर परमउछाहा ॥

जो पितृव्यकी सुता सयानी । तख्तसिंह व्याह्यो सुखमानी ॥

तख्तसिंह ल्याये सुत दोई । तिनमें जेठ कुँवर रह जोई ॥

ताको सुता आपनी व्याही । महाराज रघुराज उछाही ॥

तेहिते लहुरे कुँवरहिं काही । सुता विमातृ भगिनि कहँ व्याही ॥

दायज देन जु रह्यो करारा । पंचलक्ष दिय द्रव्य उदारा ॥

हय गज भूषण वसन अमोले । दियो तिन्हें रघुराज अतोले ॥

दोहा-मेवा सकल भँगायकै, अरु मिठाइ बहु भांति ॥

कैयो दिन सादर दियो, ऊंच नीच सब जाति ॥ २६ ॥

चारि रोजको नेम जग, रखि मास लों बरात ॥

पूरी साज सबै जनन, पूरी सुख सरसात ॥ २७ ॥

रत्न जटित सुवरण कटक, अरु बहु मोती माल ॥

निज सरदारनकी दियो, छायो सुयश विशाल ॥ २८ ॥

कवित्त ।

एक समै बांधवेश महाराज रघुराज छरे सरदारन औ संगलै देवानहै ॥

रेलमें सवार कलकत्ताको पयान कीनो हरिहर क्षेत्र आदि तीरथ महान है ॥

परेमग तहाँकै नहान दै द्विजान दान तीजे रोज जब कलकत्ता नगिचानहै ॥

हूनपति आज्ञा पाय हून मुख्य आगू आयलै गयोलेवाय डेरा देतभो मकानहै ॥ १ ॥

दोहा-डेरा आयो लाट पुनि, देखि भूपको रूप ॥

रूप न अस कोहु भूपको, भूपर गन्यो अनूप ॥ २९ ॥

मुद्रा सहस रसोंई काहीं । शिविर जाय पठयो सुखमाहीं ॥

दूजे दिन पुनि नृपति उदारा । सादर लाट शिविर पगुधारा ॥

सो आगूलै उच्च जो कुरसी । बैठायो तामें अति हुलसी ॥
 विविधभांति कीन्ह्यो सत्कारा । सो कहँलें कवि करै उचारा ॥
 बड़कीमतिकी उभय दुनाली । देत भयो शत्रुनको शाली ॥
 फेरिलाट असि गिरा उचारी । ईजा लही आप मग भारी ॥
 यहि पुर होत कलैते कामा । याते कलकत्ताहै नामा ॥
 द्वै चारिक चलि ठौर विशेषी । लेहि आपहू आंखिन देखी ॥

दोहा-पांचलाख मुद्रा नितहिं, बनत कलैते ख्यात ॥

तूल सूत बिनिबो वसन, होत कलैते व्रात ॥ २३० ॥

शहर फनूस बरै बुतै, निशि कलते यक साथ ॥

इत्यादिक बहु औरऊ, निरखि नंद विश्वनाथ ॥ ३१ ॥

कह्यो लाट साहेब सों जाई । यहि पुर कला अपूर्व लखाई ॥
 तकन तोपखानै पुनि भूपा । गये लखे युग तोप अनूपा ॥
 रहैं अठारै पनी केरी । तिनहि सराहतभो नृप डेरी ॥
 सो यक मनुज लाटसों कहेऊ । लाट खुशी है हुकुमहि दयऊ ॥
 महाराज ऐसी युगतोपा । तुमहिं देतहैं हम भरि चोपा ॥
 अहैं प्राग सो लेव मँगाई । दिये देत हम अहैं रजाई ॥
 दैशत फेरि तिलंगन काहीं । पथरकला दीन्ह्यो सुखमाहीं ॥
 पुनि कह तुव दिवान सरदारा । वीर बड़े अरु सुघर अपारा ॥

दोहा-बहुत रोज आये भये, अहै रुजी यह देश ॥

याते अब निज पुरीको, कीजै गमन नरेश ॥ ३२ ॥

लाट वचन तब भूप सुनि, है हुत रेल सवार ॥

मग नृप बहु सन्मान लहि, आयो पुरी मँझार ॥ ३३ ॥

दंडहु भरको हुकुम नहिं, तहँ असि लै सब ठाम ॥

इनके जन वागैं वचैं, और कसूरी नाम ॥ ३४ ॥

अरज कियो जो लाट सों, सो सब पूरण कीन ॥

कह्यो आपना राज्यमें, करो जो चहो प्रवीन ॥ ३५ ॥

चारि अश्व बग्घीनमें, चढ़त लाट नहिं कोय ॥
 चढ़ै जो कोऊ धोखेहूं, देइ दंड ध्रुव सोइ ॥ ३६ ॥
 सो पठयो महाराज पै, गुणि सो निजहिं समान ॥
 चढ़ि भूपति रघुराज तब, गुन्यो कृपा भगवान ॥ ३७ ॥
 मान्यो यह रघुराज नृप, सब यदुराज प्रभाव ॥
 और येक आगे चरित, वरणों भरि चित चाव ॥ ३८ ॥
 विजयनगर है नामजेहिं, ईजानगर विख्यात ॥
 तहँको गजपति सिंह है, भूपति मति अवदात ॥ ३९ ॥
 सादर सहित कुटुंब सो, बस्यो बनारस आय ॥
 ताके भै एक कन्यका, रति सम सुंदर काय ॥ २४० ॥

तेहि व्याहन हित सो उत्साहन । भेज्यो जन पछाह नरनाहन ॥
 ते सब दूरिदेश बहु मानी । अपनो जाब अगम मन जानी ॥
 ताते ते न कबूलहि कीने । मुद्रा लाखनहूँके दीने ॥
 तब सो : ईजानगर भुवाला । मनमें कीन्ह्यो शोच विशाला ॥
 पुनिकीन्ह्यो अस मनहिं विचारा । रीवां को है बड़ो भुवाला ॥
 तेहिते जो ममसुता विवाहू । होय तो होवै महाउछाहू ॥
 एक समय रघुराज उदारा । भेंट करन जयपुरहिं भुवारा ॥
 मिरजापुरको कियो पयाना । तहँ नृप ईजानगर सजाना ॥

इहा-मुलाकात करि नजरदै, बहु विधि कीन्ह्यो सेव ॥
 पुनि जब तकमा लेनको, गयो काशि नरदेव ॥ ४१ ॥
 तबहूँ बहुविधि सेव करि, सुता व्याहकं हेत ॥
 विनयकियो बहुभाँति सों, सो नृप बड़ो सचेत ॥ ४२ ॥

नाथ कह्यो वकील करिदीजै । ज्वाब स्वाल तेहि मुख नृप कीजै ॥
 सुनि प्रसन्न गजपति नृप भयऊ । सादरनिजवकील करि दयऊ ॥
 भयो ज्वाब स्वाल युगवरषा । पैंरिनयको टीको कछुनरषा ॥
 पूछ्यो प्रभु तेहि नृपकी आदी । भाषतभे वकील अहलादी ॥

राना विदित उदयपुर केरे । तिन भाई करि लेहि निबेरे ॥
 सुनत उदयपुर खत लिखवायो । रानाजी लिखि तरत पठायो ॥
 ईजानगर भूप जो रहई । सो हमरो भाई सति अहई ॥
 सुनि खत बांधवेश महाराजा । कह वकील सों वयन दराजा ॥

दोहा-लै आवहु द्रुत तिलक इत, लै आये ते जाय ॥

टिके रहे बहु मासलों, तिलक न चढ़त जनाय ॥ ४३ ॥

रामराजसिंहको तिलक, चढ़नको कहै वकील ॥

भूप कहैं नाहिं बनत उन, कहैं ज्योतिषी ढील ॥ ४४ ॥

कतहुँ न तुव संबध तेहिं, तुव संबंधी माहिं ॥

याते इत सब जन कहैं, व्याह योग उत नाहिं ॥ ४५ ॥

अति मतिवंत भूप रघुराज । गुन्यो वृथा सब करत अकाज ॥

पांचलाख मुदा यह देई । तिलक माहिं अति आनंद भेई ॥

उभय लाख द्वारे महुँ दे हैं । उभय लाख संग सुता पठै हैं ॥

हय गय भूषण वसन अमोला । और उपरते देइ अतोला ॥

दोषहु यागें कछु न जनाई । रानाको प्रसिद्धै भाई ॥

यह करि ठीक मनहिं मतिवाना । कलकत्ता जब कियो पयाना ॥

तहँ किय लाट अग्रते ठीको । रामराजसिंह परिनय नीको ॥

दाइज लेन रही जो चाहा । ताहूको करि दियो निवाहा ॥

दोहा-रीवामें द्रुत आय प्रभु, कह पितृव्य सुत पाहिं ॥

साहेब ढिग सिद्धांत भो, तिहरो व्याह तहाँहिं ॥ ४६ ॥

कहत रहे जे होवे नाहीं । तेउ चुपभये न कछु बतराहीं ॥

नृप वकील ते कहि घर शाहू । पांच लाख धरवाय उछाहू ॥

रामराजसिंहको लै संगै । साजि बरात चर्यों सउमंगै ॥

काशीको जब गये निराई । डेरा दिय सो लै अगुवाई ॥

तहँईसो पुनि तिलक चढ़ायो । हय गय भूषण वसन मँगायो ॥

मुदा सहस पचास मँगई । गजपति सिंह दियो सुख छाई ॥

होत भयों पुनि सविधि विवाहा । पूरि रह्यो काशी उदसाहा ॥
तहँ गजपति नरेशकी रानी । रूप भूप रघुराज लोभानी ॥

दोहा-कहत भई निजनाहसों, सो उरभरी उछाह ॥
महाराज रघुराजको, कस नहिं कियो विवाह ॥ ४७ ॥
सो कह जब तुमसों कह्यो, तब तुम मान्यो नाहिं ॥
अब न सोच संबंध जेहिं, पूरब होत तहाँहिं ॥ ४८ ॥

चारि रोज तहँ रही बराता । कीन्ह्यो सो सत्कार अघाता ॥
पुनि सादर जब कियो बिदाई । मुद्रा दिय द्वै लाख मँगाई ॥
हय गय भूषण वसन जमाती । बड़े मोलके दिय बहु भांती ॥
पुनि सरदारन और वकीलन । मुद्रा दिय पठाय धरि पीलन ॥
नृप रघुराज फेरि सुख छाई । रुपया मोहर अमित मँगाई ॥
सौंदर रामराजसिंह काहीं । तुला चढ़ाय गंग तट माहीं ॥
सब विप्रनको दियो देवाई । जय जय ध्वनि काशी महँ छाई ॥
राम निरंजन संत महाना । वसें बनारस विदित जहाना ॥

दोहा-सकल शास्त्रमें निपुण अरु, कामादिकते हीन ॥
राम निरंजन सो न अब, कतहूँ संत प्रवीन ॥ ४९ ॥

महाराज रघुराज उदारा । तिनके दरश हेतु पगु धारा ॥
भूपहि आवत जानि दुवारा । चलि सेवक अस वचन उचारा ॥
नाथ दरशहित बहु नृप आवैं । दरशि दूरिते सपदि सिधावैं ॥
सो आपहु दर्शन करि आवैं । बैठन कहैं बैठि तो जावैं ॥
सुनि बोल्यो रघुराज नरेशा । बैठब तबहिं जो होइ निदेशा ॥
अस कहि प्रभु ढिग चलि सुखधामा । वार वार किय दंड प्रणामा ॥
दै अशीश बहु बैठन कहेऊ । बैठि यामलों नृप सुख लहेऊ ॥
कह प्रभु नृप विशुनाथ समाना । रामभक्त नहिं भयो जहाना ॥

दोहा-सब विद्यनिमें निपुण तिमि, दानी विदित महान ॥
तासु तनयतैसहि तुमहुँ, सम अबहुँ ना आन ॥ ५० ॥

शम्भुशतक जगदीशहु शतकै । विरच्योतुमसुनि जेहिं बुधसुछकै ॥
 जस तुम भक्त अहौ नारायण । तस ईश्वरीप्रसाद नरायण ॥
 जस पूरण सुख तुमते भयऊ । तैसहि उनहूँ ते सुख ठयऊ ॥
 नृप पछाहियनमें कछु हूरो । बूँदी नृपति जानते पूरो ॥
 तेहिंके आये भो सुख आधो । तुम सम कोउ न कृष्ण अवराधो ॥
 अति प्रसन्न करि दण्ड प्रणामा । गमन्यो पुनि भूपति सुखधामा ॥
 सकल देव संतन गृह जाई । यथा योग बहु द्रव्य चढ़ाई ॥
 रामनगर गो सुरसरि पारा । गो लेवाय सो नृपति उदारा ॥

दोहा-रामराजसिंहकोसतिय, घर दिय पठै ससैन ॥
 आपरेल चढ़ि आयकै, मिरजापुराहिसचैन ॥ ५१ ॥
 पुनि बगधी असवार द्वै, सेन्यसहितसुख पाय ॥
 रीवांको आवत भयो, लै संपति समुदाय ॥ ५२ ॥
 बंधु कसौटाको विदित, वंशपती महाराव ॥
 महाराज सों यक समय, विनय वचन मुखगाव ॥ ५३ ॥
 नाहक हमें अशुद्ध जग, कहत अहैं सब लोग ॥
 विमुख आपते जो भये, यहां बड़ो डर सोग ॥ ५४ ॥

स.-आपहिके हमहैं करुणानिधि आप जो लीजिये मागहिपानी
 तौ अहिती हमरे जे अहैं जे असत्य बतात तिन्हें परै जानी ॥
 दीजिये भात कृपाकारिकै सुधरै ममलीजिये सत्य या मानी ॥
 श्रीरघुराज कह्यो हंसिकै यदुराज सुधारिहैं है सति वानी ॥ १ ॥

दोहा-भात देत सुनि नृपहिको, बरजे बहु जन वृंद ॥
 महाराज कह मानिहैं, कहिहैं जस गोविंद ॥ ५५ ॥
 अस कहि यक कागज लिख्यो, यह अशुद्धहै नाहिं ॥
 अशुद्ध अहै यह यक लिख्यो, धरि दीन्यो हरि पाहिं ५६
 नयन मूँदि जगदीश ठिग, पंडा तुरतहिं जाय ॥
 लै आयो कागज सोई, यह अशुद्ध नहिं आय ॥ ५७ ॥

नृप जगदीश निदेश लहि, शुद्ध मानि विख्यात॥
वंशपतीको करिलियो, भातहिमें अवदात ॥ ५८ ॥
पंडा तुलसीरामको, अग्निहोत्र करवाय ॥
कियो अग्निहोत्री विदित, रह्यो सुयश जग छाया ॥ ५९ ॥
दशहजार मुद्रा अउर, दो हजारको ग्राम ॥
दैं गोविंदगढ़ वास दिय, दैं शुभ धाम अराम ॥ ६० ॥

छप्पय-श्रीरघुराज सुवाजपेयि किय रह यश छाई ॥
याचक सोइ सोइ वस्तु लही जोई मुख गाई ॥
विप्र जे याज्ञिक रहे लहे ते द्रव्य हजारन ॥
भूषण वसन अमोल हेत असवारी वारन ॥
कवि वेश कहै युगलेश चलि, देशन देशनरेश मधि ॥
हैं विन कलेश मुख गाय यश, भये धनेश सुरेश सधि ॥
कुंडलिया-सबनरनाहनते अधिक, बादशाह कियमान ॥
महाराज रघुराजसों, कौन सुजान जहान ॥
कौन सुजान जहान, सुकवि करि सकै बखानै ॥
जो बखायो वसु वसन, जनन कहैं बेपरमानै ॥
मानै निज लिखि तजे भूप कलकत्तेमहैं तब ॥
युगलदास यह कृपा जानि लीजै सैंतिके सब ॥ १ ॥
कविराज आक्षरी ।

वाजिन सवार राज राजिन कराय तहां निज असवारी साथ शाह सोधवायो है ॥
लाट कोठि कुरसीमें बांधवेशको बैठाय निज असवारीको जलूस दरशायो है ॥
देखि सब भूप लेखि निजते अधिक मान शरमाय शीशते बिशेषिहीं नवायो है ॥
सांच यदुराज कृपा जानै रघुराज परजौन सब राजनते अधिक बनायो है ॥ १ ॥
दोहा-लाख लाय मुद्रा नजर, देंनचहे नरनाह ॥
तिनको लियो न मानि नृप, शाह सहित उत्साह ॥ ६१ ॥
मुद्रा सहस पचासकी, दियो अँगूठी नाथ ॥
लै सराहि रघुराजको, पहिरिलियो निज हाथ ॥ ६२ ॥

शम्भुशतक जगदीशहू शतकै । विरच्यो^१ बुधसुछकै ॥
 जस तुम भक्त अहौ नारायण । तस ईश्वरीप्रसाद नारायण ॥
 जस पूरण सुख तुमते भयऊ । तैसहि उनहूँ ते सुख ठयऊ ॥
 नृप पछाहियनमें कछु रूरो । बूँदी नृपति जानते पूरो ॥
 तेहिंके आये भो सुख आधो । तुम सम कोउ न कृष्ण अवराधो ॥
 अति प्रसन्न करि दण्ड प्रणामा । गमन्यो पुनि भूपति सुखधामा ॥
 सकल देव संतन गृह जाई । यथा योग बहु द्रव्य चढ़ाई ॥
 रामनगर गो सुरसरि पारा । गो लेवाय सो नृपति उदारा ॥

दोहा-रामराजसिंहकोसतिय, घर दिय पठै ससैन ॥

आपरेल चढ़ि आयकै, मिरजापुराहिसचैन ॥ ५१ ॥

पुनि बगधी असवार है, सेन्यसहितसुख पाय ॥

रीवांको आवत भयो, लै संपति समुदाय ॥ ५२ ॥

बंधु कसौटाको विदित, वंशपती महाराव ॥

महाराज सों यक समय, विनय वचन मुखगाव ॥ ५३ ॥

नाहक हमें अशुद्ध जग, कहत अहैं सब लोग ॥

विमुख आपते जो भये, यहां बड़ो उर सोग ॥ ५४ ॥

स.-आपहिके हमहैं करुणानिधि आप जो लीजिये मागहिपानी
 तौ अहिती हमरे जे अहैं जे असत्य बतात तिन्हें परै जानी ॥

दीजिये भातकृपाकारिकै सुधरै ममलीजिये सत्य या मानी ॥

श्रीरघुराज कह्योहैंसिकै यदुराज सुधारिहैं है सति वानी ॥ १ ॥

दोहा-भात देत सुनि नृपहिको, बरजे बहु जन वृंद ॥

महाराज कह मानिहैं, कहिहैं जस गोविंद ॥ ५५ ॥

अस कहि यक कागज लिख्यो, यह अशुद्धहै नाहिं ॥

अशुद्ध अहै यह यक लिख्यो, धरि दीन्ह्यो हरि पाहिं ॥ ५६ ॥

नयन मूँदि जगदीश ठिग, पंडा तुरतहिं जाय ॥

लै आयो कागज सोई, यह अशुद्ध नहिं आय ॥ ५७ ॥

नृप जगदीश निदेश लहि, शुद्ध मानि विख्यात ॥
 वंशपतीको करिलियो, भातहिमें अवदात ॥ ५८ ॥
 पंडा तुलसीरामको, अग्निहोत्र करवाय ॥
 कियो अग्निहोत्री विदित, रह्यो सुयश जग छाया ॥ ५९ ॥
 दशहजार मुद्रा अउर, दो हजारको ग्राम ॥
 दै गोविंदगढ़ वास दिय, दै शुभ धाम अराम ॥ ६० ॥

छप्पय-श्रीरघुराज सुवाजपेयि किय रह यश छाई ॥
 याचक सोइ सोइ वस्तु लही जोई मुख गाई ॥
 विप्र जे याज्ञिक रहे लहे ते द्रव्य हजारन ॥
 भूषण वसन अमोल हेत असवारी वारन ॥
 कवि वंश कहै युगलेश चलि, देशन देश नरेश मधि ॥
 द्वै विन कलेश मुख गाय यश, भये धनेश सुरेश सधि ॥

कुंडलिया-सब नरनाहनते अधिक, बादशाह कियमान ॥
 महाराज रघुराजसों, कौन सुजान जहान ॥
 कौन सुजान जहान, सुकवि करि सकै बखानै ॥
 जो बखायो वसु वसन, जनन कहैं बे परमानै ॥
 मानै निज लखि तजे भूप कलकत्ते महुँ तब ॥
 युगलदास यह कृपा जानि लीजै सँतिके सब ॥ १ ॥

कवित्तघनाक्षरी ।

वाजिन सवार राज राजिन कराय तहां निज असवारी साथ शाह सोधवायो है ॥
 लाट कोठि कुरसीमें बांधवेशको बैठाय निज असवारीको जलूस दरशायो है ॥
 देखि सब भूप लेखि निजते अधिक मान शरमाय शीशते बिशेषिहीं नवायेहै ॥
 सांच यदुराज कृपा जानै रघुराज परजौन सब राजनेते अधिक बनायो है ॥ १ ॥
 दोहा-लाख लाय मुद्रा नजर, देनचहे नरनाह ॥

तिनको लियो न मानि नृप, शाह सहित उत्साह ॥ ६१ ॥
 मुद्रा सहस पचासकी, दियो अँगूठी नाथ ॥
 लै सराहि रघुराजको, पहिरिलियो निज हाथ ॥ ६२ ॥

कवित्त ।

महादेवजीके सम देवनर दानवमें भयो ना त्रिलोकी माहिं राम भक्ति धारीहै ॥
 सीयबेष कीन्ही सती ताहि त्यागि दीन्ह्यो जौन दक्षकी सुता जो रही माणनते प्यारीहै
 अब कलिकालतो कराळ या कलुषमयो तामें विसोहोय नहिं परत निहारीहै ॥
 महाराज विश्वनाथ तनै रघुराज वैसो भयो युगलेश कछु कहत उचारीहै ॥१॥
 छीतूदास भगत पधारे एक समै रीवां कातिकते फागुनलों रहे सुख छायेकै ॥
 फगुवाके रोज रैन निकसे बजार मग राम सिय लषणको गनै चढ़ायकै ॥
 दीनबंधु धाम ढिग एक बनियाको घर रह्यो तासु सुत छे खलौनादी चढायकै ॥
 चौंकि उठयो गज झूल जरी डोलि उठे द्रुत कोऊ जन जाय कह्यो नृपको सुनायकै ॥
 दोहा-भोर होत तेहिं वणिकको, भूपति लियो लुटाय ॥

द्वै हजारको वसनतेहिं, लीन्ह्यो तुरत भँगाय ॥ ६३ ॥

आधे आधे सो दियो, मोहन दशरथ काहिं ॥

दीनबंधु सो सुनि कियो, वणिक सहाय तहाँहिं ॥ ६४ ॥

वणिक पुत्र भगिजातभो, छीतूदासहि पास ॥

आय भक्त महाराज ढिग, शासन दिय सहलास ॥ ६५ ॥

क्षमि आगस यहि वणिकको, दीजै लूटि देवाय ॥

कुटी सिधारब कालिह्रम, सुनि बोल्यो नरराय ॥ ६६ ॥

वह भगवत भागवतको, कियो महा अपराध ॥

याको देन न कहिय प्रभु, और न होई बाध ॥ ६७ ॥

यहि अपराधी वणिकको, कीन्ह्यो जौन सहाय ॥

उंचित दंड सोउ पायहै, यह प्रभु देहि सुनाय ॥ ६८ ॥

पुनि जिन कुटी भक्त पगु धारे । महाराज उर अति मुद धारे ॥

परममित्र मंत्री यशवारा । रह्यो जौन माणनको प्यारा ॥

मुख्य देवान कह्यो जेहिं काहिं । लाट खिलत दीन्ह्यो सुदमाहिं ॥

ताहूको गुणि वणिक सहाई । कामकाजते दियो छाड़ाई ॥

रहे जे कामकाज तेहि संगी । तिनहुँ छोड़ाय दियो सउमंगी ॥

दाक्षण देउरा नगर ललामा । तँहुँ जेहिं थान अहे सरँनामी ॥

लालशिवबकशसिंह तेहि नामा । धीर वीर अतिहीं मतिधामा ॥
 तासु अनुज भगवतसिंह तैसे । वचन जासु अंगद पग कैसे ॥
 तेहिं शिवबकश सिंह सुत रुरो । लालरणदवनसिंह गुण पूरो ॥
 कैयक अनुज तासुके जानो । तिनमें दिग्गजसिंह सुजानो ॥
 लालरणदवनसिंह पर भीती । करि रघुराज मीत गुणि नीती ॥
 सकल बघेलखंड जो राजी । किये मुखतार परम है राजी ॥

दोहा-माधवगढ़ ढिग पार सरि, कछिया टोला गावँ ॥
 नावँ जासु दिलराजसिंह, मालिकहै तेहिं ठावँ ॥ ६९॥
 अमरसिंह कल्याणसिंह, तासु सुवन गुणग्राम ॥
 महाराज परसन्न है, तिनहूँको दिय काम ॥ ७०॥
 बाँकेधौवा सिंहको, कोष काम करिदीन ॥
 देशी परदेशी बहुत, काम दियो सुखभीन ॥ ७१॥
 तिन सबको मुखतारके, भूपति किय आधीन ॥
 ते सब अबलों करतहैं, काम लोभते हीन ॥ ७२॥

छंद-यक काल अकाल कराल पन्थो ॥
 विन अन्न दुखी बहु जीव मन्यो ॥
 माहिमें कैंगला सहसान जुरे ॥
 सारि औसर राहन रोज फिरे ॥ १ ॥
 बहु पर्गन बांधवदेश ठये ॥
 विन अन्न दुखी सब जीव भये ॥
 रघुराज गरीबनेवाज महा ॥
 दिय अन्न तिन्हें मुदमें उमहा ॥ २ ॥
 अंगरेजहु जौन निदेश कियो ॥
 रुपया तेहिं पंचसहस्र दियो ॥
 जोहिं औरहु देशनके कैंगला ॥
 विन अन्न न शोक लहैं अचला ॥ ३ ॥

दोहा-झर अन्न केतेन दियो, केतेन दै पकान ॥

केतेनको पैसा दियो, केतेन मुद्रादान ॥ ७३ ॥

सोरठा-जौलों रह्यो अकाल, लाखन रुपया खर्च करि ॥

किय दीनन प्रतिपाल, को कृपालु रघुराज सम ॥ १ ॥

कौन गरीबनेवाज, महाराज रघुराज सम ॥

छायो सुयश दराज, समुद्रांतलों अवनि तल ॥ २ ॥

सवैया-तीक्ष्ण जासु प्रताप दिनेशको आतप तेज महीप सरै ॥

तापित है रिपु तासु महेश कलेशित वासु अरण्यकरै ॥

भाषतहै युगलेश सही यह मानै उरैमें विशेष नरै ॥

श्रीरघुराज नरेशके देशन शीतको पेस करै पसरै ॥ १ ॥

महाराज रघुराज सपूती । है अपूर्व जिनकी करतूती ॥

पितुते अधिकै राज्यबढ़ायो । पितुते अधिकै द्रव्य कमायो ॥

पितुते अधिक कोष किय भारी । भूपति श्रीरघुराज सुखारी ॥

एक अनूपम शहर बसायो । गोविंदगढ़ तेहिं नाम धरायो ॥

रीवांमें जस रहे मकाना । तिनते अधिक तहां निरमाना ॥

ताल विशाल एक बनवायो । विश्वनाथ नृप नाम सुहायो ॥

जाके तीर तीर सरमाहीं । विरचायो बहु मंदिर काहीं ॥

तिनमें रघुपति यदुपति मूरति । पधरायो परिकर युत अति रति ॥

दोहा-प्रति उत्सव जो करतहैं, साधुन सेवा वेश ॥

सीयव्याह उत्सव तहां, करत नरेश हमेश ॥ ७४ ॥

छीतूदास सुसंत यक, सादर तिनहिं बोलाय ॥

करत व्याह उत्सव सुखद, अगहन मास सोहाय ॥ ७५ ॥

संत महंतहुँ विप्र अपारा । जुरैं नारि नर कइक हजार ॥

तिनको विविध भांति सन्मानी । वांछित अशन देत रति ठानी ॥

मांडव रुचिर रचाय उछाहा । सीय रामको करत विवाहा ॥

सबको मंडप तर बोलवाई । सादर विदा करत हरषाई ॥

मुद्रा अमित दुशालन जोरी । कोहुको देत हाथ युग जोरी ॥
कोहुको पट और बनाता । मुद्रन सहित देत हरषाता ॥
कोहुको लोइया और रजाई । देत रुपैन युत सुखदाई ॥
रुपिया और उपरना रासी । कोहुको भूपति देत हुलासी ॥

दोहा-देत रुपैया सबनको, बचै न कोउ नर नारि ॥
सुख छावत गावत सुयश, जात अयन पगु धारि ॥ ७६ ॥
भरत लषण रिपुदवन युत, सीय रामको फेरि ॥
भूषण वसन अमोल दै, विदा करत छवि हेरि ॥
छीतूदास सुसंतको, साधुन सेवा हेत ॥
द्वादशसै मुद्रा वसन, अमित मोद युत देत ॥ ७७ ॥
जनकपुरी मम सोपुरी, समय सो जनक प्रमोद ॥
जनक सरिस नृप जनकहैं, चलि चलि मग चहुँ कोद ॥ ७८ ॥

स०-औधपुरी मुद औध किधौं, किधौं वृंदावनै दिपै मंदिर भारी
जानकीरामकी झांकी कहूँ कहूँ राधिका माधवकी मनहारी ॥
झालंरी शंख बजै चहुँ ओर बसैं जहँ संत अनंत सुखारी ॥
भूपरच्यो है गोविंदगढ़ सो अनूपम में निज नैन निहारी ॥ १ ॥

दोहा-छन छन छन धन ध्यान मन, तनक न तन धन भान ॥
धन धन धन जन ज्ञान पन, कन कन वनकनसान ॥ ७९ ॥

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|----|
| छ | छ | छ | घ | ध्या | म | त | क | त | ध | भा |
| न | न | न | न | न | न | न | न | न | न | न |
| ध | ध | ध | ज | ग्या | प | क | क | व | क | सा |

सोरठा-जेहि गोविंद गढ़माहिं, दुखहीको दुखदेखिये ॥
डर परलोक सदाहिं, जहँ सब लोगन को अहै ॥ २८० ॥

दंडनीय जहँ एक निसाना । रागरागिणी भेद विधाना ॥
 क्रोध जहां क्रोधहिं पर होई । लोभ करै यशको सब कोई ॥
 जहां अर्थमहिं को है त्यागा । निज तियसों ठानब अनुरागा ॥
 जहँ गृह चित्र करैं चित चोरी । बंधन जहां पशुनको जोरी ॥
 वचन असत्य कहत रोजगारी । सुताव्याह गावहिं तिय गारी ॥
 चलत कुपथं जहां गज माते । कुटिल धनुष जहँदृग दरशाते ॥
 सुभटनके अँग जहां कठोरा । कर्कश जहँ झिल्ली गण शोरा ॥
 जहां निर्द्वेनी यती निहारी । वारि नीचि गति जहां निहारी ॥

दोहा-कंधवजामें देखिये, बँधे धौरहर धौल ॥

शोभा सब संसारते, वसी भूप पुर नौल ॥ ८१ ॥

सोरठा-कहुँ गोविंदगढ़ माहिं, कबहूँ रीवाँ नगरमें ॥

श्रीरघुराज सोहाहिं, सब राजनके मुकुट मणि ॥ १ ॥

कवित्त घनाक्षरी ।

बंदा जे न ताकत मुसद्दी कामकाजी सबै बैठे दुहुँओर दर्दी दीननको दिलराज ॥
 कद्दी दीहवारे औ अमद्दी सरदार आगे बैठे अरिकरन गरद्दी रणकै गराज ॥
 देवनद्दी कैसी किति दिपति विसद्दी जासु युगलेश साहिबी विहद्दी मनो देवराज ॥
 रद्दी कर दुर्जन अनंद्दी कर सज्जनको राजै राजगद्दी पर महाराज रघुराज ॥ १ ॥
 देन समै जोई जोई याचि राख्यो याचकहै सोई सोई देत सांच लगत न वारहै ॥
 भूषणअमोल गाँव वसन अमोल म्याना वाजि गज नोल मुद्रा कैयक हजारहै ॥
 कहै युगलेश ऐसी रीतिहै हमेश केरी देखत न देश कोष नेकुकै विचारहै ॥
 राजनके राज महाराज रघुराज ऐसो आजु तौन दूजो राजा राजत उदारहै ॥ २ ॥
 पटु सब विद्यन में हटत न काहूसों है निपट निशंक बुद्धि नेकु न हलति है ॥
 चटपट जानिलेत अटपट बात सब बात कपटीनकी न कंसहू चलतिहै ॥

महाराज रघुराज निकट पखंडी कोटि कुटिलऊ सटपटे थिति उसलति है ॥
 कवि नटखटनकी कूर बहुकटनकी चुगुल चवाइनकी दाल ना गलतिहै ॥ ३ ॥
 सुमति गणेश लसै साहिबीमें त्यों सुरेश धनमें धनेश शत्रु नाशनमहेशहैं ॥
 तेजमें दिनेश मुदजनन प्रजेश प्रजापालनमें वेश सम राजत रमेशहैं ॥
 गावत नरेश दीह निजहिं निवेश सभां सुयश विशेष जासु छाजै देश देशहै ॥
 भन युगलेश रघुराजसे सुमतधारी सुत बांधवेश औ परेससेवा पेसहै ॥ ४ ॥
 करयुग जोरि कमलापतिसों कमलाजी कहै युगलेश बार बार कहैं वैन कल ॥
 रावरो भगत विद्वनाथ तनै रघुराज जन्यो तन्यो जासु यश चारु स्वच्छभल ॥
 असित पदारथ ते सित द्वैगये हैं सबै परत पिछानि नाहिं जाय जहांजौने थल ॥
 वसिये निरंतर की ताहि एके अंतरकी उदधिको अंतर न छोडि जैये छोनी तल ५
 भागवत पढ्यो भागवत को विदवास मान्यो जननि सुभद्रा श्रीसुभद्रारूप जानिये ॥
 रामभक्त परमअनन्य महा भागवत विद्वनाथसिंह जासु जनक बखानिये ॥
 भागवतदास नाम तिनहीं सों पायों भयो भागवत रूप कंठ भागवत गानिये ॥
 भागवत सेवी रघुराजसिंह भागवत जाके उर भौन भगवंत भौन मानिये ॥ ६ ॥

सवैया—याचक वृंद मलिंदनको गण पाय सुपास अनंदित हीमें ॥
 आय मनोरथ पूरणकै यश गान करें चहुँ ओर महीमें ॥
 भाषतहैं कवि देशानि जाय नरेशनके दरवारनहीमें ॥
 दान करीके कपोलनमें कीहरी रघुराजके हाथनहीमें ७

दोहा—महाराज रानी सबै, गौरी सम महिमाथ ॥
 लसैं पतिव्रत धर्मरत, तजैं न कबहूँ साथ ॥ ८१ ॥
 महाराज रघुराजके, अमित चरित्र अनूप ॥
 युगलदास वरण्यो कलुक, निजमतिके अनुरूप ॥ ८३ ॥
 जामें सूचित चरित सब, ऐसो अष्टक वेश ॥
 विरचतहै युगलेश यह, सुखप्रद सुकवि विशेष ॥ ८४ ॥

अष्टक नृप रघुराज कृत, युगलदास सुदकंद ॥

सार्थ गतागत चंद्र ऋषि, सिंहवलोकन छंद ॥८५॥

अर्थगतागत सबैया ।

तो यश शीश मही सरसाय यसारस हीम शशी सजतो ॥
तोमह तेज भसो विरमाहि हिमा रवि सो भजते हमतो ॥
तो जग नैरव सोहत चारु रुचा तहँ सो वरणै गजतो ॥
तो रघुराज भजै नहिँ लोग गलोहिनजै भज राघुरतो ॥१॥

अर्थ—हेरघुराजसिंह तिहारो श्रीवृंदावन अरु श्रीजगन्नाथपुरीमें सुवर्णतुलादानादि महादानरूप जो यह यशहै शीश मही कहे महीके शीशमें अथवा सब राजनके यश ते शीश कहे शिरा मंही कहे पृथ्वीमें सरसाय कहे अधिकायके सारस हीम शशी सजतो. कहे सारस जो है कमल अरु हिम जोहै पाला अरु शशी जो है चंद्रमा ताको सजतो कहे आपनी शोभाते साजेहै कहै शोभित करै है यह प्रतीपालंकारते सारस अरु हिम अरु शशिकी शोभा सब ऋतुमें सब कालमें एकरस नहीं रहै है कमल झरिजाय है हिम गलिजाइहै शशी क्षीण ब्रैजाइहै अरु सकलंकहै अरु तिहारो यश सब कालमें एक रस रहै है अरु निःकलंकहै याते उन सबनते अधिकहै यह व्यतरेकालंकार व्यांजित भयो, अरु तोमह तेज भसो विरमाहि. कहे तिहारो जो महातेजहै सो वीर जे हैं बड़े २ राजा तिनमें भसो कहे भासितहै ताते तिहारे तेजते तेऊ शंकित रहै हैं कि हमारी राज्य न लैलें यह सूचितभयो अथवा विरमाहि कहे सब जगमें तिहारो तेज विशेषकै रमैहै ताते तुम्हारे तेज करिके सब राजा निस्तेज ब्रैगये यह ध्वनित भयो याहीते, हिमा रविसो भजते हमतो. कहे आपने हियमें हम तो तुम्हारे तेज को रवि सो कहें सूर्यसे भजै हैं कहे भजन करै हैं अर्थात् वर्णन करै हैं यह उपमालंकारते सूर्य कमलनको आनंद देइहैं अरु तम नाश करै हैं अरु सबको सुधर्ममें प्रवृत्त करै हैं ॥ अरु आपको तेज सज्जनके हृदयकमलको आनंद देइहैं औ सब राजनके वीरताके मदको, अज्ञानको नाश करै हैं अरु

सबके अधर्म नाश करि सबको धर्ममें प्रवृत्त करै हैं यह अनुभया भेद रूप-
कालंकार ध्वनित भयो अरु, तोजग नै रव सोहत चारु. कहे जगमें तिहारो जो
है नै कहे नीति ताको जो रव कहे शोरकि रघुराजसिंह बड़े नीतिमानहैं सो चारु
कहे सुंदर सोहतहै अरु रुचा तहँ सो वरनै जगतों, तहाँ कहे तौने जगमें सो
नीतिको रव सबको रुचाहै कहे सबको नीक लगै है अर्थात् नीतिको बखान
जो कोई करत सुनै है सो तहँ खड़ा रहिजाइहै अरु वरनै गजतो कहे सोऊ
जन गजत कहे गर्जनाको करत अर्थात् बड़ो शोर करत सर्वत्र वर्णन करै हैं
कि रघुराजसिंह बड़े नीतिमानहैं ॥ ताते आपके नीतिके सुनिबेते सबको उत्कंठा
अतिशयरूप वस्तु व्यंजित भयो इससे जैसी आपकी नीतिहै तैसी आपहीकी
नीतिहै यह अनन्वयालंकार ध्वनित भयो ताते आपकी राज्यम अनीति नहीं है
यह वस्तु सूचित भयो अरु गर्जत वर्णन करै है ताते इनके बरोबर ऐसों
नीतिवारो पृथ्वीमें कोई नहीं है याते निःशंक यह हेतु व्यंजित भयो ताते,
रघुराज भजै नहिं लोग गलोहि. कहे या भांतिके जे तुम रघुराजसिंह हो तिन-
को जो कोई लोग गलोहि कहे गलते अरु हियते नहीं भजै हैं कहे नहीं भजन
करै हैं अर्थात् तुम्हारे नामको मुखते उच्चारण करत जाको गल नहीं चले है
अरु जो तुम्हारे नामको हियमें नहीं धारण करै हैं ॥ नजैभजरा कहे ताको
जरा कहे नेक कबहूँ जै नहीं भयो, अर्थात् वह सबसो हारिही गयोहै अरु
घुरतो कहे घुरिजातहै अर्थात् वह नाश होजाइहै यह प्रस्तुत करि प्रस्तुत
प्रगट प्रस्तुत अंकुर नाम यह प्रमाण करिकै प्रथम प्रस्तुत कहे वर्णनीय जे हैं
आप तिनते दूजे प्रस्तुत जे हैं श्रीरघुनाथजी तिनको वर्णन कवित्तके चारिहूँ
तुकमें विदितई है यह प्रस्तुतांकुर अलंकारते आपकी श्रीरघुनाथजीकी उपमा
व्यंजित भई ॥ १ ॥

दोहा—जन्मअष्टमी आदिदै, उत्सव जे भगवान ॥

तिनमें वितरत जननको, मुद्रा पट सहसान ॥ ८६ ॥

अथ सिंहावलोकनके उदाहरण ॥

सवैया-वीरनमें जे गने अवनी अवनीके गुनेते चुने रणधीरन॥
 धीरन में जसहैहुलसीलसीसो तसहै जसमें जनभीरन ॥
 भीरनतेयुगलेश सुनै सुनै प्रीतिजगीनहिंदानअजीरन ॥
 जीरनसोंनहिंभौते भजै भजैजोहियरोनितश्रीरघुवीरन ॥ १ ॥
 जाकरजामैप्रतापदिवाकरवाकरतोप्रतिपाल प्रजाकर ॥
 जाकर तेज संऊगोसुधाकर धाकरमाये मनैवसुधाकर ॥
 धाकरहुंवसुपाइकैताकरताकरआननताकेसुखाकर ॥
 खाकरहैदुखको कहै काकरकाकर तार करै घर जाकर ॥ २ ॥
 कामनमेंअहै आलसनामन नामनमें चहतोपरवामन ॥
 वामन बोलत बैननसामन सामनरैसो तजै केहुंजामन॥
 जामनमेंवसतोअभिरामनरामनसो तेहिमानैसदामन ॥
 दामनहै रघुराजकै ठामन ठामन सेवत संत अकामन ॥ ३ ॥
 कीरतिरंभाकिधौं हैशची शचीजामेंअछेहकविंदनकीरति ॥
 कीरतितौ तिन्होकी इती द्युति कौनि अहैमति मेरि ऊंचीरति॥
 चीरति यासिलधारे खरी खरी गर्ब भरी चहुँ छाचि खहीरति॥
 हीरति पूरतिहै महि माहिमें जानि परे रघुराजकी कीरति ४
 शाह सराहतभोजहि भूपर भूपरहो कितहुं अब ना अस॥
 ना अस ते मुख भाषतवैनहैं बैनहैं त्रासन तामस राजस॥
 राजसमाज विराजत वासव वासव सो निगुणी गुणी पारस ॥
 पार सबै करतो जु भवै भवै सो रघुराजभजो कर साहस॥ ५ ॥
 सोहत भावसोंक्रीट शिरै दिये दीपत जासु शिषचु विमोहत॥
 मोह तमे को विनाश करै करै कांति भूबायदृगानिसों जोहत॥

जोहत भाग है जात सभाग सभागतसों सब सोच विछोहत ॥
छोहत तापै सबै जगहै गहजो रघुराजपगे अजसोहत ॥ ६ ॥

घनाक्षरी ।

शारद शशीसों कोई शारद पयोदहीसो हीसो गुनि कहै कोई लस्यों सम पारद ॥
पारदरशाति नहिं कहि कहि काहु मति मति कहे कोई घनसारहुकी पारद ॥
भार दरशात पेन्हे भूप मोती हीरा हार हार गई द्युति भाषै कविवृंद मारद ॥
नारदकोहुते है बेहद रघुराज जस जस मही तस स्वर्ग गावती है शारद ॥ १ ॥

दोहा-अष्टक कष्ट करै न जग, जगत् पार धन नष्ट ॥

नष्ट नहीं चित पुष्ट कवि, कवित तुष्टकर अष्ट ॥ ८७ ॥

सवैया-भूप अजीत भयो लियो जीत रिपून नहीं कोउ बाचो ॥
तासु तनय नृप जयासिंह जयसिंह होत भयो रणरंगमें राचो ॥
तासुत श्रीविश्वनाथ भयो विश्वनाथहू दान कृपानमें सांचो ॥
तासुत जो रघुराज समै रघुराज भो तौन अचंभव सांचो ॥ १ ॥

कवित्त ।

जाहि जपि पतितहू पावन परम होत होहिंगे भये हैं गये केते हरिधामको ॥
जाको यश गावत न पावत सुकवि पार सबको अधार जो देवैया मन कामको ॥
जाके बल शंकर विरंचि सनकादि ऋषि जागत रहत जग याभिनि त्रियामको ॥
चिरंजीव होवै महाराज रघुराज सदा याचै युगलेश वेश सोई राम नामको ॥ १ ॥
अंगनि सुछबिकोटि वारिने अनंग जासु कालको विहाल करै शोर धनु घोरको ॥
मार्तंड पावको प्रताप जासु ताप करै शशिहूको शीतल करैत यश ठोरको ॥
चारित अशेष जासु शेषहु न अशेष लहै नाम कहै पामर पुनीत होत जोरको ॥
चिरंजीव होवै महाराज रघुराज सदा याचै युगलेश सोई कोशल किशोरको ॥ २ ॥
जौलौ राम निज नाम धाम गुण ग्राम राखौ कीबो काल कर्महु प्रपंच पंच भाषिये ॥
जौलौ विधि आदि सिधि देवनको अधिकार नित प्रीतिको विचार कीबे अबलाखिये ॥

जोलौं दीनबंधु दृग देखो दाया दीह दास तोलौं युगलेश विनय मोरि यश साखिये ॥
राज्यश्रीअखंड सुखयुत संयुत सुधर्मसाज भूप रघुराज महाराज आप राखिये ॥ ३ ॥

सोरठा-ग्रंथ भयो जब पूर, उचित मंगलाचरणपर ॥

श्रीहरि गुरु सुख पूर, चरण कमल वंदन करूं ॥ ५४ ॥

कवित्त ।

निरत जासु नाम हरिदास हरिरूप सीय राम सेव हीमें जिन्हें जात रैन दिन ॥
कोहू सों न कहै देखि संत निज आश्रमै सादर करत सत्कार आयो छिन छिन ॥
कहैं युगलेश मान रजोगुणि वाहननि चटें नहिं कबों या स्वभावरह्यो सब दिन ॥
कहों हरिरूप पर हरिते सरसरूप लिये द्वै अनूप श्री है येतो रहै तेहि विन ॥ १ ॥

दोहा-धरयो सर्प यक को विछी, यक को दुःखित कीन्ह ॥

हरिचरणामृत पाय तहँ, द्रुत निर्विष करि दीन्ह ॥ ८८ ॥

ऐसे चरित अनेक हैं, को कह आनन एक ॥

नेक कृपा लाहि नाथ मैं, वरण्यों है सविवेक ॥ ८९ ॥

जो करताहै ग्रंथको, सोउ वरणै निज वंश ॥

युगलदास याते करत, कछु निज मुख परशंस ॥ २९० ॥

कवित्त ।

देश गुजरात ते नरेश संग आये यहां पुस्तिबहु तिन्हें कहां लौं गिनाइये ॥

चैनसिंह भे दिवान अति मतिमान खास कलम सुवंश राय तिनको सुनाइये ॥

लल्लू खास कलम कहायें नाम मंशाराम भूपति अजीत बहु मान्यो सो जनाइये ॥

कायत प्रसिद्ध साधु सुमति अगाध तासु वंश गिरिधारी लाल नाम जासु गाइये ॥

दोहा-महाराज विश्वनाथ तेहि, मान्यों करि अति प्यार ॥

सोय खास कलमहि कियो, लखि तिहि बुद्धि अपार ॥ १ ॥

भोदूलाळ दिवान सुजाना । रहेते अस मन किये अमाना ॥

यह संकोच पुरुषते भारी । करौ न हमरौ इकुम सुखारी ॥

अस विचारि नरनाथहिं पाहीं । कह्यो सुघर इनही सुख माहीं ॥
 इन्हे खास कलमी रघुनाथी । दै राखिये निकट कर साथी ॥
 सुनि विश्वनाथ हियेकी जानी । राख्यो अपने ढिग सुखमानी ॥
 ग्रंथ अनूपम अमित बनायों । सादर तासों मुदित लिखायो ॥
 तेहि सुत युगलदास मम नामा । विश्वनाथ नृप ढिग अभिरामा ॥
 रह्यो बालते जे किय ग्रंथा । लिख्यो अहै जिनमें हरिपंथा ॥

दोहा-महाराज रघुराजके, अब निवसों नित पास ॥
 तासु हुकुम लहि ग्रंथ यह, विरच्यों सहित हुलास ॥ ९२ ॥
 वृषचरित्र यह ग्रंथको, कियो नाम अभिराम ॥
 बाँचि सुकवि सज्जन सुमति, लहैं सदा सुखधाम ॥ ९३ ॥
 ग्रंथ रामरसिकावली, रच्यों जो नृप रघुराज ॥
 तहैं कबीर इतिहास में, यहै ग्रंथहैं भ्राज ॥ ९४ ॥

इति सिद्धि श्रीमहाराजाधिराज श्रीमहाराजा बहादुर श्रीकृष्णचन्द्र कृपापात्राधिकारी
 श्रीरघुराजसिंहजुदेवकृते श्रीरामरसिकावल्यां ग्रंथान्तर्गत श्रीयुगलदासकृत
 बघेलवंशवर्णन नाम आगम निर्देश ग्रंथसमाप्तः ॥



सूचना ।

बीज सूक्ष्म कारण जिसे, गावत हैं बुध वेद ।
 तेहि जानन को युक्तिसो, बीजक नाम अखेद ॥
 बीजक लीन्हा हाथमें, पाया धन सोइ शोध ।
 ताते बीजक नाम है, भया सबन को बोध ॥
 बीजक लीन्हे हाथमें, सूझे नहीं धन धाम ।
 मुक्ता धन पाये विना, बीजक सबै निकाम ॥
 याकी टीकानेकहैं, बहु विधि कथ्यो सिद्धान्त ।
 विश्वनाथ नृप रामरत, जान्यो यह वृत्तान्त ॥
 राम प्रत्यय टीका करी, बहु पाण्डित्य तेहि मांहि ।
 पढ़े विचारे जाहि को, राम भक्ति जन पाहिं ॥
 चिन्तामणि अरुकल्पतरु, शब्द जगतके मांहि ।
 अपनी अपनी भावना, सबही पावत जाँहि ॥
 राम उपासना दृढहुते, रीवाँ नरेश सुभूप ।
 अपनी मनकी भावना, वर्णन कीन्ह सुरूप ॥
 तेहि ग्रन्थको शुद्ध करि, कहुं २ टिप्पण दीन ।
 युगलानन्द मोहि कहत हैं, क्षमियो परम प्रवीन ॥
 संदिग्ध ठौर जेत रहे, टिप्पणी करी बनाय ।
 बाकी अब कछु होयजो, लीजो संत सजाय ॥
 गुरु थल हाता जानिये, शिवहर जन्म स्थान ।
 भारत पथिक मोहि कहत हैं, पंथ कबीर न आन ॥
 श्रीवेङ्कटेश प्रेसवर, प्रसिद्ध सकल जहान ।
 तामें छप्यो या ग्रन्थ है, सबको सुखद समान ॥
 इति श्रीकबीर साहब कृत बीजककी पाखण्ड खण्डनी टीका
 रसीदपुर (शिवहर) वाले स्वामी युगलानन्द कबीर पंथी
 भारत पथिक द्वारा संशोधिता समाप्त हुई ।

क्रय्यपुस्तकें—(भाषा काव्य.)

| नाम. | की. रु. आ. |
|--|------------|
| रामरसायन रामायन-रसिकविहारोक्त | ४-० |
| रसिकप्रिया सटीक | १-४ |
| रामचंद्रिका सटीक कवि केशवदास प्रणीत | २-० |
| काव्यनिर्णयभाषा छन्दबद्ध [भिखारीदासकृत] मनहरण छन्दोंमें कठिन (अलंकार) वर्णन.... | १-४ |
| जगदिनोद [पद्मकरकृत नायकाभेद].... | ०-६ |
| रसरज [मातिरामकृत नायकाभेद] | ०-६ |
| ब्रजविलास बड़ा मोटेअक्षरका टिप्पणीसहित | ५-० |
| ब्रजविलास मध्यमअक्षर टिप्पणी सहित विलायती जिल्द ग्लेज | २-० |
| तथा रफ् कागजका | १-८ |
| ब्रजविलास छोटा अक्षर ग्लेज | १-० |
| " " रफ्.... | ०-१२ |
| ब्रजचरित्र (श्रीराधाकृष्णजीकी सर्वलीला सुगम दोहा चौबोलोंमें वर्णित हैं).... | ३-० |
| प्रेमसागर बड़ा ग्लेज कागजका.... | १-८ |
| प्रेमसागर बड़ा रफ् | १-४ |
| भक्तमाला रामरसिकावली बड़ी रीवाँधिपति महाराज रघुराजसिंहकृत अत्युत्तम छन्दबद्ध जिसमें चारोंयुगोंके भक्तोंकी भिन्न २ कथा हैं और यह द्वितीयावृत्ति उत्तर चरित्र समेत अत्युत्तम नई छपी है | ४-० |
| रामस्वयंवर श्रीमहाराजारघुराजसिंहकृत (काव्यदेखनेयोग्य) | ४-८ |
| रुक्मिणीपारिणय-महाराज श्रीरघुराजसिंहजूदेव प्रणीत | १-८ |
| भक्तमाल नाभाजीकृत सटीक (छन्दबद्ध) | १-४ |
| महाभारत भाषा सबलसिंहकृत—तुलसीदासजीके रामायणकी रीतिसे दोहा चौपाईमें १८ अठारहोंपर्व | ३-८ |

| नामः | की. रु. आ. |
|--|------------|
| तथा प्रथम भाग (३-आदि, सभा, वनपर्व) | १-० |
| तथा द्वितीय भाग (२-विराट, उद्योगपर्व) ... | १-० |
| तथा तृतीय भाग (८-भीष्म, द्रोण, कर्ण, शल्य, गदा, सौप्तिक, ऐषिक, स्त्रीपर्व) | १-० |
| तथा चतुर्थ भाग (५-शान्ति, अश्वमेध, आश्रमवासिक, कुशल, स्वर्गा- रोहणवर्णन) | १-० |
| विजयमुक्तावली (महाभरतका सूक्ष्म वृत्तांत छंद बद्ध) | १-० |
| * परिहासदर्पण ... | ०-६ |
| अर्जुनगीता भाषा | ०-४ |
| शनिकथा कायस्थकी | ०-१॥ |
| शनिकथाराघवदासकृत ... | ०-२ |
| शनिकथा बड़ी पं० रामप्रतापजीकृत ... | ०-८ |
| रुक्मिणी मंगल बड़ा (पद्मभक्तकृत मारवाडी भाषा) | १-४ |
| हनुमानबाहुक पंचमुखी कवच समेत मूल ... | ०-१॥ |
| नासिकेतपुराणभाषा (स्वर्गनरकका वर्णन) ... | ०-६ |
| नरसीमेहताका मामेरा बड़ा ... | ०-५ |
| विस्मिलपरिवारका स्वांग (इश्कचमन) ... | ०-८ |
| सूर्यपुराणादि २२५ रत्न अतिउत्तमकागज और जिल्दबन्धा ... | ०-८ |
| सूर्यपुराणादि २२५ रत्न रफ् ... | ०-६ |
| ज्ञानमाला | ०-२ |
| मंगलदीपिका अर्थात् शाखोच्चार... .. | ०-१॥ |
| दंपतिवाक्यविलास-जिसमें सब देशांतरकी यात्रा और धंधके सुखको पुरुषने मंडन और स्त्रीने खंडन किया है दोहा कवित्तोंमें (सुभाषित) ... | ०-१२ |
| रसतरंग (ज्ञानभक्तिमार्गी अनवरंगीले पद्य कृष्णगढ़ महाराज प्रणीत) ... | ०-८ |

| नाम. | की. | रु. | आ. |
|--|-----|-----|------|
| दादूरामोदय संस्कृत-दादूपंथी साधुओंको | ... | ... | ०-१० |
| श्यामकामकेलि | ... | ... | ०-४ |
| परमेश्वरशतक | ... | ... | ०-६ |
| भक्तिप्रबोध | ... | ... | ०-२ |
| भावपंचाशिका कविवृन्दजीकृत | ... | ... | ०-२ |
| प्रेमशतक | ... | ... | ०-४ |
| मदनमुखचपेटिका भाषाटीका | ... | ... | ०-४ |
| प्रेमवाटिका भाषा (रोचक भजन) | ... | ... | ०-२ |
| हनुमत्पताका छन्दबद्ध (वीररसके रोचककवित्त) | ... | ... | ०-३ |
| नामप्रताप छन्दबद्ध (श्रीरामनाम माहात्म्य) | ... | ... | ०-१॥ |
| शृंगारांकुर भाषा-छन्दबद्ध (रसकाव्य) | ... | ... | ०-२ |
| जगन्नाथशतक-इसमें रघुराजसिंह रीवाँधिपतिके बनायेहुये | ... | ... | १०० |
| कवित्त विनयके हैं | ... | ... | ०-३ |
| नैषधकाव्य मनहरणछन्दोमें राजा नल | ... | ... | १-० |
| दमयन्तीका सम्पूर्ण उदाहरणों समेत चरित्र | ... | ... | १-० |
| सुन्दरीतिलक (शृंगाररसके चुहचुहाते हुए | ... | ... | ०-६ |
| कवित्त भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्रजी संगृहीत) | ... | ... | ०-८ |
| विक्रमविलास (छन्दबद्ध वैतालपचीसी) | ... | ... | ०-२ |
| मसलानामा (मसलोंके उदाहरणमें शिक्षावर्णन) | ... | ... | ०-८ |
| काव्यसंग्रह (प्राचीन रोचक कवित्त सवैया) | ... | ... | ०-८ |
| काव्यरत्नाकर (एक २ समस्यामें रोचकता | ... | ... | ०-८ |
| पूर्वक अनेक कवियोंकी चातुरीके कवित्त) | ... | ... | ०-१॥ |
| भारती संग्रह २९ आरतीका | ... | ... | ०-१॥ |
| हनुमानसाठिका (हनुमानजीके ओजवर्द्धक ६० कवित्त) | ... | ... | ०-२ |
| भाषाभूषण (नायकभेद मधुर छंदबद्ध) | ... | ... | ०-३ |
| अनुरागरसभाषा (नारायणस्वामीकृत) पद्योंमें | ... | ... | ०-३ |

| नाम. | की. रु. आ. |
|--|------------|
| प्रेमपुष्पमंजरी (अच्छे २ भजन व पंजाबदेशके भी पद हैं.... | ०-२ |
| कृष्णचरितावली (कृष्णकी छोटी२लीला) | ०-४ |
| प्रेमपचासा (चित्रकाव्य) | ०-३ |
| सुदामाचरित्र अत्युत्तम छंदबद्ध | ०-३ |
| होलीचौताल संग्रह | ०-४ |
| सुदामाकी बाराखड़ी | ०-१ |
| द्रौपदीकी बारामासी | ०-१ |
| दुर्गाचालीसी | ०-१ |
| माता पिता पूजनविधि | ०-१ |
| बारामासी संग्रह | १-॥ |
| हरदेवकी बाराखड़ी कलियुगका चरित्र | ०-२ |
| छन्दरत्नमाला [पिंगल] | ०-२ |
| गोपीवियोगकी बारहखड़ी [लालाशालिग्रामकृत दत्तलालकी बाराखड़ी सहित] | ०-२ |
| नशाखण्डनचालीसी ४० कवित्तोंमें सब नसोंका खण्डन... .. | ०-२ |
| मिलामदर्पण (मेलमिलाप शिक्षा) | ०-२ |
| श्राद्धदर्पण (श्राद्धमण्डन) | ०-२ |
| ब्रह्मज्ञानदर्पण | ०-२ |
| पंजाबपंकजपराग [महन्त रघुवीरदासकृत] | ०-४ |
| प्रेमपुष्पलता (उत्तमभजन) | ०-८ |
| कबीरउपासनापद्धति-(साधारणतःसर्वसाधारणको और विशेषतः कबीर पंथियोंको सदाचार बतानेवाली अद्वितीय पुस्तक) ... | ०-१० |
| संपूर्ण पुस्तकोंका “ बड़ा सूचीपत्र ” अलग है मैंगालीजिये. | |

पता-खेमराज श्रीकृष्णदास,

“ श्रीवेङ्कटेश्वर ” (स्टीम्) प्रेस-बंबई.